

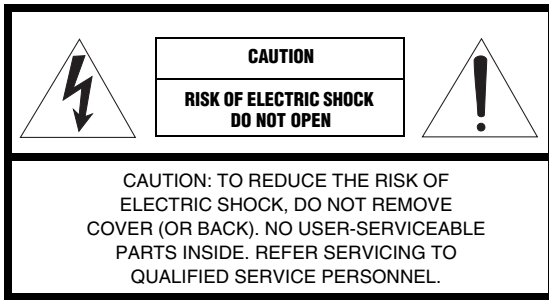
R-N500

Network Receiver

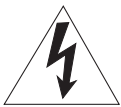
Réseau Ampli-Tuner

OWNER'S MANUAL
MODE D'EMPLOI

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



• Explanation of Graphical Symbols



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert you to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert you to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

IMPORTANT

Please record the serial number of this unit in the space below.

MODEL:

Serial No.:

The serial number is located on the rear of the unit. Retain this Owner's Manual in a safe place for future reference.

- 1 Read these instructions.
- 2 Keep these instructions.
- 3 Heed all warnings.
- 4 Follow all instructions.
- 5 Do not use this apparatus near water.
- 6 Clean only with dry cloth.
- 7 Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- 8 Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9 Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- 10 Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- 11 Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- 12 Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
- 13 Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- 14 Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



We Want You Listening For A Lifetime

Yamaha and the Electronic Industries Association's Consumer Electronics Group want you to get the most out of your equipment by playing it at a safe level. One that lets the sound come through loud and clear without annoying blaring or distortion – and, most importantly, without affecting your sensitive hearing. Since hearing damage from loud sounds is often undetectable until it is too late, Yamaha and the Electronic Industries Association's Consumer Electronics Group recommend you to avoid prolonged exposure from excessive volume levels.



FCC INFORMATION (for US customers)**1 IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!**

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2 IMPORTANT: When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product **MUST** be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

3 NOTE: This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices.

Compliance with FCC regulations does not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/ reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to coaxial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America A/V Division, 6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620, USA.

The above statements apply **ONLY** to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

FCC CAUTION

Change or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

FOR CANADIAN CUSTOMERS

To prevent electric shock, match wide blade of plug to wide slot and fully insert.
CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT

(DECLARATION OF CONFORMITY PROCEDURE)

Responsible Party: Yamaha Corporation of America A/V Division
Address: 6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620, USA

Telephone: 1-714-522-9011
Type of Equipment: Network Receiver
Model Name: R-N500

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

- 1) this device may not cause harmful interference, and
- 2) this device must accept any interference received including interference that may cause undesired operation of this device.

See user manual instructions if interference to radio reception is suspected.

Caution: Read this before operating your unit.

- 1 To assure the finest performance, please read this manual carefully. Keep it in a safe place for future reference.
- 2 Install this sound system in a well ventilated, cool, dry, clean place – away from direct sunlight, heat sources, vibration, dust, moisture, and/or cold. For proper ventilation, allow the following minimum clearances.
Top: 30 cm (11-3/4 in)
Rear: 20 cm (7-7/8 in)
Sides: 20 cm (7-7/8 in)
- 3 Locate this unit away from other electrical appliances, motors, or transformers to avoid humming sounds.
- 4 Do not expose this unit to sudden temperature changes from cold to hot, and do not locate this unit in an environment with high humidity (i.e. a room with a humidifier) to prevent condensation inside this unit, which may cause an electrical shock, fire, damage to this unit, and/or personal injury.
- 5 Avoid installing this unit where foreign objects may fall onto this unit and/or this unit may be exposed to liquid dripping or splashing. On the top of this unit, do not place:
 - Other components, as they may cause damage and/or discoloration on the surface of this unit.
 - Burning objects (i.e. candles), as they may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury.
 - Containers with liquid in them, as they may fall and liquid may cause electrical shock to the user and/or damage to this unit.
- 6 Do not cover this unit with a newspaper, tablecloth, curtain, etc. in order not to obstruct heat radiation. If the temperature inside this unit rises, it may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury.
- 7 Do not plug in this unit to a wall outlet until all connections are complete.
- 8 Do not operate this unit upside-down. It may overheat, possibly causing damage.
- 9 Do not use force on switches, knobs and/or cords.
- 10 When disconnecting the power cable from the wall outlet, grasp the plug; do not pull the cable.
- 11 Do not clean this unit with chemical solvents; this might damage the finish. Use a clean, dry cloth.
- 12 Only voltage specified on this unit must be used. Using this unit with a higher voltage than specified is dangerous and may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury. Yamaha will not be held responsible for any damage resulting from use of this unit with a voltage other than specified.
- 13 To prevent damage by lightning, keep the power cord disconnected from a wall outlet or the unit during a lightning storm.
- 14 Do not attempt to modify or fix this unit. Contact qualified Yamaha service personnel when any service is needed. The cabinet should never be opened for any reasons.
- 15 When not planning to use this unit for long periods of time (i.e. vacation), disconnect the AC power plug from the wall outlet.
- 16 Be sure to read the “Troubleshooting” section in the owner’s manual on common operating errors before concluding that this unit is faulty.
- 17 Before moving this unit, press ϕ downward to turn off this unit and then disconnect the AC power plug from the AC wall outlet.
- 18 Condensation will form when the surrounding temperature changes suddenly. Disconnect the power cable from the outlet, then leave this unit alone.
- 19 When using this unit for a long time, this unit may become warm. Turn the system off, then leave this unit alone for cooling.
- 20 Install this unit near the wall outlet and where the AC power plug can be reached easily.
- 21 The batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like. When you dispose of batteries, follow your regional regulations.
- 22 Excessive sound pressure from earphones and headphones can cause hearing loss.

As long as this unit is connected to the AC wall outlet, it is not disconnected from the AC power source even if you set this unit to standby mode by ϕ . In this state, this unit is designed to consume a very small quantity of power.

WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS UNIT TO RAIN OR MOISTURE.

CAUTION

Danger of explosion if battery is incorrectly replaced.
Replace only with the same or equivalent type.



This label is required to be attached to a product of which the temperature of the top cover may be hot during operation.

Contents

INTRODUCTION

Useful features	2
Supplied accessories	3
Controls and functions	4
Front panel	4
Front display	6
Rear panel	7
Remote control	8
Using the remote controls	9

PREPARATION

Connections	10
Connecting speakers and source components	10
Connecting the speakers	11
Connecting the FM and AM antennas	12
Connecting to a network	13
Connecting power cable	13

BASIC OPERATION

Playback	14
Playing a source	14
Using the sleep timer	16
Listening to FM/AM radio	17
FM/AM tuning	17
Automatic preset tuning (FM stations only)	18
Manual tuning preset	18
Recalling a preset station	19
Clearing a preset station	19
Playing back iPod music	20
Connecting an iPod	20
Playback of iPod content	20
Playing back music stored on a USB storage device	22
Connecting a USB storage device	22
Playback of USB storage device contents	22
Playing back music stored on media servers (PCs/NAS)	24
Setting the media sharing of music files	24
Playback of PC music contents	25
Listening to Internet radio	26
Playing back iTunes/iPod music via a network (AirPlay)	27
Playback of iTunes/iPod music contents	27
Listening to Pandora service	28
Account setup for Pandora	28
Creating Pandora stations	29
Playback of Pandora stations	30
Deleting Pandora stations	31
Editing the Pandora accounts	31
Switching information on the front display	32

ADVANCED OPERATION

Configuring playback settings for different playback sources (OPTION menu)	33
OPTION menu items	33
Configuring various functions (SETUP menu)	34
SETUP menu items	34
Network Setup	35
Max Volume	36
Initial Volume	36
AutoPowerStdby	36
ECO Mode	36
DC OUT	36
Configuring the system settings (ADVANCED SETUP menu)	37
ADVANCED SETUP menu items	37
Changing the speaker impedance setting (SP IMP.) ...	37
Selecting the remote control ID (REMOTE ID)	37
Restoring the default settings (INIT)	38
Updating the firmware (UPDATE)	38
Checking the firmware version (VERSION)	38
Controlling external devices with the remote control	39
Registering the remote control code for a TV	39
Registering the remote control codes for playback devices	40
Resetting remote control codes	41
Updating the unit's firmware via the network	42

ADDITIONAL INFORMATION

Troubleshooting	43
Error indications on the front display	48
Trademarks	49
Specifications	50
Index	51

(at the end of this manual)

Information about software	i
LIST OF REMOTE CONTROL CODES	v

INTRODUCTION

PREPARATION

BASIC
OPERATION

ADVANCED
OPERATION


ADDITIONAL
INFORMATION

English

Useful features

This unit allows you to:

Play back music from your iPod and USB devices	➔ p.20, 22
Play back music from network sources (PC/NAS, AirPlay)	➔ p.24, 27
Listen to network streaming services	➔ p.26, 28
Listen to FM and AM radio stations	➔ p.17
Boost bass sounds by connecting a subwoofer	➔ p.10
Configure speaker impedance	➔ p.11
Use this unit's remote control to operate other components such as a CD player, BD/DVD player or TV	➔ p.39
Use this unit to eco mode (power saving function)	➔ p.36

-  indicates a tip for your operation.
- This manual explains operations using the supplied remote control.
- This manual describes all the “iPod”, “iPhone” and “iPad” as the “iPod”. “iPod” refers to “iPod”, “iPhone” and “iPad”, unless otherwise specified.

Easy operation and wireless music playback from iPhone or Android device.

By using the application for smartphone /tablet “NP Controller”, you can control the unit from an iPhone, iPad, iPod touch or Android devices.

Features

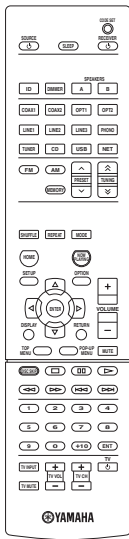
- Basic operations such as turning the power on/off and adjusting the volume
- Switching the input source
- Displaying FM tuner information
- Selecting songs and starting/stopping playback
- Playing back music from the iPhone or Android device
- To download the application or see the latest information, access the App Store or Google Play and search for “NP Controller.”

For details, please visit Yamaha website.

Supplied accessories

Check that the following accessories are supplied with the product.

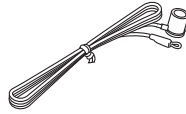
Remote control



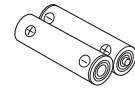
AM antenna



FM antenna



Batteries (x2)
(AAA, R03, UM-4)

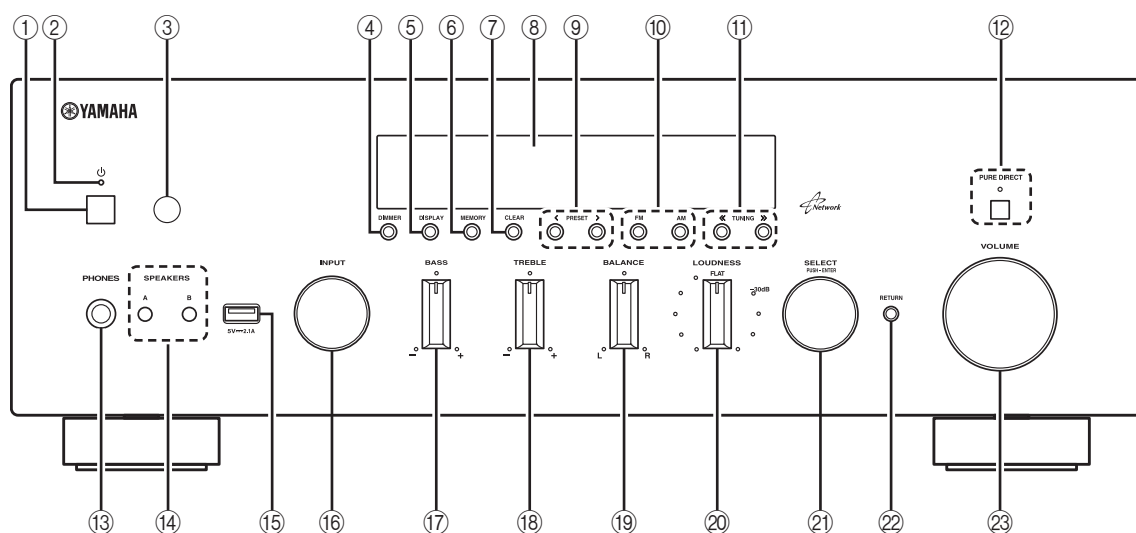


■ Notes on remote controls and batteries

- Do not spill water or other liquids on the remote control.
- Do not drop the remote control.
- Do not leave or store the remote control in the following conditions:
 - places of high humidity, such as near a bath
 - places of high temperatures, such as near a heater or stove
 - places of extremely low temperatures
 - dusty places
- Insert batteries according to the polarity markings (+ and -).
- Change all batteries if you notice the operation range of the remote control narrows.
- If the batteries run out, immediately remove them from the remote control to prevent an explosion or acid leak.
- If you find leaking batteries, discard the batteries immediately, taking care not to touch the leaked material. If the leaked material comes into contact with your skin or gets into your eyes or mouth, rinse it away immediately and consult a doctor. Clean the battery compartment thoroughly before installing new batteries.
- Do not use old batteries together with new ones. This may shorten the life of the new batteries or cause old batteries to leak.
- Do not use different types of batteries (such as alkaline and manganese batteries) together. Read the packaging carefully as these different types of batteries may have the same shape and color.
- Before inserting new batteries, wipe the battery compartment clean.
- Keep the batteries in a location out of reach of children. Batteries can be dangerous if a child were to put in his or her mouth.
- If the batteries grow old, the effective operation range of the remote control decreases considerably. If this happens, replace the batteries with new one as soon as possible.
- If you plan not to use the unit for a long period of time, remove the batteries from the unit. Otherwise, the batteries will wear out, possibly resulting in a leakage of battery liquid that may damage the unit.
- Do not throw away batteries with general house waste. Dispose of them correctly in accordance with your local regulations.

Controls and functions

Front panel



① **⏻ (power)**

Turns on/off (standby) the unit.

Note

In standby mode, this unit consumes a small amount of power to receive infrared signals from the remote control.

② **Power indicator**

Lights up as follows:

Brightly lit: Power is on

Dimly lit: Standby mode

③ **Remote control sensor**

Receives infrared signals from the remote control.

Note

Switch the remote control ID between ID1 and ID2 when using multiple Yamaha receivers or amplifiers (p.37).

④ **DIMMER**

Changes the brightness level of the front display. Choose brightness from 5 levels by pressing this button repeatedly.



This setting is retained even if you turn off this unit.

⑤ **DISPLAY**

Selects the information displayed on the front display (p.32).

⑥ **MEMORY**

Stores the current FM/AM station as a preset when TUNER is selected as the input source (p.18).

⑦ **CLEAR**

Clears a FM/AM preset station when TUNER is selected as the input source (p.19).

⑧ **Front display**

Shows information about the operational status of this unit.

⑨ **PRESET </>**

Selects a preset FM/AM station when TUNER is selected as the input source (p.19).

⑩ **FM and AM keys**

Switch between FM and AM (p.17).

⑪ **TUNING <</>>**

Selects the tuning frequency when TUNER is selected as the input source (p.17).

⑫ **PURE DIRECT and indicator**

Allows you to listen to a source in the purest possible sound (p.14). The indicator above it lights up and the front display turns off when this function is turned on.

⑬ **PHONES jack**

Outputs audio to your headphones for private listening.

⑭ **SPEAKERS A/B**

Turns on or off the speaker set connected to the SPEAKERS A and/or SPEAKERS B terminals on the rear panel each time the corresponding button is pressed.

⑮ **USB jack**

For connecting a USB storage device (p.22) or an iPod (p.20).

⑩ INPUT selector

Selects the input source you want to listen to.

⑪ BASS control

Increases or decreases the low frequency response. The center position produces a flat response (p.15).

⑫ TREBLE control

Increases or decreases the high frequency response. The center position produces a flat response (p.15).

⑬ BALANCE control

Adjusts the sound output balance of the left and right speakers to compensate for sound imbalances caused by speaker locations or listening room conditions (p.15).

⑭ LOUDNESS control

Retains a full tonal range at any volume level to compensate for the human ears' loss of sensitivity to high and low-frequency ranges at a low volume level (p.15).

⑮ SELECT/ENTER (jog dial)

Turn the dial to select a numeric value or setting, and press the dial to confirm.

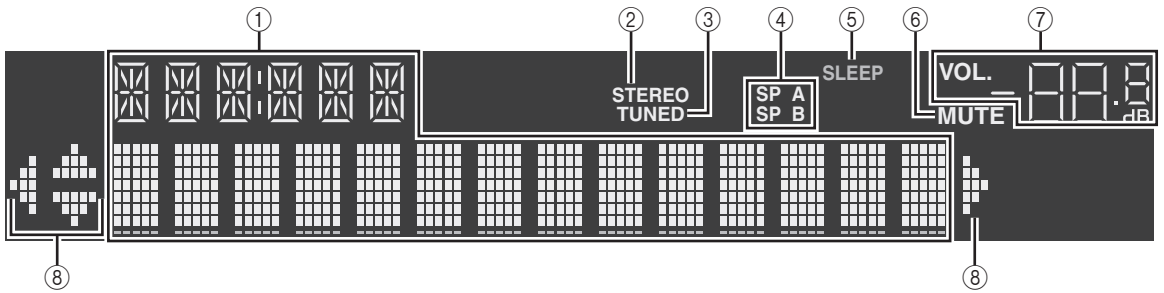
⑯ RETURN

Returns to the previous indication of the front display.

⑰ VOLUME control

Increases or decreases the sound output level.

Front display



① Information display

Displays the current status (such as input name sound mode name).

You can switch the information that is displayed when you press DISPLAY (p.32).

② STEREO

Lights up when the unit is receiving a stereo FM radio signal.

③ TUNED

Lights up when the unit is receiving an FM/AM radio station signal.

④ Speaker indicators

“SP A” lights up when the SPEAKERS A output is enabled and “SP B” lights up when the SPEAKERS B output is enabled.

⑤ SLEEP

Lights up when the sleep timer is on.

⑥ MUTE

Blinks when audio is muted.

⑦ Volume indicator

Indicates the current volume.

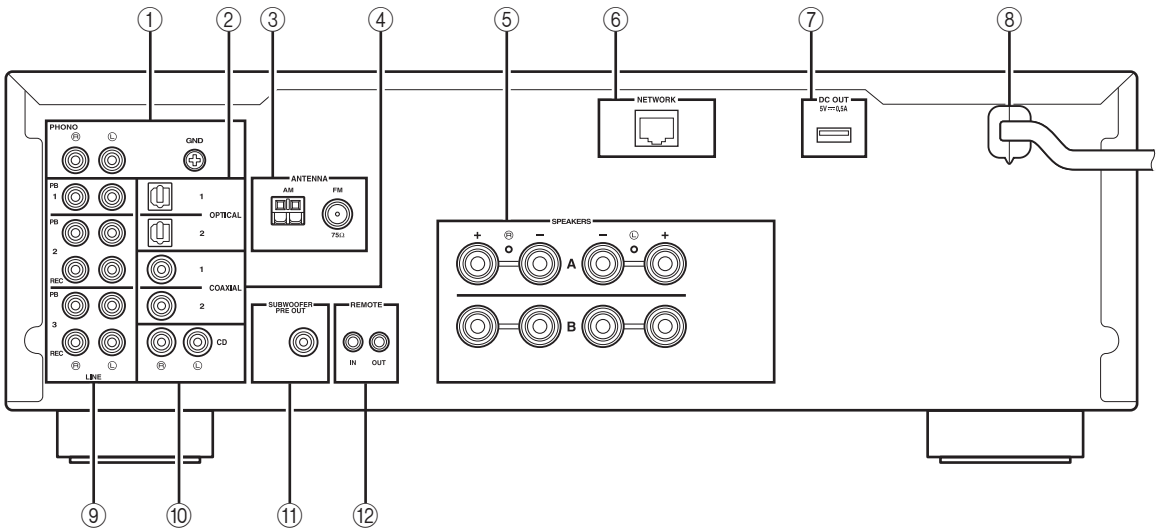
⑧ Cursor indicators

Indicate the remote control cursor keys currently operational.



You can change the brightness level of the front display by pressing DIMMER on the remote control (p.8).

Rear panel



① PHONO jacks

For connecting to a turntable (p.10).

② OPTICAL 1-2 jacks

For connecting to audio components equipped with optical digital output (p.10).

③ ANTENNA terminals

For connecting to FM and AM antennas (p.12).

④ COAXIAL 1-2 jacks

For connecting to audio components equipped with a coaxial digital output (p.10).

⑤ SPEAKERS terminals

Used to connect speakers (p.11).

⑥ NETWORK jack

For connecting to a network (p.13).

⑦ DC OUT jack

For supplying power to a Yamaha AV accessory. For details on connections, refer to the instruction manual of the AV accessory.

⑧ Power cable

For connecting to an AC wall outlet (p.13).

⑨ LINE 1-3 jacks

For connecting to analog audio components (p.10).

⑩ CD jacks

For connecting to a CD player (p.10).

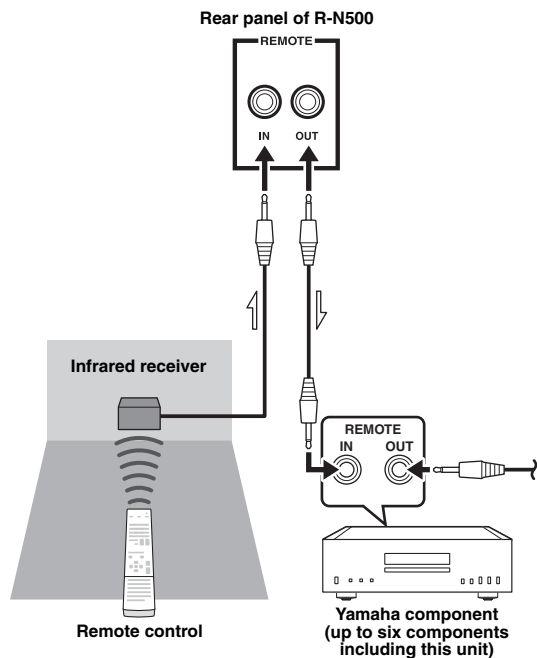
⑪ SUBWOOFER PRE OUT jack

For connecting to a subwoofer with built-in amplifier (p.10).

⑫ REMOTE IN/OUT jacks

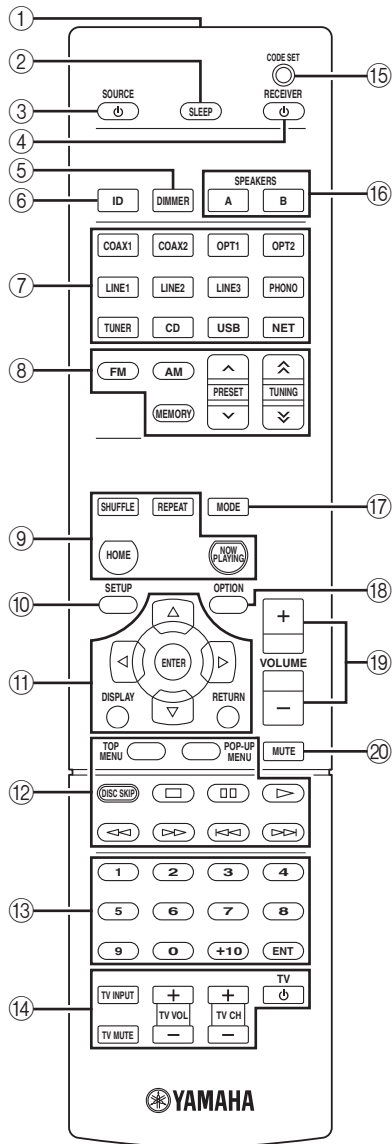
When you have another Yamaha component supporting remote connection, as this unit does, an infrared transmitter is not necessary. You can transmit remote signals by connecting an infrared receiver and the REMOTE IN jack of the other component to the REMOTE IN/OUT jacks of this unit, using cables with monaural miniplugs.

Up to six Yamaha components (including this unit) can be connected.



Remote control

This section describes the function of each key on the remote control used to control this unit or other components made by Yamaha or other manufacturers.



① Infrared signal transmitter

Sends infrared signals.

② SLEEP

Sets the sleep timer (p.16).

③ SOURCE

Turns on/off an external device.

④ RECEIVER

Turns on/off (standby) the unit.

⑤ DIMMER

Changes the brightness level of the front display. Choose brightness from 5 levels by pressing this key repeatedly.

⑥ ID

Changes the remote control ID (p.37).

⑦ Input selection keys

Select an input source for playback.

COAX 1-2 COAXIAL 1-2 jacks

OPT 1-2 OPTICAL 1-2 jacks

LINE 1-3 LINE 1-3 jacks

PHONO PHONO jacks

TUNER FM/AM tuner

CD CD jacks

USB USB jack

NET NETWORK jack (press repeatedly to select a desired network source)

⑧ Radio keys

Operate the FM/AM radio (p.17).

FM Switches to FM radio.

AM Switches to AM radio.

MEMORY Registers FM/AM radio stations as presets.

PRESET Select a preset station.

TUNING Select the radio frequency.

⑨ Contents operation keys

SHUFFLE Switches shuffle modes.

REPEAT Switches repeat modes.

HOME Shows top-level menu in the front display.

NOW PLAYING Shows the playback information in the front display.

⑩ SETUP

Displays the "SETUP" menu (p.34).

⑪ Menu operation keys

Cursor keys Select a menu or a parameter.

ENTER Confirms a selected item.

RETURN Returns to the previous state.

DISPLAY Switches information shown in the front display.

⑫ External device operation keys

Let you play back and select menus and perform other operations for external devices (p.40).

⑬ Numeric keys

Let you enter numerical values, such as radio frequencies.

⑭ TV operation keys

Let you select TV input and volume, and perform other TV operations (p.39).

⑮ CODE SET

Registers remote control codes of external devices on the remote control (p.39).

⑯ SPEAKERS A/B

Turns on and off the set of speakers connected to the SPEAKERS A and/or SPEAKERS B terminals on the rear panel of this unit when the corresponding key is pressed.

⑰ MODE

Switches between "Stereo" and "Mono" for FM radio reception (p.17).

Switches the iPod operation modes (p.21).

⑱ OPTION

Displays the "OPTION" menu (p.33).

⑲ VOLUME keys

Adjust the volume.

⑳ MUTE

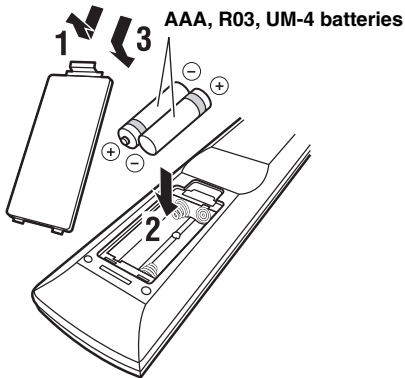
Mutes the audio output.



To operate external devices with the remote control, register a remote control code for each device before using (p.39).

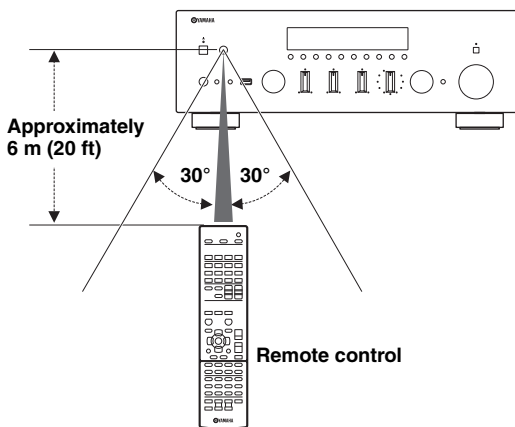
Using the remote controls

■ Installing batteries



■ Operation range

The remote controls transmit a directional infrared beam. Be sure to aim the remote controls directly at the remote control sensor on the front panel of this unit.

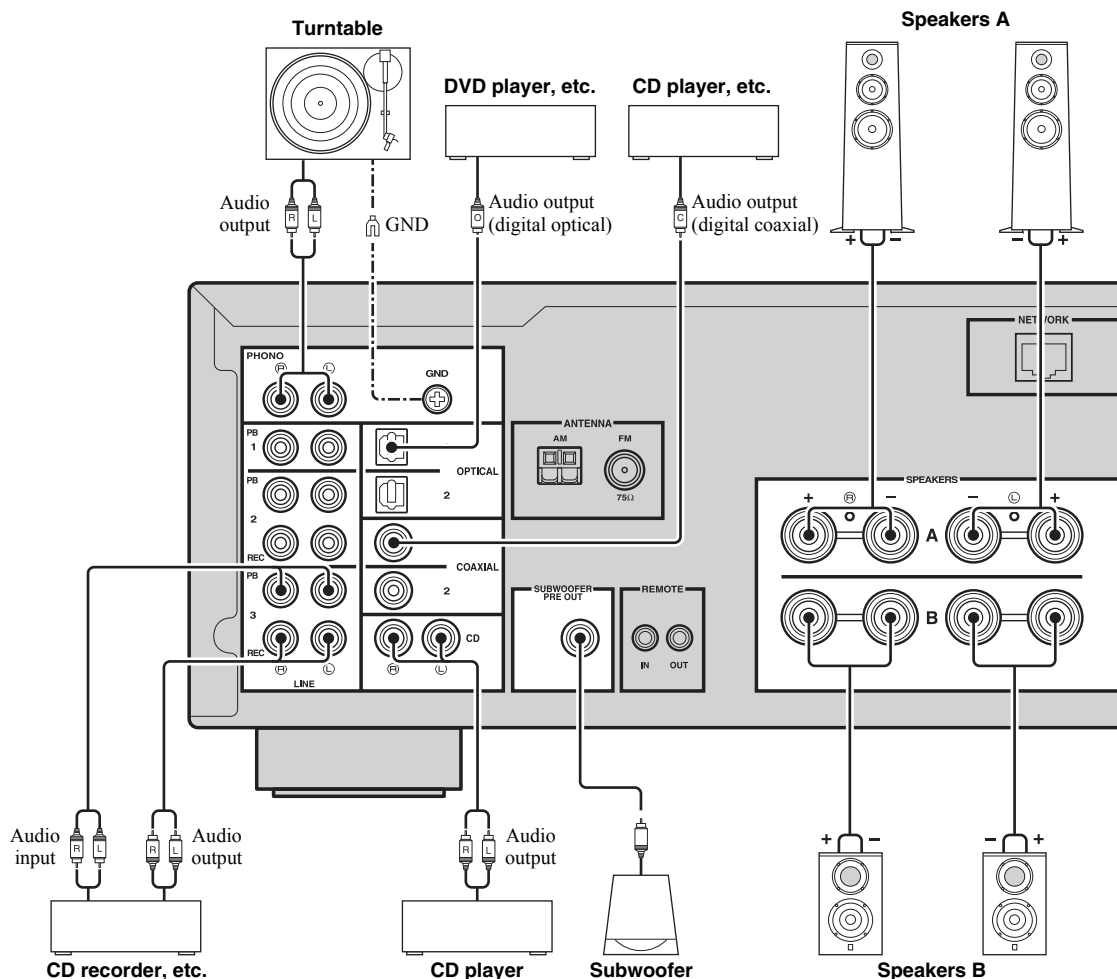


Connections

Connecting speakers and source components

CAUTION

- Do not connect this unit or other components to the main power until all connections between components are complete.
- All connections must be correct: L (left) to L, R (right) to R, “+” to “+” and “-” to “-”. If the connections are faulty, no sound will be heard from the speakers, and if the polarity of the speaker connections is incorrect, the sound will be unnatural and lack bass. Refer to the owner’s manual for each of your components.
- Do not let bare speaker wires touch each other or any metal part of this unit. This could damage this unit and/or the speakers.



- The PHONO jacks are designed for connecting a turntable with an MM cartridge.
- Connect your turntable to the GND terminal to reduce noise in the signal. However, for some turntables, you may hear less noise without the GND connection.

Connecting recording devices

You can connect audio recording devices to the LINE 2-3 (REC) jacks. This jack output analog audio signals selected as the input.

Notes

- Be sure to use the LINE 2-3 (REC) jacks only for connecting recording devices.
- If you select LINE2 as the input source, the audio output of the LINE 2 (REC) jacks will be muted. If you select LINE3 as the input source, the audio output of the LINE 3 (REC) jacks will be muted.

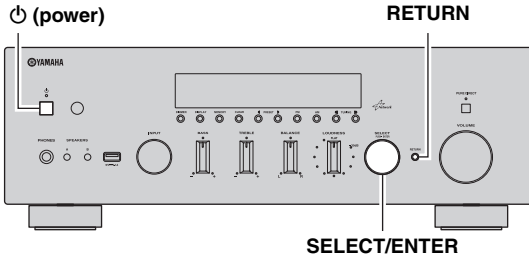
Connecting the speakers

■ Setting the speaker impedance

Under its default settings, the unit is configured for 8-ohm speakers. When connecting 4 to 6-ohm speakers, set the speaker impedance to “4 Ω MIN”.

1 Before connecting speakers, connect the power cable to an AC wall outlet.

2 While holding down RETURN on the front panel, press ⏻ (power).



3 Check that “SP IMP.” is displayed on the front display.

The front display shows "SP IMP. 4Ω MIN".

4 Press SELECT/ENTER to select “4 Ω MIN”.

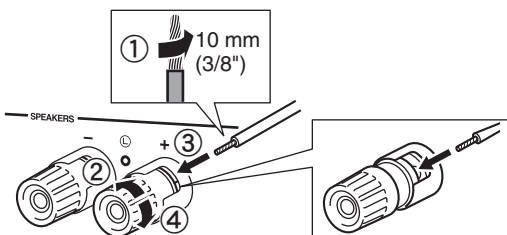
5 Press ⏻ (power) to set the unit to turn off and remove the power cable from the AC wall outlet.

You are now ready to connect the speakers.

■ Connecting speaker cables

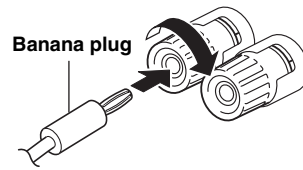
Speaker cables have two wires. One is for connecting the negative (-) terminal of the unit and the speaker, and the other is for the positive (+) terminal. If the wires are colored to prevent confusion, connect the black wire to the negative and the other wire to the positive terminal.

- ① Remove approximately 10 mm (3/8") of insulation from the ends of the speaker cable and twist the bare wires of the cable firmly together.
- ② Loosen the speaker terminal.
- ③ Insert the bare wires of the cable into the gap on the side (upper right or bottom left) of the terminal.
- ④ Tighten the terminal.



■ Connecting via banana plug

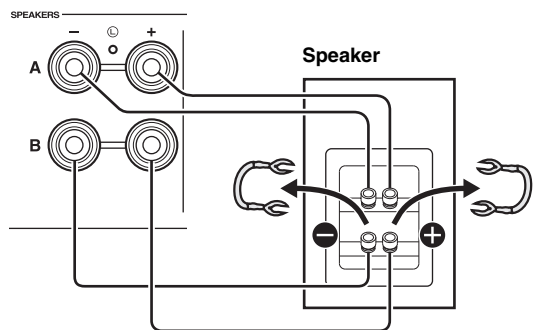
Tighten the knob and then insert the banana plug into the end of the corresponding terminal.



■ Bi-wire connection

Bi-wire connection separates the woofer from the combined midrange and tweeter section. A bi-wire compatible speaker has four binding post terminals. These two sets of terminals allow the speaker to be split into two independent sections. With these connections, the mid and high frequency drivers are connected to one set of terminals and the low frequency driver to another set of terminals.

This unit



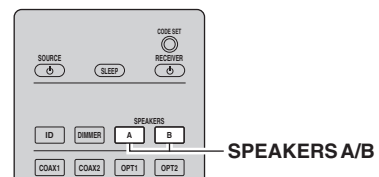
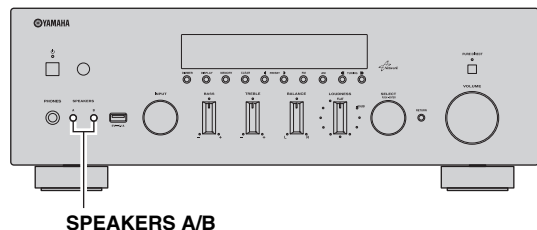
Connect the other speaker to the other set of terminals in the same way.

Note

When making bi-wire connections, remove the shorting bridges or cables on the speaker.



To use the bi-wire connections, press SPEAKERS A and SPEAKERS B on the front panel or on the remote control so that both SP A and B light up on the front display.

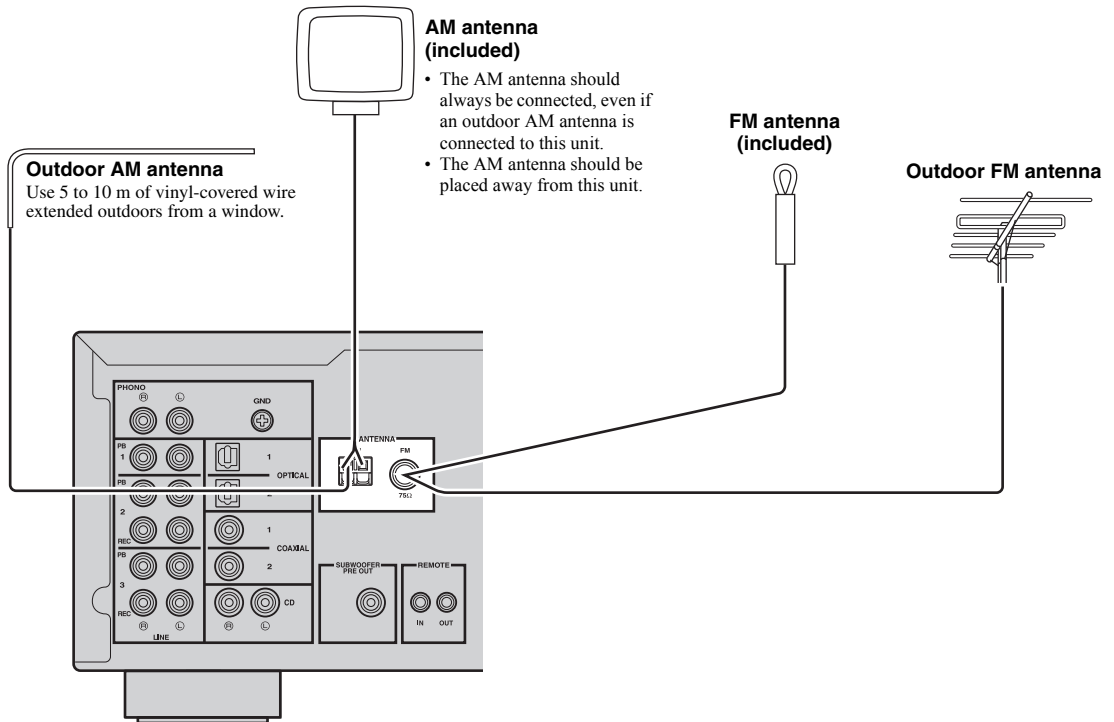


Connecting the FM and AM antennas

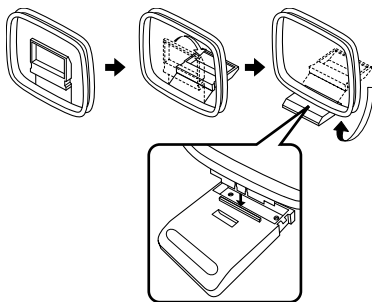
The antennas for receiving FM and AM broadcasts are included with this unit. In general, these antennas should provide sufficient signal strength. Connect each antenna correctly to the designated terminals.

Note

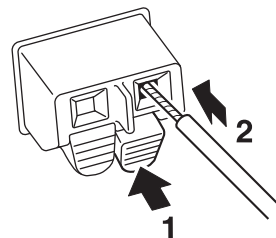
If you experience poor reception quality, install an outdoor antenna. Consult the nearest authorized Yamaha dealer or service center about outdoor antennas.



■ Assembling the supplied AM antenna



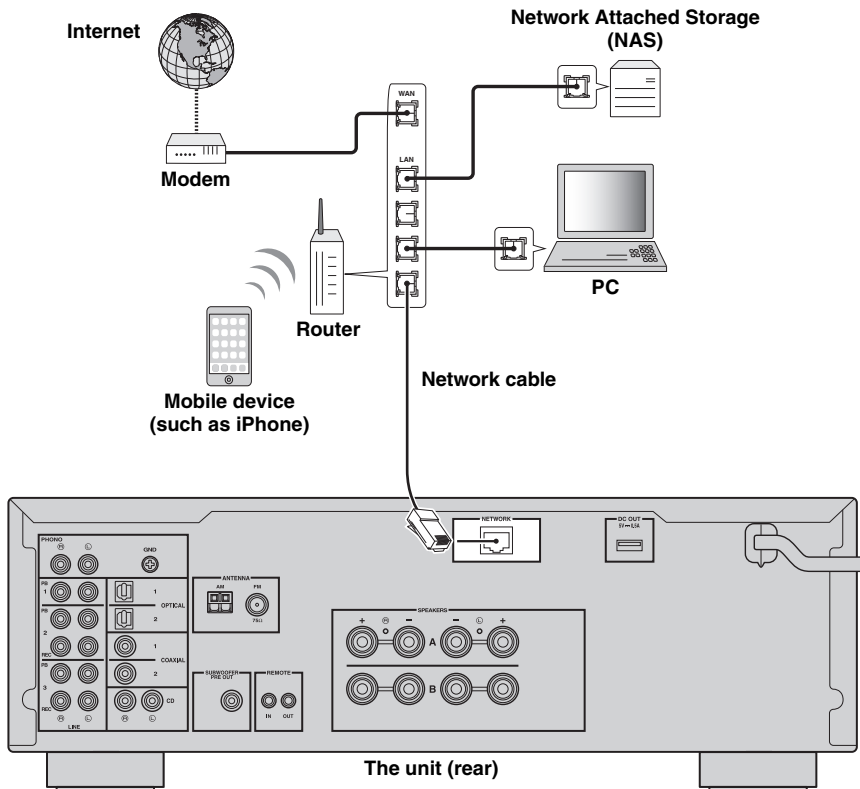
■ Connecting the wires of the AM antenna



Connecting to a network

You can enjoy Internet radio or music files stored on media servers, such as PCs and Network Attached Storage (NAS), on the unit.

