



Beatbox
User Guide

Table of Contents

EN	Important Safety Information	3
	Features and Benefits	7
	Setting up your Beatbox	8
	Connecting Audio Devices	9
	Connecting Devices using 3.5 mm mini-jack	12
	Volume	13
	Using the Remote Control	13
	Speaker Placement	16
	Troubleshooting	17
FR	Renseignements de sécurité importants	21
	Fonctionnalités et avantages	25
	Configuration de votre Beatbox	26
	Connexion aux appareils audio	27
	Connexion d'un appareil à l'aide de la mini prise stéréo de 3,5 mm	30
	Volume	31
	Utilisation de la télécommande	31
	Positionnement des haut-parleurs	34
	Dépannage	35
ES	Información importante sobre la seguridad	39
	Características y Beneficios	43
	Configuración de su Beatbox	44
	Conexión de dispositivos de audio	45
	Conexión de dispositivos usando entrada de miniconector de 3,5 mm	48
	Volumen	49
	Uso del control remoto	49
	Colocación del parlante	52
	Localización y solución de problemas	53

PT	Informações Importantes de Segurança	57
	Recursos e Benefícios	61
	Como configurar seu Beatbox	62
	Conexão dos Dispositivos de Áudio	63
	Conexão dos Dispositivos utilizando mini conector de 3,5mm	66
	Volume	67
	Utilização do Controle Remoto	67
	Posicionamento do Alto-Falante	70
	Resolução de Problemas	71



Important Safety Information

- Read, follow, and keep these instructions.
- Pay attention to all warnings.
- Do not use this apparatus near water.
- Clean only with dry cloth.
- Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- Do not defeat the safety purpose of the polarized plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. The wider blade is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.

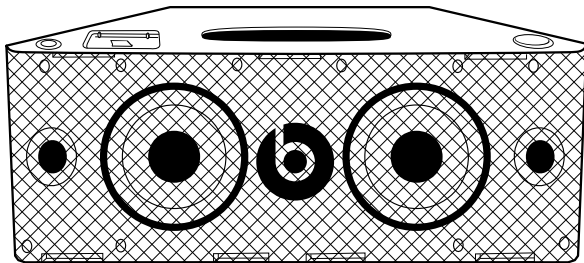
- Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at the plugs and the point where it exits from the apparatus.
- Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- Do not expose this apparatus to dripping or splashing and ensure that no objects filled with liquids, such as vases, are placed on the apparatus.
- To completely disconnect this apparatus from the AC mains, disconnect the power supply cord plug from The AC receptacle.
- The mains plug of the power supply cord shall remain readily operable.

WARNING: To reduce the risk of fire or electrical shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.

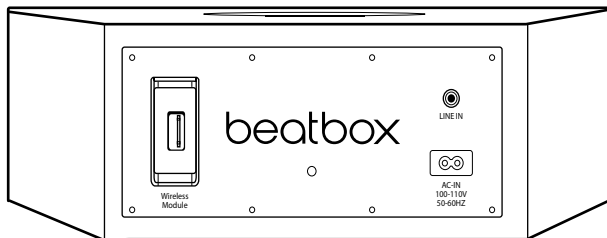
WARNING: No naked flame sources — such as candles — should be placed on the product.

Place the equipment near a main power supply outlet and make sure that you can easily access the power breaker switch.

WARNING: This product is intended to be operated **ONLY** from the AC voltages listed on the back panel. Operation from voltages other than those indicated may cause irreversible damage to the product and void the product's warranty. The use of AC plug adapters is cautioned because it can allow the product to be plugged into voltages in which the product was not designed to operate. Use only the type provided with your product. If you are unsure of the correct operational voltage, please contact your local distributor and/or retailer.



Front view



Back view

Features and Benefits

Digital power amp

For powerful, room filling sound

iPod®/iPhone® dock

Just set your iPod or iPhone in the integrated dock and start listening

3.5 mm stereo mini jack input

Connect any music player with a standard headphone output

Advanced 5.25-inch long throw bass drivers

Deliver powerful, punchy bass without distortion

Two optimized concave 2-inch high frequency drivers

Deliver crisp mids and highs and precise sound staging

Remote control

Control iPod/iPhone playback and volume

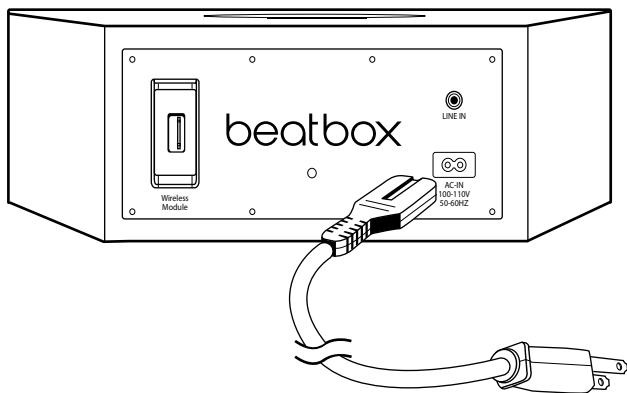
Setting up your Beatbox

Tilting Feet

Beatbox is designed to rest level. However, Beatbox comes with two tilting feet if you'd rather it rest on a slightly back-tilting angle. This is ideal if you're going to be placing Beatbox in a low position and you want sound to be projected upward. To install, simply push the pegs on the feet into the holes on the front corners of Beatbox.

Power

Plug the AC power cord into the back of Beatbox, as shown. Plug the two-pronged plug end into a 120-volt power outlet.



Connecting Audio Devices

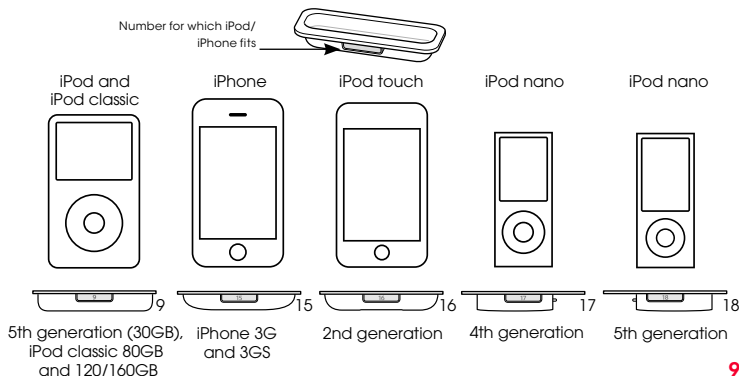
Connecting to iPod®/iPhone®

Beatbox™ features a built-in dock for iPod and iPhone for an easy, direct connection. This will also give you the ability to control playback with the included remote control.

Using iPod/iPhone Dock Adaptors

Beatbox includes multiple Dock Adaptors that fit iPod Nano (4th and 5th generations), iPod touch (2nd generation), iPod classic (80GB and 120GB/160GB), iPod with video (30GB) and iPhone 3G and 3GS.

To install, simply push the adaptor plate that fits your model into the iPod/iPhone dock.



NOTE: If a dock adaptor for your model of iPod® or iPhone® isn't included with Beatbox, you can purchase one at www.apple.com/store. Apple's dock adaptors do not come in black, but the Beatbox's dock is made to be compatible with Apple Dock Adaptors.

Docking iPod/iPhone

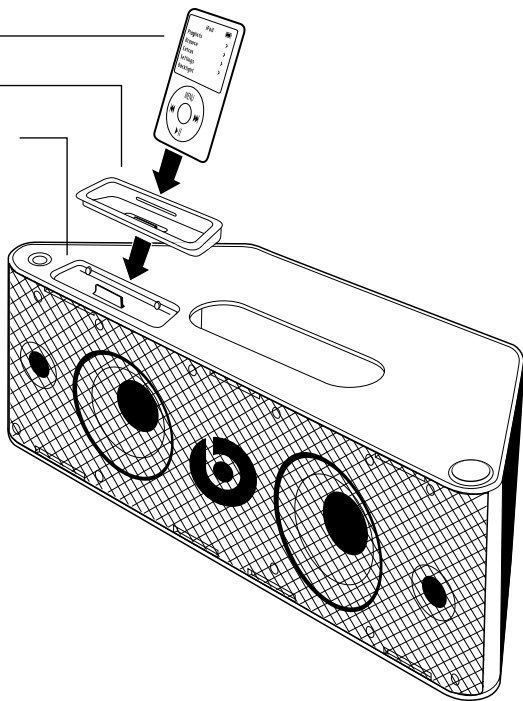
After installing the proper dock adaptor, set your iPod or iPhone onto the dock on the top of Beatbox, being sure the dock port on your player and the dock plug are aligned properly. Your player should connect easily and remain upright in the port, with no forcing necessary.

Important: Make sure the "Shake to Shuffle" setting is turned off on your iPod or iPhone. The bass of the speaker may activate it and interfere with playback.

iPod/iPhone

iPod/iPhone
dock adaptor

iPod/iPhone dock



Connecting Devices using 3.5 mm (1/8-inch) mini jack input

You can connect and listen to any music player that has a standard 3.5 mm headphone port using a mini-to-mini stereo cable (not included).

To connect, plug one end of the cable into the 3.5 mm headphone output of your player and the other end into the 3.5 mm input on the back of Beatbox.

Important: The iPod®/iPhone® dock will override and disable the 3.5 mm mini jack input when an iPod or iPhone is docked. Be sure to remove your iPod/iPhone from the dock before using the 3.5 mm input.

Listen

Be sure a music player is securely connected, as described in the previous sections. Turn on Beatbox by pushing the power button on the left side of top surface of Beatbox or with the remote control. Start your player.

Volume

Volume can be controlled with the volume control on the right side of the top surface of Beatbox or with the remote control.

Using the Remote Control to Control Beatbox

Make sure the CR2025 battery used by the remote is installed correctly. If it is old, replace it.

Power on and off: Push  and release.

Volume: Push  and hold to increase volume. Release when desired volume is reached. Push  and hold to decrease volume. Release when desired volume is reached.

Mute: Push  and release. To resume sound, push again.

Using the Remote Control to Control iPod®/iPhone®

The included remote control can be used control playback of a docked iPod or iPhone. It cannot control playback of other connected devices.

Using the Remote Control for iPod or iPhone Playback

Play: Push  and release.

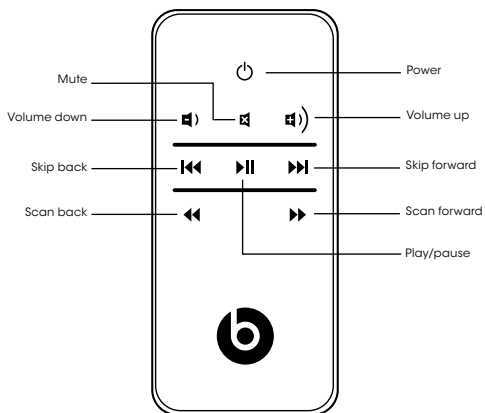
Pause: Push  and release. Push again to resume play.

Skip forward to next track: Push  and release.

Skip back to previous track: Push  and release.

Scan forward through a track: Push  and hold. Release to stop scanning and resume normal play.

Scan backward through a track: Push  and hold. Release to stop scanning and resume normal play.



Speaker Placement

Some helpful guidelines that will help you achieve the best performance from your Beatbox.

Your Beatbox is designed and engineered to sound great anywhere you place it. However, realizing that every space is different, there are placements that will maximize the performance of your Beatbox. The home environment can present a challenge in choosing the best location for your Beatbox. The trick is to place the Beatbox in a location that will take advantage of the acoustic properties of your room and give you the best overall balance of sound.

Distance to the sidewalls, back wall and corners can have the biggest impact on the sound of your Beatbox. The closer the Beatbox is to a wall, floor, or ceiling the more bass reinforcement you will get. Maximum bass comes when it's placed in a corner.

The shape of Beatbox allows you to place it perfectly into a corner, giving you a great combo of space saving and deep bass. The surface you place your Beatbox on can also significantly impact the sound. Make sure you place your Beatbox on a solid surface to avoid unwanted distortion to the sound.

The height of your Beatbox in relation to your listening position can also affect the sound quality. Ideally, your Beatbox should be as close to ear level as possible and at least four feet away from your listening position for the best performance.

We encourage you to spend the time to experiment with the location of your Beatbox. Trial and error is the best way to hear how your Beatbox reacts in your environment. Take your time to find the ideal location to ensure you experience the best sound quality your Beatbox can offer.

Troubleshooting

The table can help solve most operating problems with your Beatbox. First, follow these precautions:

- Remove your iPod®/iPhone® from the dock completely.
- Reseat it in the dock firmly.
- Make sure your iPod / iPhone has the latest software installed.

Problem	What to do
I hear no sound coming from my Beatbox.	• Make sure you have your iPod/iPhone docked securely. • Make sure your iPod/iPhone is turned on and music is playing. • Make sure you have the power cord properly connected on the back of your Beatbox and that it is plugged into a working AC outlet. • Make sure you press the power button and verify the power LED is lit. • If you're trying to listen to a device connected to your Beatbox via the mini jack input and cannot hear it, be sure to remove your iPod/iPhone from the dock. • On the remote control, press the Play/Pause button. • Raise the volume. • Remove your iPod/iPhone from the dock. Wait 5 seconds. Then reseat your iPod/iPhone. • Reset the system. First, unplug the power cable for 60 seconds. Next, plug it back in and push the power button - verify the power LED is lit. • If you are listening to a device connected via AUX IN, make sure the device is turned on and music is playing. Raise that device's volume.

Problem	What to do
My Beatbox™ suddenly stopped working and the red LED is flashing.	• Carefully check if the back plate of the amplifier is hot. If the Beatbox has been running at it's highest power output for an extended period, the amplifier may have overheated and the protection circuitry has shut down the Beatbox temporarily. Your Beatbox provides maximum protection from, amplifier overdrive, and overheating. Switch off the Beatbox and wait 30 minutes to let the back plate cool down. Switch the power back on. • Raise the volume to check they are operating normally. • If the Beatbox is still not responding, contact the dealer you purchased them from, or Monster.
My iPod®/ iPhone® does not charge up.	• Make sure you have the power cord properly connected on the back of the unit. • Make sure you have the power cord plugged into a working AC outlet. • Remove your iPod/iPhone from the dock. Wait 5 seconds. Then reseal your iPod/iPhone.

English

Problem	What to do
My iPod/iPhone does not respond to the remote control.	• Make sure there's a clear path between the remote and the system with no obstructions. • Wipe the small lens on the front end of the remote using a clean, dry cloth. • Bright room lights or sunlight can cause interference. Try using the remote from another location. • Remove your iPod/iPhone from the dock. Wait 5 seconds. Then reseal your iPod/iPhone. • Make certain the remote battery is installed correctly. If it is old, replace it.
The system won't respond to any controls.	• Reset the system. First, unplug the power cable for 60 seconds. Next, plug it back in. • Contact your dealer or Beats Customer Service at www.beatsbydre.com.

Register Your Beats Today

www.beatsbydre.com/register



Renseignements de sécurité importants

- Lisez, suivez et conservez ces instructions.
- Portez attention à toutes les mises en garde.
- N'utilisez pas cet appareil près de l'eau.
- Nettoyez l'appareil uniquement avec un chiffon sec.
- N'obstruez pas les orifices de ventilation. Installez l'appareil conformément aux instructions du fabricant.
- N'installez pas l'appareil près d'une source de chaleur, comme un radiateur, un calorifère, un poêle ou tout autre dispositif (incluant les amplificateurs) qui produit de la chaleur.
- Ne contournez pas le dispositif de sécurité de la fiche polarisée. Une fiche polarisée possède deux lames dont l'une est plus large que l'autre. La lame large est conçue pour assurer pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne s'insère pas dans la prise murale, consultez un électricien pour remplacer la prise obsolète.

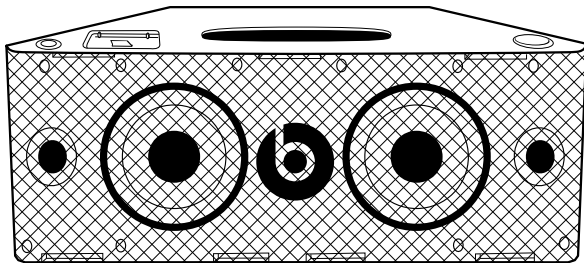
- Protégez le câble d'alimentation pour éviter qu'on ne marche dessus, ou qu'il ne soit pincé, en particulier au niveau des prises et au point où il sort de l'appareil.
- Utilisez uniquement les accessoires autorisés par le fabricant.
- Débranchez l'appareil durant les orages électriques ou lorsqu'il est inutilisé pendant de longues périodes.
- N'exposez pas l'appareil aux égouttements ou aux éclaboussures. Assurez-vous qu'aucun objet rempli de liquide, comme un vase, n'est placé sur l'appareil.
- Pour déconnecter entièrement l'appareil de l'alimentation électrique, débranchez le câble d'alimentation de la prise c.a.
- La fiche du câble d'alimentation doit rester fonctionnelle.

AVERTISSEMENT : Pour réduire le risque d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

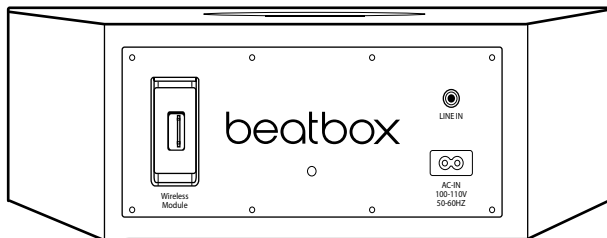
AVERTISSEMENT : Aucune source de flamme nue, comme un chandelle, ne devrait être placée sur le produit.