Connect the unit to your router with a commercially-available STP network cable (CAT-5 or higher straight cable).



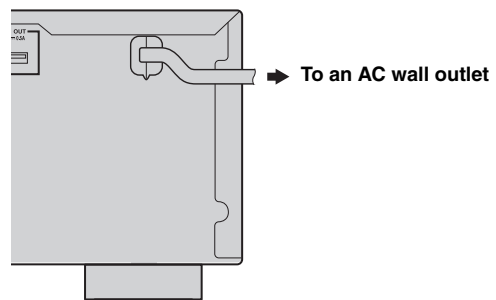
- If you are using a router that supports DHCP, you do not need to configure any network settings for the unit, as the network parameters (such as the IP address) will be assigned automatically to it. You only need to configure the network settings if your router does not support DHCP or if you want to configure the network parameters manually (p.35).
- You can check whether the network parameters (such as IP address) are properly assigned to the unit in “Information” (p.35) in the “SETUP” menu.

Notes

- Some security software installed on your PC or the firewall settings of network devices (such as a router) may block the access of the unit to the network devices or the Internet. In these cases, configure the security software or firewall settings appropriately.
- Each server must be connected to the same subnet as the unit.
- To use the service via the Internet, broadband connection is strongly recommended.

Connecting power cable

After all the connections are complete, plug in the power cable.



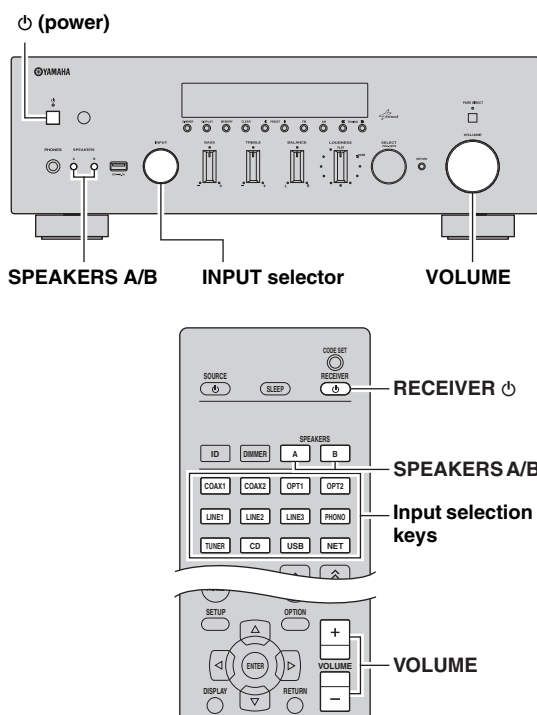
Playback

CAUTION

Extreme caution should be exercised when you play back CDs encoded in DTS.

If you play back a CD encoded in DTS on a CD player that does not support DTS, only noise will be heard, and this noise may damage your speakers. Check whether your CD player supports CDs encoded in DTS. Also, check the sound output level of your CD player before you play back a CD encoded in DTS.

Playing a source



1 Press $\text{\textcircled{P}}$ (power) on the front panel (or RECEIVER $\text{\textcircled{P}}$ on the remote control) to turn on this unit.

2 Rotate the INPUT selector on the front panel (or press one of the input selection keys on the remote control) to select the input source you want to listen to.

3 Press SPEAKERS A and/or SPEAKERS B on the front panel or on the remote control to select speakers A and/or speakers B.

When speaker set A or speaker set B are turned on, SP A or SP B is displayed on the front display accordingly (p.6).

Notes

- When one set of speakers is connected using bi-wire connections, or when using two sets of speakers simultaneously (A and B), make sure SP A and SP B are displayed on the front display.
- When listening with headphones, turn off the speakers.

4 Play the source.

5 Rotate the VOLUME control on the front panel (or press VOLUME +/- on the remote control) to adjust the sound output level.

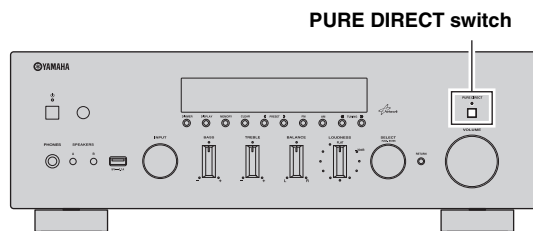


You can adjust the tonal quality by using the BASS, TREBLE, BALANCE and LOUDNESS controls or the PURE DIRECT switch on the front panel.

6 Press $\text{\textcircled{P}}$ (power) on the front panel again (or RECEIVER $\text{\textcircled{P}}$ on the remote control) to finish using this unit and set it to standby mode.

Using the PURE DIRECT switch

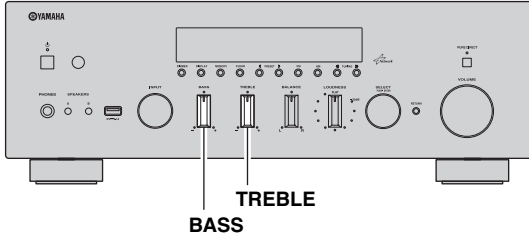
Routes input signals from your audio sources so that the input signals bypass the BASS, TREBLE, BALANCE and LOUDNESS controls, thus eliminating any alterations to the audio signals and creating the purest possible sound. The PURE DIRECT indicator lights up and the front display turns off after a few seconds.



Notes

- The BASS, TREBLE, BALANCE, and LOUDNESS controls do not function while the PURE DIRECT feature is turned on.
- This setting is retained even if you turn off this unit.

■ Adjusting the BASS and TREBLE controls



The BASS and TREBLE controls adjust high and low frequency response.

The center position produces a flat response.

BASS

When you feel there is not enough bass (low frequency sound), rotate clockwise to boost. When you feel there is too much bass, rotate counterclockwise to suppress.

Control range: -10 dB to +10 dB (20 Hz)

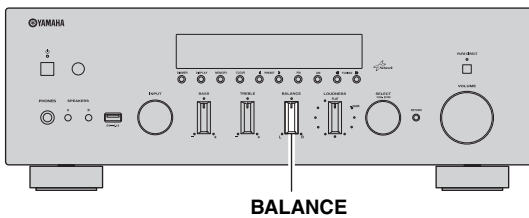
TREBLE

When you feel there is not enough treble (high frequency sound), rotate clockwise to boost. When you feel there is too much treble, rotate counterclockwise to suppress.

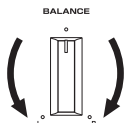
Control range: -10 dB to +10 dB (20 kHz)



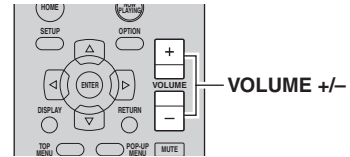
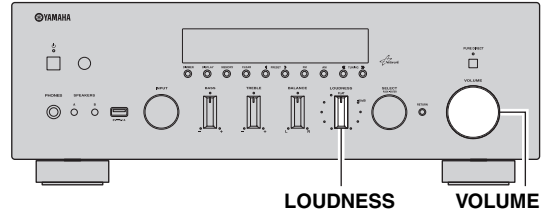
■ Adjusting the BALANCE control



The BALANCE control adjusts the sound output balance of the left and right speakers to compensate for sound imbalance caused by speaker locations or listening room conditions.



■ Adjusting the LOUDNESS control

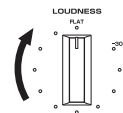


Retain a full tonal range at any volume level, thus compensating for the human ears' loss of sensitivity to high and low-frequency ranges at low volume.

CAUTION

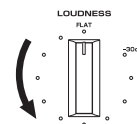
If the PURE DIRECT switch is turned on with the LOUDNESS control set at a certain level, the input signals bypass the LOUDNESS control, resulting in a sudden increase in the sound output level. To prevent your ears or the speakers from being damaged, be sure to press the PURE DIRECT switch after lowering the sound output level or after checking that the LOUDNESS control is properly set.

- 1 Set the LOUDNESS control to the FLAT position.



- 2 Rotate the VOLUME control on the front panel (or press VOLUME +/- on the remote control) to set the sound output level to the loudest listening level that you would listen to.

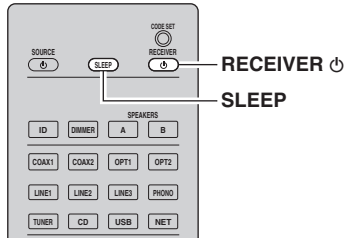
- 3 Rotate the LOUDNESS control until the desired volume is obtained.



After setting the LOUDNESS control, enjoy listening to music at your preferred volume level. If the effect of the LOUDNESS control setting is too strong or weak, readjust the LOUDNESS control.

Using the sleep timer

Use this feature to automatically set this unit to standby mode after a certain amount of time. The sleep timer is useful when you are going to sleep while this unit is playing or recording a source.

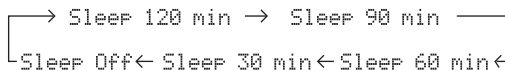


Note

The sleep timer can only be set with the remote control.

1 Press SLEEP repeatedly to set the amount of time before this unit is set to standby mode.

Each time you press SLEEP, the front display changes as shown below.



The SLEEP indicator blinks while setting the amount of time for the sleep timer.



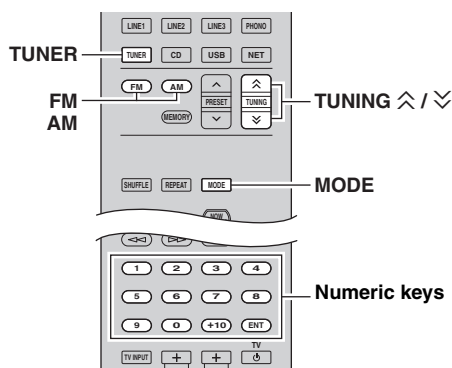
If the sleep timer is set, the SLEEP indicator on the front display lights up.



- To disable the sleep timer, select “Sleep Off”.
- The sleep timer setting can also be canceled by pressing RECEIVER \odot on the remote control to set this unit to standby mode.

Listening to FM/AM radio

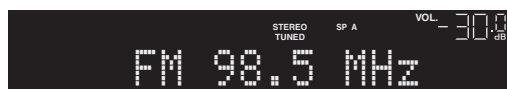
FM/AM tuning



- 1 Press TUNER to select TUNER as the input source.**
- 2 Press FM or AM to select the reception band (FM or AM).**
- 3 Press and hold TUNING \wedge / \vee for more than 1 second to begin tuning.**
Press \wedge to tune in to a higher frequency.
Press \vee to tune in to a lower frequency.

The frequency of the received station is shown in the front display.

If a broadcast is being received, “TUNED” indicator on the front display will be lit. If a stereo broadcast is being received, the “STEREO” indicator will also lit.



Frequency

If the tuning search does not stop at the desired station because the station signals are weak, use the following keys to set a frequency.

TUNING \wedge / \vee :

Increase/decrease the frequency.

Numeric keys:

Enter a frequency directly. For example, to select 98.5 MHz, press “9”, “8” and “5” (or ENT).

Notes

- When you press the numeric keys on the remote control during preset tuning, a preset number is selected. Set the tuning mode to frequency tuning mode using TUNING \wedge / \vee before pressing the numeric keys.

- “Wrong Station!” is displayed on the front display if you enter a frequency that is out of receivable range. Make sure that the entered frequency is correct.



When the signal reception for an FM radio station is unstable, switching to monaural may improve it.

Improving FM reception

If the signal from the station is weak and the sound quality is not good, set the FM band reception mode to monaural mode to improve reception.

- 1 Press MODE repeatedly to select “Stereo” (automatic stereo mode) or “Mono” (monaural mode) when this unit is tuned in to an FM radio station.**

- When Mono is selected, FM broadcasts will be heard in monaural sound.
- When Stereo is selected and an FM station with a stereo broadcast is tuned in, the broadcast will be heard in stereo.

Note

The STEREO indicator on the front panel lights up while listening to a station in stereo.

Automatic preset tuning (FM stations only)

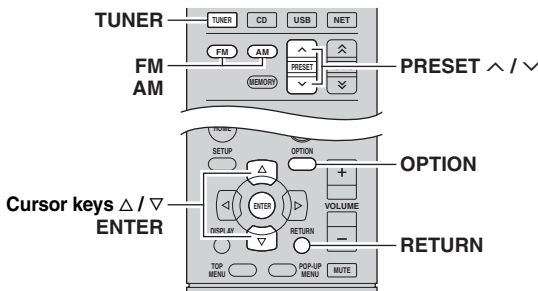
You can use the automatic preset tuning function to automatically register FM stations as presets. This function enables this unit to automatically tune in to FM stations that have a strong signal and store up to 40 of those stations in order. You can then easily recall any preset station by selecting its preset number.

Notes

- If a station is registered to a preset number that already has a station registered to it, the previously registered station is overwritten.
- If the station you want to store is weak in signal strength, try using the manual preset tuning method.



FM stations registered as presets using the automatic preset registration feature will be heard in stereo.



1 Press TUNER to select TUNER as the input source.

2 Press OPTION on the remote control.
The “OPTION” menu is displayed (p.33).

3 Press Δ / ∇ to select “Auto Preset”, and then press ENTER.



This unit starts scanning the FM band about 5 seconds later from the lowest frequency upwards. To begin scanning immediately, hold down the ENTER key.



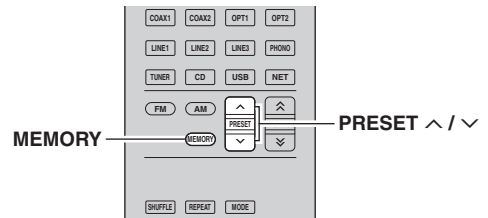
- Before scanning begins, you can specify the first preset number to be used by pressing PRESET \wedge / \vee or cursor key (Δ / ∇) on the remote control.
- To cancel scanning, press FM, AM or RETURN.



When scanning is complete, “FINISH” is displayed and then the display returns to original state.

Manual tuning preset

You can manually register up to 40 FM/AM stations (40 total). You can then easily recall any preset station by selecting its preset number.



■ Registering a radio station manually

Select a radio station manually and register it to a preset number.

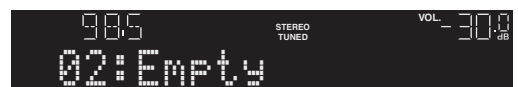
1 Follow “FM/AM tuning” (p.17) to tune into the desired radio station.

2 Hold down MEMORY for more than 2 seconds.

The first time that you do register a station, the selected radio station will be registered to the preset number “01”. Thereafter, each radio station you select will be registered to the next empty (unused) preset number after the most recently registered number.



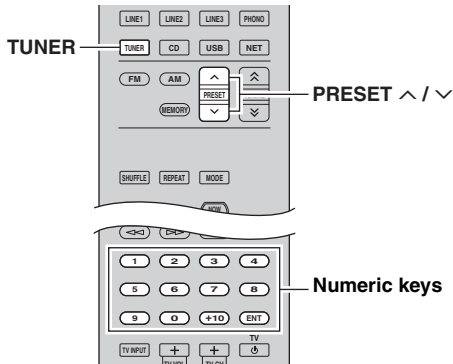
To select a preset number for registering, press MEMORY once after tuning into the desired radio station, press PRESET \wedge / \vee to select a preset number, and then press MEMORY again.



“Empty” (not in use) or the frequency currently registered

Recalling a preset station

You can recall preset stations that were registered using automatic station preset or manual station preset.



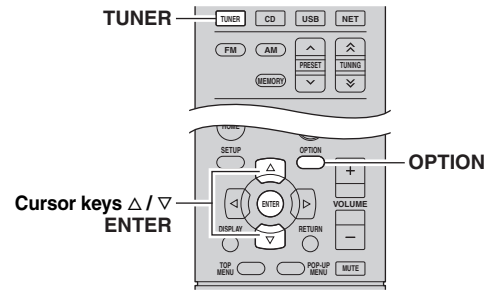
- 1 Press **TUNER** to select “TUNER” as the input source.
- 2 Press **PRESET ^ / v** to select a preset number.



- Preset numbers to which no stations are registered are skipped.
- “No Presets” is displayed if no stations are registered.
- You can directly select a preset number by pressing the numeric keys on the remote control while recalling a preset station. “Empty” is displayed on the display if you enter a preset number to which no station is registered. “Wrong Num.” is displayed if you enter an invalid number.
- When you press the numeric keys on the remote control during normal tuning, a frequency is entered. Set the tuning mode to preset tuning mode using **PRESET ^ / v** before pressing numeric keys.

Clearing a preset station

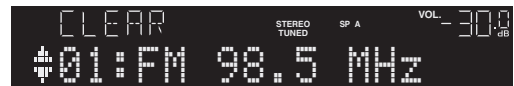
Clear radio stations registered to the preset numbers.



- 1 Press **TUNER** to select “TUNER” as the input source.
- 2 Press **OPTION**.
- 3 Use the cursor keys to select “Clear Preset” and press **ENTER**.
- 4 Use the cursor keys (**Δ / ▽**) to select a preset station to be cleared and press **ENTER**.



- 4 Use the cursor keys (**Δ / ▽**) to select a preset station to be cleared and press **ENTER**.



Preset station to be cleared

If the preset station is cleared, “Cleared” appears and then the next in-use preset number is displayed.



- 5 Repeat step 4 until all desired preset stations are cleared.
- 6 To exit from the menu, press **OPTION**.



You can clear a preset station from the front panel.

- ① Press **CLEAR** on the front panel.
- ② Rotate **SELECT/ENTER** to select the preset station that you want to clear.
- ③ Press **SELECT/ENTER** or **CLEAR** to clear the preset station.

Playing back iPod music

You can play back iPod music on the unit using a USB cable supplied with the iPod.

Note

An iPod may not be detected by the unit or some features may not be compatible, depending on the model or software version of the iPod.

Made for

- iPod touch (1st, 2nd, 3rd, 4th and 5th generation)
- iPod nano (2nd, 3rd, 4th, 5th, 6th and 7th generation)
- iPhone 5, iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPhone
- iPad (4th generation), iPad mini, iPad (3rd generation), iPad 2, iPad (as of August 2013)

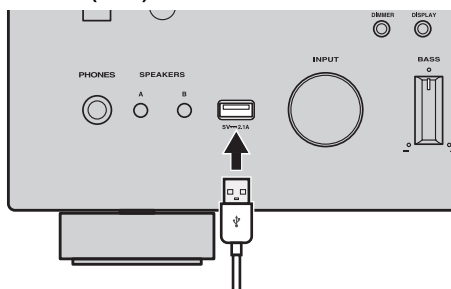
Connecting an iPod

Connect your iPod to the unit with the USB cable supplied with the iPod.

1 Connect the USB cable to the iPod.

2 Connect the USB cable to the USB jack.

The unit (front)



The iPod charges while it is connected to the unit. If you set the unit to standby mode while the iPod is charging, the iPod continues to charge up to 4 hours. If “NET Standby” (p.35) in the “SETUP” menu is set to “On”, it continues to charge without limit.

Note

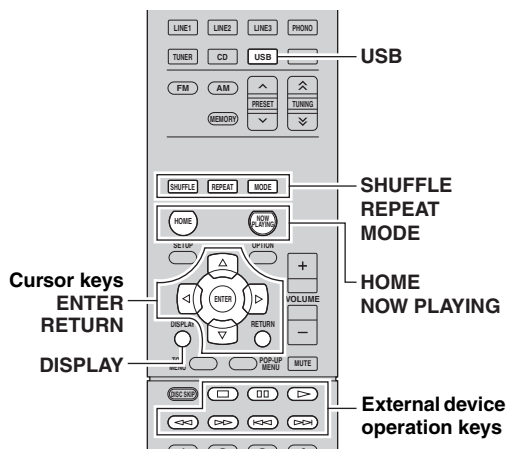
Disconnect the iPod from the USB jack when it is not in use.

Playback of iPod content

Follow the procedure below to operate the iPod contents and start playback.

Note

“_” (underscore) will be displayed for characters not supported by the unit.



1 Press USB to select “USB” as the input source.



2 Use the cursor keys to select an item and press ENTER.

If a song is selected, playback starts and the playback information is displayed.



- To return to the previous state, press RETURN.
- If you press the DISPLAY repeatedly, you can switch the playback information on the front display (p.32).
- To operate the iPod manually to select content or control playback, switch to the simple play mode (p.21).

Use the following remote control keys to control playback.

External device operation keys	Function
	Resumes playback from pause.
	Stops playback.
	Stops playback temporarily.
	Skips forward/backward.
	Searches forward/backward (by holding down).
HOME	Displays the top menu of the iPod.
NOW PLAYING	Displays information about the song that's playing.

■ Operating the iPod itself or remote control (simple play)

1 Press MODE to switch to the simple play mode.

Between the simple play mode, only the input name is displayed on the front display. If you confirm the playback information, see the iPod screen.



If you want to exit the simple play mode, press MODE again.

2 Operate your iPod itself or the remote control to start playback.

Operational remote control keys	Function	
Cursor keys	Select an item.	
ENTER	Confirms the selection.	
RETURN	Returns to the previous state.	
External device operation keys		Starts playback or stops playback temporarily.
		Stops playback.
		Skips forward/backward.
		Searches forward/backward (while holding down).

■ Repeat/shuffle settings

You can configure the repeat/shuffle settings of your iPod.

1 If the input source is “USB,” press REPEAT or SHUFFLE repeatedly to select the playback method.

Item	Setting	Function
Repeat	Off	Turns off the repeat function.
	One	Plays back the current song repeatedly.
	All	Plays back all songs repeatedly.
Shuffle	Off	Turns off the shuffle function.
	Songs	Plays back songs in random order.
	Albums	Plays back albums in random order.



- Repeat/shuffle can also be specified in the “OPTION” menu (p.33).
- The operation or display of repeat/shuffle may differ, depending on the type or software version of iPod used.

Playing back music stored on a USB storage device

You can play back music files stored on a USB storage device on the unit. Refer to the instruction manuals for the USB storage device for more information.

The unit supports USB mass storage class devices (FAT16 or FAT32 format).

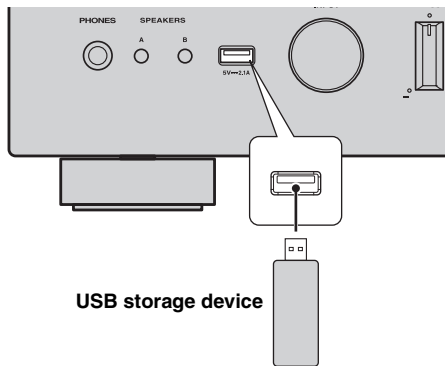
Notes

- The unit supports WAV (PCM format only), MP3, WMA, MPEG-4 AAC and FLAC files (1- or 2-channel audio only).
- The unit is compatible with sampling rate of up to 192 kHz for WAV and FLAC files, and 48 kHz for other files.
- Some features may not be compatible, depending on the model or manufacturer of the USB storage device.
- Digital Rights Management (DRM) contents cannot be played back.

Connecting a USB storage device

1 Connect the USB storage device to the USB jack.

The unit (front)



USB storage device



If the USB storage device contains many files, it may take time to load the them. In this case, "Loading..." appears in the front display.

Notes

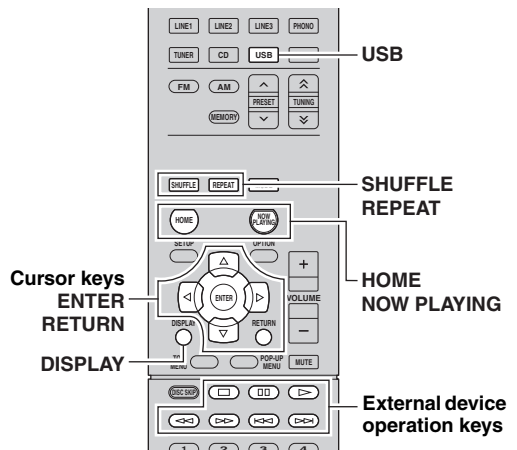
- Disconnect the USB storage device from the USB jack when it is not in use.
- Stop playback of the USB storage device before disconnect it from the USB jack.
- You cannot connect the PC to the USB jack of the unit.

Playback of USB storage device contents

Follow the procedure below to operate the USB storage device contents and start playback.

Note

"_" (underscore) will be displayed for characters not supported by the unit.



1 Press USB to select "USB" as the input source.








2 Use the cursor keys to select an item and press ENTER.

If a song is selected, playback starts and the playback information is displayed.



- To return to the previous state, press RETURN.
- If you press the DISPLAY repeatedly, you can switch the playback information on the front display (p.32).
- If you select a file that is not supported by this unit, appears at top of the file name.

Use the following remote control keys to control playback.

External device operation keys	Function
	Resumes playback from pause.
	Stops playback.
	Stops playback temporarily.
	Skips forward/backward.
	
HOME	Displays the top menu of the USB device.
NOW PLAYING	Displays information about the song that's playing.

■ Repeat/shuffle settings

You can configure the repeat/shuffle settings for playback of USB storage device contents.

1 If the input source is “USB,” press **REPEAT** or **SHUFFLE** repeatedly to select the playback method.

Item	Setting	Function
Repeat	Off	Turns off the repeat function.
	One	Plays back the current song repeatedly.
	All	Plays back all songs in the current album (folder) repeatedly.
Shuffle	Off	Turns off the shuffle function.
	On	Plays back songs in the current album (folder) in random order.



Repeat/shuffle can also be specified in the “OPTION” menu (p.33).

Playing back music stored on media servers (PCs/NAS)

You can play back music files stored on your PC or DLNA-compatible NAS on the unit.

Notes

- To use this function, the unit and your PC must be connected to the same router (p.13). You can check whether the network parameters (such as the IP address) are properly assigned to the unit in “Information” (p.35) in the “SETUP” menu.
- The unit supports playback of WAV (PCM format only), MP3, WMA, MPEG-4 AAC and FLAC files.
- The unit is compatible with sampling rates of up to 192 kHz for WAV and FLAC files, and 48 kHz for other files.
- To play back FLAC files, you need to install server software that supports sharing of FLAC files via DLNA on your PC or use a NAS that supports FLAC files.

Setting the media sharing of music files

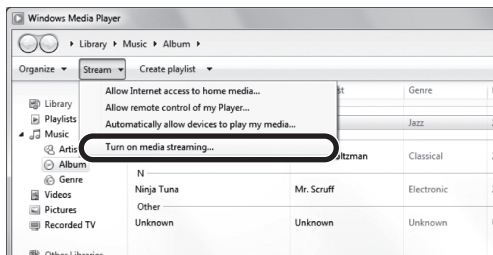
To play back music files in your computer with this unit, you need to make the media sharing setting between the unit and computer (Windows Media Player 11 or later). In here, setting with Windows Media Player in Windows 7 is taken as an example.

1 Start Windows Media Player 12 on your PC.

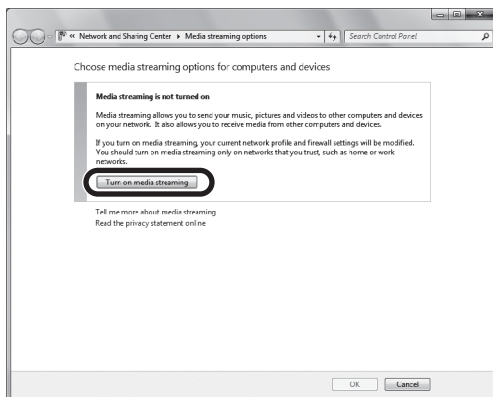
2 Select “Stream”, then “Turn on media streaming.”

The control panel window of your PC is shown.

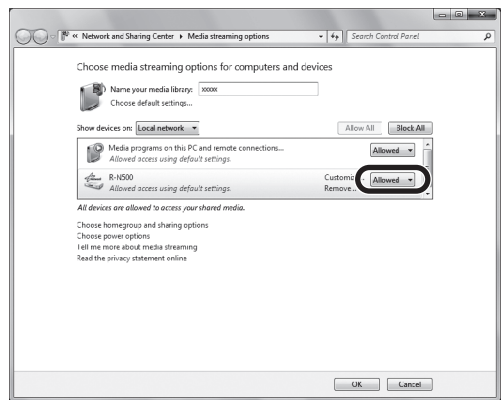
(Example of English version)



3 Click “Turn on media streaming.”



4 Select “Allowed” from the drop-down list next to “R-N500”.



5 Click “OK” to exit.



For details on media sharing settings, refer to Windows Media Player help.

• **For Windows Media Player 11**

- ① Start the Windows Media Player 11 on your PC.
- ② Select “Library” then “Media Sharing”.
- ③ Check the “Share my media to” box, select the “R-N500” icon, and click “Allow”.
- ④ Click “OK” to exit.

• **For a PC or a NAS with other DLNA server software installed**

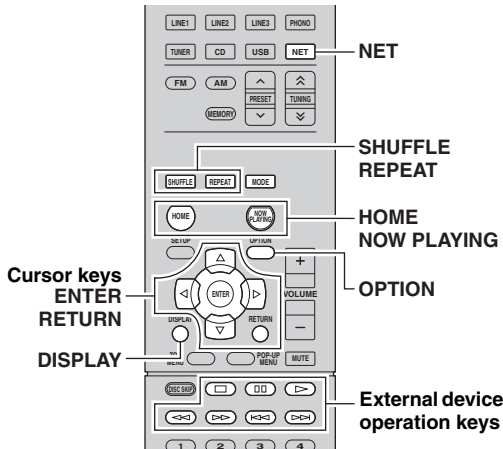
Refer to the user’s manual of your device or software and configure the media sharing settings.

Playback of PC music contents

Follow the procedure below to operate the PC music contents and start playback.

Note

“_” (underscore) will be displayed for characters not supported by the unit.



Use the following remote control keys to control playback.

External device operation keys	Function
	Resumes playback from pause.
	Stops playback.
	Stops playback temporarily.
	Skips forward/backward.
HOME	Displays the root directory of the music server.
NOW PLAYING	Displays information about the song that's playing.



You can also use a DLNA-compatible Digital Media Controller (DMC) to control playback. For details, see “DMC Control” (p.35).

Repeat/shuffle settings

You can configure the repeat/shuffle settings for the playback of PC music content.

- 1 Press **NET** repeatedly to select “SERVER” as the input source.



Music server name



If playback of a music file selected from the unit is ongoing on your PC, the playback information is displayed.

- 2 Use the cursor keys (Δ / ∇) to select a music server and press **ENTER**.

- 3 Use the cursor keys to select an item and press **ENTER**.

If a song is selected, playback starts and the playback information is displayed.



- To return to the previous state, press **RETURN**.
- If you press the **DISPLAY** repeatedly, you can switch the playback information on the front display (p.32).
- If you select a file that is not supported by this unit, appears at top of the file name.

- 1 When the input source is “SERVER,” press **REPEAT** or **SHUFFLE** repeatedly to select the playback method.

Item	Setting	Function
Repeat	Off	Turns off the repeat function.
	One	Plays back the current song repeatedly.
	All	Plays back all songs in the current album (folder) repeatedly.
Shuffle	Off	Turns off the shuffle function.
	On	Plays back songs in the current album (folder) in random order.



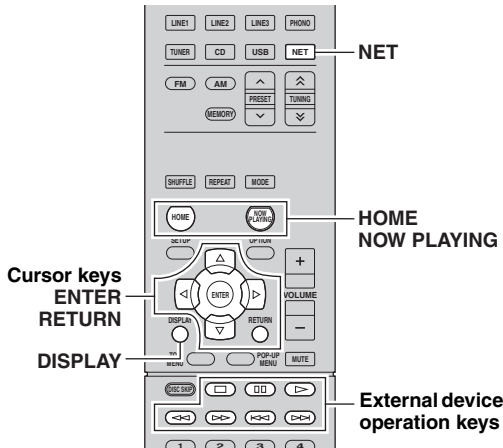
Repeat/shuffle can also be specified in the “OPTION” menu (p.33).

Listening to Internet radio

You can listen to Internet radio stations from all over the world.

Notes

- To use this function, the unit must be connected to the Internet (p.13). You can check whether the network parameters (such as the IP address) are properly assigned to the unit in “Information” (p.35) in the “SETUP” menu.
- You may not be able to receive some Internet radio stations.
- The unit uses the vTuner Internet radio station database service.
- This service may be discontinued without notice.



- To return to the previous state, press RETURN.
- If you press the DISPLAY repeatedly, you can switch the playback information on the front display (p.32).
- By accessing the following website from your computer's web browser, you can register your favorite Internet radio stations in the Bookmarks folder.
 - Before you register an Internet radio station, play back any Internet radio station on this unit.
 - To create the account that is required for registration, you'll need the vTuner ID of this unit (the MAC address of this unit) and an email address. You can confirm the vTuner ID of this unit in “Information” of the “Network Setup (SETUP menu)” (p.35).
<http://yradio.vtuner.com/>
- Use the external device operation key (□) to stop playback.
- Some information may not be available depending on the station.

1 Press NET repeatedly to select “NET RADIO” as the input source.

The station list appears on the front display.



2 Use the cursor keys to select an item and press ENTER.

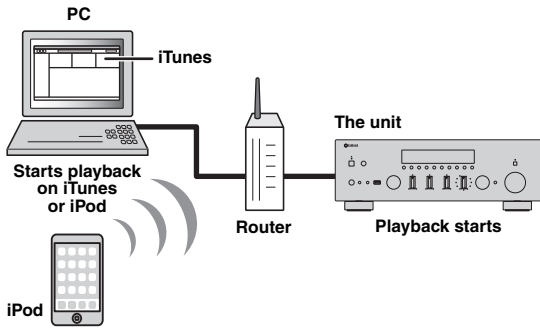
If an Internet radio station is selected, playback starts and the playback information is displayed.



If you want to display the station list during playback, press HOME. To return the playback information, press NOW PLAYING.

Playing back iTunes/iPod music via a network (AirPlay)

The AirPlay function allows you to play back iTunes/iPod music on the unit via network.



Note


To use this function, the unit and your PC or iPod must be connected to the same router (p.13). You can check whether the network parameters (such as the IP address) are properly assigned to the unit in "Information" (p.35) in the "SETUP" menu.

AirPlay works with iPhone, iPad, and iPod touch with iOS 4.3.3 or later, Mac with OS X Mountain Lion, and Mac and PC with iTunes 10.2.2 or later. (as of August 2013)

Playback of iTunes/iPod music contents

Follow the procedure below to play back iTunes/iPod music contents on the unit.

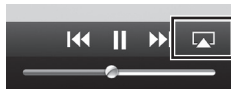
1 Turn on the unit, and start iTunes on the PC or display the playback screen on the iPod.

If the iTunes/iPod recognizes the unit, the AirPlay icon () appears.

iTunes (example)



iPod (example)



Note

If the icon does not appear, check whether the unit and PC/iPod are connected to the router properly.

2 On the iTunes/iPod, click (tap) the AirPlay icon and select the unit (network name of the unit) as the audio output device.

iTunes (example)



iPod (example)



Network name of the unit

3 Select a song and start playback.

The unit automatically selects "AirPlay" as the input source and starts playback. The playback information is displayed on the front display.








- If you press the DISPLAY repeatedly, you can switch the playback information on the front display (p.32).
- You can turn on the unit automatically when starting playback on iTunes or iPod by setting "NET Standby" (p.35) in the "SETUP" menu to "On".
- You can edit the network name (the unit's name on the network) displayed on iTunes/iPod in "Network Name" (p.36) in the "SETUP" menu.
- If you select the other input source on the unit during playback, playback on the iTunes/iPod stops automatically.
- You can adjust the unit's volume from the iTunes/iPod during playback. To disable volume controls from iTunes/iPod, set "Vol.Interlock" (p.33) in the "OPTION" menu to "Off".

Caution

- When you use iTunes/iPod controls to adjust volume, the volume may be unexpectedly loud. This could result in damage to the unit or speakers. If the volume suddenly increases during playback, stop playback on the iTunes/iPod immediately.

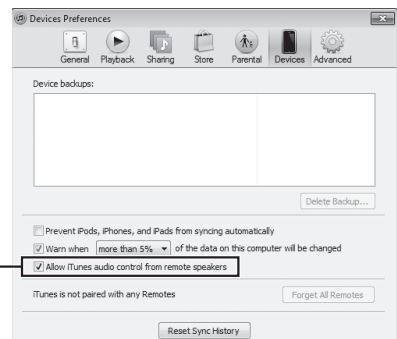
Use the following remote control keys to control playback.

External device operation keys		Resumes playback from pause.
		Stops playback.
		Stops playback temporarily.
		Skips forward/backward.
		
Repeat		Changes the Repeat settings
Shuffle		Changes the Shuffle settings

Note

To control iTunes playback with the remote control of the unit, you need to configure the iTunes preferences to enable iTunes control from remote speakers in advance.

iTunes (example of English version)



Check this box

Listening to Pandora service

The Pandora service is available in the U.S.A, Australia, New Zealand only.

Pandora is a free, personalized Internet radio service playing only music you love. Enter your favorite artists or tracks and Pandora will bring an effortless personal soundtrack into your living room. Rate tracks as they play, because Pandora caters to your tastes and adapts stations to your feedback on the spot.

Since all Pandora accounts are portable, you can always access your own personalized Pandora stations from any computer or device in the United States, Australia and New Zealand that support Pandora. Pandora is currently only available within these countries due to licensing restrictions.

Pandora is always free, with the option to upgrade to Pandora One which is completely free of all advertising and comes with additional features.

For more information, <http://www.pandora.com>

Notes

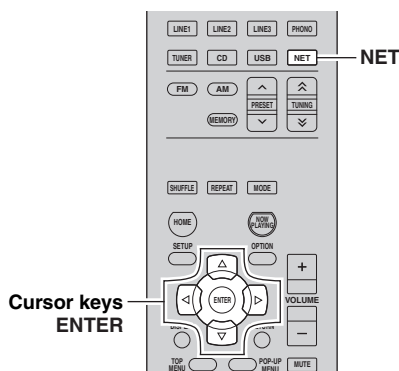
- To use this function, the unit must be connected to the Internet. For detail on connections and network settings (p.13).
- If any error message appears on the front display, see “Error indications on the front display” (p.48).

Account setup for Pandora

If you have not set up your Pandora account yet, the account setup display appears when you select “Pandora”. To start using the Pandora service on the unit, follow the procedure below to set up your Pandora account.



You can register up to eight Pandora accounts on the unit. For details, see “Editing the Pandora accounts” (p.31).



1 Press NET repeatedly to select “Pandora” as the input source.

If you have not set up your Pandora account on the unit yet, “Sign in” appears on the front display.



2 If you have a Pandora account, press ENTER. If you do not have a Pandora account, use the cursor keys to select “Activation” and press ENTER.

3 Perform the following procedure.

If you select “Sign in” in Step 2

- ① Use the cursor keys to enter your Pandora account e-mail address.
- ② Press ENTER to enter password entry.
- ③ Use the cursor keys to enter your Pandora password.
- ④ Press ENTER to access your account.
If you have successfully logged into your account, “Login OK” appears on the front display.

If “CREATE” appears on the front display, you can create Pandora stations. Refer to step 4 in “Creating Pandora stations” (p.29) for details.



- If you want to delete characters, press numeric key 1.
- If you want to insert characters, press numeric key 2.
- Rotate SELECT/ENTER on the front panel, you can change characters quickly.

Notes

When login goes failed, “Login Failed” appears on front display.

- If you want to retry same password, use cursor key to select “Retry” and press ENTER.
- If you want to reset the password, select the “Forgot” and press ENTER twice. An e-mail message containing a link to reset your password will be sent to your e-mail address that you entered in step ①. Please check your mail and click it.



If you select “Activation” in Step 2

- Write down the URL and active code shown in the front display.



- Use a web browser on your PC to access the URL and follow the on-screen instruction to register for a Pandora account.
- After activation, press ENTER to log in with your new Pandora account.

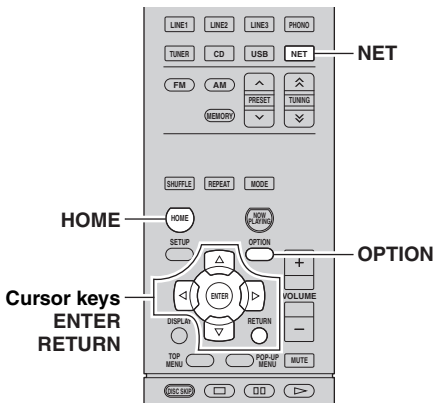
If “CREATE” appears on the front display, you can create Pandora stations. Refer to step 4 in “Creating Pandora stations” (p.29) for details.

Creating Pandora stations

Pandora lets you create up to 100 custom radio stations that play only music you love. Just type in your favorite track or artist and Pandora will create a station that plays similar music.



- If there are no Pandora stations in your account, the “CREATE” appears automatically. In this case, proceed to Step 4 and create Pandora stations.
- When the Pandora station is created to the maximum, “Max Stations” appears on the front display.