Placez l'équipement près d'une prise de courant et assurez-vous que vous pouvez accéder facilement au disjoncteur d'alimentation.

AVERTISSEMENT : Ce produit doit être utilisé **UNIQUEMENT** avec les tensions c.a. indiquées sur le panneau arrière. Le fonctionnement avec une autre tension que celles indiquées risque d'endommager le produit de façon irréversible, ce qui annule aussi la garantie. L'utilisation d'adaptateurs de prise c.a. est déconseillée puisqu'elle permet de brancher l'appareil dans une prise de tension différente de celle pour laquelle le produit a été conçu. Utilisez uniquement le type d'adaptateur fourni avec votre produit. Si vous êtes incertain quant à la tension de fonctionnement appropriée, veuillez communiquer avec votre distributeur ou votre détaillant.



Vue avant



Vue arrière

Fonctionnalités et avantages

Amplificateur numérique

Pour un son puissant qui remplit la pièce

Station d'accueil pour iPod^{MD}/iPhone^{MD}

Pour votre plaisir musical, il suffit de déposer votre iPod ou iPhone dans la station d'accueil intégrée

Port d'entrée stéréo pour mini-fiche de 3,5 mm

Connectez n'importe quel lecteur multimédia doté d'une sortie standard pour écouteurs

Haut-parleurs de basses fréquences avancés de 5,25 pouces

Reproduit des basses puissantes et profondes sans distorsion

Deux haut-parleurs de hautes fréquences optimisés de forme concave de 2 pouces

Reproduit des moyennes et hautes fréquences avec précision et clarté

Télécommande

Contrôle de la lecture et du volume pour iPod/iPhone

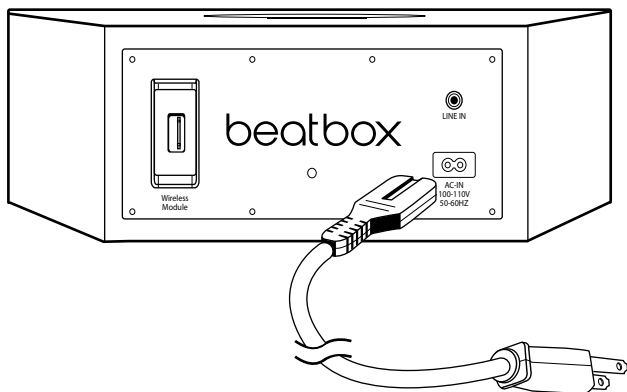
Configuration de votre Beatbox

Pieds inclinables

La Beatbox est conçue pour être posée à niveau sur une surface plane. Toutefois, la Beatbox comprend deux pieds inclinables qui vous permettent d'incliner légèrement votre Beatbox vers l'arrière. Cette fonctionnalité est idéale si vous souhaitez placer votre Beatbox plus bas que votre position d'écoute et projeter le son vers le haut. Pour utiliser les pieds inclinables, il suffit d'enfoncer les chevilles des pieds dans les trous des coins avant de la Beatbox.

Alimentation

Branchez le câble d'alimentation à l'arrière de la Beatbox, comme illustré. Branchez la fiche à deux lames dans une prise de 120 volts.



Connexion aux appareils audio

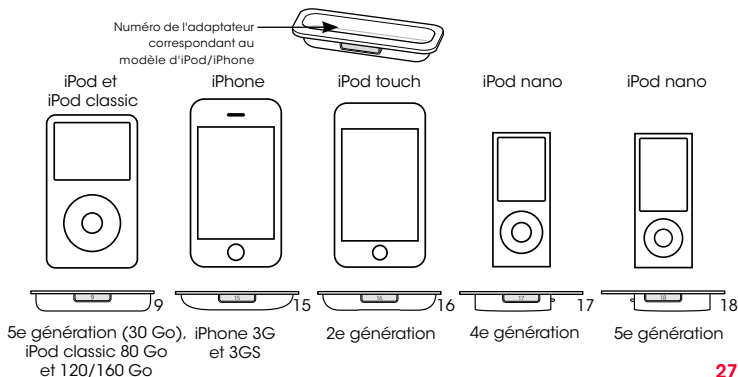
Connexion d'un iPod^{MD}/iPhone^{MD}

La Beatbox^{MC} comprend une station d'accueil pour iPod et iPhone, vous offrant ainsi une connexion directe et facile. La station d'accueil vous permet également de commander la lecture de l'appareil à l'aide de la télécommande (incluse).

Utilisation des adaptateurs de station d'accueil pour iPod/iPhone

La Beatbox comprend plusieurs adaptateurs pour station d'accueil, adaptés au iPod Nano (4e et 5e génération), au iPod touch (2e génération), au iPod classic (80 Go et 120/160 Go), au iPhone 3G et 3GS.

Pour utiliser un adaptateur, il suffit d'insérer l'adaptateur correspondant à votre modèle d'appareil dans la fente de la station d'accueil pour iPod/iPhone.



REMARQUE : Si un adaptateur de station d'accueil n'est pas fourni pour votre modèle d'iPod^{MD} ou d'iPhone^{MD} avec la Beatbox, vous pouvez en acheter un dans la boutique Apple à l'adresse suivante : www.apple.com/store. Les adaptateurs de station d'accueil fabriqués par Apple ne se déclinent pas en noir, mais la station d'accueil de la Beatbox est compatible avec les adaptateurs de station d'accueil d'Apple.

Connexion d'un iPod/iPhone dans la station d'accueil

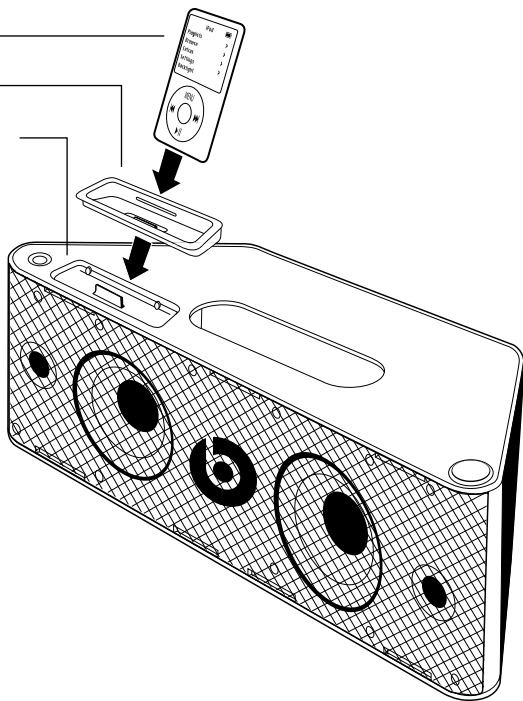
Après avoir inséré le bon adaptateur de station d'accueil, insérez votre iPod ou iPhone dans la station d'accueil sur le dessus de la Beatbox, en vous assurant que le port de station d'accueil de votre appareil et la prise pour station d'accueil de la Beatbox sont alignés. Votre appareil devrait se connecter facilement et demeurer en position verticale dans la station d'accueil sans que vous ayez à forcer.

Important : Assurez-vous que la fonction « Secouer et mélanger » est désactivée sur votre iPod ou iPhone. Les vibrations des basses fréquences du haut-parleur pourraient l'activer et nuire à la lecture.

iPod/iPhone

Adaptateur de
station d'accueil
pour iPod/iPhone

Station d'accueil
pour iPod/iPhone



Connexion d'un appareil à l'aide de la mini prise stéréo de 3,5 mm (1/8 po)

Vous pouvez écouter de la musique provenant de n'importe quel lecteur multimédia doté d'une sortie d'écouteurs standard de 3,5 mm en le branchant à l'aide d'un câble équipé de mini prises stéréo (non fourni).

Pour établir la connexion, insérez une extrémité du câble dans la sortie pour écouteurs 3,5 mm du lecteur et l'autre extrémité dans le port d'entrée de 3,5 mm situé à l'arrière de la Beatbox.

Important : La station d'accueil pour iPod^{MD}/iPhone^{MD} a priorité sur l'entrée mini prise de 3,5 mm quand un iPod ou un iPhone est inséré dans la station d'accueil. Assurez-vous de retirer votre iPod/iPhone de la station d'accueil avant d'utiliser l'entrée stéréo de 3,5 mm.

Écoute

Assurez-vous que le lecteur multimédia est connecté à la Beatbox, comme décrit dans les sections précédentes. Allumez la Beatbox en appuyant sur le bouton d'alimentation, situé à gauche, sur le dessus de la Beatbox, ou à l'aide de la télécommande. Allumez votre lecteur multimédia.

Volume

Vous pouvez ajuster le volume en appuyant sur les commandes de volume, situées à droite, sur le dessus de la Beatbox, ou à l'aide de la télécommande.