1 Press NET repeatedly to select “Pandora” as the input source.

The station list appears on the front display. If HOME is pressed, the station list can be displayed at any time. When a station list is not displayed, perform the following operations after press HOME.



station list

2 Press OPTION.

3 Use the cursor keys (Δ / ▽) to select “Create Station” and press ENTER.

4 Use the cursor keys to enter the name of an artist or a track (all or part of the name) and press ENTER.



- If you want to delete characters, press numeric key 1.
- If you want to insert characters, press numeric key 2.

5 Perform the following procedure.

If both artists and tracks are found



- Use the cursor keys to select “Artist” or “Track” and press ENTER.
- Use the cursor keys to select a desired item and press ENTER.

The selected item is added to your Pandora stations. The playback starts automatically and the playback information is displayed.

If either artists or tracks are found

Use the cursor keys to select a desired item and press ENTER.

The selected item is added to your Pandora stations. The playback starts automatically and the playback information is displayed.

If only one item is found

In this case, the item found is automatically added to your Pandora stations. The playback starts automatically and the playback information is displayed.

If no items are found

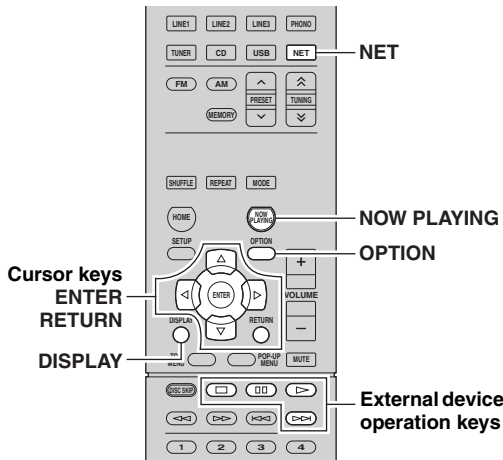
“No content” appears on front display. Press ENTER and repeat Step 4 to try another keyword.



To return to the previous state, press RETURN.

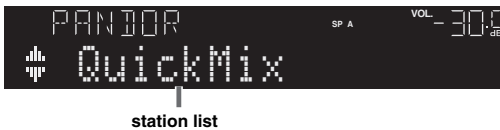
Playback of Pandora stations

If you have created Pandora stations, follow the procedure below to select a Pandora station to be played.



1 Press NET repeatedly to select “Pandora” as the input source.

The station list appears on the front display. When a station list is not displayed, perform the following operations after press HOME.



station list



If playback of any Pandora station is ongoing, the playback information is displayed.

2 Use the cursor keys (Δ / ▽) to select a Pandora station and press ENTER.

Playback of the selected station starts and the playback information is displayed.

If NOW PLAYING is pressed during a playback, the playback information can be displayed at any time.



- If you press the DISPLAY repeatedly, you can switch the playback information on the front display (p.32).
- You can also use the external device operation keys (▶, ◻, ◻◻, ◻◻◻) on the remote control to control playback.
- If you display the station list during playback, 📺 appears at top of the Pandora station name.

3 Perform the following procedure if you needed.

If you want to set a rating of track

- ① When the playback information is displayed, press OPTION.
- ② Use the cursor keys (Δ / ▽) to select “RateThisTrack” and press ENTER.



- ③ Use the cursor keys (Δ / ▽) to select rating and press ENTER.

I like it	Gives positive feedback (thumbs up) for the current track. 👍 (thumbs up) is displayed in the track name.
I dont like it	Gives negative feedback (thumbs down) for the current track and skip to the next track. 👎 (thumbs down) is displayed in the track name.
Tired of it	Requests not to playback the current track for a month and skip to the next track.

If you want to bookmark track/artist

- ① When the playback information is displayed, press OPTION.
- ② Use the cursor keys (Δ / ▽) to select “Bookmark” and press ENTER.
- ③ Use the cursor keys (Δ / ▽) to select bookmark type and press ENTER.

Track	Adds the current track to your bookmarks on your Pandora profile page at “ http://www.pandora.com ”.
Artist	Adds the current artist to your bookmarks on your Pandora profile page at “ http://www.pandora.com ”.

If you want to confirm why you have to play

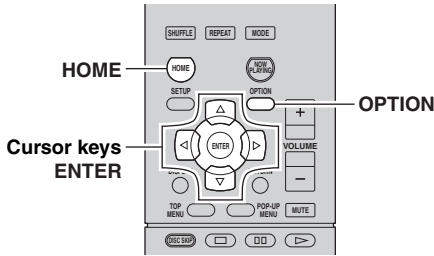
- ① When the playback information is displayed, press OPTION.
- ② Use the cursor keys (Δ / ▽) to select “WhyThisTrack?” and press ENTER.
- ③ Return to previous state, press RETURN.



Some functions are not available during advertisement broadcast.

Deleting Pandora stations

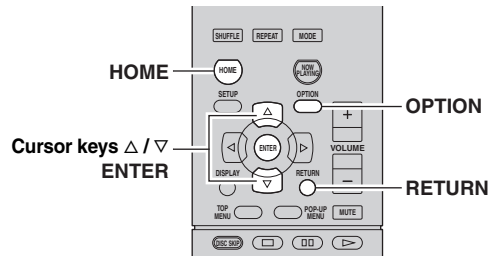
The created Pandora station can be deleting in the following procedures.



- 1 Press HOME to display the station list.
- 2 Use the cursor keys (Δ / ∇) to select Pandora station to be delete.
- 3 Press OPTION.
- 4 Use the cursor keys (Δ / ∇) to select “Delete station” and press ENTER.
- 5 Use the cursor keys (\triangleleft / \triangleright) to select “OK” and press ENTER.

Editing the Pandora accounts

You can register up to 8 Pandora accounts on the unit. Follow the procedure below to add or remove Pandora accounts, or switch to another Pandora account.



- 1 Press HOME to display the station list.
- 2 Press OPTION.
- 3 Use the cursor keys (Δ / ∇) to select “PandoraAccount” and press ENTER.
- 4 Perform the following procedure.

To add a new Pandora account

- ① Use the cursor keys (Δ / ∇) to select “Add Account” and press ENTER.
- ② Follow from Step 3 of “Account setup for Pandora” (p.28).



When the Pandora account is created to the maximum, “Max account” appears on the front display.

To remove a Pandora account

- ① Use the cursor keys (Δ / ∇) to select “Remove Account” and press ENTER.
- ② Use the cursor keys to select a Pandora account to be removed and press ENTER.
- ③ Use the cursor keys to select “OK” and press ENTER.
- ④ Return to previous state, press RETURN.

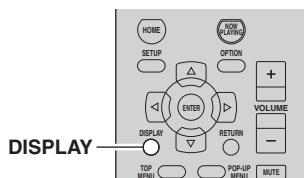
To switch to another Pandora account

- ① Use the cursor keys (Δ / ∇) to select “Switch User” and press ENTER.
- ② Use the cursor keys to select a Pandora account to be used and press ENTER.

Pandora and Pandora Internet Radio logo are registered trademarks or trademarks of Pandora Media, Inc. in the United States and/or other countries.

Switching information on the front display

When you select USB or a network source as the input source, you can switch playback information on the front display.



1 Press DISPLAY.

Each time you press the key, the displayed item changes.



Item name

About 3 seconds later, the corresponding information for the displayed item appears.

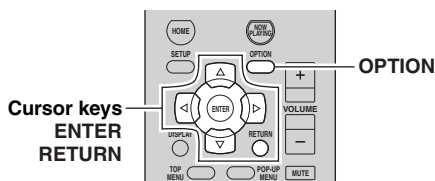


Information

Input source	Item
USB (iPod) SERVER AirPlay	Song (song title), Artist (artist name), Album (album name), Time
NET RADIO	Song (song title), Album (album name), Station (station name), Time
Pandora	Track (track title), Station (station name), Album (album name), Time

Configuring playback settings for different playback sources (OPTION menu)

You can configure separate playback settings for different playback sources. This menu allows you to easily configure settings during playback.



1 Press OPTION.



2 Use the cursor keys to select an item and press ENTER.

To return to the previous state during menu operations, press RETURN.

3 Use the cursor keys (</>) to select a setting.

4 To exit from the menu, press OPTION.

OPTION menu items

Available items vary depending on the selected input source.

Item	Function	Page
Volume Trim	Corrects volume differences between input sources.	33
Signal Info	Displays information about the audio signal.	33
Auto Preset	Automatically registers FM radio stations with strong signals as presets.	18
Clear Preset	Clear radio stations registered to preset numbers.	19
Repeat	Configures the repeat setting for the iPod, USB storage device, or media server.	21, 23, 25
Shuffle	Configures the shuffle setting for the iPod, USB storage device, or media server.	21, 23, 25
Vol.Interlock	Enables/disables volume controls from iTunes/iPod via AirPlay.	33
PandoraAccount Create Station Delete Station	(While the Pandora station list is displayed) Configures the Pandora accounts and create/delete Pandora stations.	31
RateThisTrack Bookmark WhyThisTrack?	(While the Pandora playback information is displayed) Configures the track rating, bookmark, etc.	30

■ Volume Trim

Corrects volume differences between input sources. If you are bothered by volume differences when switching between input sources, use this function to correct it.

This setting is applied separately to each input source.

Setting range

-10.0 dB to +10.0 dB (0.5 dB increments)

Default

0.0 dB

■ Signal Info

Displays information about audio signal.

Choices

FORMAT	Audio format of the input signal
CHAN	If other than two-channel audio is being input, the indication will be “---”
SAMPL	The number of samples per second of the input digital signal

To switch the information on the front display, press the cursor keys (</>) repeatedly.

■ Vol.Interlock

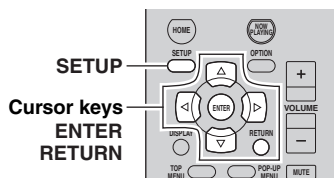
Enables/disables volume controls from iTunes/iPod via AirPlay.

Settings

Off	Disables volume controls from iTunes/iPod.
Ltd (default)	Enables volume controls from iTunes/iPod within the limited range (-80.0 dB to 0.0 dB and mute).
Full	Enables volume controls from iTunes/iPod in the full range (-80.0 dB to +16.5 dB and mute).

Configuring various functions (SETUP menu)

You can configure the unit's various functions.



1 Press SETUP.



2 Use the cursor keys (Δ / ∇) to select a menu.



3 Press ENTER.



4 Use the cursor keys (\leftarrow / \rightarrow) to select a setting and press ENTER.



To return to the previous state during menu operations, press RETURN.

5 Exit from the menu, press SETUP.

SETUP menu items

Menu item	Function	Page	
Network Setup	Information	Displays the network information on the unit.	35
	IP Address	Configures the network parameters (such as IP address).	35
	MAC Filter	Filter Sets the MAC address filter to limit access to the unit from other network devices.	35
	DMC Control	Selects whether to allow a DLNA-compatible Digital Media Controller (DMC) to control playback.	35
	NET Standby	Selects whether to enable/disable the function that turns on the unit from other network devices.	35
	Network Name	Edits the network name (the unit's name on the network) displayed on other network devices.	36
	Update	Updates the firmware via the network.	36
Max Volume	Sets the maximum volume to prevent excessive loudness.	36	
Initial Volume	Sets the initial volume for when this receiver is turned on.	36	
AutoPowerStdby	Sets the amount of time for the auto-standby function.	36	
ECO Mode	Enables/disables the eco mode (power saving mode).	36	
DC OUT	Selects how to supply power through the DC OUT jack.	36	

Network Setup

Configures the network settings.

Information

Displays the network information on the unit.

NewFwAvailable	Appears if an update for this unit's firmware is available (p.42).
STATUS	The connection status of the NETWORK jack
MAC	MAC address
IP	IP address
SUBNET	Subnet mask
GTWY	The IP address of the default gateway
DNS P	The IP address of the primary DNS server
DNS S	The IP address of the secondary DNS server
VTUNER	The ID of the Internet radio (vTuner)

IP Address

Configures the network parameters (such as IP address).

DHCP

Select whether to use a DHCP server.

Off	Does not use a DHCP server. Configure the network parameters manually. For details, see "Manual network settings".
On (default)	Uses a DHCP server to automatically obtain the unit's network parameters (such as IP address).

Manual network settings

1 Set "DHCP" to "Off".

2 Use the cursor keys (Δ / ∇) to select a parameter type.

Address	Specifies an IP address.
Subnet Mask	Specifies a subnet mask.
Default Gateway	Specifies the IP address of the default gateway.
DNS Server(P)	Specifies the IP address of the primary DNS server.
DNS Server(S)	Specifies the IP address of the secondary DNS server.

3 Use the cursor keys (\triangleleft / \triangleright) to select the edit position.



(Example: IP address setting)

Use the cursor keys (\triangleleft / \triangleright) to switch between segments (Address1, Address2...) of the address.

4 Use the Cursor keys (Δ / ∇) or numeric keys to change a value.

5 To exit from the menu, press SETUP.

MAC Filter

Sets the MAC address filter to limit access to the unit from other network devices.

Filter

Enables/disables the MAC address filter.

Off (default)	Disables the MAC address filter.
On	Enables the MAC address filter. In "MAC Address 01-10", specify the MAC addresses of the network devices that will be permitted access to the unit.

MAC address filter settings

1 Set "Filter" to "On".

2 Use the cursor keys (Δ / ∇) to select an MAC address number (01 to 10).

3 Use the cursor keys (\triangleleft / \triangleright) to move the edit position and the cursor keys (Δ / ∇) to select a value.

4 To exit from the menu, press SETUP.



When using "AirPlay" (p.27) and "DMC Control" (p.35), you cannot limit access from network devices regardless of the MAC address filter.

DMC Control

Selects whether to allow DLNA-compatible Digital Media Controller (DMC) to control playback.

Disable	Does not allow DMCs to control playback.
Enable (default)	Allows DMCs to control playback.



A Digital Media Controller (DMC) is a device that can control other network devices through the network. When this function is enabled, you can control playback of the unit from DMCs (such as Windows Media Player 12) on the same network.

NET Standby

Selects whether the unit can be turned on from other network devices (network standby).

Off (default)	Disables the network standby function.
On	Enables the network standby function. (The unit consumes more power than when "Off" is selected.)

■ Network Name

Edits the network name (the unit's name on the network) displayed on other network devices.

1 Select "Network Name".



2 Press ENTER to enter the name edit display.



3 Use the cursor keys (</>) to move the edit position and the cursor keys (Δ / ▽) to select a character.



4 To confirm the new name, press ENTER.

5 To exit from the menu, press SETUP.

■ Update

Updates the firmware via the network.

Perform Update	Starts the process to update the unit's firmware. For details, see "Updating the unit's firmware via the network" (p.42).
Version	Displays the version of the firmware installed on the unit.
ID	Displays the system ID number.

Max Volume

Sets the maximum volume to prevent excessive loudness.

Setting range

-30.0 dB to +15.0 dB (5.0 dB increments), +16.5 dB

Default

+16.5 dB

Initial Volume

Sets the initial volume when the receiver is turned on.

Off (default)	Sets the level to the volume level of the unit when it last entered standby mode.
Mute	Sets the unit to mute the audio output.
-80.0 dB to +16.5 dB (0.5 dB increments)	Sets the level to the specified volume level.

AutoPowerStbby

Sets the amount of time for the auto-standby function. If you do not operate the unit for the specified time, the unit will automatically go into standby mode.

Off (default)	Does not set the unit to standby mode automatically.
2 hours, 4 hours, 8 hours, 12 hours	Sets the unit to standby mode when you have not operated the unit for the specified time. For example, when "2 hours" is selected, the unit will switch to standby mode if you do not operate it for 2 hours.



Just before the unit enters standby mode, "AutoPowerStbby" appears and then countdown starts in the front display.

ECO Mode

Enables/disables the eco (power saving) mode.

When the eco mode is enabled, you can reduce the unit's power consumption.

Off (default)	Disables the eco mode.
On	Enables the eco mode.

Notes

- Be sure to press ENTER to restart the unit after selecting a setting. The new setting will take effect after the unit is restarted.
- When "ECO Mode" is set to "On", the front display may become dark.
- If you want to play audio at high volume, set "ECO Mode" to "Off".

DC OUT

Configures the DC OUT jack setting.

Power Mode

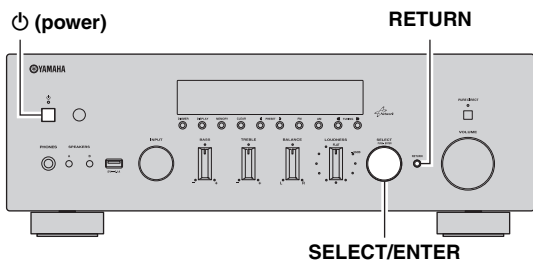
Selects how to supply power to the Yamaha AV accessory connected to the DC OUT jack.

Cont (default)	Supplies power through the DC OUT jack continuously regardless of the power state (on/standby) of the unit.
Sync	Supplies power through the DC OUT jack only when the unit is turned on.

Configuring the system settings (ADVANCED SETUP menu)

Configure the system settings of the unit while viewing the front display.

- 1 Turn off the unit.
- 2 While holding down RETURN on the front panel, press $\text{\textcircled{P}}$ (power).



- 3 Rotate SELECT/ENTER to select an item.
- 4 Press SELECT/ENTER to select a setting.
- 5 Press $\text{\textcircled{P}}$ (power) to set the unit to turn off and turn it on again.
The new settings take effect.

ADVANCED SETUP menu items

Item	Function	Page
SP IMP.	Changes the speaker impedance setting.	37
REMOTE ID	Selects the unit's remote control ID.	37
INIT	Restores the default settings.	38
UPDATE	Updates the firmware.	38
VERSION	Checks the version of firmware currently installed on the unit.	38

Changing the speaker impedance setting (SP IMP.)

SP IMP. " 8ΩMIN

Change the unit's speaker impedance settings depending on the impedance of the speakers connected.

Settings

4 Ω MIN	Select this option when you connect 4-ohm speakers to the unit.
8 Ω MIN (default)	Select this option when you connect 8-ohm or higher speakers to the unit.

Selecting the remote control ID (REMOTE ID)

REMOTE ID " ID2

Change the unit's remote control ID so that it matches the remote control's ID (default: ID2). When using multiple Yamaha AV receivers, you can set each remote control with a unique remote control ID for its corresponding receiver.

Settings

ID1, ID2 (default)

■ Changing the remote control ID of the remote control

- 1 To select ID1, while holding down the ID, hold down numeric key "1" for more than 3 seconds.
To select ID2, while holding down the ID, hold down numeric key "2" for more than 3 seconds.

Once the remote control code is successfully registered, "Rem: Success" appears on the front display.

If "Rem: Fail" appears on the front display, registration has failed. Repeat from Step 1.



The registered remote control codes (p.39) are not cleared even if you change the remote control ID.

Restoring the default settings (INIT)

INIT " " " " CANCEL

Restores the default settings for the unit.

Choices

ALL	Restores the default settings for the unit.
CANCEL	Does not perform an initialization.

Updating the firmware (UPDATE)

UPDATE " " " " USB

New firmware that provides additional features or product improvements will be released as needed. Updates can be downloaded from our website. If the unit is connected to the Internet, you can download the firmware via the network. For details, refer to the information supplied with updates.

■ Firmware update procedure

Do not perform this procedure unless firmware update is necessary. Also, make sure you read the information supplied with updates before updating the firmware.

- 1 Press SELECT/ENTER repeatedly to select "USB" or "NETWORK" and press DISPLAY to start firmware update.**

Choices

USB	Update the firmware using a USB memory device.
NETWORK	Update the firmware via the network.



If the unit detects newer firmware over the network, "NewFwAvailable" appears as the "Information" menu item in "Network Setup". In this case, you can also update the unit's firmware by following the procedure in "Updating the unit's firmware via the network" (p.42).

Checking the firmware version (VERSION)

VERSION " " XX.XX

Check the version of firmware currently installed on the unit.



- You can also check the firmware version in "Update" (p.36) in the "SETUP" menu.
- It may take a while until the firmware version is displayed.

Controlling external devices with the remote control

You can use the unit's remote control to operate external devices (such as CD players) if you have registered the remote control code of the external device.

Notes

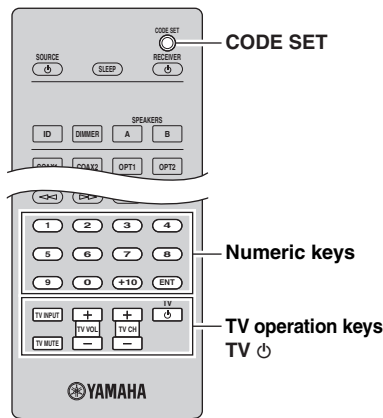
- You cannot control an external device that does not have a remote control sensor.
- Ensure that the remote control ID of the external device is set to "ID1". If any other ID is selected, the remote control operations may not work properly.
- If the unit's remote control is without batteries for more than 2 minutes, the registered codes may be cleared. If this happens, insert new batteries and register the codes again.

Registering the remote control code for a TV

You can use the unit's remote control to operate a TV if you have registered its remote control code.



You can also register your TV's remote control code to the unit's input selection keys (p.40). This would allow you to use the cursor keys or numeric keys to operate the TV (this function may not be available on some TV models).



4 Use the numeric keys to enter the 4-digit remote control code.

Once the remote control code is successfully registered, "Rem: Success" appears on the front display.

If "Rem: Fail" appears on the front display, registration has failed. Repeat from Step 2.

TV operations

Once you have registered the remote control code for your TV, you can control it using the TV operation keys, regardless of the input source selected on the unit.

TV operation keys	INPUT	Switches the video inputs of the TV.
	MUTE	Mutes the audio output of the TV.
	TV VOL	Adjust the volume of the TV.
	TV CH	Switch the channels of the TV
	TV	Turns on/off the TV.

1 Refer to "LIST OF REMOTE CONTROL CODES" (end of this manual) to find your TV's remote control code.



If there are multiple remote control codes, register the first code in the list. If that does not work, try the other codes.

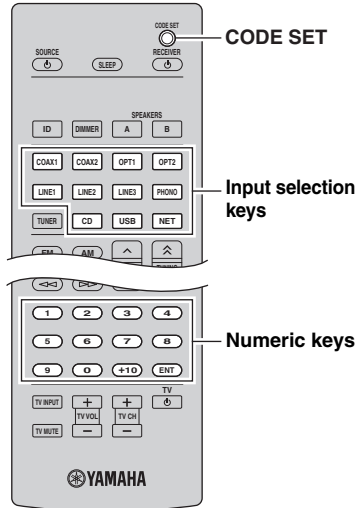
2 Press CODE SET using a pointed object such as the tip of a ballpoint pen.

Perform each of the following steps within 1 minute. Otherwise, the setting will be canceled. If this happens, repeat from Step 2.

3 Press TV .

Registering the remote control codes for playback devices

You can use the unit's remote control to operate playback devices if you have registered their remote control codes. You can also use the input selection keys to change the playback devices that are controlled by the remote control, because their remote control codes are assigned to the input selection keys.



- 1 Refer to “LIST OF REMOTE CONTROL CODES” (end of this manual) to find the remote control code for your playback device.



If there are multiple remote control codes, register the first code in the list. If that does not work, try the other codes.

- 2 Press CODE SET using a pointed object such as the tip of a ballpoint pen.

Perform each of the following steps within 1 minute. Otherwise, the setting will be canceled. If this happens, repeat from Step 2.

- 3 Press the input selection key.

For example, press CD to set the remote control code for the playback device connected to the CD jack.

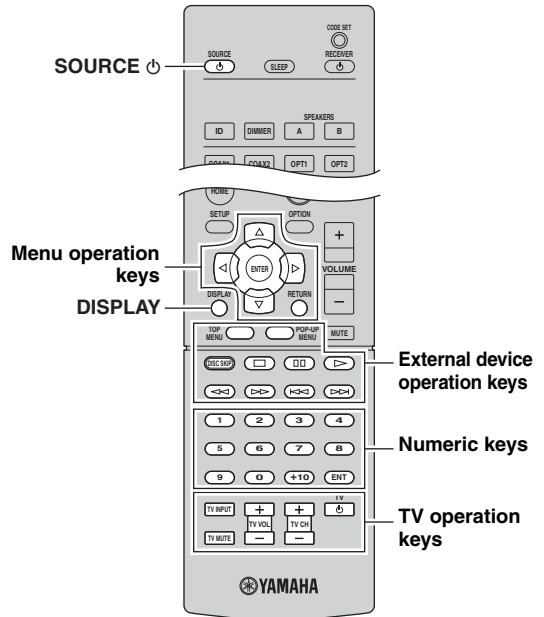
- 4 Use the numeric keys to enter the 4-digit remote control code.

Once the remote control code is successfully registered, “Rem: Success” appears on the front display.

If “Rem: Fail” appears on the front display, registration has failed. Repeat from Step 2.

Playback device operations

Once you have registered the remote control code for your playback device, you can control it using the following keys after selecting the input source or scene.



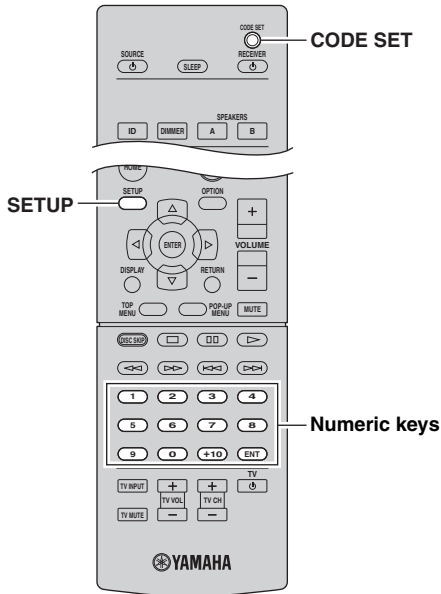
SOURCE		Turns on/off the playback device.
Menu operation keys	Cursor keys	Select an item.
	ENTER	Confirms a selected item.
	RETURN	Returns to the previous state.
DISPLAY		Switches information on the display.
External device operation keys	TOP MENU	Displays the top menu.
	POP-UP MENU	Displays the pop-up menu.
		Stops playback.
		Stops playback temporarily.
		Starts playback of the selected song/video.
		Searches forward/backward (by holding down).
		Searches forward/backward (by holding down).
		Skips forward/backward.
Numeric keys		Enter numerical values.
TV operation keys		Control the TV (p.39).

Note

These keys work only if the corresponding function is available on your playback device and if the device can be operated with an infrared remote control.

Resetting remote control codes

You can reset the remote control codes assigned to each input selection keys to the factory default.



1 Press CODE SET using a pointed object such as the tip of a ballpoint pen.

Perform each of the following steps within 1 minute. Otherwise, the setting will be canceled. If this happens, repeat from Step 1.

2 Press SETUP.

3 Use the numeric keys to enter "9981".

Once the remote control code is successfully registered, "Rem: Success" appears on the front display.

If "Rem: Fail" appears on the front display, registration has failed. Repeat from Step 1.

Updating the unit's firmware via the network

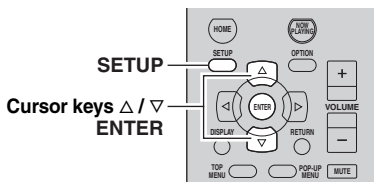
New firmware that provides additional features or product improvements will be released as needed. If the unit is connected to the Internet, you can download the firmware via the network and update it.

Notes

- Do not operate the unit or disconnect the power cable or network cable during firmware update. Firmware update takes about 20 minutes or more (depending on your Internet connection speed).
- If the unit is connected to the wireless network via a wireless network adapter, network update may not be possible depending on the condition of the wireless connection. In this case, update the firmware using the USB memory device (p.38).



You can also update the firmware using the USB memory device from the “ADVANCED SETUP” menu (p.38).



1 Press SETUP.

2 Use the cursor keys to select “Network Setup” and press ENTER.

3 Use the cursor keys to select “Information” and press ENTER.

If new firmware is available, “NewFwAvailable” appears on the front display.



4 Press RETURN to return the previous state.

5 Use the cursor keys to select “Update” and press ENTER.



6 To start the firmware update, press ENTER.
The unit to restart and the firmware update starts.



To cancel the operation without updating the firmware, press SETUP.

7 If “UPDATE SUCCESS” appears on the front display, press ⏻ (power) on the front panel.

The firmware update is complete.

Troubleshooting

Refer to the chart below if this unit does not function properly. If the problem you are experiencing is not listed below or if the instructions below do not help, set this unit to standby mode, disconnect the power cable, and contact the nearest authorized Yamaha dealer or service center.

■ General

Problem	Cause	Remedy	See page
This unit fails to turn on.	The protection circuitry has been activated three times consecutively. If the unit is in this condition, the standby indicator on the unit blinks when you try to turn on the power.	As a safety precaution, capability to turn on the power is disabled. Contact your nearest Yamaha dealer or service center to request repair.	—
	The power cable is not connected or the plug is not completely inserted.	Connect the power cable firmly.	—
	The impedance setting is incorrect.	Set the impedance to match your speakers.	11
	The protection circuitry has been activated because of a short circuit, etc.	Check that the speaker wires are not touching each other and then turn the power of this unit back on.	10
	This unit has been exposed to a strong external electric shock (such as lightning or strong static electricity).	Set this unit to standby mode, disconnect the power cable, plug it back in after 30 seconds, then use it normally.	—
No sound	Incorrect input or output cable connections.	Connect the cables properly. If the problem persists, the cables may be defective.	10
	No appropriate input source has been selected.	Select an appropriate input source with the INPUT selector on the front panel (or one of the input selection keys on the remote control).	14
	The SPEAKERS A/B switches are not set properly.	Turn on the corresponding SPEAKERS A or SPEAKERS B.	14
	Speaker connections are not secure.	Secure the connections.	10
	Output has been muted.	Turn off the mute.	8
	The Max volume or Initial volume setting is set too low.	Set the setting to a higher value.	36
	The component corresponding to the selected input source is turned off or is not playing.	Turn the component on and make sure it is playing.	—
	The audio output of a device connected to a digital audio input (COAXIAL 1-2/OPTICAL 1-2 jacks) is set to other than PCM.	Set the audio output of the connected device to PCM.	—
The sound suddenly goes off.	The protection circuitry has been activated because of a short circuit, etc.	Set the speaker impedance to match your speakers.	11
		Check that the speaker wires are not touching each other and then turn the power of this unit back on.	10
	This unit has become too hot.	Make sure the openings on the top panel are not blocked.	—
	The auto power standby function has turned this unit off.	Change the auto power standby (“AutoPowerStdby” in the “SETUP” menu) to a longer setting or turn off.	37
Only the speaker on one side can be heard.	Incorrect cable connections.	Connect the cables properly. If the problem persists, the cables may be defective.	10
	Incorrect setting for the BALANCE control.	Set the BALANCE control to the appropriate position.	15

Problem	Cause	Remedy	See page
There is a lack of bass and no ambience.	The + and – wires are connected in reverse at the amplifier or the speakers.	Connect the speaker wires to the correct + and – phase.	10
A “humming” sound can be heard.	Incorrect cable connections.	Connect the audio plugs firmly. If the problem persists, the cables may be defective.	10
	No connection from the turntable to the GND terminal.	Make the GND connection between the turntable and this unit.	10
The volume level is low while playing a record.	The record is being played on a turntable with an MC cartridge.	The turntable should be connected to this unit through the MC head amplifier.	—
The sound is degraded when listening with the headphones connected to the CD player or the tape deck connected to this unit.	The power of this unit is turned off, or this unit is set to standby mode.	Turn on the power of this unit.	14
The sound level is low.	The loudness control function is operating.	Turn down the volume, set the LOUDNESS control to the FLAT position, and then adjust the volume again.	15

■ Tuner

Problem		Cause	Remedy	See page
FM	FM stereo reception is noisy.	The particular characteristics of the FM stereo broadcasts being received may cause this problem when the transmitter is too far away or the antenna input is poor.	Check the antenna connections. Try using a high-quality directional FM antenna.	12
			Switch to monaural mode.	17
	There is distortion, and clear reception cannot be obtained even with a good FM antenna.	There is multipath interference.	Adjust the antenna position to eliminate the multipath interference.	—
	The desired station cannot be tuned in with the automatic tuning method.	The signal is too weak.	Try using a high-quality directional FM antenna.	12
	Try using the manual tuning method.		17	
FM/AM	NO PRESETS is displayed.	No preset stations are registered.	Register stations you want to listen to as preset stations before operation.	18
	WRONG STATION is displayed.	An invalid FM/AM frequency has been input.	Input a frequency that can be received.	17
AM	The desired station cannot be tuned in with the automatic tuning method.	The signal is weak or the antenna connections are loose.	Tighten the AM antenna connections and orient it for the best reception.	—
			Try using the manual tuning method.	17
	Automatic station preset does not work.	Automatic station preset is not available for AM stations.	Use manual station preset.	18
	There are continuous crackling and hissing noises.	The noises may result from lightning, fluorescent lamps, motors, thermostats or other electrical equipment.	Try using an outdoor antenna and a ground wire. This will help somewhat, but it is difficult to eliminate all noise.	—
	There are buzzing and whining noises.	A TV set is being used nearby.	Move this unit away from the TV set.	—

■ USB and network

Problem	Cause	Remedy	See page
The unit does not detect the USB device.	The USB device is not connected to the USB jack securely.	Turn off the unit, reconnect your USB device, and turn the unit on again.	—
	The file system of the USB device is not FAT16 or FAT32.	Use a USB device with FAT16 or FAT32 format.	—
Folders and files in the USB device cannot be viewed.	The data in the USB device is protected by the encryption.	Use a USB device without an encryption function.	—
The network feature does not function.	The network parameters (IP address) have not been obtained properly.	Enable the DHCP server function on your router and set “DHCP” in the “SETUP” menu to “On” on the unit. If you want to configure the network parameters manually, check that you are using an IP address which is not used by other network devices in your network.	35
The unit does not detect the PC.	The media sharing setting is not correct.	Configure the sharing setting and select the unit as a device to which music contents are shared.	—
	Some security software installed on your PC is blocking the access of the unit to your PC.	Check the settings of security software installed on your PC.	—
	The unit and PC are not in the same network.	Check the network connections and your router settings, and then connect the unit and the PC to the same network.	13
	The MAC address filter is enabled on the unit.	In “MAC Filter” in the “SETUP” menu, disable the MAC address filter or specify the MAC address of your PC to allow it to access to the unit.	35
The files in the PC cannot be viewed or played back.	The files are not supported by the unit or the media server.	Use the file format supported by both the unit and the media server. For information about the file formats supported by the unit, see “Playing back music stored on media servers (PCs/NAS)”.	24
The Internet radio cannot be played.	The selected Internet radio station is currently not available.	There may be a network problem at the radio station, or the service may have been stopped. Try the station later or select another station.	—
	The selected Internet radio station is currently broadcasting silence.	Some Internet radio stations broadcast silence at certain of times of the day. Try the station later or select another station.	—
	Access to the network is restricted by the firewall settings of your network devices (such as the router).	Check the firewall settings of your network devices. The Internet radio can be played only when it passes through the port designated by each radio station. The port number varies depending on the radio station.	—
The application for smartphone/tablet “NP Controller” does not detect the unit.	The MAC address filter is enabled on the unit.	In “MAC Filter” in the “Network Setup”, disable the MAC address filter or specify the MAC address of your smartphone/tablet to allow it to access to the unit.	35
	The unit and smartphone/tablet are not in the same network.	Check the network connections and your router settings, and then connect the unit and smartphone/tablet to the same network.	—
Firmware update via the network is failed.	It may not be possible depending on the condition of the network.	Update the firmware via the network again or use a USB memory device.	38

■ Remote control

Problem	Cause	Remedy	See page
The remote control does not work nor function properly.	Wrong distance or angle.	The remote control will function within a maximum range of 6 m (20 ft) and no more than 30 degrees off-axis from the front panel.	9
	Direct sunlight or lighting (from an inverter type of fluorescent lamp, etc.) is striking the remote control sensor of this unit.	Reposition this unit.	—
	The batteries are weak.	Replace all batteries.	—
	The remote control ID and this unit's ID do not match.	Switch the remote control ID or this unit's ID.	37
	The remote control code was not correctly set.	Try setting another code of the same manufacturer using "LIST OF REMOTE CONTROL CODES" at the end of this manual.	—
	Even if the remote control code is correctly set, there are some models that do not respond to the remote control.	Use the supplied remote control for the components.	—
	You did not press the input selection key corresponding to the component you are trying to control.	Press the input selection key corresponding to the component you are trying to control, and then press the desired remote control key(s).	—

Error indications on the front display

Message	Cause	Remedy
Access denied	Access to the PC is denied.	Configure the sharing settings and select the unit as a device to which music contents are shared (p.24).
Access error	The unit cannot access the USB device.	Turn off the unit and reconnect your USB device. If the problem persists, try another USB device.
	The unit cannot access the iPod.	Turn off the iPod and turn it on again.
	The connected iPod is not supported by the unit.	Use an iPod supported by the unit (p.20).
	There is a problem with the signal path from the network to the unit.	Make sure your router and modem are turned on.
Check the connection between the unit and your router (or hub) (p.13).		
Are you still there?	The Pandora service was not operated for 8 hours or more.	Press ENTER to resume playback.
Check SP Wires	The speaker cables short circuit.	Twist the bare wires of the cables firmly and connect to the unit and speakers properly.
Licensing err	Access from the outside of the region for pandora service.	Access from the inside of the region for pandora service.
No content	There are no playable files in the selected folder.	Select a folder that contains files supported by the unit.
No device	The unit cannot detect the USB device.	Turn off the unit and reconnect your USB device. If the problem persists, try another USB device.
	The unit cannot detect the iPod.	Turn off the iPod and then turn it on again.
Not signed in	The unit is not signed in to the Pandora service.	Sign in the pandora service.
Please wait	The unit is preparing for connecting to the network.	Wait until the message disappears. If the message stays more than 3 minutes, turn off the unit and turn it on again.
Read only mode	The Pandora service is maintaining, it cannot access.	Access after waiting for a while.
RemID Mismatch	The remote control IDs of the unit and the remote control are not identical.	Change the remote control ID of the unit or the remote control (p.37).
Skip limit	Skip operation in Pandora service has reached its maximum.	Skip operation cannot be performed any more.
Suspended acct	The Pandora service account is unusable.	Try another account.
Unable to play	The unit cannot play back the songs stored on the iPod for some reason.	Check the song data. If it cannot be played on the iPod itself, the song data or storage area may be defective.
	The unit cannot play back the songs stored on the PC for some reason.	Check if the format of files you are trying to play is supported by the unit. For information about the formats supported by the unit, see "Playing back music stored on media servers (PCs/NAS)" (p.24). If the unit supports the file format, but still cannot play back any files, the network may be overloaded with heavy traffic.
Version error	Firmware update is failed.	Update the firmware again.

Trademarks



“Made for iPod,” “Made for iPhone,” and “Made for iPad” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.

Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.



Fraunhofer Institut
Integrierte Schaltungen

MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.



DLNA™ and DLNA CERTIFIED™ are trademarks or registered trademarks of Digital Living Network Alliance. All rights reserved. Unauthorized use is strictly prohibited.

Windows™

Windows is a registered trademark of Microsoft Corporation in the United States and other countries.

Internet Explorer, Windows Media Audio and Windows Media Player are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

Android™

Android is a trademark of Google Inc.



This receiver supports network connections.

Specifications

AUDIO SECTION

- Minimum RMS Output Power
(20 Hz to 20 kHz, 0.04% THD, 8 Ω) 80W + 80W
- Dynamic power per channel (IHF)
(8/6/4/2 Ω)..... 105/125/150/178 W
- Maximum power per channel [Europe model only]
(1 kHz, 0.7% THD, 4 Ω)..... 105 W
- IEC power [Europe model only] (1 kHz, 0.04% THD, 8 Ω).... 84 W
- Power band width
(0.06% THD, 40W, 8 Ω) 10 Hz to 50 kHz
- Damping factor (SPEAKERS A)
1 kHz, 8 Ω..... 150 or more
- Maximum effective output power (JEITA)
[Asia and General models only] (1 kHz, 10% THD, 8 Ω) ...115 W
- Input sensitivity/Input impedance
PHONO (MM) 3.5 mV/47 kΩ
CD, etc. 200 mV/47 kΩ
- Maximum input signal
PHONO (MM) (1 kHz, 0.003% THD) 60 mV or more
CD, etc. (1 kHz, 0.5% THD) 2.2 V or more
- Output level/Output impedance
CD, etc. (Input 1 kHz, 200 mV)
REC OUT..... 200 mV/1.0 kΩ
Subwoofer OUT..... 4.0 V/1.2 kΩ
Cut off frequency 90 Hz
CD, etc. (Input 1 kHz, 200 mV, 8 Ω)
PHONES 410 mV/470 Ω
- Frequency response
CD, etc. (20 Hz to 20 kHz) 0 ± 0.5 dB
CD, etc., PURE DIRECT on (10 Hz to 100 kHz) 0 ± 1.0 dB
- RIAA equalization deviation
PHONO (MM) ± 0.5 dB
- Total harmonic distortion
PHONO (MM) to REC (20 Hz to 20 kHz, 3 V)0.025% or less
CD, etc. to SPEAKERS
(20 Hz to 20 kHz, 40.0 W, 8 Ω)0.015% or less
- Signal to noise ratio (IHF-A network)
PHONO (MM) (5 mV input shorted) 87 dB or more
CD, etc., PURE DIRECT on
(200 mV input shorted) 100 dB or more
- Residual noise (IHF-A network) 30 μV
- Channel separation
CD, etc. (5.1 kΩ input shorted, 1/10 kHz) 65/50 dB or more
- Tone control characteristics
BASS
Boost/Cut (20 Hz) ± 10 dB
Turnover Frequency 350 Hz
TREBLE
Boost/Cut (20 kHz) ± 10 dB
Turnover Frequency 3.5 kHz
- Continuous loudness control
Attenuation (1 kHz) -30 dB
- Gain tracking error (+16.5 to -80 dB) 0.5 dB or less
- Digital input
OPTICAL
COAXIAL
Support audio sample rate..... 32 kHz to 192 kHz

FM SECTION

- Tuning range
[U.S.A. and Canada models] 87.5 to 107.9 MHz
[Asia and General models] 87.5/87.50 to 108.0/108.00 MHz
[U.K., Europe, Korea, Australia models] 87.50 to 108.00 MHz
- 50 dB quieting sensitivity (IHF, 1 kHz, 100% MOD.)
Mono 3.0 μV (20.8 dBf)
- Signal to noise ratio (IHF)
Mono/Stereo 71 dB/69 dB
- Harmonic distortion (1 kHz)
Mono/Stereo 0.3%/0.5%
Antenna input 75 Ω unbalanced

AM SECTION

- Tuning range
[U.S.A. and Canada models] 530 to 1710 kHz
[Asia and General models] 530/531 to 1710/1611 kHz
[U.K., Europe, Korea, Australia models] 531 to 1611 kHz

GENERAL

- Power supply
[U.S.A. and Canada models] AC 120 V, 60 Hz
[General model]..... AC 110-120/220-240 V, 50/60 Hz
[Korea model]..... AC 220V 60Hz
[Australia model] AC 240 V, 50 Hz
[U.K. and Europe models] AC 230 V, 50 Hz
[Asia model] AC 220-240 V, 50/60 Hz
- Power consumption 190 W
- Standby power consumption 0.1 W or less
Network standby on..... 2.0 W Typical
- Maximum power consumption
[General model only] 380 W
- Dimensions (W × H × D) 435 × 151 × 387 mm
(17-1/8" × 6" × 15-1/4")
- Weight..... 9.8 kg (21.6 lbs)



* Specifications are subject to change without notice.