Utilisation de la télécommande de la Beatbox

Assurez-vous que la pile CR2025 est correctement installée dans la télécommande. Si la pile est usée, remplacez-la.

Mise en marche/arrêt : Appuyez sur le bouton  et relâchez-le.

Volume : Appuyez sur le bouton  et maintenez-le enfoncé pour augmenter le volume. Relâchez-le quand vous avez atteint le volume désiré. Appuyez sur le bouton  et maintenez-le enfoncé pour réduire le volume. Relâchez-le quand vous avez atteint le volume désiré.

Sourdine : Appuyez sur le bouton  et relâchez-le. Pour rétablir le son, appuyez à nouveau sur le bouton.

Utilisation de la télécommande avec le iPod^{MD}/iPhone^{MD}

Il est possible d'utiliser la télécommande fournie avec la Beatbox pour commander la lecture d'un iPod ou iPhone installé dans la station d'accueil. Il est toutefois impossible de commander la lecture de tout autre appareil branché.

Utilisation de la télécommande pour commander la lecture d'un iPod ou iPhone

Lecture : Appuyez sur le bouton  et relâchez-le.

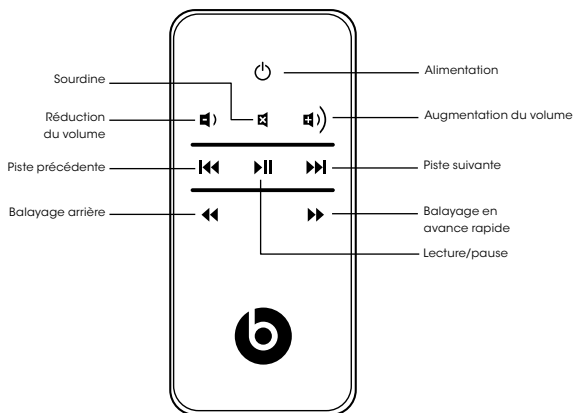
Pause : Appuyez sur le bouton  et relâchez-le. Appuyez à nouveau sur le bouton pour reprendre la lecture.

Passer à la piste suivante : Appuyez sur le bouton  et relâchez-le.

Passer à la piste précédente : Appuyez sur le bouton  et relâchez-le.

Balayer la piste en avance rapide : Appuyez sur le bouton  et maintenez-le enfoncé. Relâchez le bouton pour arrêter le balayage et reprendre la lecture normale.

Balayer la piste vers l'arrière : Appuyez sur le bouton  et maintenez-le enfoncé. Relâchez le bouton pour arrêter le balayage et reprendre la lecture normale.



Positionnement des haut-parleurs

Voici quelques directives utiles pour vous aider à obtenir les meilleures performances possibles de votre Beatbox.

Votre Beatbox est conçue et mise au point pour offrir une qualité audio exceptionnelle, peu importe où elle est installée. Toutefois, comme chaque espace est différent, certains emplacements vous permettront de maximiser les performances de votre Beatbox. L'environnement d'une maison peut représenter un défi pour choisir le meilleur emplacement pour votre Beatbox. Le truc consiste à placer la Beatbox dans un emplacement qui tire avantage des propriétés acoustiques de la pièce et qui vous offre le meilleur équilibre sonore.

La distance entre la Beatbox et les murs latéraux, le mur arrière et les coins peuvent avoir une incidence sur la qualité sonore de votre Beatbox. Plus votre Beatbox est près d'un mur, du plancher ou du plafond, plus les basses fréquences seront fortes. Vous pouvez obtenir de meilleures basses en plaçant votre Beatbox dans un coin.

La forme de la Beatbox vous permet de la placer parfaitement dans un coin. Vous pouvez ainsi gagner de l'espace et obtenir des basses profondes. La surface sur laquelle vous placez votre Beatbox peut également avoir une incidence sur la qualité sonore. Assurez-vous de placer votre Beatbox sur une surface solide pour éviter toute distorsion du son.

La hauteur à laquelle se trouve votre Beatbox par rapport à votre point d'écoute peut également avoir une incidence sur la qualité sonore. Idéalement, vous devriez placer votre Beatbox à hauteur de vos oreilles et à une distance minimum de 1,21 m (4 pi) de votre position d'écoute pour obtenir les meilleures performances.

Nous vous encourageons à prendre le temps de tester le positionnement de votre Beatbox. Le meilleur moyen de découvrir comment votre Beatbox réagit à votre environnement d'écoute est la méthode d'essais et d'erreurs. Prenez le temps de trouver l'emplacement idéal pour vous assurer de la meilleure expérience d'écoute possible que votre Beatbox peut vous offrir.

Dépannage

Le tableau suivant peut vous aider à résoudre la plupart des problèmes de fonctionnement de votre Beatbox. Tout d'abord, veuillez observer les précautions suivantes :

- Retirez complètement votre iPod^{MD}/iPhone^{MD} de la station d'accueil.
- Replacez l'appareil fermement dans la station d'accueil.
- Assurez-vous que la dernière version du logiciel est installée sur votre iPod/iPhone.

Problème	Marche à suivre
Ma Beatbox ne produit aucun son.	• Assurez-vous que votre iPod/iPhone est bien inséré dans la station d'accueil. • Assurez-vous que votre iPod/iPhone est allumé et que la musique joue. • Assurez-vous que le câble d'alimentation est correctement inséré à l'arrière de votre Beatbox et qu'il est branché dans une prise murale fonctionnelle. • Assurez-vous d'avoir appuyé sur le bouton d'alimentation, puis vérifiez que le voyant d'alimentation est allumé. • Si vous essayez d'écouter de la musique à partir d'un appareil connecté à votre Beatbox par la mini prise stéréo et que vous n'entendez pas la musique, assurez-vous de retirer votre iPod/iPhone de la station d'accueil. • Sur la télécommande, appuyez sur le bouton de Lecture/Pause. • Augmentez le volume. • Retirez votre iPod/iPhone de la station d'accueil. Attendez 5 secondes. Réinsérez votre iPod/iPhone dans la station d'accueil. • Réinitialisez le système. Commencez par débrancher le câble d'alimentation pendant 60 secondes. Ensuite, rebranchez-le et appuyez sur le bouton de mise sous tension du système. Assurez-vous que le voyant d'alimentation est allumé. • Si vous souhaitez écouter de la musique à partir d'un appareil connecté par l'entrée auxiliaire, assurez-vous que l'appareil est allumé et que la musique joue. Augmentez le volume de l'appareil.

Problème	Marche à suivre
Ma Beatbox ^{MC} a soudainement arrêté de fonctionner et le voyant DEL rouge clignote.	• Vérifiez si le panneau arrière de l'amplificateur est chaud. Si la Beatbox a fonctionné à pleine puissance pendant une période prolongée, l'amplificateur peut avoir surchauffé et le circuit de protection a temporairement éteint la Beatbox par mesure de sécurité. Votre Beatbox vous offre une protection maximale contre la surcharge et la surchauffe de l'amplificateur. Éteignez la Beatbox et attendez 30 minutes pour laisser le panneau arrière refroidir. Allumez la Beatbox. • Augmentez le volume pour vérifiez que le système fonctionne normalement. • Si la Beatbox ne répond toujours pas, communiquez avec le détaillant auprès de qui vous avez acheté la Beatbox ou avec Monster.
Mon iPod ^{MD} / iPhone ^{MD} ne se recharge pas.	• Assurez-vous que le câble d'alimentation est correctement branché à l'arrière de l'appareil. • Assurez-vous que le câble d'alimentation est branché dans une prise murale fonctionnelle. • Retirez votre iPod/iPhone de la station d'accueil. Attendez 5 secondes. Réinsérez votre iPod/iPhone dans la station d'accueil.

Français

Problème	Marche à suivre
Mon iPod/iPhone ne répond pas à la télécommande.	• Assurez-vous que rien n'obstrue le signal entre la télécommande et le système. • Nettoyez la lentille située à l'avant de la télécommande à l'aide d'un linge sec. • Une lumière forte peut causer une interférence avec la télécommande. Essayez d'utiliser la télécommande d'un autre endroit. • Retirez votre iPod/iPhone de la station d'accueil. Attendez 5 secondes. Réinsérez votre iPod/iPhone dans la station d'accueil. • Assurez-vous que la pile de la télécommande est installée correctement. Si la pile est usée, remplacez-la.
Le système ne répond à aucune commande.	• Réinitialisez le système. Commencez par débrancher le câble d'alimentation pendant 60 secondes. Ensuite, rebranchez le système. • Communiquez avec votre détaillant ou avec le service à la clientèle de Beats à l'adresse www.beatsbydre.com.