Index

A	
ADVANCED SETUP menu.....	37
AirPlay.....	27
AM antenna connection.....	12
AM radio listening.....	17
Audio device connection.....	10
Audio file format (PC/NAS).....	24
Audio file format (USB storage device).....	22
AUDIO jack.....	7, 10
Auto Power Standby (SETUP menu).....	36
Auto Preset (FM radio, OPTION menu).....	18
Automatic station preset (FM radio).....	18
AutoPowerStdby (SETUP menu).....	36
B	
BALANCE (Tone Control).....	15
Banana plug.....	11
Basic playback operation.....	14
BASS (Tone Control).....	15
Batteries.....	9
Bi-Amp (Speaker connection).....	11
Bi-wire (Speaker connection).....	11
C	
CAT-5 cable.....	13
CHAN (Signal Info, OPTION menu).....	33
Clear Preset (FM/AM radio, OPTION menu).....	19
COAXIAL jack.....	7, 10
D	
DC OUT (SETUP menu).....	36
DC OUT jack.....	7
Default Gateway (Information, SETUP menu).....	35
Default Gateway (IP Address, SETUP menu).....	35
DHCP (IP Address, SETUP menu).....	35
Digital Media Controller (DMC).....	35
Dimmer (Front display).....	6
Direct playback.....	14
DISPLAY key.....	4, 8, 32
DLNA.....	24
DMC Control (Network Setup, SETUP menu).....	35
DNS Server (Information, SETUP menu).....	35
DNS Server (IP Address, SETUP menu).....	35
E	
ECO Mode (SETUP menu).....	36
Error indication.....	48
F	
Filter (MAC Filter, SETUP menu).....	35
Firmware update.....	42
Firmware update (network).....	38, 42
Firmware update (USB).....	38
Firmware version check.....	36, 38
FM antenna connection.....	12
FM radio listening.....	17
FM/AM radio tuning.....	17
FORMAT (Signal Info, OPTION menu).....	33
G	
Gateway.....	35
H	
Headphones.....	4
HOME key (Internet radio).....	26
HOME key (iPod).....	20
HOME key (Pandora).....	29
HOME key (PC/NAS).....	25
HOME key (USB storage device).....	22
I	
ID (Network Setup, SETUP menu).....	36
In Trim (Volume Trim, OPTION menu).....	33
Indicator (part names and functions).....	6
Information (Network Setup, SETUP menu).....	35
Information display (front display).....	6
Information switching (front display).....	32
INIT (ADVANCED SETUP menu).....	38
Initial Volume (SETUP menu).....	36
Input selection key.....	8
Input Trim (Volume Trim, OPTION menu).....	33
Internet radio listening.....	26
IP Address (Information, SETUP menu).....	35
IP Address (Network Setup, SETUP menu).....	35
iPod charge.....	20
iPod connection.....	20
iPod content playback.....	20
iPod content playback (AirPlay).....	27
iTunes content playback (AirPlay).....	27
L	
LOUDNESS (Tone Control).....	15
M	
MAC Address (Information, SETUP menu).....	35
MAC Address (MAC Filter, SETUP menu).....	35
MAC Filter (Network Setup, SETUP menu).....	35
Manual station preset (FM/AM radio).....	18
Max Volume (SETUP menu).....	36
Media sharing setup.....	24
MODE key.....	8
Monaural reception (FM radio).....	17
MUTE key.....	8
N	
NAS (Network Attached Storage) connection.....	13
NAS content playback.....	24
NET Standby (Network Setup, SETUP menu).....	35
Network cable.....	13
Network connection.....	13
Network information.....	35
Network Name (Network Setup, SETUP menu).....	36
Network Setup (SETUP menu).....	35

Network Update (Network Setup, SETUP menu).....	36	Sleep timer	16
NewFwAvailable.....	42	SP IMP. (ADVANCED SETUP menu).....	37
NOW PLAYING key (Internet radio).....	26	Speaker cable connection.....	11
NOW PLAYING key (iPod)	20	Speaker impedance	11, 37
NOW PLAYING key (Pandora)	30	Speaker indicator (front display)	6
NOW PLAYING key (PC/NAS).....	25	Station preset (FM/AM radio)	18
NOW PLAYING key (USB storage device).....	22	Status (Information, SETUP menu).....	35
Numeric key	8	STP network cable	13
O		Subnet Mask (Information, SETUP menu).....	35
OPTICAL jack.....	7	Subnet Mask (IP Address, SETUP menu).....	35
OPTION key.....	8	T	
OPTION menu.....	33	TONE CONTROL.....	15
P		TREBLE (Tone Control).....	15
Pandora service account	28, 31	U	
Pandora service listening.....	28	UPDATE (ADVANCED SETUP menu)	38
Pandora service playback	30	Update (Network Setup, OPTION menu).....	36
Pandora station	29	USB jack	4
Pandora station editing.....	31	USB mass storage class device.....	22
PC connection.....	13	USB storage device connection	22
PC content playback.....	24	USB storage device content playback	22
Perform Update (Network Setup, SETUP menu).....	36	V	
PHONES jack.....	4	VERSION (ADVANCED SETUP menu).....	38
Playback device connection	10	Version (Network Setup, SETUP menu).....	36
Playback device operation (remote control).....	39	Vol.Interlock (OPTION menu).....	33
Power cable connection.....	13	Volume Interlock (OPTION menu).....	33
Power indicator (front panel).....	4	Volume Trim (OPTION menu)	33
Power Mode (DC OUT, SETUP menu).....	36	vTuner ID (Information, SETUP menu).....	35
Preset station selection (FM/AM radio).....	19		
PURE DIRECT	14		
R			
Rear panel (part names and functions).....	7		
REC (REC OUT) jack.....	10		
Recording device connection	10		
Remote control (part names and functions).....	8		
Remote control code registration (playback device).....	39		
Remote control range	9		
Remote control signal transmitter (remote control)	8		
REMOTE ID (ADVANCED SETUP menu)	37		
Rename (network name).....	36		
Repeat (iPod).....	21		
Repeat (PC/NAS)	25		
Repeat (USB storage device).....	23		
Reset (remote control).....	41		
Router connection.....	13		
S			
SAMPL (Signal Info, OPTION menu).....	33		
SETUP key	8		
SETUP menu	34		
Shuffle (iPod)	21		
Shuffle (PC/NAS).....	25		
Shuffle (USB storage device).....	23		
Signal Info (OPTION menu).....	33		
Signal information	33		
Simple play (iPod).....	21		
SLEEP key	16		

PRÉCAUTIONS CONCERNANT LA SÉCURITÉ

	CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN	
---	---	---

ATTENTION : POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE ET DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, NE PAS RETIRER LE COUVERCLE (OU LE PANNEAU ARRIÈRE). AUCUNE PIÈCE INTERNE NE PEUT ÊTRE CHANGÉE PAR L'UTILISATEUR. POUR L'ENTRETIEN, S'ADRESSER À UN PERSONNEL QUALIFIÉ.

• Explication des symboles



L'éclair avec une flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence d'une « tension dangereuse » non isolée à l'intérieur du produit, pouvant être suffisamment élevée pour constituer un risque d'électrocution.



Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence d'instructions importantes sur l'emploi ou de la maintenance (réparation) de l'appareil dans la documentation fournie.

IMPORTANT

Veuillez enregistrer le numéro de série de cet appareil dans l'espace réservé à cet effet, ci-dessous.

MODÈLE:

No. de série:

Le numéro de série se trouve à l'arrière de l'appareil. Prière de conserver le mode d'emploi en lieu sûr pour toute référence future.

- 1 Lire ces instructions.
- 2 Conserver ces instructions.
- 3 Tenir compte de tous les avertissements.
- 4 Suivre toutes les instructions.
- 5 Ne pas utiliser cet appareil à proximité de l'eau.
- 6 Nettoyer cet appareil avec un chiffon sec seulement.
- 7 Ne pas recouvrir les ailettes de ventilation. Installer l'appareil selon les instructions du fabricant.
- 8 Ne pas installer près d'une source de chaleur, comme un appareil de chauffage, une résistance électrique, un poêle, ou tout autre appareil (amplificateurs compris) produisant de la chaleur.
- 9 Ne pas désamorcer le système de sécurité d'une fiche polarisée ou d'une fiche avec mise à la terre. Une fiche polarisée est munie de deux lames, dont l'une est plus large que l'autre. Une fiche avec mise à la terre est munie de deux lames et d'une broche de terre. La lame la plus large ou la troisième broche sont reliées à la terre pour des raisons de sécurité. Si la fiche fournie ne s'insère pas dans la prise, s'adresser à un électricien pour faire remplacer la prise obsolète.
- 10 Protéger le cordon d'alimentation de sorte qu'il ne risque pas d'être piétiné ou coincé, surtout au niveau des fiches, des prises et de sa sortie de l'appareil.
- 11 Utiliser seulement les fixations et accessoires spécifiés par le fabricant.
- 12 Utiliser seulement le chariot, socle, trépied, support ou meuble spécifié par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Si un chariot est utilisé, faire attention de ne pas se blesser ou de le renverser pendant le transport de l'appareil.
- 13 Débrancher cet appareil pendant les orages électriques, ou s'il ne doit pas être utilisé pendant un certain temps.
- 14 Pour toute inspection s'adresser à un personnel qualifié. Une inspection est nécessaire en cas de dommage, quel qu'il soit, par exemple cordon d'alimentation ou fiche endommagé, liquide répandu ou objet tombé à l'intérieur de l'appareil, exposition de l'appareil à la pluie ou à l'humidité, fonctionnement anormal ou chute de l'appareil.



Nous vous souhaitons un plaisir musical durable

Yamaha et le Groupe des Entreprises Électroniques Grand Public de l'Association des Industries Électroniques vous demandent de tirer le meilleur parti de votre équipement tout en écoutant à un niveau non dommageable pour l'ouïe, c'est-à-dire un niveau où vous pouvez obtenir un son fort et clair, sans hurlement ni distorsion, mais sans aucun danger pour l'ouïe. Comme les sons trop forts causent des lésions auditives qui ne peuvent être détectées qu'à long terme, lorsqu'il est trop tard, Yamaha et le Groupe des Entreprises Électroniques Grand Public de l'Association des Industries Électroniques vous déconseillent l'écoute prolongée à des volumes excessifs.



Informations de la FCC (Pour les clients résidents aux États-Unis)

- 1 **AVIS IMPORTANT: NE PAS APPORTER DE MODIFICATIONS À CET APPAREIL !**
Ce produit est conforme aux exigences de la FCC s'il est installé selon les instructions du mode d'emploi. Toute modification non approuvée expressément par Yamaha peut invalider l'autorisation, accordée par la FCC, d'utiliser ce produit.
- 2 **IMPORTANT:** N'utiliser que des câbles blindés de haute qualité pour le raccordement de ce produit à des accessoires et/ou à un autre produit. Seuls le ou les câbles fournis avec le produit DOIVENT être utilisés. Suivre les instructions concernant l'installation. Le non respect des instructions peut invalider l'autorisation, accordée par la FCC, d'utiliser ce produit aux États-Unis.
- 3 **REMARQUE:** Ce produit a été testé et déclaré conforme aux normes relatives aux appareils numériques de Classe « B », telles que fixées dans l'Article 15 de la Réglementation FCC. Ces normes sont destinées à assurer une protection suffisante contre les interférences nuisibles avec d'autres appareils électroniques dans une installation résidentielle.
Cet équipement génère et utilise des fréquences radio qui, en cas d'installation et d'utilisation non conformes aux instructions du mode d'emploi, peuvent être à l'origine d'interférences empêchant d'autres appareils de fonctionner.

Cependant, la conformité à la Réglementation FCC ne garantit pas l'absence d'interférences dans une installation particulière. Si ce produit devait produire des interférences, ce qui peut être déterminé en « ÉTEIGNANT » et en « RALLUMANT » le produit, l'utilisateur est invité à essayer de corriger le problème d'une des manières suivantes :

Réorienter ce produit ou le dispositif affecté par les interférences.

Utiliser des prises d'alimentation branchées sur différents circuits (avec interrupteur de circuit ou fusible) ou installer un ou des filtres pour ligne secteur.

Dans le cas d'interférences radio ou TV, changer de place l'antenne et la réorienter. Si l'antenne est un conducteur plat de 300 ohms, remplacer ce câble par un câble de type coaxial.

Si ces mesures ne donnent pas les résultats escomptés, prière de contacter le détaillant local autorisé à commercialiser ce type de produit. Si ce n'est pas possible, prière de contacter Yamaha Corporation of America A/V Division, 6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620, USA.

Les déclarations précédentes NE concernent QUE les produits commercialisés par Yamaha Corporation of America ou ses filiales.

AVERTISSEMENT DE LA FCC

Tout changement ou toute modification non approuvé expressément par le tiers responsable peut aboutir à l'interdiction de faire fonctionner cet appareil.

POUR LES CONSOMMATEURS CANADIENS

Pour éviter les chocs électriques, introduire la lame la plus large de la fiche dans la borne correspondante de la prise et pousser jusqu'au fond.
CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

DECLARATION D'INFORMATIONS DE CONFORMITE

(DECLARATION DE PROCEDURE DE CONFORMITE)

Entité responsable: Yamaha Corporation of America A/V Division
Adresse: 6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620, USA

Téléphone: 1-714-522-9011
Type d'équipement: Réseau Ampli-Tuner
Nom de modèle: R-N500

Cet appareil est conforme à l'article 15 de la Réglementation FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes:

- 1) cet appareil ne doit pas causer d'interférences pernicieuses, et
- 2) cet appareil doit accepter les interférences reçues, notamment celles pouvant entraîner un dysfonctionnement.

Se reporter au mode d'emploi si des interférences semblent perturber la réception radio.

Attention: Veuillez lire ce qui suit avant d'utiliser l'appareil.

- 1 Pour utiliser l'appareil au mieux de ses possibilités, lisez attentivement ce mode d'emploi. Conservez-le soigneusement pour référence.
- 2 Installez cet appareil audio dans un endroit bien aéré, frais, sec et propre – à l'abri de la lumière directe du soleil, des sources de chaleur ou de vibration, des poussières, de l'humidité et du froid. Pour une aération correcte, tenez compte des distances minimales suivantes.
Au-dessus: 30 cm
À l'arrière: 20 cm
Sur les côtés: 20 cm
- 3 Placez l'appareil loin des équipements, moteurs et transformateurs électriques, pour éviter les ronflements parasites.
- 4 N'exposez pas l'appareil à des variations brutales de température, ne le placez pas dans un environnement très humide (par exemple dans une pièce contenant un humidificateur) car cela peut entraîner la condensation d'humidité à l'intérieur de l'appareil qui elle-même peut être responsable de secousse électrique, d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle.
- 5 Evitez d'installer l'appareil dans un endroit où des objets peuvent tomber, ainsi que là où l'appareil pourrait être exposé à des éclaboussures ou des gouttes d'eau. Sur le dessus de l'appareil, ne placez pas:
 - D'autres appareils qui peuvent endommager la surface de l'appareil ou provoquer sa décoloration.
 - Des objets se consumant (par exemple, une bougie) qui peuvent être responsables d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle.
 - Des récipients contenant des liquides qui peuvent être à l'origine de secousse électrique ou de dommage à l'appareil.
- 6 Ne couvrez pas l'appareil d'un journal, d'une nappe, d'un rideau, etc. car cela empêcherait l'évacuation de la chaleur. Toute augmentation de la température intérieure de l'appareil peut être responsable d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle.
- 7 Ne branchez pas la fiche du cordon d'alimentation de l'appareil sur une prise secteur aussi longtemps que tous les raccordements n'ont pas été effectués.
- 8 Ne pas faire fonctionner l'appareil à l'envers. Il risquerait de chauffer et d'être endommagé.
- 9 N'exercez aucune force excessive sur les commutateurs, les boutons et les cordons.
- 10 Pour débrancher la fiche du cordon d'alimentation au niveau de la prise secteur, saisissez la fiche et ne tirez pas sur le cordon.
- 11 Ne nettoyez pas l'appareil au moyen d'un solvant chimique, ce qui pourrait endommager la finition. Utilisez un chiffon sec et propre.
- 12 N'alimentez l'appareil qu'à partir de la tension prescrite. Alimenter l'appareil sous une tension plus élevée est dangereux et peut être responsable d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle. Yamaha ne saurait être tenue responsable des dommages résultant de l'alimentation de l'appareil sous une tension autre que celle prescrite.
- 13 Pour éviter les dommages dus à la foudre, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur ou de l'appareil pendant les orages électriques.
- 14 Ne tentez pas de modifier ni de réparer l'appareil. Consultez le service Yamaha compétent pour toute réparation qui serait requise. Le coffret de l'appareil ne doit jamais être ouvert, quelle que soit la raison.
- 15 Si vous envisagez de ne pas vous servir de l'appareil pendant une longue période (par exemple, pendant les vacances), débranchez la fiche du cordon d'alimentation au niveau de la prise secteur.
- 16 Lisez la section intitulée « Guide de dépannage » où figurent une liste d'erreurs de manipulation ordinaires avant de conclure à une anomalie ou à une anomalie de l'appareil.
- 17 Avant de déplacer cet appareil, appuyez sur Φ pour le mettre hors tension, puis débranchez la fiche câble d'alimentation de la prise murale.
- 18 La condensation se forme lorsque la température ambiante change brusquement. En ce cas, débranchez la fiche du câble d'alimentation et laissez l'appareil reposer.
- 19 La température de l'appareil peut augmenter en raison d'une utilisation prolongée. En ce cas, coupez l'alimentation de l'appareil et laissez-le au repos pour qu'il refroidisse.
- 20 Installez cet appareil à proximité de la prise secteur et à un emplacement où la fiche du câble d'alimentation est facilement accessible.
- 21 Les piles ne doivent pas être exposées à une chaleur extrême, par exemple au soleil, à une flamme, etc. Lors de la mise au rebut des piles, suivez vos réglementations locales.
- 22 Une pression excessive du son par les écouteurs et le casque d'écoute peut entraîner la perte de l'ouïe.

Aussi longtemps que cet appareil est raccordé à la prise secteur murale, il n'est pas débranché de la source d'alimentation secteur même si vous le mettez hors tension à l'aide de la touche Φ ou le mettez en mode veille à l'aide de la touche Φ de la télécommande. En mode veille, l'appareil consomme une très faible quantité de courant.

AVERTISSEMENT

POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

ATTENTION

Danger d'explosion si la pile n'est pas remplacée correctement. La remplacer par une pile de type identique ou équivalent.



Cette étiquette doit être apposée sur un produit dont le capot supérieur peut devenir chaud lorsqu'il fonctionne.

Table des matières

INTRODUCTION

Fonctionnalités utiles	2
Accessoires fournis	3
Commandes et fonctions	4
Panneau avant	4
Afficheur de la face avant	6
Panneau arrière	7
Télécommande	8
Utilisation des télécommandes	9

PRÉPARATIONS

Raccordements	10
Raccordement des enceintes et des composants source	10
Raccordements des enceintes	11
Raccordement des antennes FM et AM	12
Raccordement à un réseau	13
Raccordement du cordon d'alimentation	13

OPÉRATIONS DE BASE

Lecture	14
Lecture d'une source	14
Utilisation de la minuterie de veille	16
Écoute d'émission FM/AM	17
Syntonisation FM/AM	17
Syntonisation automatique (uniquement pour les stations FM)	18
Syntonisation manuelle	18
Rappel d'une station présélectionnée	19
Effacement d'une station présélectionnée	19
Lecture de musique sur un iPod	20
Raccordement d'un iPod	20
Lecture du contenu d'un iPod	20
Lecture de musique stockée sur un dispositif de stockage USB	22
Raccordement d'un dispositif de stockage USB	22
Lecture du contenu du dispositif de stockage USB	22
Lecture de musique stockée sur des serveurs multimédias (PC/NAS)	24
Configuration du partage de support de fichiers de musique	24
Playback of PC music contents	25
Écoute de la radio Internet	26
Lecture de musique issue d'iTunes ou d'un iPod via un réseau (AirPlay)	27
Lecture de contenus musicaux issus d'iTunes ou d'un iPod	27
Écoute du service Pandora	28
Réglages de compte pour le service Pandora	28
Création de stations Pandora	29
Écoute de stations Pandora	30
Suppression de stations Pandora	31
Modification de comptes Pandora	31
Changement des informations présentées sur l'afficheur de la face avant	32

OPÉRATIONS AVANÇÉES

Configuration de réglages de lecture distincts pour différentes sources de lecture (menu OPTION)	33
Éléments du menu OPTION	33
Configuration des diverses fonctions (menu SETUP)	34
Éléments de menu SETUP	34
Network Setup	35
Max Volume	36
Initial Volume	36
AutoPowerStdby	36
ECO Mode	36
DC OUT	36
Configuration des paramètres du système (menu ADVANCED SETUP)	37
Éléments de menu ADVANCED SETUP	37
Modification du réglage de l'impédance des enceintes (SP IMP.)	37
Sélection du code de la télécommande (REMOTE ID)	37
Restauration des réglages par défaut (INIT)	38
Mise à jour du microprogramme (UPDATE)	38
Vérification de la version du microprogramme (VERSION)	38
Commande d'appareils externes avec la télécommande	39
Enregistrement du code de télécommande pour un téléviseur	39
Enregistrement des codes de télécommande pour des appareils de lecture	40
Réinitialisation des codes de télécommande	41
Mise à jour du microprogramme de l'unité via le réseau	42

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Guide de dépannage	43
Signalement d'erreurs sur l'afficheur de la face avant	48
Marques commerciales	49
Caractéristiques techniques	50
Index	51

(à la fin de ce manuel)

Information sur le logiciel	i
LISTE DES CODES DE COMMANDE	v

INTRODUCTION

PRÉPARATIONS

OPÉRATIONS DE BASE

OPÉRATIONS AVANÇÉES


INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Français

Fonctionnalités utiles

Cet appareil vous permet d'effectuer les opérations suivantes :

Lire de la musique sur votre iPod et vos dispositifs USB	➔ p.20, 22
Lire de la musique de sources réseau (PC/NAS, AirPlay)	➔ p.24, 27
Écouter des services de contenu sur réseau	➔ p.26, 28
Écouter des stations de radio FM et AM	➔ p.17
Rehausser les graves en branchant un caisson de graves	➔ p.10
Configurer l'impédance des enceintes	➔ p.11
Utiliser la télécommande de cet appareil pour commander d'autres composants tels qu'un lecteur de CD, un lecteur de BD/DVD ou un téléviseur	➔ p.39
Utiliser cet appareil en mode ECO (d'économie d'énergie)	➔ p.36

- Le symbole  attire votre attention sur un conseil d'utilisation.
- Ce manuel décrit les opérations réalisables avec la télécommande fournie.
- Dans ce manuel, le terme « iPod » désigne à la fois un « iPod », un « iPhone » et un « iPad », sauf avis contraire.

Fonctionnement simple et lecture de musique sans fil à partir d'un iPhone ou d'un appareil Android

Grâce à l'application « NP Controller » pour Smartphone et tablettes, vous pouvez contrôler l'unité à partir d'un iPhone, d'un iPad ou d'un iPod touch et d'appareils Android.

Fonctionnalités

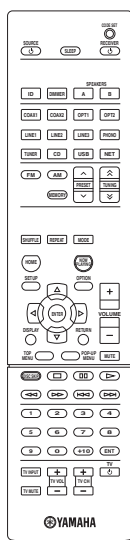
- Opérations de base comme la mise sous tension/hors tension et le réglage de volume
- Sélection de source d'entrée
- Affichage des informations sur la station FM
- Sélection des morceaux et lancement/arrêt de lecture
- Lecture de musique sur iPhone ou appareil Android
- Pour télécharger l'application ou lire les dernières informations en date, surfez sur l'App Store ou Google Play et cherchez « NP Controller ».

Pour plus de détails, rendez-vous sur le site internet de Yamaha.

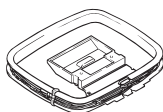
Accessoires fournis

Vérifiez que les accessoires suivants sont fournis avec le produit.

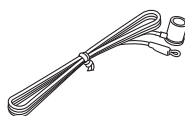
Télécommande



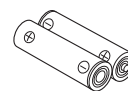
Antenne AM



Antenne FM



Piles (x2)
(AAA, R03, UM-4)

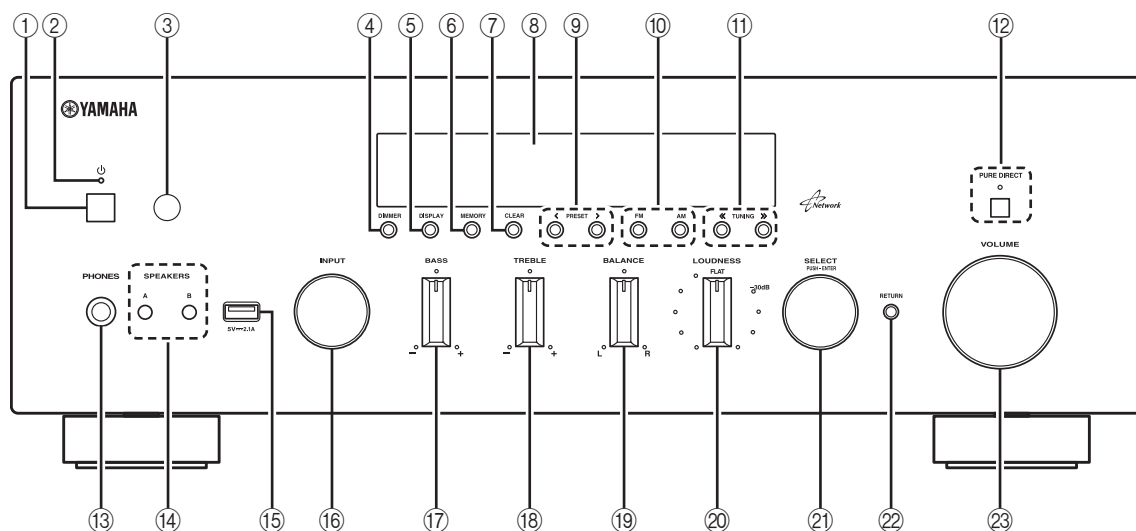


■ Remarques sur les télécommandes et les piles

- Ne renversez pas d'eau ou d'autre liquide sur la télécommande.
- Ne laissez pas tomber la télécommande.
- Ne conservez pas ou ne rangez pas la télécommande dans les endroits suivants :
 - lieux très humides, par exemple près d'une baignoire,
 - lieux très chauds, par exemple près d'un appareil de chauffage ou d'un poêle,
 - lieux exposés à des températures très basses,
 - lieux poussiéreux.
- Insérez les piles en respectant la polarité (+ et -).
- Remplacez toutes les piles lorsque vous remarquez que la portée de la télécommande est plus courte.
- Retirez immédiatement les piles épuisées de la télécommande pour éviter tout risque d'explosion ou de fuite d'acide.
- Si les piles fuient, mettez-les au rebut immédiatement, en évitant de toucher le produit qui a fui. En cas de contact entre le produit qui a fui et votre peau, vos yeux ou votre bouche, rincez-les immédiatement et consultez un médecin. Avant d'installer de nouvelles piles, nettoyez soigneusement le logement des piles.
- Ne combinez jamais des piles neuves et des piles usagées. Cela pourrait réduire la durée de vie des piles neuves ou faire fuir les anciennes.
- N'utilisez pas non plus des piles de deux types différents (par exemple, des piles alcalines et des piles au manganèse). Lisez attentivement les informations de l'emballage car il se pourrait que ces piles de types différents soient de forme ou de couleur identique.
- Avant d'insérer des piles neuves, nettoyez leur logement.
- Veillez à conserver les piles hors de portée des enfants. Les piles posent un risque pour les enfants en bas âge car ils risquent de les mettre en bouche.
- Quand les piles commencent à s'épuiser, la portée de la télécommande diminue fortement. Dans ce cas, remplacez les piles par des neuves sans tarder.
- Si vous ne comptez pas utiliser l'appareil pendant une durée prolongée, retirez les piles de sa télécommande. Sans cela, les piles s'épuisent complètement, ce qui peut provoquer une fuite de liquide et un endommagement de la télécommande.
- Ne mettez pas les piles au rebut avec les ordures ménagères. Mettez-les au rebut conformément aux réglementations de votre région.

Commandes et fonctions

Panneau avant



① **⏻ (alimentation)**

Met l'unité sous ou hors tension (veille).

Remarque

En mode veille, cet appareil consomme une faible quantité de courant pour recevoir les signaux infrarouges de la télécommande.

② **Témoin d'alimentation**

S'allume comme suit :

Fortement éclairé : alimentation activée

Faiblement éclairé : mode veille

③ **Capteur de la télécommande**

Reçoit les signaux infrarouges émis par la télécommande.

Remarque

Réglez l'ID de la télécommande sur ID1 ou ID2 lorsque vous utilisez plusieurs récepteurs ou amplificateurs Yamaha (p.37).

④ **DIMMER**

Règle l'éclairage de l'afficheur de la face avant.

Choisissez parmi 5 niveaux d'éclairage en appuyant sur cette touche de façon répétée.



Ce réglage est conservé même si vous mettez cet appareil hors tension.

⑤ **DISPLAY**

Sélectionne les informations présentées sur l'afficheur de la face avant (p.32).

⑥ **MEMORY**

Mémorise la station FM/AM actuelle sous la forme d'une présélection lorsque la source d'entrée sélectionnée est TUNER (p.18).

⑦ **CLEAR**

Efface une station FM/AM présélectionnée lorsque la source d'entrée sélectionnée est TUNER (p.19).

⑧ **Afficheur de la face avant**

Indique des informations sur l'état opérationnel de l'appareil.

⑨ **PRESET </>**

Sélectionne une station FM/AM présélectionnée lorsque la source d'entrée sélectionnée est TUNER (p.19).

⑩ **Touches FM et AM**

Basculez entre FM et AM (p.17).

⑪ **TUNING <</>>**

Sélectionne la fréquence de syntonisation lorsque la source d'entrée sélectionnée est TUNER (p.17).

⑫ **PURE DIRECT et témoin**

Vous permet d'écouter une source avec le son le plus pur possible (p.14). Le témoin au-dessus s'allume et l'afficheur de la face avant s'éteint lorsque cette fonction est activée.

⑬ **Prise PHONES**

Dévie le son vers votre casque en vue d'une écoute individuelle.

⑭ **SPEAKERS A/B**

Active ou désactive le jeu d'enceintes raccordées aux bornes SPEAKERS A et/ou SPEAKERS B situées sur le panneau arrière à chaque pression sur la touche correspondante.

⑮ **Prise USB**

Pour le raccordement d'un dispositif de stockage USB (p.22) ou d'un iPod (p.20).

⑩ Sélecteur INPUT

Sélectionne la source d'entrée que vous souhaitez écouter.

⑪ Commande BASS

Augmente ou réduit la réponse dans les basses fréquences. La position centrale produit une réponse plate (p.15).

⑫ Commande TREBLE

Augmente ou réduit la réponse dans les hautes fréquences. La position centrale produit une réponse plate (p.15).

⑬ Commande BALANCE

Équilibre le son reproduit par les enceintes gauche et droite afin de compenser le déséquilibre sonore provoqué par l'emplacement des enceintes ou les conditions de la pièce d'écoute (p.15).

⑭ Commande LOUDNESS

Conserve une plage de fréquences complète à tout niveau de volume pour compenser la perte de sensibilité de l'oreille humaine aux plages hautes et basses fréquences en présence d'un faible volume (p.15).

⑮ SELECT/ENTER (molette)

Tournez la molette pour choisir une valeur numérique ou un réglage et appuyez dessus pour confirmer votre sélection.

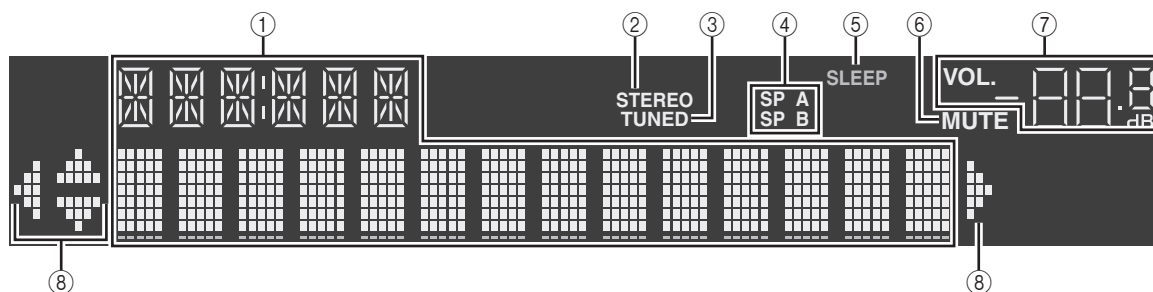
⑯ RETURN

Retourne au contenu précédent de l'afficheur de la face avant.

⑰ Commande VOLUME

Augmente ou réduit le niveau sonore.

Afficheur de la face avant



① Affichage des informations

Affiche le statut actuel (nom d'entrée et nom du mode sonore par exemple).

Vous pouvez changer les informations affichées en appuyant sur DISPLAY (p.32).

② STEREO

S'allume lorsque l'unité reçoit un signal stéréo provenant d'une radio FM.

③ TUNED

S'allume lorsque l'unité reçoit un signal provenant d'une station de radio FM/AM.

④ Témoins d'enceinte

« SP A » s'allume lorsque la sortie enceinte SPEAKERS A est activée, et « SP B » s'allume lorsque celle de SPEAKERS B est activée.

⑤ SLEEP

S'allume lorsque la minuterie de mise hors service est activée.

⑥ MUTE

Clignote lorsque le son est mis en sourdine.

⑦ Témoin de volume

Indique le volume actuel.

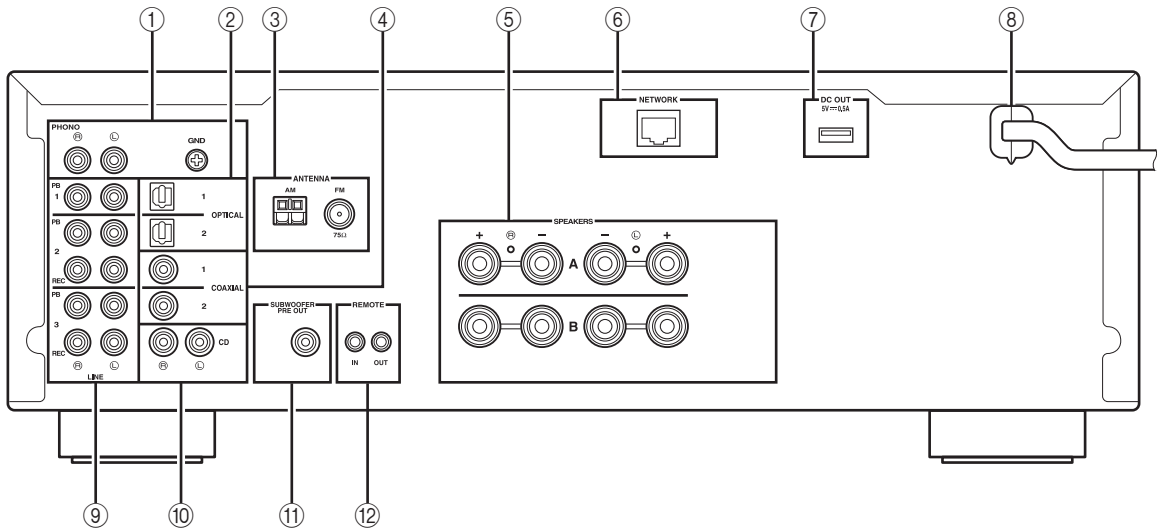
⑧ Témoins de curseur

Indiquent les touches de curseur de la télécommande actuellement opérationnelles.



Vous pouvez changer la luminosité de l'affichage de la face avant en appuyant sur la touche DIMMER de la télécommande (p.8).

Panneau arrière



① Prises PHONO

Pour le raccordement à un tourne-disque (p.10).

② Prises OPTICAL 1-2

Pour le raccordement à des composants audio dotés d'une sortie numérique optique (p.10).

③ Bornes ANTENNA

Pour le raccordement à des antennes FM et AM (p.12).

④ Prises COAXIAL 1-2

Pour le raccordement à des composants audio dotés d'une sortie numérique coaxiale (p.10).

⑤ Bornes SPEAKERS

Pour le raccordement à des enceintes (p.11).

⑥ Prise NETWORK

Pour le raccordement à un réseau (p.13).

⑦ Prise DC OUT

Permet d'alimenter un accessoire AV Yamaha. Pour plus d'informations sur les raccordements, reportez-vous au mode d'emploi de l'accessoire AV.

⑧ Câble d'alimentation

Pour le raccordement de l'unité à une prise secteur (p.13).

⑨ Prises LINE 1-3

Pour le raccordement à des composants audio analogiques (p.10).

⑩ Prises CD

Pour le raccordement à un lecteur CD (p.10).

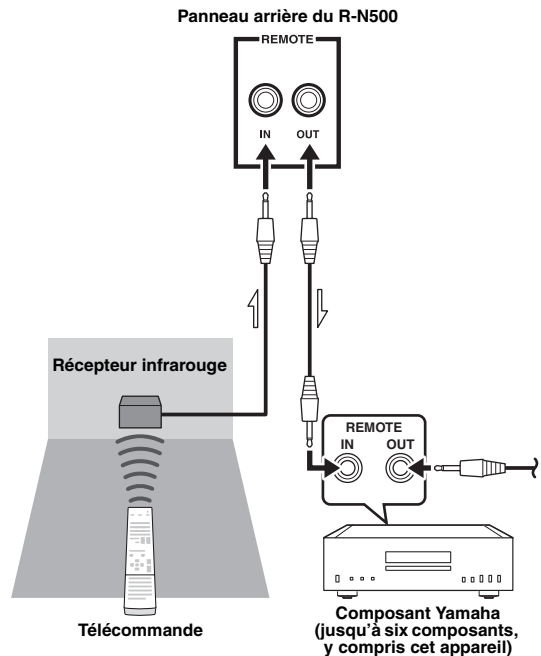
⑪ Prise SUBWOOFER PRE OUT

Pour le raccordement à un caisson de graves avec amplificateur intégré (p.10).

⑫ Prises REMOTE IN/OUT

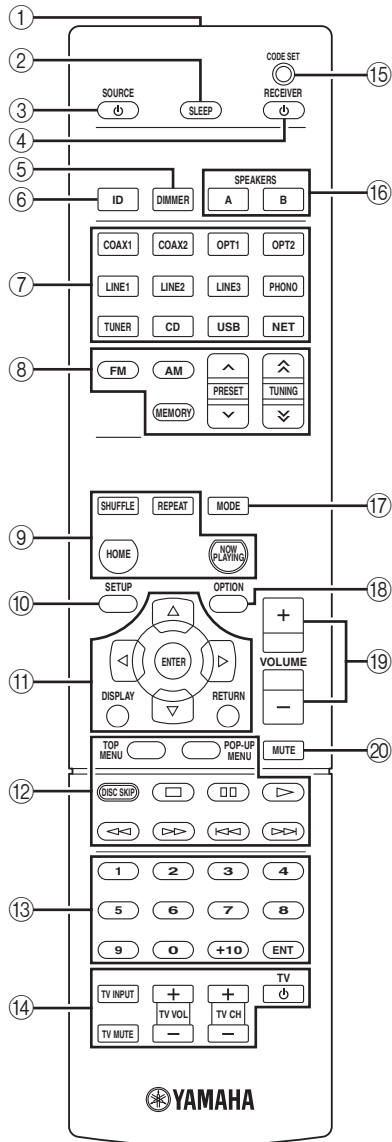
Si vous possédez un autre composant Yamaha doté comme cet appareil de connecteurs REMOTE pour commande à distance, un émetteur infrarouge n'est pas nécessaire. Vous pouvez transmettre les signaux de commande à distance en reliant un récepteur infrarouge et la prise REMOTE IN de l'autre composant aux prises REMOTE IN/OUT de cet appareil avec des câbles à fiches minijack mono.

Ce système permet de raccorder jusqu'à six composants Yamaha (y compris cet appareil).



Télécommande

Cette section décrit la fonction de chaque touche de la télécommande utilisée pour commander cet appareil ou d'autres composants fabriqués par Yamaha ou d'autres fabricants.



① Émetteur de signal infrarouge

Envoie des signaux infrarouges.

② SLEEP

Règle la minuterie de veille (p.16).

③ SOURCE

Met l'appareil externe sous et hors tension.

④ RECEIVER

Met l'unité sous ou hors tension (veille).

⑤ DIMMER

Règle l'éclairage de l'afficheur de la face avant. Choisissez parmi 5 niveaux d'éclairage en appuyant sur cette touche de façon répétée.

⑥ ID

Change l'ID de la télécommande (p.37).

⑦ Touches de sélection d'entrée

Sélectionnez une source d'entrée pour la lecture.

COAX 1-2 Prises COAXIAL 1-2

OPT 1-2 Prises OPTICAL 1-2

LINE 1-3 Prises LINE 1-3

PHONO Prises PHONO

TUNER Syntoniseur FM/AM

CD Prises CD

USB Prise USB

NET Prise NETWORK (appuyez à plusieurs reprises pour sélectionner la source réseau voulue)

⑧ Touches radio

Contrôlent la radio FM/AM (p.17).

FM Bascule sur la radio FM.

AM Bascule sur la radio AM.

MEMORY Enregistre les stations radio FM/AM en tant que présélections.

PRESET Sélectionnez une station pré réglée.

TUNING Sélectionnez la radiofréquence.

⑨ Touches d'opération de contenu

SHUFFLE Change de mode aléatoire.

REPEAT Change de mode répétition.

HOME Active le menu principal sur l'affichage de la face avant.

NOW PLAYING Affiche les informations de lecture sur l'affichage de la face avant.

⑩ SETUP

Affiche le menu « SETUPd » (p.34).

⑪ Touches d'opération de menu

Touches de curseur Sélectionnez un menu ou un paramètre.

ENTER Confirme un élément sélectionné.

RETURN Retourne au statut précédent.

DISPLAY Change les informations sur l'afficheur de la face avant.

⑫ Touches d'opération d'appareil externe

Permettent de lire, de sélectionner des menus et d'utiliser d'autres commandes des appareils externes (p.40).

⑬ Touches numériques

Permettent d'entrer des valeurs numériques, comme des fréquences radio.

⑭ Touches d'opération du téléviseur

Permettent de sélectionner la source d'entrée et le volume du téléviseur, et d'utiliser d'autres commandes du téléviseur (p.39).

⑮ CODE SET

Enregistre les codes de télécommande des appareils externes sur la télécommande (p.39).

⑯ SPEAKERS A/B

Active ou désactive le jeu d'enceintes raccordées aux bornes SPEAKERS A et/ou SPEAKERS B situées sur le panneau arrière de l'appareil à chaque pression sur la touche correspondante.

⑰ MODE

Bascule entre les modes « Stereo » et « Mono » pour la réception radio FM (p.17).

Passé en mode de fonctionnement iPod (p.21).

⑱ OPTION

Affiche le menu « OPTION » (p.33).

⑲ Touches VOLUME

Réglez le volume.

⑳ MUTE

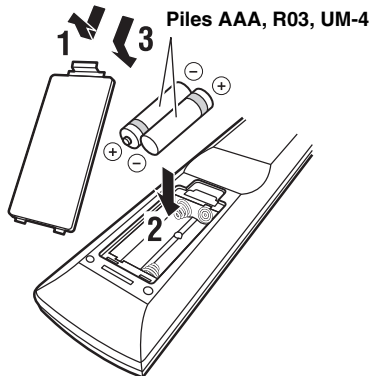
Met la sortie audio en sourdine.



Pour utiliser les appareils externes à l'aide de la télécommande, enregistrez un code de télécommande pour chacun d'eux avant l'utilisation (p.39).

Utilisation des télécommandes

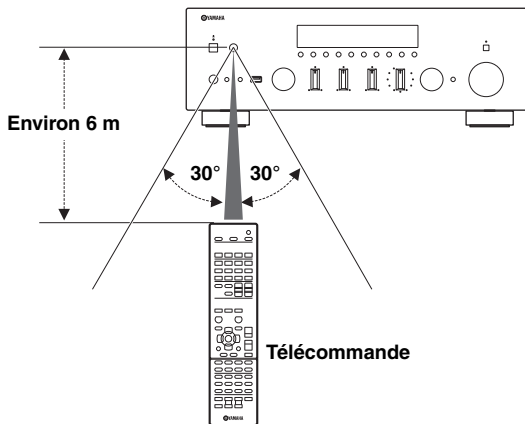
■ Installation des piles



■ Portée de la télécommande

Les télécommandes émettent un faisceau infrarouge directionnel.

Veillez à diriger les télécommandes directement vers le capteur de télécommande situé sur le panneau avant de cet appareil.

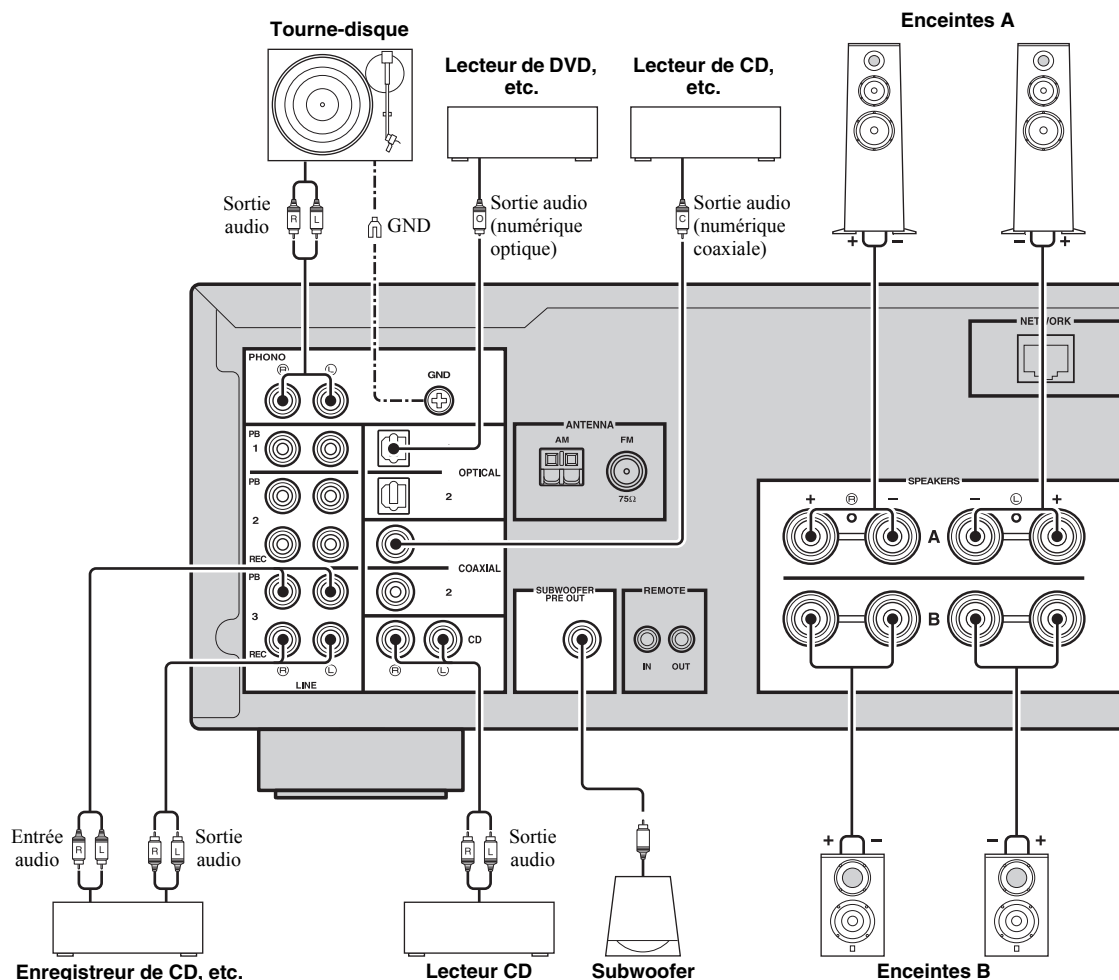


Raccordements

Raccordement des enceintes et des composants source

ATTENTION

- Ne raccordez pas cet appareil ou d'autres composants au secteur tant que toutes les connexions entre les composants ne sont pas établies.
- Toutes les connexions doivent être correctes : L (gauche) à L, R (droite) à R, « + » à « + » et « - » à « - ». Si le raccordement est défectueux, aucun son n'est émis par l'enceinte, et si la polarité de la connexion est incorrecte, le son manque de naturel et de composantes graves. Reportez-vous au mode d'emploi de chaque composant.
- Ne laissez pas les fils d'enceinte dénudés se toucher ni entrer en contact avec les pièces métalliques de cet appareil. Cela risquerait d'endommager l'appareil et/ou les enceintes.



- Les prises PHONO sont destinées au raccordement d'un tourne-disque doté d'une cartouche MM.
- Raccordez votre tourne-disque à la borne GND afin de réduire le bruit dans le signal. Toutefois, il se peut que vous entendiez moins de bruit en débranchant certains tourne-disques de la borne GND.

Raccordement d'appareils d'enregistrement

Vous pouvez raccorder des appareils d'enregistrement audio aux prises LINE 2-3 (REC). Cette prise restitue les signaux audio analogiques sélectionnés comme entrée.

Remarques

- Assurez-vous de réserver l'usage des prises LINE 2-3 (REC) au raccordement d'appareils d'enregistrement.
- Si vous sélectionnez LINE2 comme source d'entrée, le signal audio n'est pas transmis aux prises LINE 2 (REC). Si vous sélectionnez LINE3 comme source d'entrée, le signal audio n'est pas transmis aux prises LINE 3 (REC).

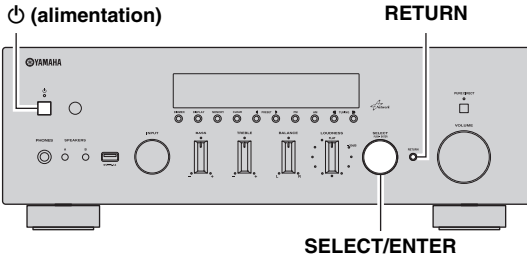
Raccordements des enceintes

■ Réglage de l'impédance des enceintes

L'unité est configurée pour des enceintes 8 ohms par défaut. Lorsque vous raccordez des enceintes 4 à 6 ohms, réglez l'impédance d'enceinte sur « 4 Ω MIN ».

1 Avant de raccorder les enceintes, raccordez le câble d'alimentation à une prise secteur.

2 Tout en appuyant sur RETURN sur le panneau avant et en maintenant cette pression, appuyez sur ⏻ (alimentation).



3 Vérifiez que « SP IMP. » apparaît sur l'afficheur de la face avant.

4 Appuyez sur SELECT/ENTER pour sélectionner « 4 Ω MIN ».

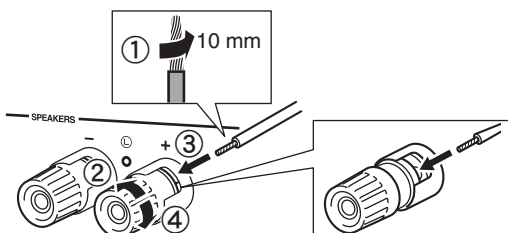
5 Appuyez sur ⏻ (alimentation) pour mettre l'unité hors tension et débranchez le câble d'alimentation de la prise secteur.

Vous êtes maintenant prêt à raccorder les enceintes.

■ Raccordement des câbles d'enceinte

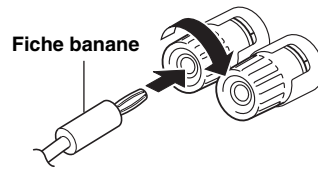
Les câbles d'enceinte sont composés de deux fils. L'un se connecte à la borne négative « - » de l'unité et de l'enceinte, l'autre est destiné à la borne positive « + ». Si les fils sont de couleurs différentes afin d'éviter toute confusion, connectez le fil de couleur noire à la borne négative et l'autre fil à la borne positive.

- ① Dénudez sur environ 10 mm les extrémités du câble d'enceinte et torsadez solidement les fils dénudés de ce câble.
- ② Desserrez la borne d'enceinte.
- ③ Insérez les fils dénudés du câble dans l'écartement sur le côté (supérieur droit ou inférieur gauche) de la borne.
- ④ Serrez la borne.



■ Raccordement via une fiche banane

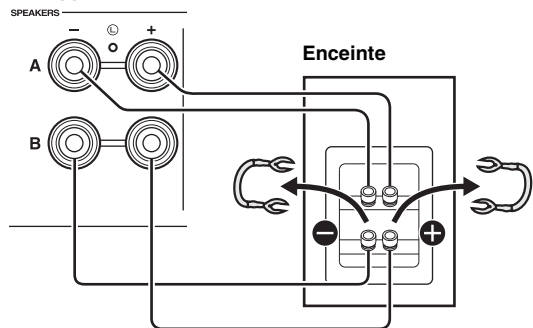
Serrez le bouton et insérez la fiche banane dans l'extrémité de la borne correspondante.



■ Connexion bifilaire

Une connexion bifilaire a pour effet de séparer les graves des médiums et des aigus. Une enceinte compatible avec ce type de connexion est pourvue de quatre bornes de connexion. Ces deux jeux de bornes permettent de diviser l'enceinte en deux sections indépendantes. Lorsque ces connexions sont effectuées, les circuits d'attaque des médiums et des aigus sont reliés à un jeu de bornes et le circuit d'attaque des graves est relié à l'autre jeu de bornes.

Cet appareil



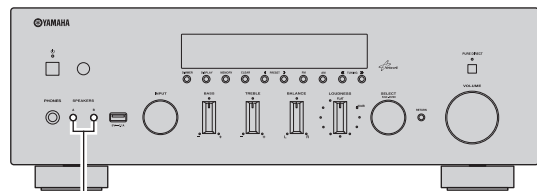
Raccordez l'autre enceinte à l'autre jeu de bornes en procédant de la même manière.

Remarque

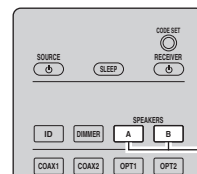
Lorsque vous établissez des connexions bifilaires, retirez les ponts de court-circuitage ou les câbles des enceintes.



Pour utiliser les connexions bifilaires, appuyez sur SPEAKERS A et SPEAKERS B sur le panneau avant ou sur la télécommande afin que les témoins SP A et B s'allument tous les deux sur l'afficheur du panneau avant.



SPEAKERS A/B



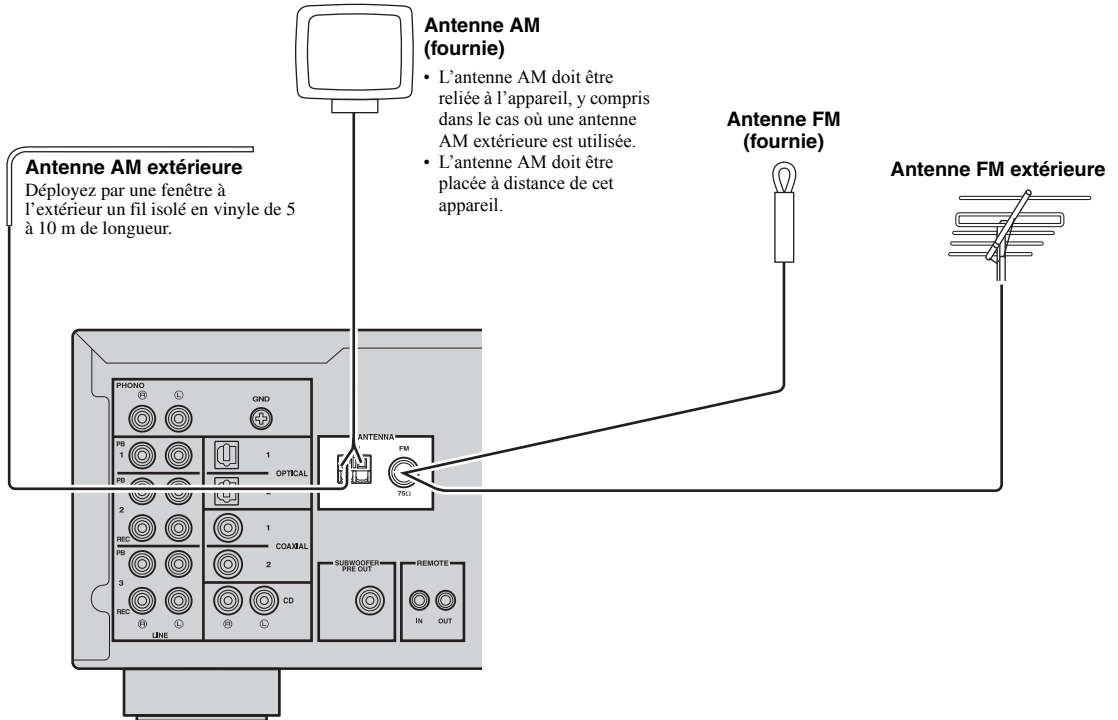
SPEAKERS A/B

Raccordement des antennes FM et AM

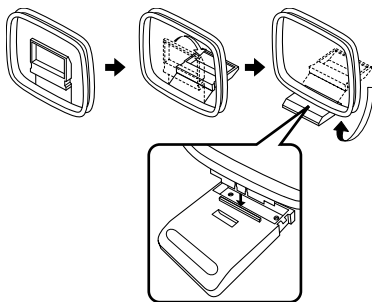
Des antennes pour la réception d'émissions FM et AM sont incluses avec cet appareil. En général, ces antennes devraient fournir un signal d'une puissance suffisante. Branchez correctement chaque antenne sur les bornes prévues à cet effet.

Remarque

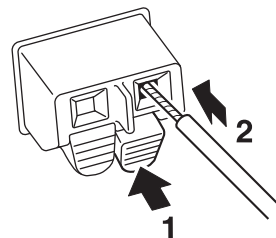
Si la réception devait être mauvaise, installez une antenne extérieure. Pour de plus amples détails concernant cette question, veuillez consulter un revendeur ou service après-vente Yamaha.



■ Assemblage de l'antenne AM fournie



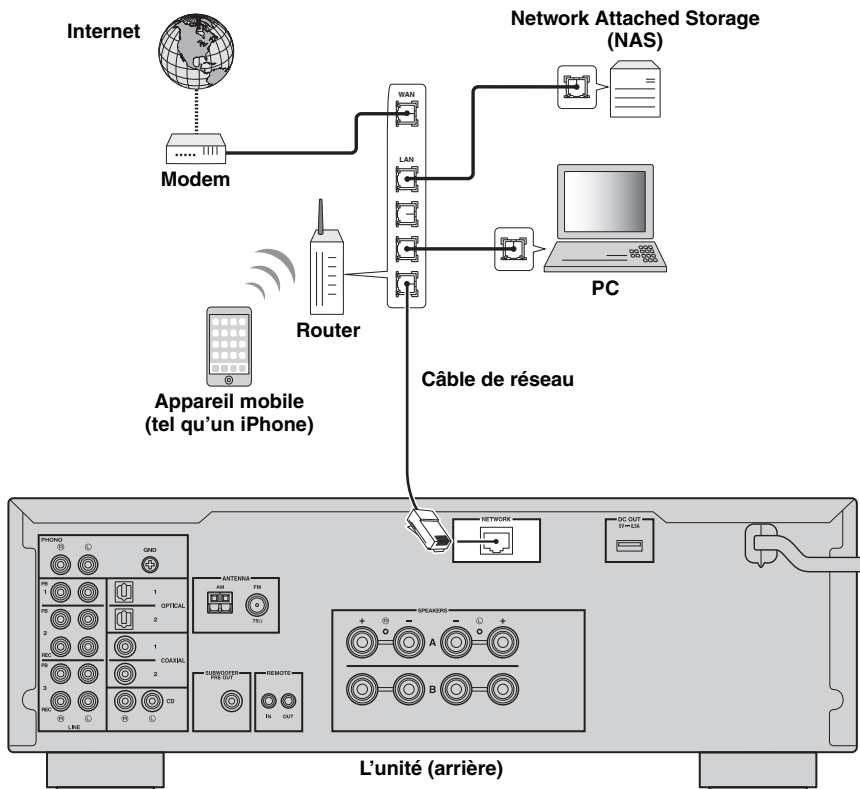
■ Raccordement des fils de l'antenne AM



Raccordement à un réseau

Vous pouvez écouter la radio Internet ou lire des fichiers de musique stockés sur des serveurs multimédias, de type PC et « Network Attached Storage » (NAS), sur l'unité.

Raccordez l'unité à votre routeur au moyen d'un câble de réseau STP (câble droit CAT-5 ou supérieur) disponible dans le commerce.



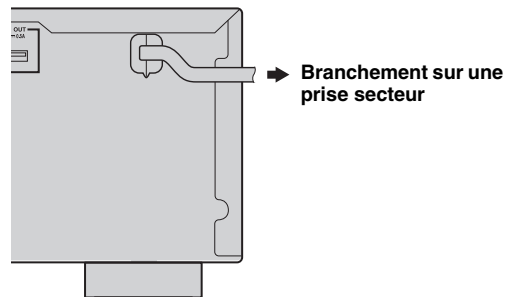
- Si vous utilisez un routeur prenant en charge DHCP, il n'est pas nécessaire de configurer des réglages réseau pour l'unité puisque les paramètres réseau (tels que l'adresse IP) lui sont attribués automatiquement. Vous devrez le faire seulement si votre routeur ne prend pas en charge DHCP ou si vous souhaitez les configurer manuellement (p.35).
- Vous pouvez vérifier que les paramètres réseau (tels que l'adresse IP) sont correctement attribués à l'unité dans l'option « Information » (p.35) du menu « SETUP ».

Remarques

- Certains logiciels de sécurité installés sur votre PC ou les paramètres de pare-feu de périphériques réseau (tels qu'un routeur) peuvent bloquer l'accès de l'unité à ces derniers ou à Internet. Dans ces cas, configurez de manière appropriée le logiciel de sécurité ou les paramètres de pare-feu.
- Chaque serveur doit être connecté au même sous réseau que l'unité.
- Pour utiliser ce service via Internet, nous vous recommandons d'utiliser une connexion à large bande.

Raccordement du cordon d'alimentation

Une fois tous les raccordements terminés, branchez le câble d'alimentation.



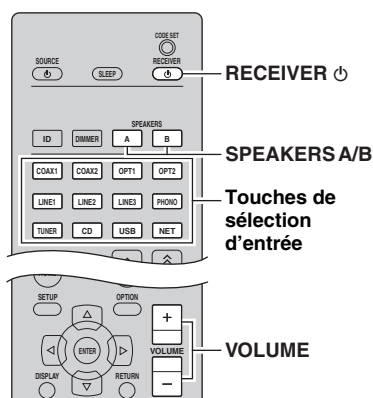
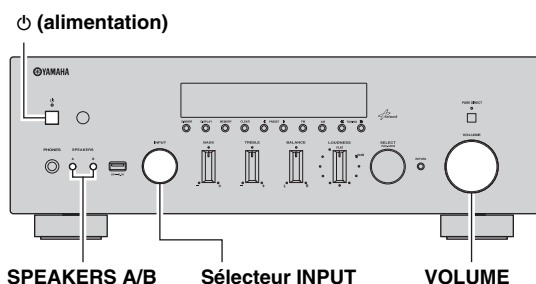
Lecture

ATTENTION

Soyez extrêmement attentif lorsque vous lisez des CD codés en DTS.

Si vous lisez un CD codé en DTS sur un lecteur de CD qui ne prend pas en charge le DTS, vous n'entendrez que du bruit. Celui-ci peut endommager vos enceintes. Vérifiez si votre lecteur de CD prend en charge les CD codés en DTS. Vérifiez également le niveau sonore de votre lecteur de CD avant de lire un CD codé en DTS.

Lecture d'une source



1 Appuyez sur (alimentation) sur le panneau avant (ou RECEIVER (power) sur la télécommande) pour mettre cet appareil sous tension.

2 Tournez le sélecteur INPUT du panneau avant (ou appuyez sur l'une des touches du sélecteur d'entrée de la télécommande) pour sélectionner la source d'entrée à écouter.

3 Appuyez sur SPEAKERS A et/ou SPEAKERS B sur le panneau avant ou sur la télécommande pour sélectionner les enceintes A et/ou B.

Lorsque le jeu d'enceintes A ou le jeu d'enceintes B est activé, SP A ou SP B s'affiche en conséquence sur l'afficheur du panneau avant (p.6).

Remarques

- Lorsqu'un jeu d'enceintes est branché à l'aide de connexions bifilaires, ou lorsque deux jeux d'enceintes sont utilisés simultanément (A et B), vérifiez que SP A et SP B sont affichés sur l'afficheur du panneau avant.
- Si vous écoutez à l'aide d'un casque, désactivez les enceintes.

4 Lisez la source.

5 Tournez le bouton VOLUME du panneau avant (ou appuyez sur la touche VOLUME +/- de la télécommande) pour régler le niveau sonore.



Vous pouvez régler le timbre avec les commandes BASS, TREBLE, BALANCE et LOUDNESS ou avec le commutateur PURE DIRECT du panneau avant.

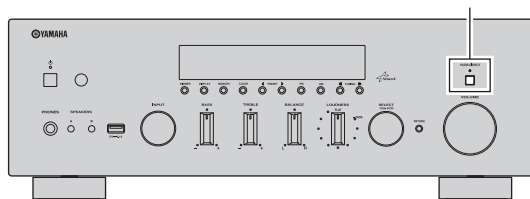
6 Appuyez de nouveau sur (alimentation) sur le panneau avant (ou sur RECEIVER (power) sur la télécommande) pour cesser d'utiliser l'appareil et le mettre en mode veille.

■ Utilisation du commutateur PURE DIRECT

Achemine les signaux d'entrée provenant de vos sources audio de telle sorte que les signaux d'entrée contournent les commandes BASS, TREBLE, BALANCE et LOUDNESS, éliminant ainsi toute altération des signaux audio et créant le son le plus pur possible.

Le témoin PURE DIRECT s'allume et l'afficheur du panneau avant s'éteint après quelques secondes.

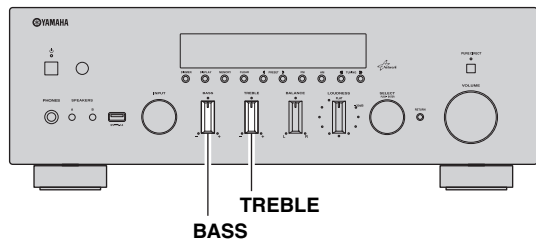
Commutateur PURE DIRECT



Remarques

- Les commandes BASS, TREBLE, BALANCE et LOUDNESS ne sont pas disponibles quand la fonction PURE DIRECT est active.
- Ce réglage est conservé même si vous mettez cet appareil hors tension.

■ Réglage des commandes BASS et TREBLE



Les commandes BASS et TREBLE permettent de régler la réponse dans les hautes et les basses fréquences. La position centrale produit une réponse plate.

BASS

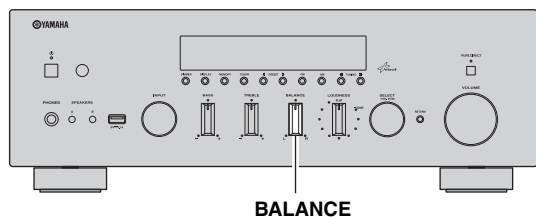
Si vous estimez qu'il n'y a pas assez de graves (son de basse fréquence), tournez dans le sens horaire pour les accentuer. Si vous estimez qu'il y a trop de graves, tournez dans le sens antihoraire pour les atténuer. Plage de commande : $-10\text{ dB à }+10\text{ dB}$ (20 Hz)

TREBLE

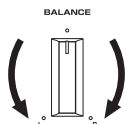
Si vous estimez qu'il n'y a pas assez d'aigus (son de haute fréquence), tournez dans le sens horaire pour les accentuer. Si vous estimez qu'il y a trop d'aigus, tournez dans le sens antihoraire pour les atténuer. Plage de commande : $-10\text{ dB à }+10\text{ dB}$ (20 kHz)



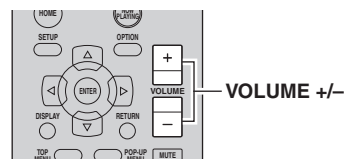
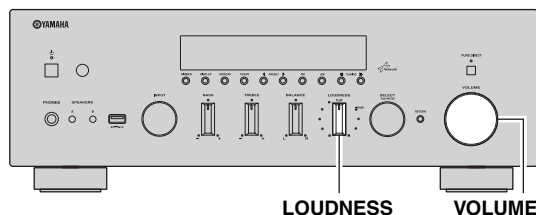
■ Réglage de la commande BALANCE



La commande BALANCE permet d'équilibrer le son reproduit par les enceintes gauche et droite afin de compenser le déséquilibre sonore provoqué par l'emplacement des enceintes ou les conditions de la pièce d'écoute.



■ Réglage de la commande LOUDNESS

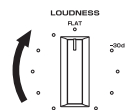


Elle permet de conserver une plage de tonalités complète à tout niveau de volume, compensant ainsi la perte de sensibilité de l'oreille humaine aux plages hautes et basses fréquences en présence d'un faible volume.

ATTENTION

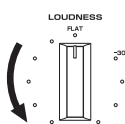
Si le commutateur PURE DIRECT est activé et si la commande LOUDNESS est réglée à un certain niveau, les signaux d'entrée contournent la commande LOUDNESS, entraînant ainsi une augmentation soudaine du niveau sonore. Pour éviter d'altérer votre ouïe ou d'endommager les enceintes, veillez à appuyer sur le commutateur PURE DIRECT après avoir réduit le niveau sonore ou après avoir vérifié que la commande LOUDNESS est correctement réglée.

1 Réglez la commande LOUDNESS sur la position FLAT.



2 Tournez le bouton VOLUME du panneau avant (ou appuyez sur VOLUME +/- de la télécommande) pour régler le niveau sonore sur le niveau d'écoute le plus élevé de votre choix.

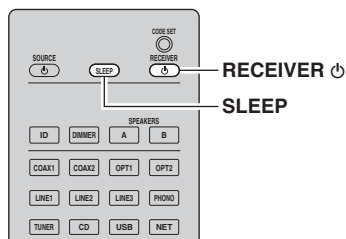
3 Tournez la commande LOUDNESS jusqu'à l'obtention du volume souhaité.



Une fois la commande LOUDNESS réglée, écoutez de la musique à votre niveau de volume préféré. Si l'effet du réglage de la commande LOUDNESS est trop puissant ou trop faible, réajustez la commande LOUDNESS.

Utilisation de la minuterie de veille

Cette fonction permet de mettre automatiquement l'appareil en mode veille après un certain laps de temps. La minuterie de veille est utile lorsque vous allez vous coucher alors que l'appareil lit ou enregistre une source.

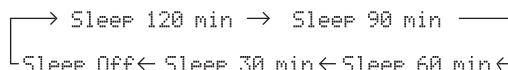


Remarque

La minuterie de veille ne peut être réglée qu'au moyen de la télécommande.

1 Appuyez plusieurs fois de suite sur SLEEP pour régler le laps de temps avant la mise en mode veille de l'appareil.

Chaque fois que vous appuyez sur SLEEP, l'afficheur du panneau avant change comme indiqué ci-dessous.




Le témoin SLEEP clignote pendant le réglage de la durée de la minuterie de veille.



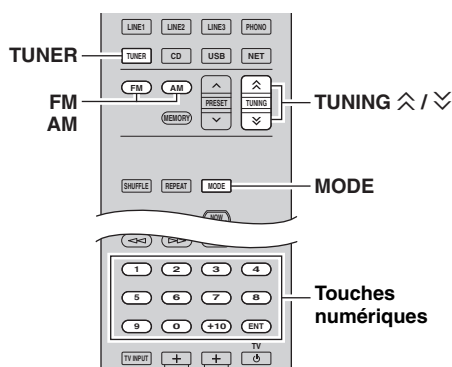
Lorsque la minuterie de veille est activée, le témoin SLEEP sur l'afficheur du panneau avant s'allume.



- Pour désactiver la minuterie de veille, sélectionnez « Sleep Off ».
- Vous pouvez aussi annuler la minuterie de veille en appuyant sur RECEIVER  sur la télécommande pour mettre l'appareil en mode de veille.

Écoute d'émission FM/AM

Syntonisation FM/AM



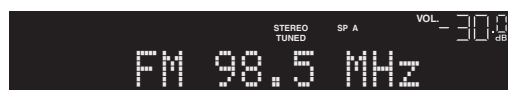
- 1 Appuyez sur **TUNER** pour sélectionner « **TUNER** » comme source d'entrée.
- 2 Appuyez sur **FM** ou **AM** pour sélectionner la gamme de réception (**FM** ou **AM**).
- 3 Maintenez la touche **TUNING \wedge / \vee** enfoncée pendant plus d'une seconde pour lancer la syntonisation.

Appuyez sur \wedge pour accorder une fréquence supérieure.

Appuyez sur \vee pour accorder une fréquence inférieure.

La fréquence de la station captée est indiquée sur l'afficheur du panneau avant.

Si l'appareil reçoit une station, son témoin « **TUNED** » s'allume sur l'afficheur du panneau avant. S'il s'agit d'une station émettant en stéréo, le témoin « **STEREO** » s'allume également.



Fréquence

Si la syntonisation ne s'arrête pas sur la station souhaitée en raison de la faiblesse des signaux captés, choisissez la fréquence voulue avec les touches suivantes.

TUNING \wedge / \vee :

permet d'augmenter ou de réduire la fréquence.

Touches numériques :

Permettent d'entrer directement une fréquence. Par exemple, pour sélectionner 98.5 MHz, appuyez sur « 9 », « 8 » et « 5 » (ou sur ENT).

Remarques

- Lorsque vous appuyez sur les touches numériques de la télécommande pendant une syntonisation présélectionnée, un numéro de présélection est sélectionné. Réglez le mode de syntonisation sur le mode de syntonisation de fréquence à l'aide des touches **TUNING \wedge / \vee** avant d'enfoncer les touches numériques.
- « Wrong Station! » apparaît sur l'afficheur du panneau avant si la fréquence que vous avez entrée est en dehors de la plage de réception. Vérifiez que la fréquence entrée est correcte.



Lorsque la réception du signal de la station de radio FM est instable, le passage en mono peut l'améliorer.

■ Amélioration de la réception FM

Si le signal de la station est faible et la qualité du son mauvaise, réglez le mode de réception de la bande FM sur le mode mono afin d'améliorer la réception.

- 1 Appuyez à plusieurs reprises sur **MODE** pour sélectionner « **Stereo** » (mode stéréo automatique) ou « **Mono** » (mode monoaural) quand l'appareil est réglé sur une station FM.

- Lorsque vous sélectionnez Mono, vous entendrez les émissions FM avec un son monoaural.
- Lorsque vous sélectionnez Stereo et que vous accordez une station FM diffusant un son stéréo, vous entendrez l'émission en stéréo.

Remarque

Le témoin **STEREO** sur le panneau avant s'allume lorsque vous écoutez une émission en stéréo.

Syntonisation automatique (uniquement pour les stations FM)

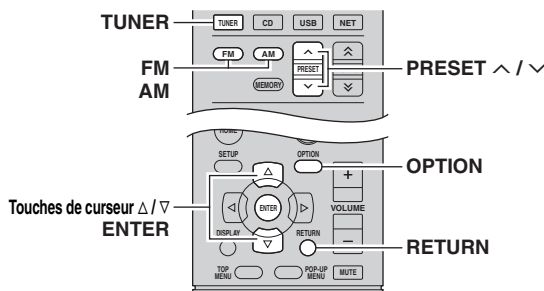
Vous pouvez utiliser la fonction de mise en mémoire automatique de stations pour présélectionner automatiquement des stations FM. Cette fonction permet à l'appareil de s'accorder automatiquement sur des stations FM dont le signal est puissant et de stocker dans l'ordre jusqu'à 40 de ces stations. Vous pouvez alors facilement rappeler n'importe quelle station présélectionnée en choisissant son numéro de présélection.

Remarques

- Si une station est mise en mémoire sous un numéro de présélection qui a déjà été attribué à une station, la station mise initialement en mémoire est écrasée.
- Si la puissance du signal de la station que vous voulez stocker est faible, essayez la méthode de syntonisation présélectionnée manuelle.



Les stations FM mises en mémoire à l'aide de la fonction de mise en mémoire automatique sont entendues en stéréo.



1 Appuyez sur TUNER pour sélectionner « TUNER » comme source d'entrée.

2 Appuyez sur OPTION sur la télécommande. Le menu « OPTION » s'affiche (p.33).

3 Appuyez sur Δ / ∇ pour choisir « Auto Preset », puis appuyez sur ENTER.



L'appareil commence à balayer la bande FM environ 5 secondes après, en allant de la fréquence la plus basse vers la fréquence la plus élevée. Pour lancer le balayage, maintenez la touche ENTER enfoncée.



- Avant le début du balayage, vous pouvez préciser le premier numéro de présélection à utiliser en utilisant PRESET ^/v ou la touche de curseur (Δ/∇) sur la télécommande.
- Pour annuler le balayage, appuyez sur FM, AM ou RETURN.

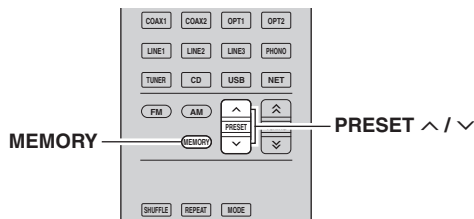


Numéro de présélection Fréquence

Une fois le balayage terminé, « FINISH » s'affiche, puis l'afficheur revient à son état initial.

Syntonisation manuelle

Il est possible de mettre manuellement en mémoire jusqu'à 40 stations FM/AM (40 au total). Vous pouvez alors facilement rappeler n'importe quelle station présélectionnée en choisissant son numéro de présélection.



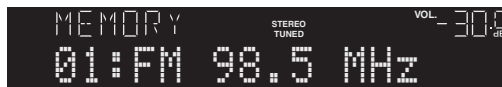
■ Enregistrement manuel d'une station de radio

Sélectionnez une station manuellement et enregistrez-la avec un numéro de présélection.

1 Suivez les instructions sous « Syntonisation FM/AM » (p.17) pour syntoniser la station radio voulue.

2 Maintenez la touche MEMORY enfoncée pendant plus de 2 secondes.

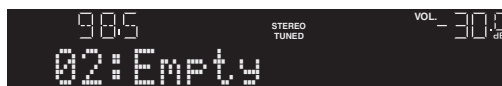
Lors de votre premier enregistrement, la station radio sélectionnée est enregistrée sous le numéro de présélection « 01 ». Ensuite, chaque station radio sélectionnée est enregistrée sous le numéro de présélection vide (inutilisé) suivant, à la suite du numéro de présélection enregistré le plus récemment.



Numéro de présélection



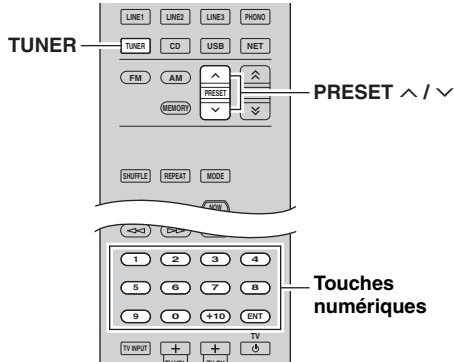
Pour sélectionner un numéro de présélection à utiliser pour l'enregistrement, appuyez une fois sur MEMORY après avoir syntonisé la station de radio souhaitée, appuyez sur PRESET ^ / v pour sélectionner un numéro de présélection, puis appuyez de nouveau sur MEMORY.



« Empty » (non utilisé) ou fréquence actuellement enregistrée

Rappel d'une station présélectionnée

Vous pouvez rappeler des stations présélectionnées qui ont été mises en mémoire à l'aide de la fonction de mise en mémoire automatique de stations ou de mise en mémoire manuelle de stations.



1 Appuyez sur TUNER pour sélectionner « TUNER » comme source d'entrée.

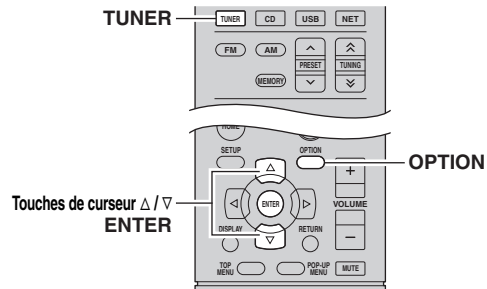
2 Appuyez sur PRESET ^ / v pour sélectionner un numéro de présélection.



- Les numéros de présélection sous lesquels aucune station n'a été mise en mémoire sont ignorés.
- « No Presets » s'affiche si aucune station n'est en mémoire.
- Vous pouvez sélectionner directement un numéro de présélection en appuyant sur les touches numériques de la télécommande tout en rappelant une station présélectionnée.
- « Empty » apparaît sur l'afficheur si vous avez entré un numéro de présélection sous lequel aucune station n'est mise en mémoire.
- « Wrong Num. » s'affiche si vous avez entré un numéro incorrect.
- Lorsque vous appuyez sur les touches numériques de la télécommande pendant une syntonisation normale, une fréquence est entrée. Réglez le mode de syntonisation sur le mode de syntonisation présélectionnée à l'aide des touches PRESET ^ / v avant d'enfoncer les touches numériques.