Enregistrez vos écouteurs Beats dès aujourd'hui

www.beatsbydre.com/register



Información importante sobre la seguridad

- Lea, cumpla y guarde estas instrucciones.
- Preste atención a todas las advertencias.
- No use este aparato cerca del agua.
- Limpie sólo con un paño seco.
- No obstruya ninguna apertura de ventilación. Instale de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
- No instale cerca de fuentes de calor, como radiadores, registros de calor, estufas u otros aparatos (incluso amplificadores) que producen calor.
- No interfiera con el objetivo de seguridad del enchufe polarizado. Un enchufe polarizado tiene dos clavijas, una más ancha que la otra. La clavija más ancha se proporciona para su seguridad. Si el enchufe proporcionado no se ajusta a su tomacorriente, consulte a un electricista para el reemplazo del toma obsoleto.

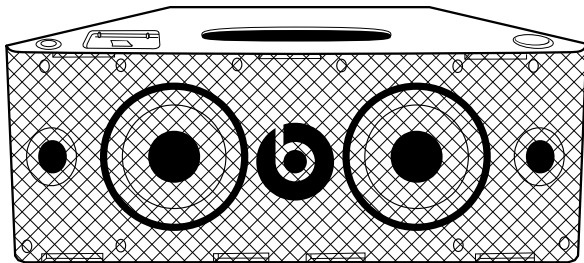
- Proteja el cable eléctrico de ser pisado o pinchado, en especial en los enchufes y el punto donde sale del aparato.
- Sólo use ajustes y accesorios especificados por el fabricante.
- Desenchufe este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no se utiliza durante largos períodos de tiempo.
- No exponga este aparato a gotas o salpicaduras y asegúrese de que ningún objeto lleno de líquidos, como floreros, se coloquen en el aparato.
- Para desconectar por completo este aparato de la red eléctrica de CA, desconecte el cable de suministro eléctrico del receptáculo CA.
- El enchufe de la red eléctrica del cable del suministro eléctrico debe permanecer fácilmente en funcionamiento.

ADVERTENCIA: A fin de reducir el riesgo de incendio o cortocircuito, no exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad.

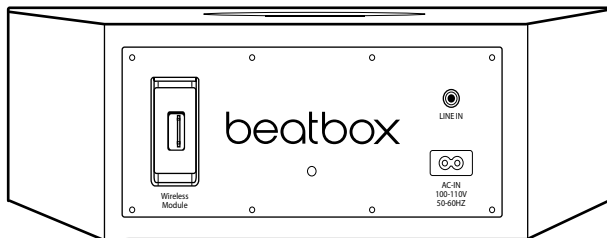
ADVERTENCIA: No se deben colocar fuentes de llamas sin protección, como velas, en el producto.

Coloque el equipo cerca del tomacorriente de suministro eléctrico principal y asegúrese de acceder fácilmente al interruptor de corriente eléctrica.

ADVERTENCIA: Este producto SÓLO debe funcionar con los voltajes CA enumerados en el panel posterior. El funcionamiento con los voltajes diferente a los indicados pueden ocasionar un daño irreversible al producto y anular la garantía de producto. El uso de adaptadores de enchufes CA está protegido porque puede permitir que el producto se enchufe en voltajes donde el producto no está diseñado para funcionar. Use sólo el tipo ofrecido con el producto. Si no está seguro del voltaje operativo adecuado, comuníquese con su distribuidor y/o minorista local.



Vista frontal



Vista posterior

Características y Beneficios

Amplificador de potencia digital

Para un sonido potente y envolvente

Plataforma para iPod®/iPhone®

Sólo configure su iPod o iPhone en la plataforma integrada y empiece a escuchar

Entrada de miniconector estéreo de 3,5 mm

Conecte cualquier reproductor de música con una salida estándar para auriculares

Controladores de graves de largo alcance avanzados de 5,25 pulgadas

Presenta graves potentes, briosos y sin distorsión

Dos unidades de alta frecuencia cóncavas optimizadas de 2 pulgadas

Presenta medios y agudos nítidos y una puesta en escena precisa

Control remoto

Controle la reproducción y el volumen del iPod/iPhone

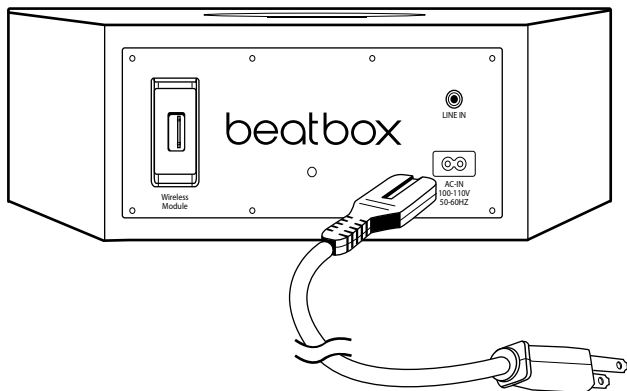
Configuración de su Beatbox

Pies basculantes

El Beatbox está diseñado a nivel de reposo. Sin embargo, el Beatbox se presenta con dos pies basculantes si prefiere hacerlo reposar sobre un ángulo basculante posterior. Esto es ideal si va a colocar el Beatbox en una posición baja y desea que el sonido se proyecte hacia arriba. Para instalarlo, simplemente presione las clavijas en los pies en los agujeros en los extremos frontales del Beatbox.

Potencia

Enchufe el cable eléctrico CA en la parte posterior del Beatbox, como se muestra. Enchufe el extremo del enchufe dual en un tomacorriente de potencia de 120 voltios.



Conexión de dispositivos de audio

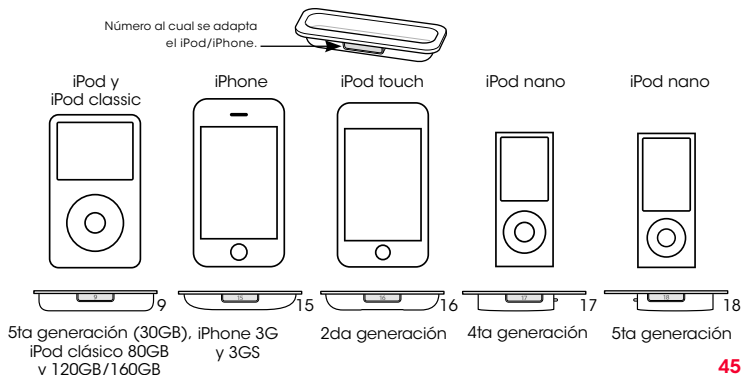
Conexión a iPod®/iPhone®

Beatbox™ presenta una plataforma incorporada para iPod y iPhone para una conexión fácil y directa. Esto también le ofrecerá la posibilidad de controlar la reproducción con el control remoto incluido.

Uso de los adaptadores para plataformas de iPod/iPhone

Beatbox incluye múltiples Adaptadores de plataformas que se ajustan a iPod Nano (4ta y 5ta generación), iPod touch (2da generación), iPod clásico (80GB y 120GB/160GB), iPod con video (30GB) y iPhone 3G y 3GS.

Para instalar, simplemente presione la placa del adaptador que se ajusta a su modelo en el puerto de iPod/iPhone.



NOTA: Si no está incluido un adaptador de plataforma para su modelo de iPod® o iPhone® con Beatbox, puede adquirir uno en www.apple.com/store. Los adaptadores de plataforma de Apple no vienen en negro, pero la plataforma de Beatbox está preparada para ser compatible con los adaptadores de la plataforma de Apple.

Colocación de iPod/iPhone en la plataforma

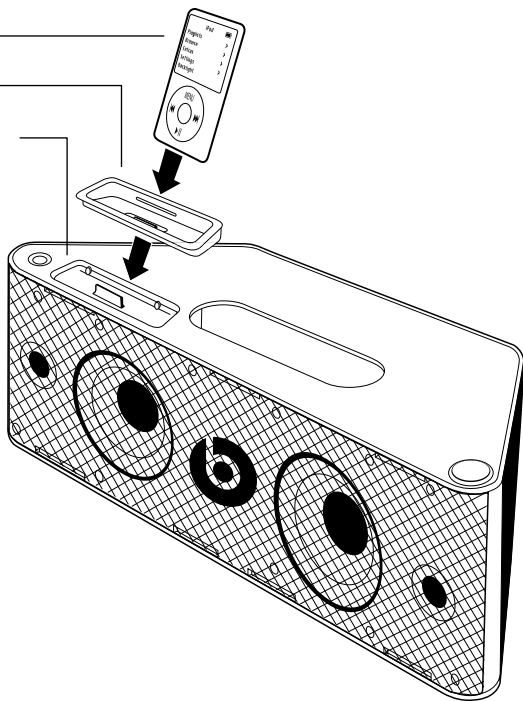
Después de instalar el adaptador de plataforma adecuado, coloque su iPod o iPhone en la plataforma en la parte superior del Beatbox, asegurándose que el puerto de la plataforma en su reproductor y el enchufe de la plataforma estén alineados de forma adecuada. Su reproductor debería conectarse fácilmente y permanecer en posición vertical en el puerto, sin necesidad de forzar.