Effacement d'une station présélectionnée

Effacez les stations radio enregistrées sur les numéros de présélection.



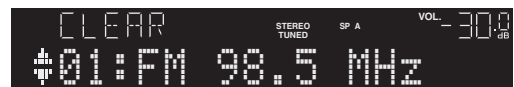
1 Appuyez sur TUNER pour sélectionner « TUNER » comme source d'entrée.

2 Appuyez sur OPTION.

3 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Clear Preset » et appuyez sur ENTER.



4 Utilisez les touches de curseur (Δ / ▽) pour sélectionner une présélection à effacer et appuyez sur ENTER.



Station préregistrée à effacer

Si la station préregistrée est effacée, le message « Cleared » apparaît et le numéro de présélection utilisé suivant s'affiche.



5 Recommencez l'étape 4 jusqu'à ce que toutes les stations préregistrées soient effacées.

6 Pour quitter le menu, appuyez sur OPTION.



Vous pouvez effacer une station présélectionnée depuis le panneau avant.

- 1 Appuyez sur CLEAR sur le panneau avant.
- 2 Choisissez la station présélection à effacer avec la commande SELECT/ENTER.
- 3 Appuyez sur SELECT/ENTER ou CLEAR pour effacer la présélection.

Lecture de musique sur un iPod

Grâce au câble USB fourni avec l'iPod, vous pouvez lire la musique qu'il contient sur l'unité.

Remarque

L'iPod peut ne pas être détecté par l'unité. Certaines fonctions risquent de ne pas être compatibles selon le modèle ou la version du logiciel de l'iPod.

Conçu pour

- iPod touch (1re, 2e, 3e, 4e et 5e générations)
- iPod nano (2e, 3e, 4e, 5e, 6e et 7e générations)
- iPhone 5, iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPhone
- iPad (4e génération), iPad mini, iPad (3e génération), iPad 2, iPad
(à compter d'août 2013)

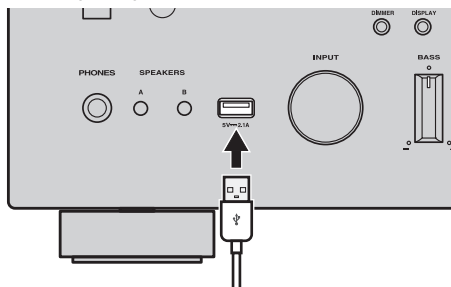
Raccordement d'un iPod

Raccordez votre iPod à l'unité à l'aide du câble USB fourni avec l'iPod.

1 Raccordez le câble USB à l'iPod.

2 Raccordez le câble USB à la prise USB.

L'unité (avant)



L'iPod se recharge lorsqu'il est raccordé à l'unité. Si vous placez l'unité en mode veille alors que l'iPod est en cours de charge, ce dernier continue de se recharger pendant 4 heures maximum. Si l'option « NET Standby » (p.35) du menu « SETUP » est réglée sur « On », la charge continue indéfiniment.

Remarque

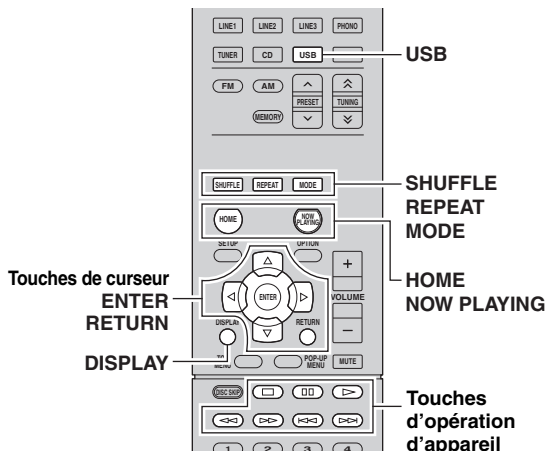
Déconnectez l'iPod de la prise USB lorsque vous ne l'utilisez pas.

Lecture du contenu d'un iPod

Suivez la procédure ci-après pour utiliser le contenu de l'iPod et démarrer la lecture.

Remarque

Le signe « _ » (trait de soulignement) s'affiche à la place des caractères non pris en charge par l'unité.



1 Appuyez sur USB pour sélectionner « USB » comme source d'entrée.



2 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner un élément et appuyez sur ENTER.

Si un morceau est sélectionné, la lecture commence et les informations de lecture s'affichent.



- Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur RETURN.
- Vous pouvez changer les informations de lecture affichées sur l'afficheur de la face avant en appuyant plusieurs fois sur DISPLAY (p.32).
- Pour utiliser l'iPod afin de sélectionner manuellement un contenu ou commander la lecture, passez en mode de lecture simple (p.21).

Utilisez les touches de télécommande suivantes pour contrôler la lecture.

Touches d'opération d'appareil externe	Fonction
	Reprend la lecture après la pause.
	Arrête la lecture.
	Arrête temporairement la lecture.
	Permet d'avancer ou de reculer rapidement.
	Effectue une recherche vers l'arrière/vers l'avant (avec la touche correspondante maintenue enfoncée).
HOME	Affiche le menu principal de l'iPod.
NOW PLAYING	Affiche des informations sur le morceau en cours de lecture.

■ Utilisation de l'iPod ou de la télécommande (lecture simple)

1 Appuyez sur **MODE** pour passer en mode de lecture simple.

En mode de lecture simple, seul le nom de l'entrée apparaît sur l'afficheur de la face avant. Si vous voulez vérifier les informations de lecture, voyez l'écran de votre iPod.



Pour quitter le mode de lecture simple, appuyez à nouveau sur **MODE**.

2 Utilisez l'iPod ou la télécommande pour démarrer la lecture.

Touches opérationnelles de la télécommande	Fonction	
Touches de curseur	Permettent de sélectionner une option.	
ENTER	Confirme la sélection.	
RETURN	Retourne au statut précédent.	
Touches d'opération d'appareil externe		Démarré ou arrête temporairement la lecture.
		Arrête la lecture.
		Permet d'avancer ou de reculer rapidement.
		Effectue une recherche vers l'arrière/vers l'avant (avec la touche correspondante maintenue enfoncée).

■ Réglages pour une lecture aléatoire/répétée

Vous pouvez configurer les réglages de lecture aléatoire/répétée de votre iPod.

1 Si la source d'entrée correspond à « USB », appuyez sur **REPEAT** ou **SHUFFLE** pour choisir le mode de lecture.

Élément	Réglage	Fonction
Repeat	Off	Désactive la fonction de lecture répétée.
	One	Lit le morceau en cours à plusieurs reprises.
	All	Lit tous les morceaux à plusieurs reprises.
Shuffle	Off	Désactive la fonction de lecture aléatoire.
	Songs	Lit des morceaux dans un ordre aléatoire.
	Albums	Lit des albums dans un ordre aléatoire.



- Vous pouvez aussi choisir le mode de lecture répétée/aléatoire avec le menu « **OPTION** » (p.33).
- Selon le type et la version logicielle de l'iPod utilisé, l'utilisation et l'affichage pourraient différer pour les fonctions de lecture répétée/aléatoire.

Lecture de musique stockée sur un dispositif de stockage USB

Sur l'unité, vous pouvez lire des fichiers de musique stockés sur un dispositif de stockage USB. Reportez-vous au mode d'emploi du dispositif de stockage USB pour plus d'informations.

L'unité prend en charge les dispositifs de stockage de masse USB (format FAT16 ou FAT32).

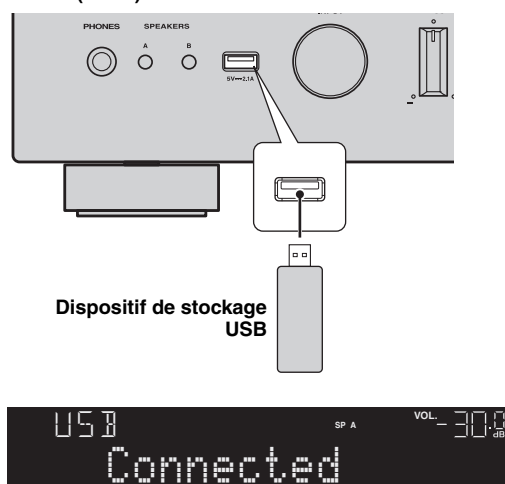
Remarques

- L'unité prend en charge les fichiers WAV (format PCM uniquement), MP3, WMA, MPEG-4 AAC et FLAC (1 ou 2 canaux audio uniquement).
- L'unité est compatible avec une fréquence d'échantillonnage pouvant atteindre 192 kHz pour les fichiers WAV et FLAC et 48 kHz pour les autres fichiers.
- Certaines fonctions risquent de ne pas être compatibles, selon le modèle ou le fabricant du dispositif de stockage USB.
- Les contenus Digital Rights Management (DRM) ne peuvent pas être lus.

Raccordement d'un dispositif de stockage USB

1 Raccordez le dispositif de stockage USB à la prise USB.

L'unité (avant)



Si le dispositif de stockage USB contient de nombreux fichiers, leur chargement peut prendre un certain temps. Dans ce cas, le message « Loading... » apparaît sur l'afficheur de la face avant.

Remarques

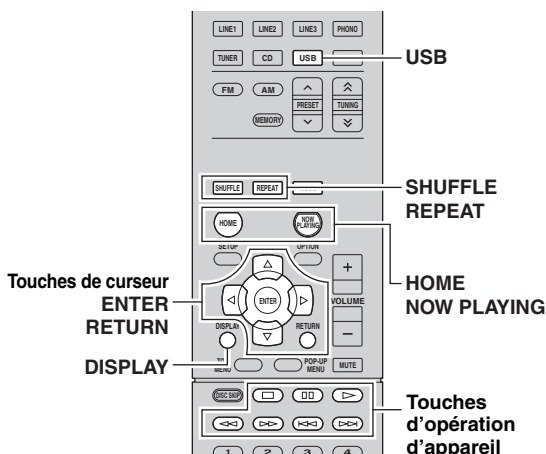
- Déconnectez le dispositif de stockage USB de la prise USB lorsque vous ne l'utilisez pas.
- Arrêtez la lecture à partir du dispositif de stockage USB avant de le débrancher de la prise USB.
- Vous ne pouvez pas raccorder le PC à la prise USB de l'unité.

Lecture du contenu du dispositif de stockage USB

Suivez la procédure ci-après pour utiliser le contenu du dispositif de stockage et démarrer la lecture.

Remarque

Le signe « _ » (trait de soulignement) s'affiche à la place des caractères non pris en charge par l'unité.



1 Appuyez sur USB pour sélectionner « USB » comme source d'entrée.




2 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner un élément et appuyez sur ENTER.






Si un morceau est sélectionné, la lecture commence et les informations de lecture s'affichent.





- Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur RETURN.
- Vous pouvez changer les informations de lecture affichées sur l'afficheur de la face avant en appuyant plusieurs fois sur DISPLAY (p.32).
- Si vous choisissez un fichier non compatible avec l'appareil,  s'affiche au-dessus du nom de fichier.

Utilisez les touches de télécommande suivantes pour contrôler la lecture.

Touches d'opération d'appareil externe	Fonction
	Reprend la lecture après la pause.
	Arrête la lecture.
	Arrête temporairement la lecture.
	Permet d'avancer ou de reculer rapidement.
	
HOME	Affiche le menu principal du dispositif USB.
NOW PLAYING	Affiche des informations sur le morceau en cours de lecture.

■ Réglages pour une lecture aléatoire/répétée

Vous pouvez configurer les réglages de lecture aléatoire/répétée de contenus issus de dispositifs de stockage USB.

1 Si la source d'entrée correspond à « USB », appuyez sur REPEAT ou SHUFFLE pour choisir le mode de lecture.

Élément	Réglage	Fonction
Repeat	Off	Désactive la fonction de lecture répétée.
	One	Lit le morceau en cours à plusieurs reprises.
	All	Lit tous les morceaux de l'album (dossier) en cours à plusieurs reprises.
Shuffle	Off	Désactive la fonction de lecture aléatoire.
	On	Lit les morceaux de l'album (dossier) en cours dans un ordre aléatoire.



Vous pouvez aussi choisir le mode de lecture répétée/aléatoire avec le menu « OPTION » (p.33).

Lecture de musique stockée sur des serveurs multimédias (PC/NAS)

Sur l'unité, vous pouvez lire des fichiers de musique stockés sur votre PC ou sur un système de stockage NAS compatible DLNA.

Remarques

- Pour utiliser cette fonction, l'unité et votre PC doivent être raccordés au même routeur (p.13). Vous pouvez vérifier que les paramètres réseau (tels que l'adresse IP) sont correctement attribués à l'unité dans l'option « Information » (p.35) du menu « SETUP ».
- L'unité prend en charge la lecture des fichiers WAV (format PCM uniquement), MP3, WMA, MPEG-4 AAC et FLAC.
- L'unité est compatible avec des fréquences d'échantillonnage pouvant atteindre 192 kHz pour les fichiers WAV et FLAC et 48 kHz pour les autres fichiers.
- Pour lire les fichiers FLAC, vous devez installer le logiciel serveur qui prend en charge le partage des fichiers FLAC via DLNA sur votre PC ou utiliser un serveur de stockage réseau prenant en charge les fichiers FLAC.

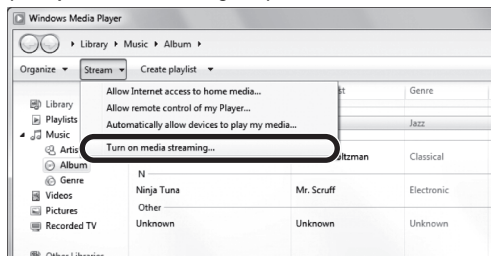
Configuration du partage de support de fichiers de musique

Pour lire des fichiers de musique de votre ordinateur avec cet appareil, vous devez configurer le paramètre de partage de support entre l'appareil et l'ordinateur (Windows Media Player 11 ou version plus récente). Dans cette section, les descriptions utilisent la version pour Windows 7 de Windows Media Player à titre d'exemple.

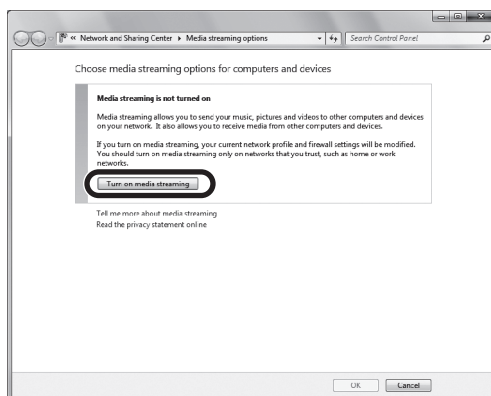
1 Démarrez Windows Media Player 12 sur votre PC.

2 Choisissez « Diffuser en continu », puis « Activer la diffusion multimédia en continu ».
La fenêtre du panneau de configuration s'ouvre sur votre PC.

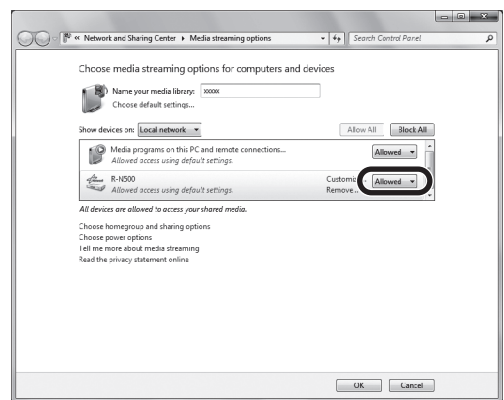
(exemple de la version anglaise)



3 Cliquez sur « Activer la diffusion multimédia en continu ».



4 Sélectionnez « Autorisé » dans le menu déroulant à côté de « R-N500 ».



5 Cliquez sur « OK » pour quitter.



Pour de plus amples détails sur les réglages de partage de support, voyez l'aide de Windows Media Player.

• **Pour Windows Media Player 11**

- ① Démarrez Windows Media Player 11 sur votre PC.
- ② Choisissez « Bibliothèque », puis « Partage des fichiers multimédias ».
- ③ Cochez la case « Partager mes fichiers multimédias dans », cliquez sur l'icône « R-N500 » puis sur « Autorisé ».
- ④ Cliquez sur « OK » pour quitter.

• **Pour un PC ou un système de stockage doté d'un autre logiciel de serveur DLNA**

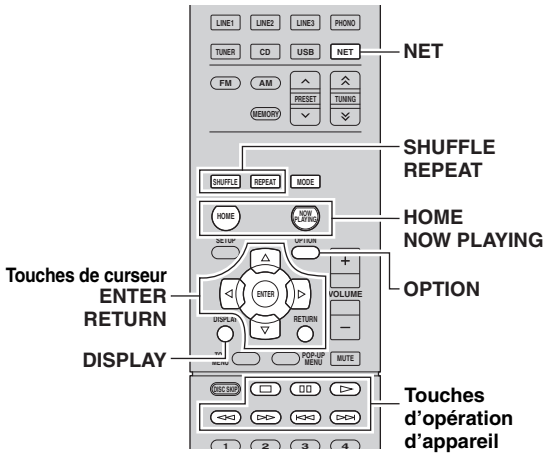
Reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil ou du logiciel et configurez les paramètres de partage de support.

Playback of PC music contents

Suivez la procédure ci-après pour utiliser le contenu musical du PC et démarrer la lecture.

Remarque

Le signe « _ » (trait de soulignement) s'affiche à la place des caractères non pris en charge par l'unité.



- 1 Appuyez à plusieurs reprises sur **NET** pour sélectionner « **SERVER** » comme source d'entrée.



Music server name

If playback of a music file selected from the unit is ongoing on your PC, the playback information is displayed.

- 2 Use the cursor keys (Δ / ∇) to select a music server and press **ENTER**.

- 3 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner un élément et appuyez sur **ENTER**.

Si un morceau est sélectionné, la lecture commence et les informations de lecture s'affichent.



- Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur **RETURN**.
- Vous pouvez changer les informations de lecture affichées sur l'afficheur de la face avant en appuyant plusieurs fois sur **DISPLAY** (p.32).
- Si vous choisissez un fichier non compatible avec l'appareil, X s'affiche au-dessus du nom de fichier.

Utilisez les touches de télécommande suivantes pour contrôler la lecture.

Touches d'opération d'appareil externe	Fonction
\triangleright	Reprend la lecture après la pause.
\square	Arrête la lecture.
\square	Arrête temporairement la lecture.
\ll	Permet d'avancer ou de reculer rapidement.
\gg	
HOME	Affiche le répertoire racine du serveur de musique.
NOW PLAYING	Affiche des informations sur le morceau en cours de lecture.



Vous pouvez également utiliser un Digital Media Controller (DMC) compatible DLNA pour contrôler la lecture. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « DMC Control » (p.35).

■ Réglages pour une lecture aléatoire/répétée

Vous pouvez configurer les réglages de lecture aléatoire/répétée de contenus musicaux issus d'un PC.

- 1 Quand la source d'entrée correspond à « **SERVER** », appuyez sur **REPEAT** ou **SHUFFLE** pour choisir le mode de lecture.

Élément	Réglage	Fonction
Repeat	Off	Désactive la fonction de lecture répétée.
	One	Lit le morceau en cours à plusieurs reprises.
	All	Lit tous les morceaux de l'album (dossier) en cours à plusieurs reprises.
Shuffle	Off	Désactive la fonction de lecture aléatoire.
	On	Lit les morceaux de l'album (dossier) en cours dans un ordre aléatoire.



Vous pouvez aussi choisir le mode de lecture répétée/aléatoire avec le menu « **OPTION** » (p.33).

Écoute de la radio Internet

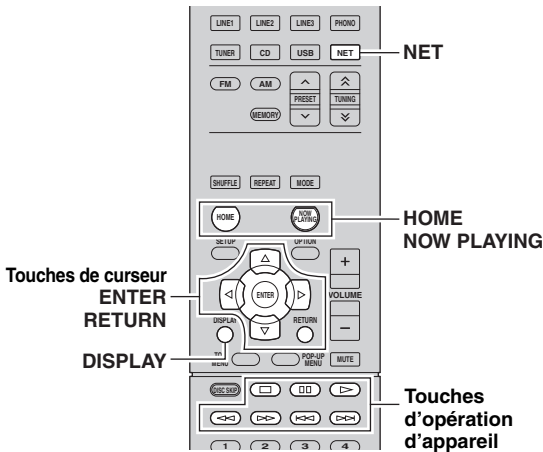
Vous pouvez écouter les stations de radio Internet du monde entier.

Remarques

- Pour utiliser cette fonction, l'unité doit être raccordée à Internet (p.13). Vous pouvez vérifier que les paramètres réseau (tels que l'adresse IP) sont correctement attribués à l'unité dans l'option « Information » (p.35) du menu « SETUP ».
- Il se peut que vous ne puissiez pas recevoir certaines stations radio Internet.
- L'unité utilise le service de base de données des stations radio Internet vTuner.
- Ce service peut être supprimé sans avis préalable.



- Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur RETURN.
- Vous pouvez changer les informations de lecture affichées sur l'afficheur de la face avant en appuyant plusieurs fois sur DISPLAY (p.32).
- Vous pouvez surfer sur le site Internet suivant avec un logiciel de navigation et mémoriser l'adresse de vos stations de radio Internet préférées avec des signets.
 - Avant de mémoriser une station de radio Internet, écoutez une quelconque station de radio Internet sur cet appareil.
 - Pour pouvoir créer le compte nécessaire à l'enregistrement, vous devrez fournir le vTuner ID de cet appareil (son adresse MAC) ainsi qu'une adresse email. Vous pouvez vérifier le vTuner ID de cet appareil sous l'option « Information » du menu « Network Setup (SETUP) » (p.35).
<http://yradio.vtuner.com/>
- Utilisez la touche d'opération de l'appareil externe (□) pour arrêter la lecture.
- Certaines informations peuvent ne pas être disponibles en fonction de la station.



1 Appuyez à plusieurs reprises sur NET pour sélectionner « NET RADIO » comme source d'entrée.

La liste des stations apparaît sur l'affichage de la face avant.



2 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner un élément et appuyez sur ENTER.

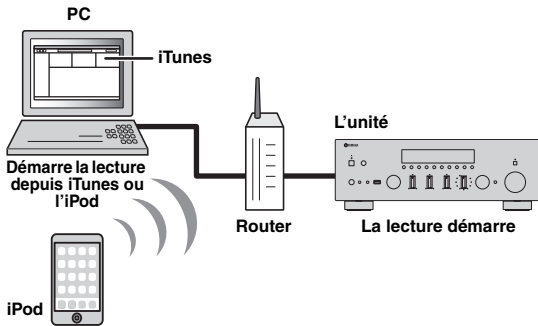
Quand une station Internet est sélectionnée, la lecture commence et les informations de lecture s'affichent.



Pour afficher la liste des stations pendant l'écoute, appuyez sur HOME. Pour afficher à nouveau les informations de lecture, appuyez sur NOW PLAYING.

Lecture de musique issue d'iTunes ou d'un iPod via un réseau (AirPlay)

La fonction AirPlay vous permet de lire de la musique issue d'iTunes ou d'un iPod sur l'unité via un réseau.



Remarque

Pour utiliser cette fonction, l'unité et votre PC ou l'iPod doivent être raccordés au même routeur (p.13). Vous pouvez vérifier que les paramètres réseau (tels que l'adresse IP) sont correctement attribués à l'unité dans l'option « Information » (p.35) du menu « SETUP ».

AirPlay est compatible avec les iPhone, iPad et iPod touch dotés du système iOS 4.3.3 ou d'une version plus récente, avec les ordinateurs Mac tournant sous OS X Mountain Lion et avec les Mac et PC dotés du logiciel iTunes 10.2.2 ou d'une version antérieure. (à compter d'août 2013)

Lecture de contenus musicaux issus d'iTunes ou d'un iPod

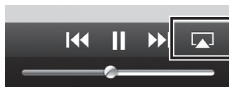
Suivez la procédure ci-après pour lire des contenus musicaux issus d'iTunes ou d'un iPod sur l'unité.

- Mettez sous tension l'unité et démarrez iTunes sur le PC ou affichez l'écran de lecture de l'iPod.** Si iTunes et ou l'iPod reconnaît l'unité, l'icône AirPlay () s'affiche.

iTunes (exemple)



iPod (exemple)



Remarque

Si l'icône ne s'affiche pas, vérifiez que l'unité et le PC ou l'iPod sont correctement raccordés au routeur.

- Sur iTunes ou l'iPod, cliquez (appuyez) sur l'icône AirPlay et sélectionnez l'unité (nom du réseau de l'unité) comme appareil de sortie audio.**

iTunes (exemple)



iPod (exemple)



Nom du réseau de l'unité

3 Sélectionnez un morceau et démarrez la lecture.

L'unité sélectionne automatiquement « AirPlay » comme source d'entrée et démarre la lecture. Les informations de lecture sont présentées sur l'afficheur de la face avant.



- Vous pouvez changer les informations de lecture affichées sur l'afficheur de la face avant en appuyant plusieurs fois sur DISPLAY (p.32).
- Vous pouvez mettre l'unité sous tension automatiquement lors du démarrage de la lecture sur iTunes ou sur l'iPod en réglant l'option « NET Standby » (p.35) du menu « SETUP » sur « On ».
- Vous pouvez modifier le nom du réseau (nom de l'unité du réseau) affiché sur iTunes ou l'iPod dans l'option « Network Name » (p.36) du menu « SETUP ».
- Si vous sélectionnez l'autre source d'entrée de l'unité pendant la lecture, cette dernière s'arrête automatiquement sur iTunes ou l'iPod.
- Vous pouvez régler le volume de l'unité depuis iTunes ou l'iPod lors de la lecture. Pour désactiver les commandes de volume depuis iTunes ou l'iPod, réglez « Vol.Interlock » (p.33) dans le menu « OPTION » sur « Off ».

Attention

- Si vous utilisez les commandes d'iTunes ou de l'iPod pour régler le volume, ce dernier peut être étonnamment élevé. Cela peut endommager l'unité ou les enceintes. Si le volume augmente soudainement lors de la lecture, interrompez-la immédiatement sur iTunes ou l'iPod.

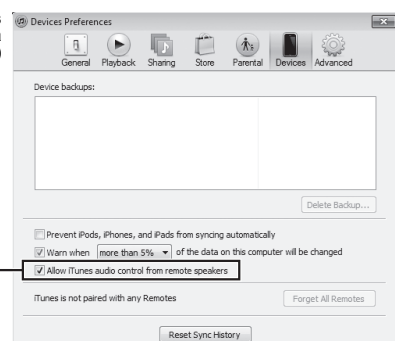
Utilisez les touches de télécommande suivantes pour contrôler la lecture.

Touches d'opération d'appareil externe		Reprend la lecture après la pause.
		Arrête la lecture.
		Arrête temporairement la lecture.
		Permet d'avancer ou de reculer rapidement.
Repeat		Change les réglages de lecture répétée
Shuffle		Change les réglages de lecture aléatoire

Remarque

Pour contrôler la lecture depuis iTunes à l'aide de la télécommande de l'unité, vous devez configurer les préférences iTunes afin d'activer à l'avance le contrôle d'iTunes à partir d'enceintes distantes.

iTunes (exemple de la version anglaise)



Cochez cette case

Écoute du service Pandora

Le service Pandora est uniquement disponible aux États-Unis, en Australie et en Nouvelle-Zélande.

Pandora est un service de radio Internet personnalisé et gratuit, qui vous propose exclusivement la musique que vous aimez. Il vous suffit d'entrer le nom de vos artistes ou plages préférés : Pandora concocte pour vous une liste de morceaux taillée sur mesure pour vos préférences musicales. Évaluez les plages au fil de la lecture ; cela permet à Pandora de cibler en fonction de vos goûts et de changer instantanément de station selon vos évaluations. Tous les comptes Pandora sont mobiles ; vos stations personnalisées Pandora restent donc accessibles depuis tout ordinateur ou autre dispositif compatible avec Pandora aux États-Unis, en Australie et en Nouvelle-Zélande. À l'heure actuelle, Pandora est uniquement disponible dans ces pays en raison de restrictions liées aux droits de licence.

Pandora est un service entièrement gratuit ; vous pouvez aussi effectuer la mise à jour et installer Pandora One : il est libre de toute publicité et propose des fonctions supplémentaires.

Pour en savoir plus, surfez sur <http://www.pandora.com>

Remarques

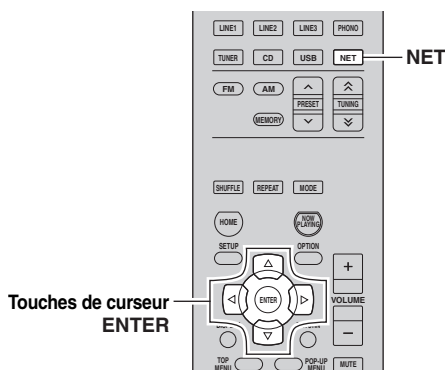
- Pour utiliser cette fonction, l'unité doit être raccordée à Internet. Pour de plus amples détails sur les connexions et réglages réseau, voyez (p.13).
- Si un message d'erreur apparaît sur l'afficheur de la face avant, voyez « Signalement d'erreurs sur l'afficheur de la face avant » (p.48).

Réglages de compte pour le service Pandora

Si vous n'avez pas encore créé de compte Pandora, l'écran de création de compte s'affiche quand vous sélectionnez « Pandora ». Pour utiliser le service Pandora sur cet appareil, créez votre compte Pandora en suivant les étapes ci-dessous.



Vous pouvez enregistrer jusqu'à huit comptes Pandora sur l'appareil. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Modification de comptes Pandora » (p.31).



1 Appuyez à plusieurs reprises sur NET pour sélectionner « Pandora » comme source d'entrée.

Si vous n'avez pas encore créé de compte Pandora sur l'appareil, « Sign in » apparaît sur l'afficheur de la face avant.



2 Si vous possédez un compte Pandora, appuyez sur ENTER. Si vous n'avez pas de compte Pandora, sélectionnez « Activation » avec les touches de curseur et appuyez sur ENTER.

3 Effectuez la procédure suivante.

Si vous sélectionnez « Sign in » à l'étape 2

- ① Entrez l'adresse email de votre compte Pandora avec les touches de curseur.
- ② Appuyez sur ENTER pour saisir le mot de passe.
- ③ Entrez le mot de passe de votre compte Pandora avec les touches de curseur.
- ④ Appuyez sur ENTER pour accéder à votre compte. Quand vous accédez à votre compte, « Login OK » apparaît sur l'afficheur de la face avant.

Si « CREATE » apparaît sur l'afficheur de la face avant, vous pouvez créer des stations Pandora. Pour en savoir plus, voyez l'étape 4 sous « Création de stations Pandora » (p.29).



- Pour effacer des caractères, appuyez sur la touche numérique 1.
- Pour insérer des caractères, appuyez sur la touche numérique 2.
- Pour changer rapidement de caractères, tournez la commande SELECT/ENTER en face avant.

Remarques

Si l'accès échoue, « Login Failed » apparaît sur l'afficheur de la face avant.

- Pour effectuer un nouvel essai avec le même mot de passe, sélectionnez « Retry » avec les touches de curseur et appuyez sur ENTER.
- Pour initialiser le mot de passe, sélectionnez « Forgot » puis appuyez deux fois sur ENTER. Un email contenant un lien permettant d'initialiser votre mot de passe est alors envoyé à l'adresse email définie à l'étape ①. Vérifiez votre email et cliquez sur le lien fourni.



Si vous sélectionnez « Activation » à l'étape 2

- Prenez note de l'adresse Internet et du code actif apparaissant sur l'afficheur de la face avant.



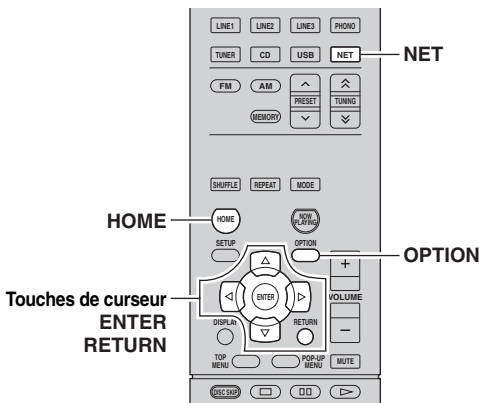
- Surfez sur l'adresse du site Internet avec un logiciel de navigation sur votre ordinateur et suivez les instructions à l'écran pour créer votre compte Pandora.
- Une fois l'activation terminée, appuyez sur ENTER pour vous ouvrir votre nouveau compte Pandora.

Si « CREATE » apparaît sur l'afficheur de la face avant, vous pouvez créer des stations Pandora. Pour en savoir plus, voyez l'étape 4 sous « Création de stations Pandora » (p.29).

Création de stations Pandora

Pandora vous permet de créer jusqu'à 100 stations de radio personnalisées qui jouent uniquement la musique que vous aimez. Entrez simplement le titre d'une plage ou le nom d'un artiste que vous aimez et Pandora crée une station diffusant le même genre de musique.

- Si votre compte ne contient aucune station Pandora, « CREATE » s'affiche automatiquement. Dans ce cas, passez à l'étape 4 et créez des stations Pandora.
- Une fois le nombre maximum de stations Pandora atteint, « Max Stations » apparaît sur l'afficheur de la face avant.



1 Appuyez à plusieurs reprises sur NET pour sélectionner « Pandora » comme source d'entrée.

La liste des stations apparaît sur l'affichage de la face avant. Si vous appuyez sur HOME, la liste des stations peut être affichée à tout moment. Si une liste de stations ne s'affiche pas, effectuez les étapes suivantes après avoir appuyé sur HOME.



Liste de stations

2 Appuyez sur OPTION.

3 Utilisez les touches de curseur (Δ / ▽) pour sélectionner « Create Station » et appuyez sur ENTER.

4 Utilisez les touches de curseur pour entrer le nom d'un artiste ou d'une plage (le nom entier ou une partie du nom) et appuyez sur ENTER.



- Pour effacer des caractères, appuyez sur la touche numérique 1.
- Pour insérer des caractères, appuyez sur la touche numérique 2.

5 Effectuez la procédure suivante.

Si l'appareil trouve des artistes et des plages



- Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Artist » ou « Track » et appuyez sur ENTER.
- Utilisez les touches de curseur pour sélectionner l'élément voulu et appuyez sur ENTER.

L'élément choisi est ajouté à vos stations Pandora. La lecture démarre automatiquement et les informations de lecture s'affichent.

Si l'appareil trouve des artistes ou des plages

Utilisez les touches de curseur pour sélectionner l'élément voulu et appuyez sur ENTER.

L'élément choisi est ajouté à vos stations Pandora. La lecture démarre automatiquement et les informations de lecture s'affichent.

Si l'appareil trouve un seul élément

Cet élément est automatiquement ajouté à vos stations Pandora. La lecture démarre automatiquement et les informations de lecture s'affichent.

Si l'appareil ne trouve rien

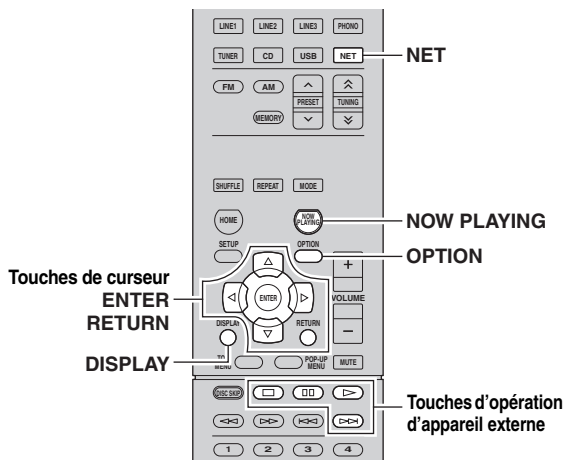
« No content » apparaît sur l'affichage de la face avant. Appuyez sur ENTER et répétez l'étape 4 pour effectuer une nouvelle recherche avec un autre mot-clé.



Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur RETURN.

Écoute de stations Pandora

Si vous avez créé des stations Pandora, effectuez la procédure ci-dessous pour sélectionner la station Pandora que vous voulez écouter.



1 Appuyez à plusieurs reprises sur NET pour sélectionner « Pandora » comme source d'entrée.

La liste des stations apparaît sur l'affichage de la face avant. Si une liste de stations ne s'affiche pas, effectuez les étapes suivantes après avoir appuyé sur HOME.



Liste de stations



Durant l'écoute d'une station Pandora, les informations de lecture sont affichées.

2 Utilisez les touches de curseur (Δ / ∇) pour sélectionner une station Pandora et appuyez sur ENTER.

L'écoute de la station Pandora démarre et les informations de lecture s'affichent. Vous pouvez afficher les informations de lecture à tout moment pendant l'écoute en appuyant sur NOW PLAYING.



- Vous pouvez changer les informations de lecture présentes sur l'afficheur de la face avant en appuyant plusieurs fois sur DISPLAY (p.32).
- Vous pouvez aussi piloter l'écoute avec les touches de contrôle de l'appareil externe (▷, ◻, ◻◻, ▷▷) sur la télécommande.
- Si vous affichez la liste des stations durant l'écoute, apparaît en haut du nom de la station Pandora.

3 Si nécessaire, effectuez la procédure suivante.

Pour évaluer une plage

- ① Quand les informations de lecture sont affichées, appuyez sur OPTION.
- ② Utilisez les touches de curseur (Δ / ∇) pour sélectionner « RateThisTrack » et appuyez sur ENTER.



- ③ Utilisez les touches de curseur (Δ / ∇) pour sélectionner votre évaluation et appuyez sur ENTER.

I like it	Donne une évaluation positive (pouce levé) de la plage actuelle. (pouce levé) figure dans le nom de la plage.
I dont like it	Donne une évaluation négative (pouce baissé) de la plage actuelle et passe à la plage suivante. Si vous ne pouvez pas omettre la plage (limite atteinte), (pouce baissé) figure dans le nom de la plage.
Tired of it	Vous êtes passagèrement lassé de cette plage et ne souhaitez pas l'entendre pendant un mois ; passe à la plage suivante.

Pour enregistrer une plage/un artiste sous forme de favori

- ① Quand les informations de lecture sont affichées, appuyez sur OPTION.
- ② Utilisez les touches de curseur (Δ / ∇) pour sélectionner « Bookmark » et appuyez sur ENTER.
- ③ Utilisez les touches de curseur (Δ / ∇) pour sélectionner le type de favori et appuyez sur ENTER.

Track	Ajoute la plage actuelle aux favoris de votre page de profil Pandora sous « http://www.pandora.com ».
Artist	Ajoute l'artiste actuel aux favoris de votre page de profil Pandora sous « http://www.pandora.com ».

Pour exprimer la raison de votre choix

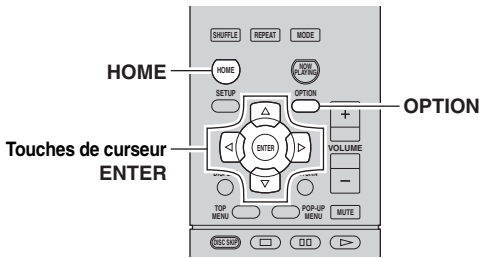
- ① Quand les informations de lecture sont affichées, appuyez sur OPTION.
- ② Utilisez les touches de curseur (Δ / ∇) pour sélectionner « WhyThisTrack? » et appuyez sur ENTER.
- ③ Retournez à l'écran précédent en appuyant sur RETURN.



Certaines fonctions ne sont pas disponibles pendant la diffusion de spots publicitaires.

Suppression de stations Pandora

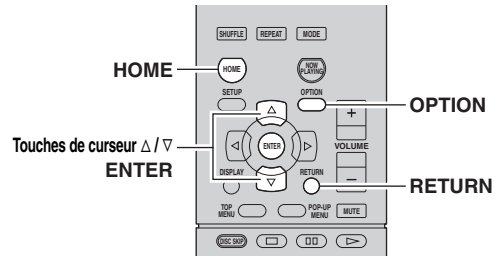
La procédure suivante décrit la suppression d'une station Pandora que vous avez créée.



- 1 Appuyez sur HOME pour afficher la liste des stations.
- 2 Utilisez les touches de curseur (Δ / ∇) pour sélectionner la station Pandora à supprimer.
- 3 Appuyez sur OPTION.
- 4 Utilisez les touches de curseur (Δ / ∇) pour sélectionner « Delete station » et appuyez sur ENTER.
- 5 Utilisez les touches de curseur (\triangleleft / \triangleright) pour sélectionner « OK » et appuyez sur ENTER.

Modification de comptes Pandora

Vous pouvez enregistrer jusqu'à 8 comptes Pandora sur l'appareil. Effectuez la procédure ci-dessous pour ajouter ou supprimer des comptes Pandora ou pour passer d'un compte Pandora à un autre.



- 1 Appuyez sur HOME pour afficher la liste des stations.
- 2 Appuyez sur OPTION.
- 3 Utilisez les touches de curseur (Δ / ∇) pour sélectionner « PandoraAccount » et appuyez sur ENTER.
- 4 Effectuez la procédure suivante.

Pour ajouter un nouveau compte Pandora

- ① Utilisez les touches de curseur (Δ / ∇) pour sélectionner « Add Account » et appuyez sur ENTER.
- ② Suivez la procédure à partir de l'étape 3 sous « Réglages de compte pour le service Pandora » (p.28).



Une fois le nombre maximum de comptes Pandora créé, « Max account » apparaît sur l'afficheur de la face avant.