Importante: Asegúrese de que la configuración "Agitar para reproducción aleatoria" esté apagada en su iPod o iPhone. El grave del parlante puede activarlo e interferir con la reproducción.

iPod/iPhone

iPod/iPhone
adaptador de
plataforma

Plataforma para
iPod/iPhone



Conexión de dispositivos usando entrada de miniconector de 3,5 mm (1/8 pulgadas)

Puede conectarse y escuchar cualquier reproductor de música que tenga un puerto para auricular estándar de 3,5 mm usando un cable mini estéreo (no incluido).

Para conectarse, enchufe un extremo del cable en la salida del auricular de 3,5 mm de su reproductor y el otro extremo en la entrada de 3,5 mm en la parte posterior del Beatbox.

Importante: La plataforma de iPod®/iPhone® anulará y desactivará la entrada del miniconector de 3,5 mm cuando se acople un iPod o iPhone. Asegúrese de eliminar su iPod/iPhone de la plataforma antes de usar la entrada de 3,5 mm.

Escuchar

Asegúrese de que el reproductor de música esté conectado en forma segura, como se describe en las secciones anteriores. Encienda el Beatbox al presionar el botón de encendido en la parte izquierda de la superficie superior del Beatbox o con el control remoto. Inicie su reproductor.

Volumen

El volumen puede ser controlado con el control de volumen a la derecha en la superficie superior del Beatbox o con el control remoto.

Uso del control remoto para el Control de Beatbox

Asegúrese de que la batería CR2025 usada por el remoto está instalada en forma correcta. Si es antigua, reemplácela.

Encendido y apagado: Presione  y suelte.

Volumen: Presione  y mantenga presionado para aumentar el volumen. Suelte cuando alcanza el volumen deseado. Presione  y mantenga presionado para disminuir el volumen. Suelte cuando alcanza el volumen deseado.

Silencio: Presione  y suelte. Para reanudar el sonido, presione de nuevo.

Uso del control remoto para controlar iPod®/iPhone®

El control remoto incluido puede usarse para controlar la reproducción de un iPod o iPhone acoplado. No se puede controlar la reproducción de los demás dispositivos conectados.

Uso del control remoto para reproducción de iPod o iPhone

Reproducción: Presione ►|| y suelte.

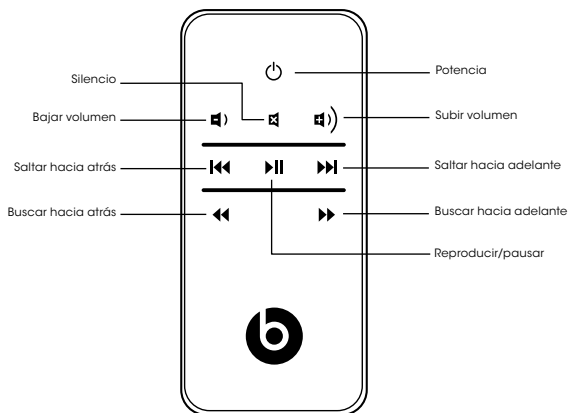
Pausa: Presione ►|| y suelte. Presione de nuevo para reanudar la reproducción.

Saltar hacia delante a la próxima pista: Presione ►► y suelte.

Saltar hacia atrás a la pista anterior: Presione ◀◀ y suelte.

Buscar hacia delante mediante una pista: Presione ►► y mantenga presionado. Suelte para detener la búsqueda y reanudar la reproducción normal.

Busque hacia atrás mediante una pista: Presione ◀◀ y mantenga presionado. Suelte para detener la búsqueda y reanudar la reproducción normal.



Colocación del parlante

Estas pautas útiles lo ayudarán a obtener el mejor rendimiento de su Beatbox.

Su Beatbox está diseñado y preparado para tener mejor sonido donde sea lo coloque. Sin embargo, si se da cuenta de que cada espacio es diferente, hay colocaciones que optimizarán el desempeño de su Beatbox. El entorno en el hogar puede presentar un desafío al elegir la mejor ubicación para su Beatbox. La clave consiste en colocar el Beatbox en una ubicación que optimizará las propiedades acústicas de su habitación y le ofrecerá el mejor balance general de sonido.

La distancia a las paredes laterales, pared posterior y esquinas pueden tener un mayor impacto en el sonido de su Beatbox. Cuanto más cercana está el Beatbox a una pared, suelo o cielo raso, obtendrá un mayor refuerzo de sonidos graves. Los graves máximos aparecen cuando se ubica en una esquina.

La forma de Beatbox le permite colocarlo perfectamente en una esquina, ofreciéndole un combo mayor de ahorro de espacio y graves profundos. La superficie donde coloca su Beatbox también puede influir en forma significativa sobre el sonido. Asegúrese de colocar su Beatbox sobre una superficie sólida, a fin de evitar una distorsión no deseada al sonido.

La altura de su Beatbox en relación con su posición de escucha también puede afectar la calidad de sonido. Idealmente, su Beatbox debería estar lo más cerca posible el nivel del oído posible y al menos cuatro pies de su posición de escucha para un mejor rendimiento.

Lo alentamos a que invierta tiempo para probar la ubicación de su Beatbox. Prueba y error es la mejor manera de escuchar cómo reacciona su Beatbox en el ambiente. Tómese su tiempo para encontrar la ubicación ideal, a fin de garantizar que experimenta la mejor calidad de sonido que puede ofrecerle su Beatbox.

Localización y solución de problemas

El cuadro puede ayudarlo a resolver la mayoría de los problemas operativos con su Beatbox. Primero, siga estas advertencias:

- Quite su iPod®/iPhone® de la plataforma por completo.
- Vuelva a colocarlo en la plataforma con firmeza.
- Asegúrese de que su iPod/iPhone tenga el último software instalado.

Problema	Qué hacer
No escucho sonidos de mi Beatbox.	• Asegúrese de que su iPod/iPhone se acopla en forma segura. • Asegúrese de que su iPod/iPhone está encendido y que se reproduce música. • Asegúrese de tener el cable eléctrico adecuadamente conectado en la parte posterior de su Beatbox y que esté enchufado en un tomacorriente CA en funcionamiento. • Asegúrese de presionar el botón de encendido y verificar que el LED de potencia esté encendido. • Si intenta escuchar un dispositivo conectado a su Beatbox vía la entrada del miniconector y no puedo escucharlo, asegúrese de retirar su iPod/iPhone de la plataforma. • En el control remoto, presione el botón de Reproducir y Pausa. • Suba el volumen. • Retire su iPod/iPhone de la plataforma. Espere 5 segundos. Luego, vuelva a colocar su iPod/iPhone. • Restaure el sistema. En primer lugar, desenchufe el cable eléctrico durante 60 segundos. Luego, vuelva a enchufarlo y presione el botón de encendido (verifique que esté encendido el LED de potencia). • Si escucha un dispositivo conectado vía AUX IN, asegúrese de que el dispositivo esté encendido y que se reproduzca la música. Suba el volumen de ese dispositivo.

Problema	Qué hacer
Mi Beatbox™ dejó de funcionar de repente y el LED rojo titila.	• Revise con cuidado si la placa posterior del amplificador está caliente. Si Beatbox ha estado en funcionamiento a su máxima potencia de producción durante un período prolongado, el amplificador se puede haber sobrecalentado y el circuito de protección puede haber cerrado el Beatbox de forma temporal. Su Beatbox provee la máxima protección de sobrecarga de amplificador y sobrecalentamiento. Apague el Beatbox y espere 30 minutos para que la placa posterior se enfríe. Enciéndalo nuevamente. • Suba el volumen para controlar que está funcionando de forma normal. • Si el Beatbox todavía no responde, comuníquese con el distribuidor donde lo compró o con Monster.
Mi iPod®/ iPhone® no se carga.	• Asegúrese de tener el cable eléctrico conectado de forma adecuada en la parte posterior de la unidad. • Asegúrese de tener el cable eléctrico enchufado en un tomacorriente CA en funcionamiento. • Retire su iPod/iPhone de la plataforma. Espere 5 segundos. Después, vuelva a colocar su iPod/iPhone.

Español

Problema	Qué hacer
Mi iPod/iPhone no responde al control remoto.	• Asegúrese de que existe un camino despejado entre el control remoto y el sistema sin obstrucciones. • Limpie los lentes pequeños en la parte frontal del control remoto con un paño seco y limpio. • Las luces brillantes de la habitación o la luz solar pueden causar interferencia. Intente utilizar el control remoto desde otra ubicación. • Retire su iPod/iPhone de la plataforma. Espere 5 segundos. Luego, restablezca su iPod/iPhone. • Asegúrese de que la batería del control remoto está instalada correctamente. Si es antigua, reemplácela.
El sistema no responderá a ningún control.	• Restablezca el sistema. En primer lugar, desenchufe el cable eléctrico durante 60 segundos. Luego, vuelva a enchufarlo. • Comuníquese con su distribuidor o con el Centro de Atención al Cliente de Beats en www.beatsbydre.com.