Pour supprimer un compte Pandora

- ① Utilisez les touches de curseur (Δ / ∇) pour sélectionner « Remove Account » et appuyez sur ENTER.
- ② Choisissez le compte Pandora à supprimer avec les touches de curseur et appuyez sur ENTER.
- ③ Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « OK » et appuyez sur ENTER.
- ④ Retournez à l'écran précédent en appuyant sur RETURN.

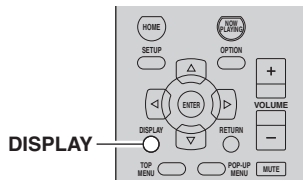
Pour passer à un autre compte Pandora

- ① Utilisez les touches de curseur (Δ / ∇) pour sélectionner « Switch User » et appuyez sur ENTER.
- ② Choisissez le compte Pandora à utiliser avec les touches de curseur et appuyez sur ENTER.

Pandora et le logo Pandora Internet Radio sont des marques déposées ou des marques de Pandora Media, Inc. aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Changement des informations présentées sur l'afficheur de la face avant

Si vous avez sélectionné une source USB ou une source réseau comme source d'entrée, vous pouvez changer les informations de lecture présentées sur l'afficheur de la face avant.



1 Appuyez sur DISPLAY.

Chaque fois que vous appuyez sur la touche, l'élément affiché change.



Nom d'élément

Environ trois secondes plus tard, les informations correspondant à l'élément affiché apparaissent.

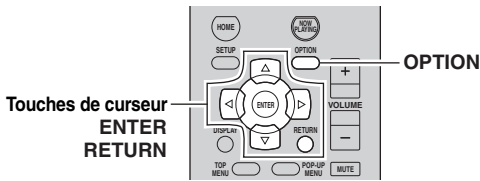


Icône

Source d'entrée	Élément
USB (iPod) SERVER AirPlay	Song (titre du morceau), Artist (nom de l'artiste), Album (nom de l'album), Time
NET RADIO	Song (titre du morceau), Album (nom de l'artiste), Station (nom de la station), Time
Pandora	Track (titre du morceau), Station (nom de la station), Album (nom de l'album), Time

Configuration de réglages de lecture distincts pour différentes sources de lecture (menu OPTION)

Vous pouvez configurer des réglages de lecture distincts pour différentes sources de lecture. Ce menu permet de configurer facilement les paramètres durant la lecture.



1 Appuyez sur OPTION.



2 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner un élément et appuyez sur ENTER.

Pour revenir au statut précédent pendant les opérations du menu, appuyez sur RETURN.

3 Utilisez les touches de curseur (</>) pour sélectionner un réglage.

4 Pour quitter le menu, appuyez sur OPTION.

Éléments du menu OPTION

Les éléments disponibles varient en fonction de la source d'entrée sélectionnée.

Élément	Fonction	Page
Volume Trim	Rectifie les différences de niveau du volume entre les sources d'entrée.	33
Signal Info	Affiche les informations relatives au signal audio.	33
Auto Preset	Enregistre automatiquement les stations FM émettant des signaux puissants en tant que présélections.	18
Clear Preset	Effacez les stations radio enregistrées sur les numéros de présélection.	19
Repeat	Configure la lecture répétée pour l'iPod, le dispositif de stockage USB ou le serveur multimédia.	21, 23, 25
Shuffle	Configure la lecture aléatoire pour l'iPod, le dispositif de stockage USB ou le serveur multimédia.	21, 23, 25
Vol.Interlock	Active/désactive les commandes de volume depuis iTunes ou l'iPod via AirPlay.	33

Élément	Fonction	Page
PandoraAccount Create Station Delete station	(Quand la liste des stations Pandora est affichée) Configure les comptes Pandora et crée/supprime des stations Pandora.	31
RateThisTrack Bookmark WhyThisTrack?	(Quand les informations de lecture Pandora sont affichées) Configure l'évaluation des plages, les favoris, etc.	30

■ Volume Trim

Rectifie les différences de niveau du volume entre les sources d'entrée. Si vous êtes gêné par des différences de volume lors du changement des sources d'entrée, utilisez cette fonction pour les corriger.



Ce réglage s'applique séparément à chaque source d'entrée.

Plage de réglage

-10,0 dB à +10,0 dB (incréments de 0,5 dB)

Réglage par défaut

0,0 dB

■ Signal Info

Affiche les informations relatives au signal audio.

Choix

FORMAT	Format audio du signal d'entrée
CHAN	Si l'appareil reçoit un signal audio autre qu'un signal stéréo, « --- » s'affiche.
SAMPL	Nombre d'échantillons par seconde du signal numérique d'entrée



Pour afficher les informations sur l'afficheur de la face avant, appuyez sur les touches de curseur (Δ / ▽) à plusieurs reprises.

■ Vol.Interlock

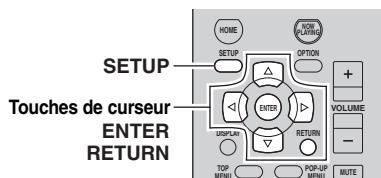
Active/désactive les commandes de volume depuis iTunes ou l'iPod via AirPlay.

Réglages

Off	Désactive les commandes de volume depuis iTunes ou l'iPod.
Ltd (par défaut)	Active les commandes de volume depuis iTunes ou l'iPod dans la plage limitée (-80,0 dB à 0,0 dB et mise en sourdine).
Full	Active les commandes de volume depuis iTunes ou l'iPod dans la plage complète (-80,0 dB à +16,5 dB et mise en sourdine).

Configuration des diverses fonctions (menu SETUP)

Ce menu permet de régler les divers paramètres de l'appareil.



1 Appuyez sur SETUP.



2 Utilisez les touches de curseur (Δ / ▽) pour sélectionner un menu.



3 Appuyez sur ENTER.



4 Utilisez les touches de curseur (◀ / ▶) pour sélectionner un réglage et appuyez sur ENTER.



Pour revenir au statut précédent pendant les opérations du menu, appuyez sur RETURN.

5 Pour quitter le menu, appuyez sur SETUP.

Éléments de menu SETUP

Élément de menu	Fonction	Page	
Network Setup	Information	Affiche les informations réseau sur l'unité.	35
	IP Address	Configure les paramètres du réseau (tels que l'adresse IP).	35
	MAC Filter	Filtre Définit le filtre Adresse MAC permettant de limiter l'accès à l'unité depuis d'autres périphériques réseau.	35
	DMC Control	Indique si un contrôleur de média numérique (DMC) compatible DLNA est autorisé à contrôler la lecture.	35
	NET Standby	Indique si la fonction permettant de mettre l'unité sous tension depuis d'autres périphériques réseau est activée/désactivée.	35
	Network Name	Modifie le nom du réseau (nom de l'unité du réseau) affiché sur les autres périphériques réseau.	36
	Update	Met à jour le microprogramme via le réseau.	36
Max Volume	Règle le volume maximum de sorte que le son ne soit pas trop assourdissant.	36	
Initial Volume	Règle le volume initial pour quand ce récepteur est mis sous tension.	36	
AutoPowerStdbby	Règle la durée préalable à la mise en veille automatique.	36	
ECO Mode	Active/désactive le mode ECO (mode d'économie d'énergie).	36	
DC OUT	Sélectionne le mode d'alimentation via la prise DC OUT.	36	

Network Setup

Configure les réglages de réseau.

■ Information

Affiche les informations réseau sur l'unité.

NewFwAvailable	S'affiche si une mise à jour du microprogramme de cet appareil est disponible (p.42).
STATUS	État du raccordement de la prise NETWORK
MAC	Adresse MAC
IP	Adresse IP
SUBNET	Masque sous réseau
GTWY	Adresse IP de la passerelle par défaut
DNS P	Adresse IP du serveur DNS primaire
DNS S	Adresse IP du serveur DNS secondaire
VTUNER	ID de la radio Internet (vTuner)

■ IP Address

Configure les paramètres du réseau (tels que l'adresse IP).

DHCP

Choisir d'utiliser ou non un serveur DHCP.

Off	N'utilise pas un serveur DHCP. Configurez manuellement les paramètres réseau. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Réglage manuel des paramètres réseau ».
On (par défaut)	Un serveur DHCP permet d'obtenir automatiquement les paramètres réseau de l'unité (tels que l'adresse IP).

Réglage manuel des paramètres réseau

1 Réglez « DHCP » sur « Off ».

2 Utilisez les touches de curseur (Δ / ▽) pour sélectionner un type de paramètre.

Address	Spécifie une adresse IP.
Subnet Mask	Spécifie un masque sous réseau.
Default Gateway	Spécifie l'adresse IP de la passerelle par défaut.
DNS Server(P)	Spécifie l'adresse IP du serveur DNS primaire.
DNS Server(S)	Spécifie l'adresse IP du serveur DNS secondaire.

3 Utilisez les touches de curseur (◀ / ▶) pour sélectionner la position d'édition.



(Exemple : réglage d'adresse IP)

Utilisez les touches de curseur (◀ / ▶) pour passer d'un segment à l'autre de l'adresse (Address1, Address2...).

4 Utilisez les touches de curseur (Δ / ▽) ou les touches numériques pour modifier une valeur.

5 Pour quitter le menu, appuyez sur SETUP.

■ MAC Filter

Définit le filtre Adresse MAC permettant de limiter l'accès à l'unité depuis d'autres périphériques réseau.

Filter

Active/désactive le filtre adresse MAC.

Off (par défaut)	Désactive le filtre adresse MAC.
On	Active le filtre adresse MAC. Dans « MAC Address 01-10 », indiquez les adresses MAC des périphériques réseau autorisés à accéder à l'unité.

Réglages de filtre d'adresse MAC

1 Réglez « Filter » sur « On ».

2 Utilisez les touches de curseur (Δ / ▽) pour sélectionner un numéro d'adresse MAC (01 to 10).

3 Utilisez les touches de curseur (◀ / ▶) pour sélectionner le caractère à modifier et (Δ / ▽) pour sélectionner une valeur.

4 Pour quitter le menu, appuyez sur SETUP.



Quand vous utilisez « AirPlay » (p.27) et « DMC Control » (p.35), vous ne pouvez pas limiter l'accès depuis les périphériques du réseau, quel que soit le filtre d'adresse MAC.

■ DMC Control

Indique si un contrôleur de média numérique (DMC) compatible DLNA est autorisé à contrôler la lecture.

Disable	Ne permet pas aux DMC de contrôler la lecture.
Enable (par défaut)	Permet aux DMC de contrôler la lecture.



Un DMC (Digital Media Controller ou contrôleur de média numérique) est un périphérique pouvant contrôler d'autres périphériques réseau. Lorsque cette fonction est activée, vous pouvez contrôler la lecture de l'unité depuis des DMC (tels que Windows Media Player 12) se trouvant sur le même réseau.

■ NET Standby

Indique si l'unité peut être mise sous tension depuis d'autres périphériques réseau (veille du réseau).

Off (par défaut)	Désactive la fonction de veille du réseau.
On	Active la fonction de veille du réseau. (L'unité consomme plus d'électricité que lorsque l'option « Off » est sélectionnée.)

■ Network Name

Modifie le nom du réseau (nom de l'unité du réseau) affiché sur les autres périphériques réseau.

1 Sélectionnez « Network Name ».



2 Appuyez sur ENTER pour accéder à l'écran de modification du nom.



3 Utilisez les touches de curseur (</>) pour sélectionner le caractère à modifier et (</>) pour sélectionner un caractère.



4 Appuyez sur ENTER pour confirmer le nouveau nom.

5 Pour quitter le menu, appuyez sur SETUP.

■ Update

Met à jour le microprogramme via le réseau.

Perform Update	Lance le processus de mise à jour du microprogramme de l'unité. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Mise à jour du microprogramme de l'unité via le réseau » (p.42).
Version	Affiche la version du microprogramme installée sur l'unité.
ID	Affiche le numéro d'ID du système.

Max Volume

Règle le volume maximum de sorte que le son ne soit pas trop assourdissant.

Plage de réglage

-30,0 dB à +15,0 dB (incréments de 5,0 dB), +16,5 dB

Réglage par défaut

+16,5 dB

Initial Volume

Règle le volume initial, à la mise sous tension du récepteur.

Off (par défaut)	Définit le niveau du volume au niveau où l'unité se trouvait avant sa dernière mise en veille.
Mute	Règle l'unité afin que le son soit mis en sourdine.
-80,0 dB à +16,5 dB (incréments de 0,5 dB)	Règle le niveau du volume au niveau spécifié.

AutoPowerStdbby

Règle la durée préalable à la mise en veille automatique. Si vous ne faites pas fonctionner l'unité pendant la durée spécifiée, elle passe automatiquement en mode veille.

Off (par défaut)	Ne règle pas automatiquement l'unité en mode veille.
2 hours, 4 hours, 8 hours, 12 hours	Règle l'unité en mode veille lorsque vous ne l'avez pas utilisée pendant la durée spécifiée. Par exemple, lorsque « 2 hours » est sélectionné, l'unité passe en mode veille après 2 heures de non-utilisation.



Juste avant que l'unité ne passe en mode veille, le message « AutoPowerStdbby » s'affiche et un compte à rebours démarre sur l'afficheur de la face avant.

ECO Mode

Active/désactive le mode ECO (économie d'énergie). Lorsque le mode eco est activé, vous pouvez réduire la consommation d'énergie de l'unité.

Off (par défaut)	Désactive le mode ECO.
On	Active le mode ECO.

Remarques

- Veillez à appuyer sur ENTER pour redémarrer l'unité après la sélection d'un réglage. Le nouveau réglage est effectif après le redémarrage de l'unité.
- Lorsque l'option « ECO Mode » est réglée sur « On », l'afficheur de la face avant peut s'éteindre.
- Si vous voulez augmenter le volume du son, réglez « ECO Mode » sur « Off ».

DC OUT

Configure les réglages de la prise DC OUT.

Power Mode

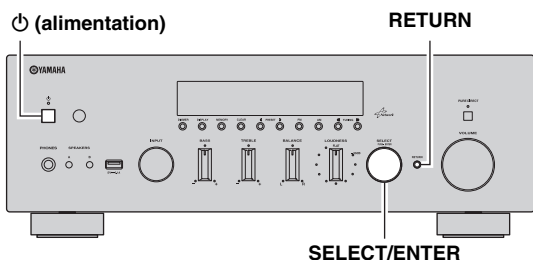
Sélectionne le mode d'alimentation de l'accessoire AV Yamaha connecté à la prise DC OUT.

Cont (par défaut)	Alimente l'appareil externe via la prise DC OUT en continu, que l'unité soit allumée ou en mode veille.
Sync	Alimente l'appareil externe via la prise DC OUT uniquement lorsque l'unité est allumée.

Configuration des paramètres du système (menu **ADVANCED SETUP**)

Configurez les paramètres du système de l'unité à l'aide de l'afficheur de la face avant.

- 1 Mettez l'appareil hors tension.**
- 2 Tout en appuyant RETURN sur le panneau avant et en maintenant cette pression, appuyez sur \odot (alimentation).**



- 3 Tournez SELECT/ENTER pour sélectionner un élément.**
- 4 Appuyez sur SELECT/ENTER pour sélectionner un réglage.**
- 5 Appuyez sur \odot (alimentation) pour faire basculer l'unité en mode veille et remettez-la sous tension.**
Les nouveaux réglages prennent effet.

Éléments de menu **ADVANCED SETUP**

Élément	Fonction	Page
SP IMP.	Change le réglage de l'impédance des enceintes.	37
REMOTE ID	Sélectionne le code de télécommande de l'unité.	37
INIT	Restaure les réglages par défaut.	38
UPDATE	Met à jour le microprogramme.	38
VERSION	Vérifie la version du microprogramme actuellement installé sur l'unité.	38

Modification du réglage de l'impédance des enceintes (SP IMP.)

SP IMP. " 8Ω MIN

Changez les réglages de l'impédance d'enceinte de l'unité en fonction de l'impédance des enceintes raccordées.

Réglages

4 Ω MIN	Sélectionnez cette option lorsque des enceintes 4 ohms sont raccordées à l'unité.
8 Ω MIN (par défaut)	Sélectionnez cette option lorsque des enceintes 8 ohms ou plus sont raccordées à l'unité.

Sélection du code de la télécommande (REMOTE ID)

REMOTE ID " ID2

Modifiez le code de télécommande de l'unité de sorte qu'il corresponde au code de la télécommande (par défaut : ID2). Lors de l'utilisation de plusieurs récepteurs AV Yamaha, vous pouvez régler chaque télécommande avec un seul ID de commande pour leur récepteur correspondant.

Réglages

ID1, ID2 (par défaut)

■ Changement du code de la télécommande

- 1 Pour sélectionner ID1, tout en maintenant enfoncé l'ID, appuyez sur la touche numérique « 1 » pendant plus de 3 secondes. Pour sélectionner ID2, tout en maintenant enfoncé l'ID, appuyez sur la touche numérique « 2 » pendant plus de 3 secondes.**
Une fois le code de télécommande enregistré, « Rem: Success » apparaît sur l'affichage en face avant.
Si « Rem: Fail » apparaît sur l'afficheur de la face avant, l'enregistrement a échoué. Répétez la procédure depuis l'étape 1.



Les codes de télécommande enregistrés (p.39) ne sont pas effacés même si vous modifiez le code de la télécommande.

Restauration des réglages par défaut (INIT)

INIT " " " " CANCEL

Restaure les réglages par défaut de l'unité.

Choix

ALL	Restaure les réglages par défaut de l'unité.
CANCEL	Ne procède pas à l'initialisation.

Mise à jour du microprogramme (UPDATE)

UPDATE " " " " USB

De nouveaux microprogrammes proposant des fonctions supplémentaires ou des améliorations du produit seront publiés le cas échéant. Les mises à jour peuvent être téléchargées à partir de notre site Web. Si l'unité est connectée à Internet, vous pouvez télécharger le microprogramme via le réseau. Pour plus d'informations, reportez-vous aux informations fournies avec les mises à jour.

■ Procédure de mise à jour du microprogramme

N'effectuez pas cette procédure à moins que la mise à jour du microprogramme soit nécessaire. Veuillez également à lire les informations fournies avec les mises à jour avant de mettre le microprogramme à jour.

- 1 Appuyez à plusieurs reprises sur SELECT/ ENTER pour sélectionner « USB » ou « NETWORK » et appuyez sur DISPLAY pour lancer la mise à jour du microprogramme.**

Choix

USB	Mettez à jour le microprogramme à l'aide d'un dispositif de stockage USB.
NETWORK	Mettez à jour le microprogramme via le réseau.



Si l'appareil détecte une version plus récente du microprogramme sur le réseau, « NewFwAvailable » s'affiche sous l'option « Information » du menu « Network Setup ». Dans ce cas, vous pouvez également mettre à jour le microprogramme de l'unité en suivant la procédure indiquée dans la section « Mise à jour du microprogramme de l'unité via le réseau » (p.42).

Vérification de la version du microprogramme (VERSION)

VERSION " " XX.XX

Vérifiez la version du microprogramme actuellement installé sur l'unité.



- Vous pouvez également vérifier la version du microprogramme grâce à l'option « Update » (p.36) du menu « SETUP ».
- L'affichage de la version du microprogramme peut prendre un certain temps.

Commande d'appareils externes avec la télécommande

Vous pouvez utiliser la télécommande de l'unité pour contrôler les appareils externes de type lecteurs de CD si vous avez enregistré le code de télécommande de l'appareil externe.

Remarques

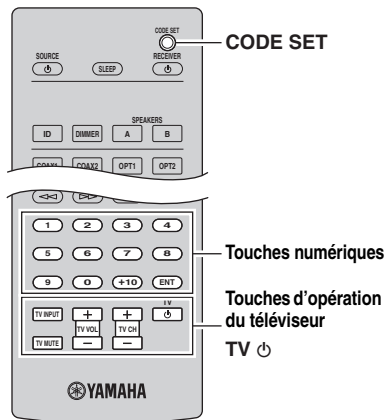
- Il est impossible de commander un appareil externe non équipé d'un détecteur de télécommande.
- Vérifiez que le code de la télécommande de l'appareil externe est réglé sur « ID1 ». Si aucun autre ID n'est sélectionné, les opérations commandées par la télécommande risquent de ne pas fonctionner correctement.
- Le retrait des piles de la télécommande pendant plus de 2 minutes, peut entraîner l'effacement des codes enregistrés. Dans ce cas, insérez de nouvelles piles et enregistrez de nouveau les codes.

Enregistrement du code de télécommande pour un téléviseur

Vous pouvez utiliser la télécommande de l'unité pour faire fonctionner un téléviseur si vous avez enregistré son code.



Vous pouvez aussi attribuer le code de la télécommande du téléviseur aux touches de sélection d'entrée de l'unité (p.40). Cela vous permet d'utiliser les touches de curseur ou les touches numériques pour faire fonctionner le téléviseur (cette fonction peut ne pas être disponible sur certains modèles de téléviseur).



4 Utilisez les touches numériques pour entrer le code de télécommande à 4 chiffres.

Une fois le code de télécommande enregistré, « Rem: Success » apparaît sur l'affichage en face avant. Si « Rem: Fail » apparaît sur l'afficheur de la face avant, l'enregistrement a échoué. Répétez la procédure depuis l'étape 2.

■ Commande du téléviseur

Une fois le code de télécommande associé à votre téléviseur enregistré, vous pouvez le commander à l'aide des touches d'opération du téléviseur quelle que soit la source d'entrée sélectionnée sur l'unité.

Touches d'opération du téléviseur	INPUT	Bascule entre les entrées vidéo du téléviseur.
	MUTE	Met en sourdine les signaux audio du téléviseur.
	TV VOL	Règle le volume du téléviseur.
	TV CH	Bascule entre les chaînes du téléviseur
	TV	Met le téléviseur sous/hors tension.

1 Pour le code de télécommande de votre téléviseur, voyez la section « LISTE DES CODES DE COMMANDE » (à la fin de ce manuel).



En présence de plusieurs codes, enregistrez le premier de la liste. S'il ne fonctionne pas, essayez les autres codes.

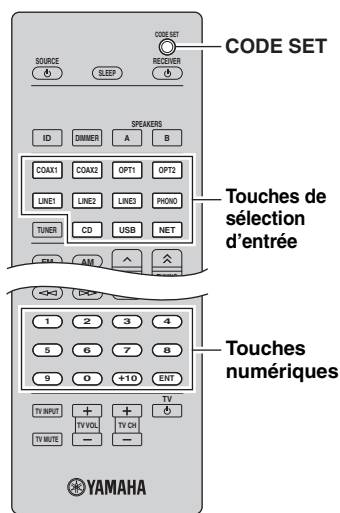
2 Appuyez sur CODE SET à l'aide d'un objet pointu, comme une mine de crayon.

Effectuez chacune des étapes suivantes en 1 minute. Sinon, le réglage sera annulé. Dans ce cas, répétez la procédure depuis l'étape 2.

3 Appuyez sur TV .

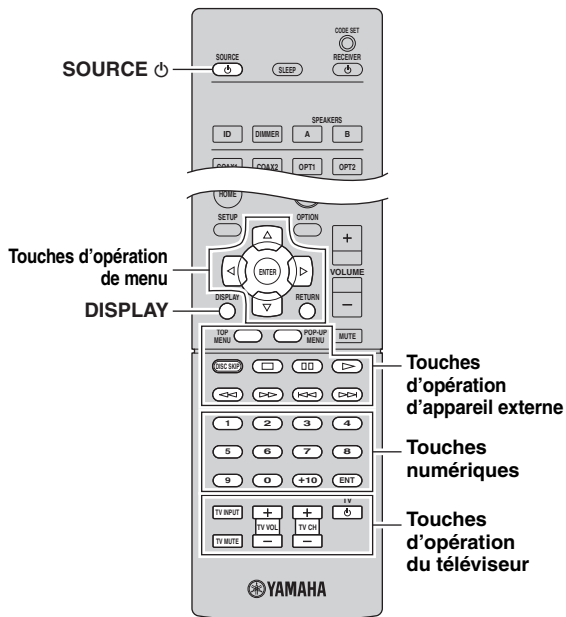
Enregistrement des codes de télécommande pour des appareils de lecture

Vous pouvez utiliser la télécommande de l'unité pour faire fonctionner des appareils de lecture si vous avez enregistré leur code. Vous pouvez également utiliser les touches de sélection d'entrée auxquelles des codes de télécommande sont attribués pour changer les appareils de lecture contrôlés par la télécommande.



Commande d'un appareil de lecture

Une fois le code de télécommande associé à votre appareil de lecture enregistré, vous pouvez le commander à l'aide des touches suivantes après avoir sélectionné la source d'entrée ou la scène.



- Pour le code de télécommande de votre appareil de lecture, voyez la section « LISTE DES CODES DE COMMANDE » (à la fin de ce manuel).**



En présence de plusieurs codes, enregistrez le premier de la liste. S'il ne fonctionne pas, essayez les autres codes.

- Appuyez sur CODE SET à l'aide d'un objet pointu, comme une mine de crayon.**
Effectuez chacune des étapes suivantes en 1 minute. Sinon, le réglage sera annulé. Dans ce cas, répétez la procédure depuis l'étape 2.
- Appuyez sur la touche de sélection d'entrée.**
Par exemple, appuyez sur CD pour définir le code de télécommande de l'appareil de lecture raccordé à la prise CD.

- Utilisez les touches numériques pour entrer le code de télécommande à 4 chiffres.**
Une fois le code de télécommande enregistré, « Rem: Success » apparaît sur l'affichage en face avant. Si « Rem: Fail » apparaît sur l'afficheur de la face avant, l'enregistrement a échoué. Répétez la procédure depuis l'étape 2.

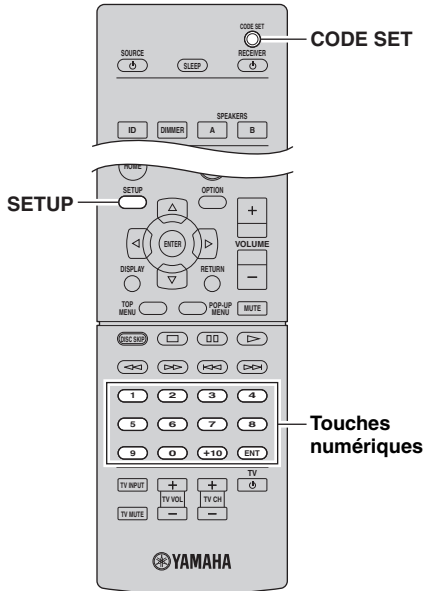
SOURCE		Met l'appareil de lecture sous et hors tension.
Touches d'opération de menu	Touches de curseur	Permettent de sélectionner une option.
	ENTER	Confirme un élément sélectionné.
	RETURN	Retourne au statut précédent.
DISPLAY		Change les informations présentées sur l'afficheur.
Touches d'opération d'appareil externe	TOP MENU	Affiche le menu supérieur.
	POP-UP MENU	Affiche le menu contextuel.
		Arrête la lecture.
		Arrête temporairement la lecture.
		Démarre la lecture de la vidéo ou du morceau sélectionné.
		Effectue une recherche vers l'arrière/vers l'avant (avec la touche correspondante maintenue enfoncée).
		Permet d'avancer ou de reculer rapidement.
Touches numériques		Permettent d'entrer des valeurs numériques.
Touches d'opération du téléviseur		Permettent de commander le téléviseur (p.39).

Remarque

Ces touches fonctionnent uniquement si votre appareil de lecture dispose de la fonction correspondante et s'il peut être contrôlé au moyen d'une télécommande infrarouge.

Réinitialisation des codes de télécommande

Vous pouvez initialiser les codes de télécommande assignés à chaque touche de sélection d'entrée et retrouver les assignations d'usine.



1 Appuyez sur **CODE SET** à l'aide d'un objet pointu, comme une mine de crayon.

Effectuez chacune des étapes suivantes en 1 minute. Sinon, le réglage sera annulé. Dans ce cas, répétez la procédure depuis l'étape 1.

2 Appuyez sur **SETUP**.

3 Utilisez les touches numériques pour entrer « 9981 ».

Une fois le code de télécommande enregistré, « Rem: Success » apparaît sur l'affichage en face avant. Si « Rem: Fail » apparaît sur l'afficheur de la face avant, l'enregistrement a échoué. Répétez la procédure depuis l'étape 1.

Mise à jour du microprogramme de l'unité via le réseau

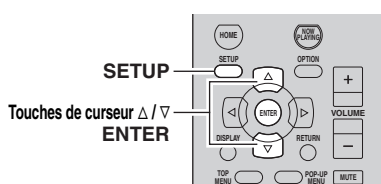
De nouveaux microprogrammes proposant des fonctions supplémentaires ou des améliorations du produit seront publiés le cas échéant. Si l'unité est connectée à Internet, vous pouvez télécharger le microprogramme via le réseau et le mettre à jour.

Remarques

- N'utilisez pas l'unité et ne déconnectez pas le câble d'alimentation ou le câble réseau lors de la mise à jour du microprogramme. La mise à jour peut prendre environ 20 minutes ou plus (en fonction de votre débit Internet).
- Si l'unité est connectée au réseau sans fil via un adaptateur, il se peut que la mise à jour réseau ne soit pas possible, en fonction de la connexion réseau utilisée. Dans ce cas, mettez à jour le microprogramme à l'aide du dispositif de stockage USB (p.38).



Vous pouvez aussi mettre à jour le microprogramme à l'aide du dispositif de stockage USB depuis le menu « ADVANCED SETUP » (p.38).



1 Appuyez sur **SETUP**.

2 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Network Setup » et appuyez sur **ENTER**.

3 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Information » et appuyez sur **ENTER**.

Si un nouveau microprogramme est disponible, « NewFwAvailable » apparaît sur l'afficheur de la face avant.



4 Appuyez sur **RETURN** pour retourner au statut précédent.

5 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Update » et appuyez sur **ENTER**.



6 Pour lancer la mise à jour du microprogramme, appuyez sur **ENTER**.

L'unité redémarre et lance la mise à jour du microprogramme.



Pour annuler l'opération sans avoir mis à jour le microprogramme, appuyez sur **SETUP**.

7 Si « **UPDATE SUCCESS** » apparaît sur l'afficheur de la face avant, appuyez sur **⏻** (alimentation) sur le panneau avant.

La mise à jour du microprogramme est terminée.

Guide de dépannage

Reportez-vous au tableau suivant si l'appareil ne fonctionne pas comme il devrait. Si le problème que vous rencontrez n'est pas mentionné ci-dessous, ou encore si les actions correctives suggérées sont sans effet, mettez l'appareil en mode veille, débranchez le cordon d'alimentation et prenez contact avec le revendeur ou le service après-vente agréé Yamaha le plus proche.

■ Généralités

Anomalies	Causes possibles	Actions correctives	Voir la page
Impossible de mettre cet appareil sous tension.	Le circuit de protection a été activé trois fois de suite. Si tel est le cas, le témoin de veille clignote lorsque vous essayez de mettre l'unité sous tension.	Par mesure de protection, la fonction de mise sous tension est désactivée. Contactez votre revendeur ou le centre d'entretien Yamaha le plus proche pour demander la réparation.	—
	Le cordon d'alimentation n'est pas convenablement branché, ou pas branché du tout.	Branchez fermement le cordon d'alimentation.	—
	Le réglage de l'impédance est incorrect.	Réglez l'impédance en fonction de vos enceintes.	11
	Le circuit de protection a été actionné du fait de la présence d'un court-circuit, etc.	Vérifiez que les fils des enceintes ne se touchent pas, puis remettez l'appareil sous tension.	10
	L'appareil a été soumis à une forte décharge électrique (provoquée par exemple par un orage ou une décharge d'électricité statique).	Mettez l'appareil en mode veille, débranchez le cordon d'alimentation, rebranchez-le après 30 secondes, puis utilisez-le normalement.	—
Aucun son	Raccordement incorrect des câbles d'entrée ou de sortie.	Raccordez correctement les câbles. Si l'anomalie persiste, il se peut que les câbles soient défectueux.	10
	Aucune source d'entrée appropriée n'est sélectionnée.	Sélectionnez une source d'entrée appropriée à l'aide du sélecteur INPUT du panneau avant (ou de l'une des touches du sélecteur d'entrée de la télécommande).	14
	Les commutateurs SPEAKERS A/B ne sont pas réglés correctement.	Allumez les SPEAKERS A ou les SPEAKERS B correspondants.	14
	Les raccordements des enceintes ne sont pas assurés.	Assurez les raccordements.	10
	La sortie est en mode silencieux.	Désactivez le mode silencieux.	8
	Le réglage de volume Max ou Initial est trop bas.	Augmentez la valeur du réglage.	36
	Le composant correspondant à la source d'entrée sélectionnée est désactivé ou ne fonctionne pas.	Allumez le composant et assurez-vous qu'il fonctionne.	—
	La sortie audio d'un appareil audio raccordé à une entrée audio numérique (prises COAXIAL 1-2/OPTICAL 1-2) produit un format de signal autre que PCM.	Réglez l'appareil externe de sorte qu'il produise un signal PCM.	—
Le son se coupe soudainement.	Le circuit de protection a été actionné du fait de la présence d'un court-circuit, etc.	Réglez l'impédance afin qu'elle corresponde à vos enceintes.	11
		Vérifiez que les fils des enceintes ne se touchent pas, puis remettez l'appareil sous tension.	10
	L'appareil a chauffé de manière excessive.	Vérifiez que les ouvertures situées sur le panneau supérieur ne sont pas obstruées.	—
	La fonction de mise en veille automatique a été activée.	Désactivez la fonction de mise en veille automatique ou choisissez un délai plus long (« AutoPowerStdby » sous le menu « SETUP »).	37

Anomalies	Causes possibles	Actions correctives	Voir la page
Seule l'enceinte de gauche ou de droite émet des sons.	Les raccordements des câbles sont incorrects.	Raccordez correctement les câbles. Si l'anomalie persiste, il se peut que les câbles soient défectueux.	10
	Réglage incorrect de la commande BALANCE.	Réglez la commande BALANCE sur la position appropriée.	15
Basses insuffisantes et absence d'ambiance.	Les fils + et – sont inversés sur l'amplificateur ou les enceintes.	Raccordez les fils d'enceinte en respectant la phase + et –.	10
Un ronflement se fait entendre.	Les raccordements des câbles sont incorrects.	Raccordez fermement les fiches audio. Si l'anomalie persiste, il se peut que les câbles soient défectueux.	10
	Pas de connexion du tourne-disque à la borne GND.	Raccordez le tourne-disque à la borne GND de cet appareil.	10
Le niveau sonore est trop faible pendant la lecture d'un disque.	La lecture du disque s'effectue sur un tourne-disque doté d'une cartouche MC.	Le tourne-disque doit être raccordé à cet appareil via l'amplificateur principal MC.	—
Le son est de moins bonne qualité lorsque vous écoutez avec un casque raccordé au lecteur de CD ou à la platine à cassette raccordé à cet appareil.	L'appareil est hors tension ou en mode veille.	Mettez l'appareil sous tension.	14
Le niveau sonore est faible.	La fonction de commande Loudness est activée.	Réduisez le volume, réglez la commande LOUDNESS sur la position FLAT, puis réajustez le volume.	15

■ Syntoniseur

Anomalies		Causes possibles	Actions correctives	Voir la page
FM	La réception FM en stéréophonie est parasitée.	Les caractéristiques particulières des émissions FM stéréophoniques reçues sont à l'origine de cette anomalie si l'émetteur est trop éloigné, ou encore si le niveau d'entrée sur l'antenne est médiocre.	Vérifiez les raccordements de l'antenne. Essayez d'utiliser une antenne FM directionnelle de bonne qualité.	12
			Passez en mode monaural.	17
	La réception FM est mauvaise, même avec une antenne de bonne qualité.	L'appareil est soumis aux effets de trajets multiples.	Essayez de changer la position de l'antenne pour supprimer les trajets multiples.	—
	Il n'est pas possible d'effectuer la syntonisation automatique sur la station désirée.	Le signal capté est trop faible.	Essayez d'utiliser une antenne FM directionnelle de bonne qualité.	12
Essayez d'effectuer la syntonisation manuellement.			17	
FM/AM	NO PRESETS est affiché.	Aucune station présélectionnée n'est en mémoire.	Mettez en mémoire les stations que vous voulez écouter avant d'utiliser la présélection.	18
	WRONG STATION est affiché.	Une fréquence FM/AM incorrecte a été entrée.	Entrez une fréquence qui peut être captée.	17
AM	Il n'est pas possible d'effectuer la syntonisation automatique sur la station désirée.	Le signal capté est trop faible ou les raccordements de l'antenne ne sont pas serrés correctement.	Resserrez les raccordements de l'antenne AM et orientez cette dernière de façon à obtenir la meilleure réception possible.	—
			Essayez d'effectuer la syntonisation manuellement.	17
	La présélection automatique des stations ne fonctionne pas.	La présélection automatique des stations n'est pas disponible pour les stations AM.	Présélectionnez manuellement les stations.	18
	Des craquements et des sifflements sont produits en permanence.	Ces bruits peuvent être dus à des éclairs, des lampes fluorescentes, des moteurs électriques, des thermostats ou à d'autres appareils électriques.	Essayez d'utiliser une antenne extérieure et un fil de terre. Cela peut améliorer les choses mais il est souvent difficile de supprimer tous les bruits.	—
	Vous entendez des bruits sourds et des couinements.	Un téléviseur est utilisé à proximité.	Éloignez l'appareil du téléviseur.	—

■ USB et réseau

Anomalies	Causes possibles	Actions correctives	Voir la page
L'unité ne détecte pas le dispositif USB.	Le dispositif USB n'est pas correctement raccordé à la prise USB.	Mettez l'unité hors tension, rebranchez votre dispositif USB et remettez l'unité sous tension.	—
	Le système de fichiers du dispositif USB n'est pas au format FAT16 ou FAT32.	Utilisez un dispositif USB au format FAT16 ou FAT32.	—
Impossible d'afficher les dossiers et fichiers du dispositif USB.	Les données du dispositif USB sont protégées par cryptage.	Utilisez un dispositif USB sans fonction de cryptage.	—
La fonction réseau ne fonctionne pas.	Les paramètres réseau (adresse IP) n'ont pas été obtenus correctement.	Activez la fonction du serveur DHCP sur votre routeur et réglez l'option « DHCP » du menu « SETUP » sur « On » sur l'unité. Si vous souhaitez configurer manuellement les paramètres réseau, vérifiez que vous utilisez une adresse IP qui n'est pas utilisée par d'autres périphériques réseau.	35
L'unité ne détecte pas le PC.	Le réglage du partage de support est incorrect.	Configurez le paramètre de partage et sélectionnez l'unité comme un appareil sur lequel des contenus musicaux sont partagés.	—
	Certains logiciels de sécurité installés sur votre PC bloquent l'accès de l'unité à votre PC.	Vérifiez les réglages des logiciels de sécurité installés sur votre PC.	—
	L'unité et le PC ne se trouvent pas sur le même réseau.	Vérifiez les connexions réseau et vos paramètres de routeur avant de raccorder l'unité et le PC au même réseau.	13
	Le filtre adresse MAC est désactivé sur l'unité.	Dans « MAC Filter » du menu « SETUP », désactivez le filtre adresse MAC ou spécifiez l'adresse MAC de votre PC pour permettre à ce dernier d'accéder à l'unité.	35
Impossible d'afficher ou de lire les fichiers du PC.	Les fichiers ne sont pas pris en charge par l'unité ou le serveur multimédia.	Utilisez le format de fichier pris en charge à la fois par l'unité et le serveur multimédia. Pour plus d'informations sur les formats de fichier pris en charge par l'unité, reportez-vous à la section « Lecture de musique stockée sur des serveurs multimédias (PC/NAS) ».	24
Impossible de lire la radio Internet.	La station radio Internet sélectionnée est actuellement indisponible.	Il se peut qu'un problème soit survenu au niveau de la station de radio ou que le service ait été interrompu. Réessayez ultérieurement ou sélectionnez une autre station.	—
	La station radio Internet sélectionnée n'émet plus actuellement.	Certaines stations de radio Internet n'émettent pas à certaines heures de la journée. Réessayez ultérieurement ou sélectionnez une autre station.	—
	L'accès au réseau est limité par les paramètres de pare-feu de vos périphériques réseau (tels que le routeur).	Vérifiez le réglage pare-feu de vos périphériques réseau. La radio Internet est uniquement lisible lorsqu'elle passe par le port désigné par chaque station radio. Le numéro de port varie en fonction de la station de radio.	—
L'application « NP Controller » pour Smartphone et tablettes ne parvient pas à détecter l'unité.	Le filtre adresse MAC est désactivé sur l'unité.	Dans « MAC Filter » du menu « Network Setup », désactivez le filtre adresse MAC ou spécifiez l'adresse MAC de votre Smartphone ou tablette pour lui permettre d'accéder à l'unité.	35
	L'unité et le Smartphone/la tablette ne se trouvent pas sur le même réseau.	Vérifiez les connexions réseau et les paramètres de routeur avant de connecter l'unité et le Smartphone/la tablette au même réseau.	—
La mise à jour du microprogramme via le réseau a échoué.	Selon le réseau, il se pourrait que la mise à jour ne soit pas possible.	Effectuez à nouveau la mise à jour du microprogramme via le réseau ou utilisez un dispositif de stockage USB.	38

■ Télécommande

Anomalies	Causes possibles	Actions correctives	Voir la page
La télécommande ne fonctionne pas correctement.	Distance ou angle incorrect.	La télécommande fonctionne jusqu'à une portée de 6 m et à un angle de 30 degrés maximum par rapport au panneau avant.	9
	Les rayons directs du soleil ou un éclairage direct (provenant d'une lampe fluorescente à changement de fréquence, etc.) frappent le capteur de télécommande de cet appareil.	Repositionnez cet appareil.	—
	Les piles sont usagées.	Remplacez toutes les piles.	—
	L'ID de la télécommande et l'ID de l'appareil ne correspondent pas.	Remplacez l'ID de la télécommande ou de cet appareil.	37
	Le code de la télécommande n'a pas été correctement défini.	Essayez de définir un autre code du même fabricant avec les « LISTE DES CODES DE COMMANDE » à la fin de ce manuel.	—
	Même si le code de la télécommande a été correctement défini, certains modèles ne réagissent pas à la télécommande.	Utilisez la télécommande fournie pour les composants.	—
	Vous n'avez pas appuyé sur la touche de sélection d'entrée correspondant au composant que vous essayez de commander.	Appuyez sur la touche de sélection d'entrée correspondant au composant que vous essayez de commander, puis appuyez sur la ou les touches de la télécommande voulues.	—

Signalement d'erreurs sur l'afficheur de la face avant

Message	Causes possibles	Actions correctives
Access denied	L'accès au PC est refusé.	Configurez les paramètres de partage et sélectionnez l'unité comme un appareil sur lequel des contenus musicaux sont partagés (p.24).
Access error	L'unité ne parvient pas à accéder au dispositif USB.	Mettez l'unité hors tension et rebranchez votre dispositif USB. Si l'anomalie persiste, essayez un autre dispositif USB.
	L'unité ne parvient pas à accéder à l'iPod.	Éteignez, puis rallumez l'iPod.
	L'unité ne prend pas en charge l'iPod raccordé.	Utilisez un iPod pris en charge par l'unité (p.20).
	Un problème est survenu lors de l'acheminement du signal du réseau vers l'unité.	Assurez-vous que votre routeur et votre modem sont sous tension. Vérifiez la connexion entre l'unité et le routeur (ou concentrateur) (p.13).
Are you still there?	Le service Pandora n'a pas été utilisé pendant 8 heures ou plus.	Appuyez sur ENTER pour poursuivre l'écoute.
Check SP Wires	Les câbles d'enceintes subissent des courts-circuits.	Torsadez solidement les fils nus de chaque câble et raccordez-les correctement à l'unité et aux enceintes.
Licensing err	Vous essayez d'accéder au service Pandora depuis un endroit où ce service n'est pas disponible.	Accédez au service Pandora là où ce service est disponible.
No content	Le dossier sélectionné ne contient aucun fichier lisible.	Sélectionnez un dossier contenant des fichiers pris en charge par l'unité.
No device	L'unité ne parvient pas à détecter le dispositif USB.	Mettez l'unité hors tension et rebranchez votre dispositif USB. Si l'anomalie persiste, essayez un autre dispositif USB.
	L'unité ne parvient pas à détecter l'iPod.	Éteignez, puis rallumez l'iPod.
Not signed in	Cet appareil n'est pas enregistré pour le service Pandora.	Enregistrez l'appareil pour le service Pandora.
Please wait	L'unité se prépare à se connecter au réseau.	Attendez que le message disparaisse. Si le message reste affiché plus de 3 minutes, mettez l'unité hors tension, puis remettez-la sous tension.
Read only mode	Le service Pandora est en cours de maintenance et temporairement indisponible.	Attendez un moment et essayez à nouveau d'accéder au service.
RemID Mismatch	Le code de télécommande de l'unité et celui de la télécommande ne sont pas identiques.	Modifiez le code de télécommande de l'unité ou celui de la télécommande (p.37).
Skip limit	Vous avez atteint la limite d'omissions autorisée par le service Pandora.	Vous ne pouvez plus omettre de plage.
Suspended acct	Ce compte Pandora est inutilisable.	Essayez un autre compte.
Unable to play	L'unité ne parvient pas à lire les morceaux stockés sur l'iPod pour une raison quelconque.	Vérifiez les données. S'il est impossible de les lire sur l'iPod lui-même, il se peut que la zone de stockage ou les données soient défectueuses.
	L'unité ne parvient pas à lire les morceaux stockés sur le PC pour une raison quelconque.	Vérifiez que l'unité prend en charge le format des fichiers que vous tentez de lire. Pour en savoir plus sur les formats pris en charge par l'appareil, reportez-vous à « Lecture de musique stockée sur des serveurs multimédias (PC/NAS) » (p.24). Si l'unité prend en charge le format de fichier, mais qu'elle ne parvient toujours pas à lire les fichiers, il se peut que le réseau soit surchargé.
Version error	La mise à jour du microprogramme a échoué.	Effectuez à nouveau la mise à jour du microprogramme.