Registre sus Beats hoy

www.beatsbydre.com/register



Informações Importantes de Segurança

- Leia, siga e guarde estas instruções
- Preste atenção a todos os avisos
- Não utilize este equipamento próximo à água.
- Limpe apenas com pano seco.
- Não bloqueie aberturas para ventilação. Instale-o de acordo com as instruções do fabricante.
- Não o instale perto de quaisquer fontes de calor, como radiadores, aquecedores, fogões ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
- Não anule o objetivo de segurança do conector polarizado. Um conector polarizado possui duas lâminas, sendo uma mais larga que a outra. A lâmina mais larga serve para a sua segurança. Se o conector fornecido não se encaixar na sua tomada, consulte um eletricista para substituir a tomada obsoleta.

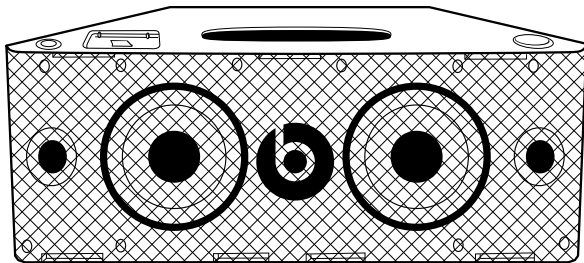
- Cuidado para não pisar ou apertar o cabo de alimentação, principalmente nos conectores, na parte em que sai do aparelho.
- Utilize apenas conexões/acessórios especificados pelo fabricante.
- Desconecte este dispositivo durante tempestades ou quando não estiver sendo utilizado por longos períodos de tempo.
- Não exponha este aparelho a gotejamento ou respingos e certifique-se de que nenhum objeto contendo líquidos, como vasos, seja colocado sobre o aparelho.
- Para desconectar completamente o aparelho da rede CA, desconecte o conector do cabo de alimentação da tomada CA.
- O conector do cabo de alimentação deve estar sempre acessível.

ALERTA: Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este aparelho à chuva ou umidade.

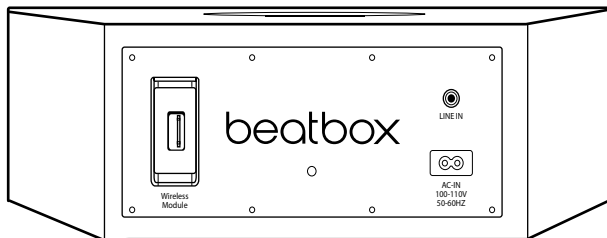
ALERTA: Fontes de chama — como velas — não devem ser colocadas sobre o produto.

Coloque o equipamento próximo a uma saída de fonte de alimentação principal e certifique-se de que você possa acessar facilmente o interruptor do disjuntor.

ALERTA: Este produto deve ser operado APENAS com as voltagens CA listadas no painel traseiro. Operação com voltagens diferentes daquelas indicadas pode causar danos irreversíveis ao produto e anular a sua garantia. O uso de adaptadores de conector CA deve ser advertido porque permite que o produto seja conectado em voltagens nas quais o produto não foi projetado para operar. Utilize apenas o tipo fornecido com seu produto. Caso não tenha certeza da voltagem operacional correta, entre em contato com seu distribuidor local e/ou varejista.



Visão frontal



Visão traseira

Recursos e Benefícios

Amplificador de Potência Digital

Para um som potente e abrangente

Dock para iPod®/iPhone®

Basta conectar o seu iPod ou iPhone no dock integrado e começar a ouvir

Entrada do mini conector estéreo de 3,5mm

Conecte qualquer leitor de música a uma saída padrão do fone de ouvido

Drivers avançados de grave de longo alcance de 5,25 polegadas

Grave potente e impactante sem distorções

Dois drivers de alta frequência côncavos otimizados de 2 polegadas

Frequências médias e agudas e plataforma de som preciso

Controle remoto

Controle a reprodução e o volume do iPod/iPhone

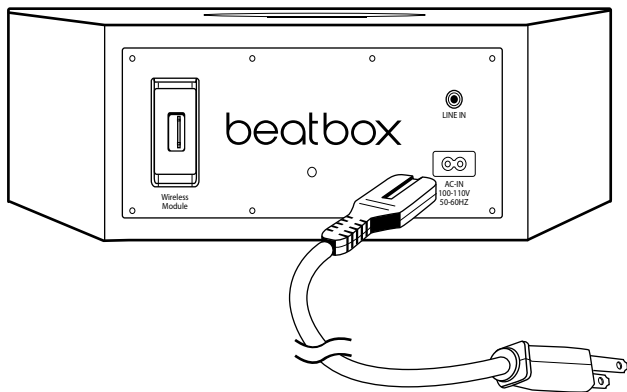
Como configurar seu Beatbox

Suportes de inclinação

O Beatbox foi desenvolvido para permanecer na posição de descanso. No entanto, o produto vem com dois suportes de inclinação caso queira que ele fique levemente inclinado para trás. Essa posição é ideal caso coloque o Beatbox em uma posição baixa e queira que o som seja projetado para cima. Para instalá-los, simplesmente empurre os pinos dos suportes nas aberturas dos cantos dianteiros do Beatbox.

Alimentação

Conecte o cabo de alimentação CA na parte traseira do Beatbox, conforme mostrado. Conecte a extremidade do conector de dois pinos em uma tomada de 120 volts.



Conexão dos Dispositivos de Áudio

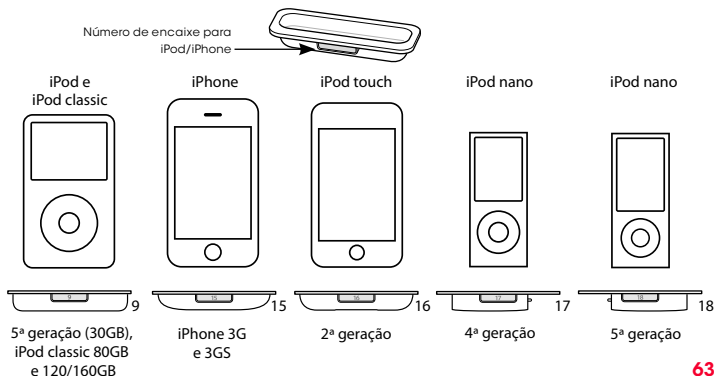
Conectando ao iPod®/iPhone®

O Beatbox™ possui um dock integrado para iPod e iPhone para possibilitar uma conexão fácil e direta. Assim, você também poderá controlar a reprodução com o controle remoto incluso.

Utilizando Adaptadores de Dock para iPod/iPhone

O Beatbox inclui vários Adaptadores de Dock que se encaixam ao iPod Nano (4º e 5º geração), iPod touch (2ª geração), iPod classic (80GB e 120GB/160GB), iPod com vídeo (30GB) e iPhone 3G e 3GS.

Para instalá-los, simplesmente empurre a placa do adaptador que se encaixa em seu modelo no dock para iPod/iPhone.



OBSERVAÇÃO: Se um adaptador de dock para seu iPod® ou iPhone® não estiver incluso com o Beatbox, é possível adquiri-lo em www.apple.com/store. Adaptadores de dock da Apple não vêm em preto, mas o dock do Beatbox foi feito para ser compatível com os Adaptadores de Dock da Apple.

Encaixe do Dock para iPod/iPhone

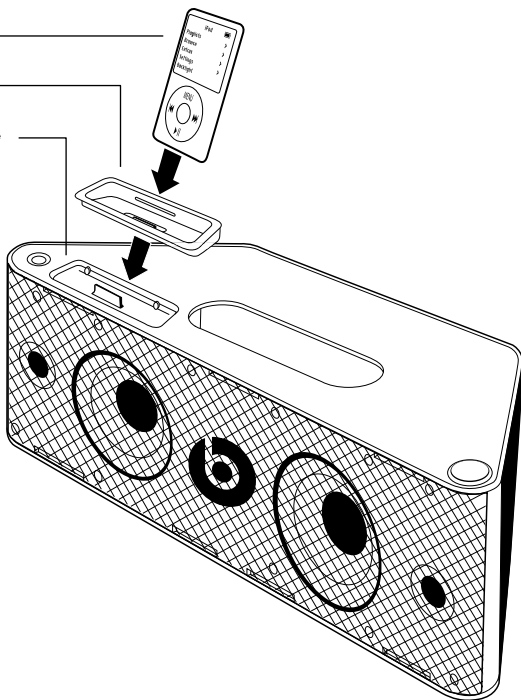
Depois de instalar o adaptador de dock adequado, coloque o seu iPod ou iPhone no dock na parte superior do Beatbox, certificando-se de que a entrada para dock do seu leitor e o conector do dock estejam alinhados corretamente. Seu leitor deve se conectar com facilidade e permanecer na vertical na entrada, sem precisar forçar.

Importante: Verifique se a configuração "Shake to Shuffle" está desativada em seu iPod ou iPhone. O grave do alto-falante pode ativá-la e interferir na reprodução.

iPod/iPhone

Adaptador de dock
para iPod/iPhone

Dock para iPod/iPhone



Conexão dos Dispositivos utilizando entrada de mini conector de 3,5 mm (1/8 polegada)

É possível conectar e ouvir a qualquer leitor de música que possua uma entrada padrão de 3,5 mm no fone de ouvido utilizando um cabo estéreo mini-para-mini (não incluído).

Para conectar, plugue uma extremidade do cabo na saída de 3,5 mm do fone de ouvido de seu leitor e a outra extremidade na entrada de 3,5 mm na parte traseira do Beatbox.

Importante: O dock para iPod®/iPhone® irá substituir e desativar a entrada do mini conector de 3,5 mm quando um iPod ou iPhone for encaixado. Certifique-se de remover seu iPod/iPhone do dock antes de utilizar a entrada de 3,5 mm.

Ouça

Certifique-se de um leitor de música esteja bem conectado, conforme descrito nas seções anteriores. Ligue o Beatbox pressionando o botão de energia no lado esquerdo da superfície superior do Beatbox ou com o controle remoto. Inicie seu leitor.

Volume

O volume pode ser controlado com o controle de volume no lado direito da superfície superior do Beatbox ou com o controle remoto.

Utilizando o Controle Remoto para Controlar o Beatbox

Certifique-se de que a bateria CR2025 utilizada pelo controle remoto esteja instalada corretamente. Caso seja antiga, substitua-a.

Ligar e desligar: Pressione  e solte.

Volume: Pressione  e segure para aumentar o volume. Solte quando o volume desejado for alcançado. Pressione  e segure para diminuir o volume. Solte quando o volume desejado for alcançado.

Mudo: Pressione  e solte. Para retomar o som, pressione novamente.

Utilizando o Controle Remoto para Controlar o iPod®/iPhone®

O controle remoto incluído pode ser utilizado para controlar a reprodução de um iPod ou iPhone no dock. O controle não pode controlar a reprodução de outros dispositivos conectados.

Utilizando o Controle Remoto para a Reprodução do iPod ou iPhone

Reproduzir: Pressione  e solte.

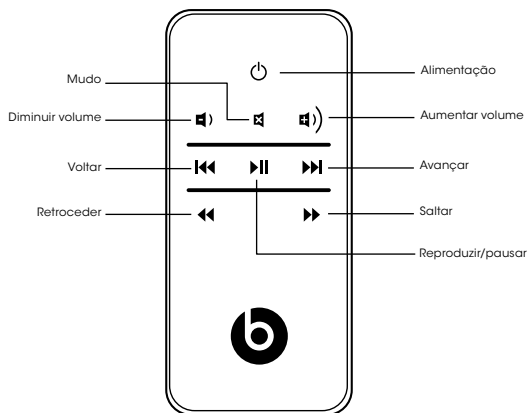
Pausar: Pressione  e solte. Pressione novamente para retomar a reprodução.

Salte para a próxima faixa: Pressione  e solte.

Volte para a faixa anterior: Pressione  e solte.

Avance em uma faixa: Pressione  e segure. Solte para parar de avançar e retome a reprodução normal.

Volte em uma faixa: Pressione  e segure. Solte para parar de avançar e retome a reprodução normal.



Posicionamento do Alto-Falante

Algumas orientações úteis que irão ajudá-lo a obter o melhor desempenho do seu Beatbox.

Seu Beatbox foi desenvolvido e projetado para oferecer um som de excelente qualidade em qualquer lugar onde for colocado. No entanto, como cada espaço é diferente, existem posicionamentos que potencializam o desempenho do seu Beatbox. O ambiente doméstico pode ser um desafio na escolha da melhor localização para o seu Beatbox. O truque é colocar o Beatbox em um local que aproveitará as propriedades acústicas do seu espaço e que lhe dará o melhor equilíbrio geral de som.

A distância das paredes laterais, parede de fundo e cantos pode causar maior impacto sobre o som de seu Beatbox. Quanto mais próximo o Beatbox estiver da parede, piso ou teto, maior será o reforço do grave. O reforço do grave será maior quando o aparelho for posicionado em um canto.

O formato do Beatbox permite-lhe posicioná-lo perfeitamente em um canto, oferecendo-lhe uma grande combinação de economia de espaço e graves intensos. A superfície sobre a qual você coloca o seu Beatbox também pode impactar significativamente o som. Certifique-se de colocar o seu Beatbox sobre uma superfície sólida para evitar distorção indesejável do som.

A altura do seu Beatbox em relação ao seu posicionamento também pode afetar a qualidade do som. Preferencialmente, o Beatbox deve estar o mais próximo possível do nível do ouvido e, pelo menos, a 1,2 metros de distância de seu posicionamento para o melhor desempenho.

Nós o incentivamos a levar um tempo para testar a melhor localização para seu Beatbox. Tentar e errar é a melhor maneira de saber como o seu Beatbox reage em seu ambiente. Leve um tempo para encontrar o local ideal para garantir a melhor qualidade de som que o seu Beatbox pode oferecer.

Resolução de problemas

A tabela pode ajudar a resolver a maioria dos problemas com seu Beatbox. Primeiro, tome estas precauções:

- Remova totalmente seu iPod®/iPhone® do dock.
- Reencaixe-o firmemente no dock.
- Certifique-se de que seu iPod / iPhone possua o último software instalado.

Problema	O que fazer
Não ouço nada vindo do meu Beatbox.	• Certifique-se de que seu iPod/iPhone esteja firmemente encaixado . • Certifique-se de que seu iPod/iPhone esteja ligado e esteja reproduzindo música. • Certifique-se de que o cabo de alimentação esteja adequadamente conectado na parte traseira de seu Beatbox e que esteja conectado a uma tomada CA. • Pressione o botão de energia e verifique se o LED está aceso. • Caso esteja tentando ouvir a um dispositivo conectado ao seu Beatbox por meio da entrada do mini conector e não estiver conseguindo, remova o seu iPod/iPhone do dock. • No controle remoto, pressione o botão Reproduzir/Pausar. • Aumente o volume. • Remova seu iPod/iPhone do dock. Espere 5 segundos. Em seguida, reencaixe seu iPod/iPhone. • Reinicie o sistema. Primeiro, desconecte o cabo de alimentação por 60 segundos. Em seguida, conecte-o de volta e pressione o botão de energia - verifique se o LED está aceso. • Caso esteja ouvindo a um dispositivo conectado via AUX IN, verifique se o dispositivo está ligado e se a música está sendo reproduzida. Aumente o volume desse dispositivo.

Problema	O que fazer
Meu Beatbox™ parou de funcionar de repente e o LED está piscando em vermelho.	• Verifique cuidadosamente se a placa traseira do amplificador está quente. Se o Beatbox tem funcionado em sua máxima potência por um longo período, o amplificador pode ter superaquecido e, portanto, o circuito de proteção desligou-o temporariamente. Seu Beatbox oferece proteção máxima contra sobrecarga do amplificador e superaquecimento. Desligue o Beatbox e aguarde 30 minutos para deixar a placa traseira esfriar. Ligue-o de volta. • Aumente o volume para verificar se está funcionando normalmente. • Se o Beatbox ainda não estiver respondendo, entre em contato com o seu revendedor ou com a Monster.
Meu iPod®/ iPhone® não carrega.	• Verifique se o cabo de alimentação está conectado corretamente na parte traseira da unidade. • Verifique se o cabo de alimentação está conectado a uma tomada CA que esteja funcionando. • Remova seu iPod/iPhone do dock. Espere 5 segundos. Em seguida, reencaixe seu iPod/iPhone.

Português

Problema	O que fazer
Meu iPod/iPhone não responde ao controle remoto.	• Verifique se o caminho está livre entre o controle remoto e o sistema, sem obstruções. • Limpe as lentes pequenas da extremidade frontal do controle utilizando um pano limpo e seco. • Luzes intensas da sala ou a luz do sol pode causar interferência. Tente utilizar o controle em outro local. • Remova seu iPod/iPhone do dock. Espere 5 segundos. Em seguida, reencaixe seu iPod/iPhone. • Verifique se a bateria do controle está instalada corretamente. Caso seja antiga, substitua-a.
O sistema não responde a nenhum controle.	• Reinicie o sistema. Primeiro, desconecte o cabo de alimentação por 60 segundos. Em seguida, conecte-o de volta. • Entre em contato com o Atendimento ao Cliente da Beats em www.beatsbydre.com.

Cadastre seu Beats Hoje

www.beatsbydre.com/register

www.beatsbydre.com

 facebook.com/beatsbydre

 [twitter: @beatsbydre](https://twitter.com/beatsbydre)

Beats Electronics, LLC

1601 Cloverfield Blvd

Suite 5000N

Santa Monica

CA 90404

beats by dr. dre.