Marques commerciales



« Made for iPod », « Made for iPhone », et « Made for iPad » signifient qu'un accessoire électronique a été conçu pour se raccorder spécifiquement à un iPod, un iPhone ou un iPad et a été certifié par le développeur pour répondre aux normes de performance Apple.

Apple n'est pas responsable du bon fonctionnement de cet appareil ou de sa conformité aux normes de sécurité et à la réglementation en vigueur.

Notez que l'utilisation de cet accessoire avec un iPod, un iPhone ou un iPad peut avoir un effet néfaste sur ses fonctions de liaison sans fil.

AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod nano et iPod touch sont des marques commerciales de Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.



Fraunhofer Institut
Integrierte Schaltungen

Technologie de codage audio MPEG Layer-3 sous licence de Fraunhofer IIS and Thomson.



DLNA™ et DLNA CERTIFIED™ sont des marques ou des marques déposées de Digital Living Network Alliance. Tous droits réservés. Toute utilisation non autorisée est strictement interdite.

Windows™

Windows est une marque déposée de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans les autres pays.

Internet Explorer, Windows Media Audio et Windows Media Player sont des marques ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Android™

Android est une marque de Google Inc.



Ce récepteur prend en charge les connexions réseau.

Caractéristiques techniques

SECTION AUDIO

- Puissance de sortie minimum efficace (20 Hz à 20 kHz, 0,04% DHT, 8 Ω) 80W + 80W
- Puissance dynamique par canal (IHF) (8/6/4/2 Ω)..... 105/125/150/178 W
- Puissance maximale par canal [Modèle pour l'Europe uniquement] (1 kHz, 0,7% DHT, 4 Ω) 105 W
- Puissance IEC [Modèle pour l'Europe uniquement] (1 kHz, 0,04% DHT, 8 Ω) 84 W
- Largeur de la bande de puissance (0,06% DHT, 40 W, 8 Ω) 10 Hz à 50 kHz
- Taux d'amortissement (SPEAKERS A) 1 kHz, 8 Ω150 ou plus
- Puissance de sortie maximale efficace (JEITA) [Modèle pour l'Asie et modèle standard uniquement] (1 kHz, 10% DHT, 8 Ω)115 W
- Sensibilité et impédance d'entrée
PHONO (MM) 3,5 mV/47 kΩ
CD, etc.200 mV/47 kΩ
- Signal d'entrée maximal
PHONO (MM) (1 kHz, 0,003% DHT)60 mV minimum
CD, etc. (1 kHz, 0,5% DHT) 2,2 V minimum
- Niveau et impédance de sortie
CD, etc. (entrée : 1 kHz, 200 mV)
REC OUT200 mV/1,0 kΩ
Subwoofer OUT 4,0 V/1,2 kΩ
Fréquence de coupure90 Hz
CD, etc. (entrée : 1 kHz, 200 mV, 8 Ω)
PHONES 410 mV/470 Ω
- Réponse en fréquence
CD, etc. (20 Hz à 20 kHz) 0 ± 0,5 dB
CD, etc., PURE DIRECT actif (10 Hz à 100 kHz) 0 ± 1,0 dB
- Écart d'égalisation RIAA
PHONO (MM) ± 0,5 dB
- Distorsion harmonique totale
PHONO (MM) vers REC (20 Hz à 20 kHz, 3 V)0,025% maximum
CD, etc. vers SPEAKERS (20 Hz à 20 kHz, 40,0 W, 8 Ω)0,015% maximum
- Rapport signal/bruit (réseau IHF-A)
PHONO (MM) (5 mV entrée court-circuitée)87 dB minimum
CD, etc., PURE DIRECT actif (200 mV entrée court-circuitée) 100 dB minimum
- Bruit résiduel (réseau IHF-A) 30 µV
- Séparation de canaux
CD, etc. (5,1 kΩ entrée court-circuitée, 1/10 kHz) 65/50 dB minimum
- Caractéristiques du contrôle du son
BASS
Accentuation/atténuation (20 Hz) ±10 dB
Fréquence de transition350 Hz
TREBLE
Accentuation/atténuation (20 Hz) ±10 dB
Fréquence de transition3,5 kHz
- Commande du volume en continu
Atténuation (1 kHz)-30 dB
- Erreur de suivi du gain (+16,5 à -80 dB) 0,5 dB maximum
- Entrée numérique
OPTICAL
COAXIAL
Compatible avec fréquences d'échantillonnage audio de 32 kHz à 192 kHz

SECTION FM

- Gamme de syntonisation
[Modèles pour les États-Unis et le Canada] 87,5 à 107,9 MHz
[Modèle pour l'Asie et modèle standard] 87,5/87,50 à 108,0/108,00 MHz
[Modèles pour le R.-U., l'Europe, la Corée et l'Australie] 87,50 à 108,00 MHz
- Seuil de sensibilité à 50 dB (IHF, 1 kHz, 100% MOD.)
Mono 3,0 µV (20,8 dBf)
- Rapport signal/bruit (IHF)
Mono/Stéréo 71 dB/69 dB
- Distorsion harmonique (1 kHz)
Mono/Stéréo 0,3%/0,5%
Entrée d'antenne 75 Ω asymétrique

SECTION AM

- Gamme de syntonisation
[Modèles pour les États-Unis et le Canada] 530 à 1 710 kHz
[Modèle pour l'Asie et modèle standard] 530/531 à 1710/1611 kHz
[Modèles pour le R.-U., l'Europe, la Corée et l'Australie] 531 à 1611 kHz

GÉNÉRALITÉS

- Tension d'alimentation
[Modèles pour les États-Unis et le Canada] CA 120 V, 60 Hz
[Modèle standard] CA 110-120/220-240 V, 50/60 Hz
[Modèle pour la Corée] CA 220V 60Hz
[Modèle pour l'Australie] CA 240 V, 50 Hz
[Modèles pour le Royaume-Uni et l'Europe] CA 230 V, 50 Hz
[Modèle pour l'Asie] CA 220-240 V, 50/60 Hz
- Consommation 190 W
- Consommation en veille 0,1 W ou moins
Veille réseau active 2,0 W type
- Consommation maximale [Modèles standard uniquement] 380 W
- Dimensions (L × H × P) 435 × 151 × 387 mm
- Poids 9,8 kg

*Les spécifications peuvent être modifiées sans avis préalable.

Index

A	
Afficheur de la face avant, changement d'informations.....	32
AirPlay.....	27
Aléatoire (PC/NAS).....	25
AM, écoute d'émissions.....	17
Antenne AM, raccordement.....	12
Antenne FM, raccordement.....	12
Appareil de lecture, fonctionnement (télécommande)...	39
Appareils d'enregistrement, raccordement.....	10
Appareils de lecture, raccordement.....	10
Attén. vol. (menu OPTION).....	33
Auto Preset (radio FM, menu OPTION).....	18
AutoPowerStdby (menu SETUP).....	36
B	
BALANCE (commande de timbre).....	15
BASS (commande de timbre).....	15
C	
Câble CAT-5.....	13
Câble de réseau.....	13
Câble de réseau STP.....	13
Casque.....	4
CHAN (Signal Info, menu OPTION).....	33
Clear Preset (radio FM, menu OPTION).....	19
Code de contrôle de télécommande, enregistrer (appareil de lecture).....	39
Connexion des câbles d'enceinte.....	11
Connexion NAS (Network Attached Storage).....	13
Connexion PC.....	13
Connexion réseau.....	13
Connexion routeur.....	13
Connexions bi-amplificatrices, enceintes.....	11
Connexions bifilaires, enceintes.....	11
Cordon d'alimentation, raccordement.....	13
D	
DC OUT (menu SETUP).....	36
Default Gateway (Information, menu SETUP).....	35
Default Gateway (IP Address, menu SETUP).....	35
DHCP (IP Address, menu SETUP).....	35
Dimmer (afficheur de la face avant).....	6
DLNA.....	24
DMC (Digital Media Controller).....	35
DMC Control (Network Setup, menu SETUP).....	35
DNS Server (Information, menu SETUP).....	35
DNS Server (IP Address, menu SETUP).....	35
E	
ECO Mode (menu SETUP).....	36
Émetteur de signal de commande (télécommande).....	8
Erreur, signalement.....	48
F	
Fiche banane.....	11
Fichier audio (dispositif de stockage USB).....	22
Fichier audio, format (PC/NAS).....	24
Filter (MAC Filter, menu SETUP).....	35
FM, écoute d'émissions.....	17
FORMAT (Signal Info, menu OPTION).....	33
H	
HOME key (PC/NAS).....	25
I	
ID (Network Setup, menu SETUP).....	36
Impédance d'enceinte.....	11, 37
In.Trim (Volume Trim, menu OPTION).....	33
Information (Network Setup, menu SETUP).....	35
Informations (afficheur de la face avant).....	6
INIT (menu ADVANCED SETUP).....	38
Initial Volume (menu SETUP).....	36
Input Trim (Volume Trim, menu OPTION).....	33
IP Address (Information, menu SETUP).....	35
IP Address (Network Setup, menu SETUP).....	35
iPod, charge.....	20
iPod, connexion.....	20
iPod, lecture.....	20
iPod, lecture de contenu (AirPlay).....	27
iTunes, lecture de contenu (AirPlay).....	27
L	
Lecture aléatoire (dispositif de stockage USB).....	23
Lecture aléatoire (iPod).....	21
Lecture directe.....	14
Lecture répétée (dispositif de stockage USB).....	23
Lecture répétée (iPod).....	21
Lecture simple (iPod).....	21
Lecture, opérations de base.....	14
LOUDNESS (commande de timbre).....	15
M	
MAC Address (Information, menu SETUP).....	35
MAC Address (MAC Filter, menu SETUP).....	35
MAC Filter (Network Setup, menu SETUP).....	35
Masque de sous-réseau (Information, menu SETUP)....	35
Masque de sous-réseau (IP Address, menu SETUP)....	35
Max Volume (menu SETUP).....	36
menu ADVANCED SETUP.....	37
Menu OPTION.....	33
Menu SETUP.....	34
Microprogramme, mise à jour.....	42
Microprogramme, mise à jour (réseau).....	38, 42
Microprogramme, mise à jour (USB).....	38
Minuterie.....	16
Mode de réception monophonique (radio FM).....	17
N	
NAS, lecture de contenus.....	24
NET Standby ((Network Setup, menu SETUP).....	35
Network Name (Network Setup, menu SETUP).....	35
Network Setup (menu SETUP).....	35

Network Update (Network Setup, menu SETUP).....	36	Touche MODE.....	8
NewFwAvailable.....	42	Touche MUTE.....	8
NOW PLAYING key (PC/NAS).....	25	Touche NOW PLAYING (dispositif de stockage USB)	22
P		Touche NOW PLAYING (iPod)	20
Pandora, compte	28, 31	Touche NOW PLAYING (Pandora).....	30
Pandora, écoute du service	28, 30	Touche NOW PLAYING (radio Internet).....	26
Pandora, gestion des stations.....	31	Touche numérique	8
Panneau arrière (noms des pièces et fonctions).....	7	Touche OPTION.....	8
Partage de support, réglage.....	24	Touche SETUP.....	8
Passerelle	35	Touche SLEEP.....	16
PC, lecture de contenus	24	TREBLE (commande de timbre).....	15
Perform Update (Network Setup, menu SETUP).....	36	U	
Piles	9	UPDATE (menu ADVANCED SETUP)	38
Portée de la télécommande.....	9	Update (Network Setup, menu OPTION).....	36
Power Mode (DC OUT, menu SETUP).....	36	USB, connexion d'un dispositif de stockage.....	22
Présélection (radio FM/AM)	18	USB, dispositif de stockage de masse	22
Présélection automatique (radio FM)	18	USB, lecture d'un dispositif de stockage.....	22
Présélection manuelle (radio FM/AM).....	18	V	
Présélection, choisir (radio FM/AM)	19	Veille Automatique (menu SETUP).....	36
Prise AUDIO	7, 10	Vérification de la version du microprogramme.....	36
Prise COAXIAL	7, 10	Verrouillage volume (menu OPTION).....	33
Prise DC OUT	7	VERSION (menu ADVANCED SETUP).....	38
Prise OPTICAL	7	Version (Network Setup, menu SETUP).....	36
Prise PHONES	4	Version du microprogramme, vérifier	38
Prise REC (REC OUT).....	10	Vol.Interlock (menu OPTION).....	33
Prise USB	4	vTuner ID (Information, menu SETUP).....	35
PURE DIRECT	14		
R			
Raccordement d'appareils audio	10		
Radio Internet	26		
REMOTE ID (menu ADVANCED SETUP)	37		
Renommer (nom de réseau).....	36		
Répétition (PC/NAS).....	25		
Réseau, informations	35		
Reset (télécommande)	41		
S			
SAMPL (Signal Info, menu OPTION).....	33		
Signal Info (menu OPTION).....	33		
Signal, informations	33		
SP IMP. (menu ADVANCED SETUP)	37		
Station Pandora.....	29		
Statut (Information, menu SETUP).....	35		
Syntonisation FM/AM.....	17		
T			
Télécommande (noms des pièces et fonctions).....	8		
Témoin (noms des pièces et fonctions)	6		
Témoin d'alimentation (panneau avant).....	4		
Témoin d'enceintes (afficheur de la face avant)	6		
TONE CONTROL.....	15		
Touche de sélection d'entrée	8		
Touche DISPLAY	4, 8, 32		
Touche HOME (dispositif de stockage USB).....	22		
Touche HOME (iPod)	20		
Touche HOME (Pandora).....	29		
Touche HOME (radio Internet).....	26		

■ Information about software

■ Information sur le logiciel

This product uses the following free software.

For information (copyright, etc) about each software, read the original sentences stated below.

■ About ASN.1 object dumping code

ASN.1 object dumping code, copyright Peter Gutmann <pgut001@cs.auckland.ac.nz>, based on ASN.1 dump program by David Kemp <dpkemp@missi.ncsc.mil>, with contributions from various people including Matthew Hamrick <hamrick@rsa.com>, Bruno Couillard <bcouillard@chrysalis-its.com>, Hallvard Furuseth <h.b.furuseth@usit.uio.no>, Geoff Thorpe <geoff@raas.co.nz>, David Boyce <d.boyce@isode.com>, John Hughes <john.hughes@entegrity.com>, Life is hard, and then you die <ronald@trustpoint.com>, Hans-Olof Hermansson <hans-olof.hermansson@postnet.se>, Tor Rustad <Tor.Rustad@bbs.no>, Kjetil Barvik <kjetil.barvik@bbs.no>, James Sweeny <jsweeny@us.ibm.com>, and several other people whose names I've misplaced.

This code grew slowly over time without much design or planning, with features being tacked on as required.

It's not representative of my normal coding style.

■ About FLAC codec Library

Copyright © 2000,2001,2002,2003,2004,2005,2006,2007,2008,2009 Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A

PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ About libexpat

Copyright © 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd and Clark Cooper

Copyright © 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006 Expat maintainers.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

■ About The Independent JPEG Group's JPEG software

The Independent JPEG Group's JPEG software

Copyright © 1991-2010, Thomas G. Lane, Guido Vollbeding.

All Rights Reserved except as specified below.

The authors make NO WARRANTY or representation, either express or implied, with respect to this software, its quality, accuracy, merchantability, or fitness for a particular purpose. This software is provided “AS IS”, and you, its user, assume the entire risk as to its quality and accuracy.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this software (or portions thereof) for any purpose, without fee, subject to these conditions:

- (1) If any part of the source code for this software is distributed, then this README file must be included, with this copyright and no-warranty notice unaltered; and any additions, deletions, or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation.
- (2) If only executable code is distributed, then the accompanying documentation must state that “this software is based in part on the work of the Independent JPEG Group”.
- (3) Permission for use of this software is granted only if the user accepts full responsibility for any undesirable consequences; the authors accept NO LIABILITY for damages of any kind.

These conditions apply to any software derived from or based on the IJG code, not just to the unmodified library. If you use our work, you ought to acknowledge us.

Permission is NOT granted for the use of any IJG author’s name or company name in advertising or publicity relating to this software or products derived from it. This software may be referred to only as “the Independent JPEG Group’s software”.

We specifically permit and encourage the use of this software as the basis of commercial products, provided that all warranty or liability claims are assumed by the product vendor.

■ About JsonCpp

Copyright © 2007-2010 Baptiste Lepilleur

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the “Software”), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

■ About Network

Copyright © 1988 Stephen Deering.

Copyright © 1992, 1993

The Regents of the University of California. All rights reserved.

Copyright © 1985, 1986, 1993

The Regents of the University of California. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:

This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.

4. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Copyright © 1982, 1986 Regents of the University of California.

All rights reserved.

Copyright © 1982, 1986, 1988 Regents of the University of California.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms are permitted provided that the above copyright notice and this paragraph are duplicated in all such forms and that any documentation, advertising materials, and other materials related to such distribution and use acknowledge that the software was developed by the University of California, Berkeley. The name of the University may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

■ About PNG Reference Library

libpng versions 1.2.6, August 15, 2004, through 1.4.5, December 9, 2010, are Copyright © 2004, 2006-2010 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.2.5 with the following individual added to the list of Contributing Authors

Cosmin Truta

libpng versions 1.0.7, July 1, 2000, through 1.2.5 - October 3, 2002, are Copyright © 2000-2002 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.0.6 with the following individuals added to the list of Contributing Authors

Simon-Pierre Cadieux

Eric S. Raymond

Gilles Vollant

and with the following additions to the disclaimer:

There is no warranty against interference with your enjoyment of the library or against infringement.

There is no warranty that our efforts or the library will fulfill any of your particular purposes or needs. This library is provided with all faults, and the entire risk of satisfactory quality, performance, accuracy, and effort is with the user.

libpng versions 0.97, January 1998, through 1.0.6, March 20, 2000, are Copyright © 1998, 1999 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.96, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

Tom Lane

Glenn Randers-Pehrson

Willem van Schaik

libpng versions 0.89, June 1996, through 0.96, May 1997, are Copyright © 1996, 1997 Andreas Dilger
Distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.88, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

John Bowler

Kevin Bracey

Sam Bushell

Magnus Holmgren

Greg Roelofs

Tom Tanner

libpng versions 0.5, May 1995, through 0.88, January 1996, are Copyright © 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.

For the purposes of this copyright and license, "Contributing Authors" is defined as the following set of individuals:

Andreas Dilger

Dave Martindale

Guy Eric Schalnatz
Paul Schmidt
Tim Wegner

The PNG Reference Library is supplied “AS IS”. The Contributing Authors and Group 42, Inc. disclaim all warranties, expressed or implied, including, without limitation, the warranties of merchantability and of fitness for any purpose. The Contributing Authors and Group 42, Inc. assume no liability for direct, indirect, incidental, special, exemplary, or consequential damages, which may result from the use of the PNG Reference Library, even if advised of the possibility of such damage.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this source code, or portions hereof, for any purpose, without fee, subject to the following restrictions:

1. The origin of this source code must not be misrepresented.
2. Altered versions must be plainly marked as such and must not be misrepresented as being the original source.
3. This Copyright notice may not be removed or altered from any source or altered source distribution.

The Contributing Authors and Group 42, Inc. specifically permit, without fee, and encourage the use of this source code as a component to supporting the PNG file format in commercial products. If you use this source code in a product, acknowledgment is not required but would be appreciated.

■ About RC4 Algorithm

Copyright Mocana Corp 2003-2005. All Rights Reserved.

Proprietary and Confidential Material.

■ About WPA Supplicant

Copyright © 2003-2008, Jouni Malinen <j@w1.fi> and contributors

All Rights Reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

3. Neither the name(s) of the above-listed copyright holder(s) nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ About zlib Library

Copyright notice:

© 1995-2010 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided ‘as-is’, without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Do not disassemble, decompile, or reverse engineer the software included in Yamaha AV products.

LIST OF REMOTE CONTROL CODES

LISTE DES CODES DE COMMANDE

TV							
A.R. Systems	0320	Ausind	0171	Clatronic	0161, 0171, 0282, 0320, 0323, 0337, 0340, 0342, 0343, 0350, 0351	Durabrand	0031, 0051, 0179, 0215
Acme	0342	Autovox	0171, 0282, 0337, 0339, 0342			Dux	0349
Acura	0323, 0343	Aventura	0051	CMS	0277	Dwin	0178
ADC	0337	Awa	0277, 0282	CMS Hightec	0282	Dynatron	0320, 0349, 0350
Admiral	0054, 0178, 0336, 0337, 0339, 0346, 0347	Axion	0156	Coby	0197	Dynex	0228, 0231
Advent	0158	Baird	0282	Colortyme	0008, 0026	EIZO	0509
Adventura	0057	Bang & Olufsen	0180, 0339	Commercial Solutions	0021	Elbe	0161, 0168, 0282, 0320
Adyson	0277, 0282, 0342	Basic Line	0282, 0320, 0323, 0340, 0343, 0350	Concerto	0008, 0026	Elcit	0339
Agashi	0277, 0282	Bastide	0282, 0342	Concorde	0323, 0343	Electa	0348
Agazi	0337	Baur	0320, 0349	Condor	0161, 0277, 0320, 0323, 0342, 0350, 0351	ELECTRO TECH	0343
Aiko	0277, 0282, 0320, 0323, 0342, 0343	Bazin	0282	Contec	0179, 0277, 0323, 0342, 0343, 0344	Electroband	0055, 0107
Aim	0320	Beko	0161, 0269, 0294, 0302, 0311, 0320, 0328, 0351	Contec/Cony	0012, 0058	Electrograph	0176
Aiwa	0078, 0379	Belcor	0008	Continental Edison	0345	Electrohome	0008, 0026, 0052, 0055
Akai	0050, 0055, 0109, 0159, 0181, 0277, 0282, 0320, 0323, 0340, 0343, 0349, 0350	Bell & Howell	0019, 0054	Cosmel	0323, 0343	Element	0230
Akiba	0320, 0340	Benq	0097, 0242, 0361	Craig	0058, 0179	Elin	0277, 0320, 0323, 0342, 0349, 0350
Akura	0320, 0323, 0337, 0340	Beon	0320, 0349, 0350	Crosley	0010, 0037, 0171, 0339	Elite	0320, 0340, 0350
Alaron	0277	Best	0161	Crown	0058, 0161, 0171, 0179, 0320, 0323, 0343, 0349, 0350, 0351	Elman	0341
Alba	0161, 0277, 0320, 0323, 0340, 0342, 0343, 0344, 0349, 0351, 0372, 0382	Bestar	0161, 0320, 0350	CS Electronics	0277, 0340, 0342	Elta	0277, 0323, 0343
Albatron	0140	BGH	0400	CTC Clatronic	0341	Emerson	0000, 0007, 0008, 0012, 0013, 0019, 0026, 0031, 0037, 0051, 0058, 0059, 0161, 0179, 0320, 0339
Alcyon	0171	Binatone	0282, 0342	CTX	0205	Emprex	0154
Alleron	0059	Blue Sky	0320, 0340	Curtis Mathes	0007, 0008, 0010, 0019, 0021, 0026, 0049, 0050, 0178	Envision	0008, 0026, 0050
Allorgan	0282	Blue Star	0348	CXC	0058, 0179	Epson	0155, 0206, 0359
Allstar	0320, 0350	Boots	0282, 0342	Cybertron	0340	Erres	0320, 0349, 0350
America Action	0179	BPL	0320, 0348	Cytron	0152	ESA	0051
AMOi	0276	Bradford	0058, 0179	Daewoo	0007, 0008, 0026, 0037, 0053, 0167, 0266, 0275, 0277, 0282, 0315, 0320, 0323, 0331, 0335, 0342, 0343, 0350, 0381, 0465	ESC	0282
Amplivision	0161, 0282, 0321, 0342	Brandt	0322, 0345	Dainichi	0277, 0340	Etron	0343
Amstrad	0320, 0323, 0337, 0340, 0343	Brilliant	0182	Dansai	0277, 0282, 0320, 0337, 0349, 0350	Eurofeel	0282
Amtron	0058	Brinkmann	0320	Dantax	0161, 0349	Euro-Feel	0337
Anam	0179, 0343	Brionvega	0320, 0339, 0349, 0350	Dawa	0320	Euroline	0349
Anam National	0052, 0058	Britannia	0277, 0282, 0342	Daytron	0007, 0008, 0026, 0323, 0343	Euroman	0161, 0277, 0282
Anglo	0323, 0343	Brockwood	0008	De Graaf	0346	Euromann	0320, 0337, 0342, 0350
Anitech	0171, 0320, 0323, 0337, 0343	Broksonic	0109, 0179	Decca	0282, 0320, 0342, 0349, 0350	Europhon	0277, 0282, 0320, 0341, 0342, 0350
Ansonic	0161, 0168, 0320, 0323, 0341, 0343	Bruno	0339	Dell	0145, 0245	Expert	0321
AOC	0008, 0026, 0050, 0053	BTC	0340	Denver	0358, 0362	Exquisit	0320
Apex	0039, 0111, 0217	Bush	0269, 0282, 0283, 0304, 0320, 0323, 0328, 0332, 0340, 0343, 0344, 0346, 0348, 0349, 0350, 0372, 0382, 0463, 0470, 0472	Desmet	0320, 0349, 0350	Fenner	0323, 0343
Arcam	0277, 0282	byd:sign	0093	Diamant	0320	Ferguson	0322, 0345, 0349
Arcam Delta	0342	Candle	0008, 0026, 0050, 0057	Diamond	0277	Fidelity	0277, 0320, 0342, 0346
Aristona	0320, 0349, 0350	Capsonic	0337	DiamondVision	0135, 0143	Filetai	0282
Arthur Martin	0321	Carena	0320	Dimensia	0049	Finlandia	0346
ASA	0339, 0347	Carnivale	0050	Disney	0219	Finlux	0171, 0282, 0320, 0339, 0341, 0342, 0349, 0350
Asberg	0171, 0320, 0350	Carrefour	0344	Dixi	0282, 0320, 0323, 0343, 0349, 0350	FIRST LINE	0342, 0343, 0350
Astra	0343	Carver	0010	Dream Vision	0461, 0498	Firstline	0277, 0282, 0320, 0323
Asuka	0277, 0282, 0337, 0340, 0342	Cascade	0320, 0323, 0343	DTS	0323, 0343	Fisher	0019, 0161, 0282, 0339, 0342, 0344, 0351
Atlantic	0277, 0320, 0342, 0349, 0350	Casio	0367	Dual	0282, 0320, 0342	Flint	0320, 0350
Atori	0323, 0343	Cathay	0320, 0349, 0350	Dual-Tec	0342, 0343	Formenti	0171, 0277, 0336, 0339, 0342, 0349
Auchan	0321	CCE	0183, 0282	Dumont	0008, 0030, 0062, 0282, 0339, 0341, 0342	Formenti/Phoenix	0277
Audiosonic	0161, 0282, 0320, 0340, 0342, 0343, 0349, 0350	Celebrity	0055, 0107			Fortress	0336, 0339
AudioTon	0161, 0282, 0342	Celera	0039			Fraba	0161, 0320
Audiovox	0058, 0179, 0194	Centurion	0320, 0349, 0350			Friac	0161
		Century	0339			Frontech	0282, 0323, 0337, 0343, 0346, 0347
		CGE	0161, 0171			Fujitsu	0059, 0069, 0074, 0075, 0282
		Changhong	0039			Fujitsu General	0282
		Chimei	0273				
		Cimline	0323, 0343				
		Citizen	0007, 0008, 0026, 0050, 0058				
		City	0323, 0343				
		Clarion	0179				
		Clarivox	0349				

Fujitsu Siemens	0504, 0505, 0507, 0510, 0511	Hinari	0320, 0323, 0340, 0343, 0344, 0349, 0350	JVC	0012, 0014, 0015, 0056, 0064, 0065, 0067, 0169, 0174, 0297, 0314, 0344, 0350, 0375	Magnafon	0171, 0277, 0341, 0342
Funai	0051, 0058, 0059, 0112, 0113, 0115, 0118, 0119, 0179, 0337, 0488, 0489	Hisawa Hisense	0321, 0340, 0348 0247			Magnavox	0008, 0009, 0010, 0013, 0026, 0032, 0033, 0048, 0050, 0128, 0211, 0212, 0224, 0226, 0239
Futuretech	0058, 0179	Hitachi	0008, 0012, 0026, 0066, 0084, 0092, 0093, 0120, 0172, 0173, 0255, 0270, 0271, 0282, 0320, 0335, 0338, 0342, 0344, 0346, 0347, 0365, 0382, 0448, 0456, 0467, 0482, 0484, 0487	Kaisui	0277, 0282, 0320, 0323, 0340, 0342, 0343, 0348	Magnum	0337, 0343
Galaxi	0320, 0351			Kamosonic	0342	Majestic	0054
Galaxis	0161, 0320			Kamp	0277, 0342	Mandor	0337
Gateway	0176, 0177, 0241			Kapsch	0347	Manesth	0282, 0320, 0337, 0342, 0349, 0350
GBC	0323, 0343, 0344			Karcher	0161, 0320, 0342, 0343, 0349	Marantz	0008, 0010, 0026, 0050, 0204, 0320, 0349, 0350
GE	0008, 0021, 0023, 0026, 0027, 0031, 0034, 0049, 0052, 0056, 0209			Kawasho	0008, 0026, 0055, 0277		
Geant Casino	0321	Hornlyphon	0320, 0350	KEC	0179	Marelli	0339
GEC	0282, 0320, 0342, 0347, 0349, 0350	Hoshai	0340	Kendo	0161, 0320, 0341, 0346	Mark	0277, 0282, 0320, 0323, 0349, 0350
Geloso	0323, 0343, 0346	Huanyu	0277, 0342	Kenwood	0008, 0026, 0050	Masuda	0282
General Technic	0323, 0343	Hygashi	0277, 0282, 0342	KIC	0282	Matsui	0282, 0320, 0323, 0342, 0343, 0344, 0346, 0349, 0350, 0455
Genexxa	0320, 0340, 0347, 0350	Hyper	0277, 0282, 0323, 0342, 0343	Kingsley	0277, 0342		
GFM	0128, 0227	Hypson	0282, 0320, 0321, 0337, 0342, 0348, 0349, 0350	KLH	0039		
Giant	0282			Kloss Novabeam	0057, 0058	Matsushita	0017
Gibraltar	0008, 0030, 0050, 0062	Hyundai	0141	Kneissel	0161, 0168, 0320	Maxent	0147, 0176
GoldHand	0277	Iberia	0320	Kolster	0320, 0350	Mediator	0320, 0349, 0350
Goldline	0320	ICE	0277, 0282, 0320, 0323, 0337, 0340, 0342, 0343, 0350	Konka	0340	Medion	0320, 0337, 0343
GoldStar	0007, 0008, 0012, 0026, 0031, 0050, 0053, 0161, 0277, 0282, 0320, 0323, 0342, 0343, 0346, 0349, 0350	ICeS	0277	Korpel	0320, 0349, 0350	Megapower	0140
		Ilo	0148, 0153	Korting	0161, 0339	Megatron	0026, 0031
		IMA	0058	Kosmos	0320	MElectronic	0277, 0282, 0320, 0323
		Imperial	0161, 0171, 0320, 0347, 0350, 0351	Koyoda	0343	Melvox	0321
Goodmans	0246, 0272, 0282, 0320, 0323, 0337, 0343, 0344, 0349, 0350, 0462, 0473, 0477	Indiana	0320, 0349, 0350	KTV	0007, 0050, 0058, 0179, 0183, 0282, 0342	Memorex	0019, 0026, 0031, 0053, 0054, 0137, 0215, 0323, 0343
		Infinity	0010	Lasat	0161	Memphis	0323, 0343
		InFocus	0250, 0327, 0363, 0479, 0508	Lenco	0323, 0343	Mercury	0320, 0323
		Ingelen	0347	Leyco	0320, 0337, 0349, 0350	Metz	0339
Gorenje	0161, 0351	Ingersol	0323, 0343	LG	0031, 0053, 0066, 0116, 0117, 0140, 0161, 0164, 0175, 0195, 0269, 0277, 0282, 0300, 0309, 0317, 0320, 0323, 0328, 0342, 0343, 0346, 0349, 0350, 0366, 0368, 0377, 0466, 0471, 0478	MGA	0008, 0026, 0031, 0050, 0053
GPM	0340	Initial	0153	LG/GoldStar	0164	Micromaxx	0337, 0343
GPX	0129	Inno Hit	0171, 0282, 0320, 0323, 0340, 0342, 0343, 0349, 0350	Liesenk	0349	Microstar	0337, 0343
Gradiente	0240			Liesenkotter	0320	Midland	0007, 0021, 0023, 0027, 0030, 0056, 0062
Graetz	0347	Innovation	0337, 0343	Life	0337, 0343	Minerva	0171
Granada	0171, 0282, 0320, 0321, 0342, 0344, 0346, 0349, 0350	Insignia	0131, 0228, 0236, 0238	Lifetec	0320, 0323, 0337, 0343	Minoka	0320, 0350
Grandin	0340, 0343, 0348, 0349	Inteq	0030	Lloyds	0323	Mintek	0153
		Interactive	0161	Loewe	0161, 0168, 0265, 0320, 0330, 0352	Mitsubishi	0008, 0026, 0031, 0053, 0066, 0084, 0093, 0098, 0150, 0178, 0289, 0320, 0339, 0344, 0350, 0376
Gronic	0282	Interbuy	0323, 0343	Loewe Opta	0339, 0349, 0350	Mivar	0161, 0168, 0171, 0277, 0282, 0342
Grundig	0160, 0161, 0171, 0310, 0320	Interfunk	0161, 0320, 0339, 0347, 0349, 0350	Logik	0054	Monivision	0140
		International	0277	Luma	0320, 0323, 0346, 0349	Montgomery Ward	0054
		Intervision	0161, 0282, 0320, 0337, 0341, 0342	Lumatron	0282, 0320, 0346, 0349, 0350	Motion	0171
Hallmark	0008, 0026, 0031	Irradio	0171, 0320, 0323, 0340, 0343, 0349, 0350	Lux May	0350	Motorola	0052, 0178
Hampton	0277, 0282, 0342	Isukai	0320, 0340	Luxman	0008, 0026	MTC	0008, 0026, 0050, 0053, 0161, 0277
Hanseatic	0161, 0168, 0282, 0320, 0323, 0342, 0343, 0344, 0349, 0350	ITS	0282, 0342, 0277, 0320, 0340, 0348, 0350	Luxor	0282, 0342, 0346	Multi System	0349
		ITT	0343, 0347	LXI	0010, 0019, 0021, 0026, 0027, 0031, 0049, 0111	Multitech	0058, 0161, 0179, 0183, 0277, 0282, 0320, 0323, 0341, 0342, 0343, 0344, 0346, 0349
Hantarex	0320, 0323, 0343	ITV	0320, 0343, 0349	M Electronic	0342, 0343, 0345, 0347, 0349, 0350	NEC	0008, 0026, 0050, 0052, 0053, 0072, 0103, 0282, 0344
Hantor	0320	Janeil	0057	MAG	0096		
Harman/Kardon	0010	JBL	0010	Magnadyne	0339, 0341, 0349		
Harvard	0058, 0179	JC Penney	0007, 0008, 0026, 0027, 0049, 0053, 0056				
Harwood	0320, 0323	JCB	0055, 0107				
Havermy	0178	Jensen	0008, 0026				
HCM	0282, 0320, 0323, 0337, 0342, 0343, 0348						
Hema	0282, 0323						
Hewlett Packard	0192						
Higashi	0277						
HiLine	0320						

Neckermann	0161, 0282, 0320, 0339, 0342, 0346, 0349, 0350, 0351	Philips	0008, 0009, 0010, 0011, 0012, 0032, 0048, 0049, 0052, 0122, 0128, 0134, 0186, 0187, 0213, 0221, 0224, 0226, 0239, 0256, 0257, 0259, 0261, 0263, 0267, 0280, 0281, 0287, 0296, 0299, 0301, 0303, 0305, 0313, 0319, 0320, 0324, 0333, 0339, 0342, 0349, 0350, 0353, 0357, 0360, 0380, 0383, 0452, 0459, 0460	Radiotone	0161, 0320, 0323, 0350	SEG	0277, 0282, 0320, 0323, 0337, 0341, 0342, 0344, 0349, 0382
NEI	0320, 0349, 0350			Rank	0344		
Net-TV	0176			RCA	0008, 0021, 0024, 0025, 0026, 0027, 0042, 0049, 0052, 0053, 0063, 0136, 0225	SEI	0320
Neufunk	0320, 0323					SEI-Sinudyne	0339, 0341, 0347
New Tech	0343, 0350					Seleco	0344, 0346, 0347
New World	0340					Sencora	0323, 0343
NewTech	0282, 0320, 0323			Realistic	0019, 0031, 0050, 0179	Sentra	0323
Nicamagic	0277, 0342					Serino	0277
Nikkai	0277, 0282, 0320, 0323, 0337, 0340, 0342, 0349, 0350			Recor	0320	Sharp	0000, 0001, 0002, 0003, 0007, 0008, 0012, 0026, 0060, 0088, 0089, 0091, 0138, 0165, 0170, 0178, 0198, 0229, 0262, 0278, 0279, 0291, 0308, 0312, 0336, 0344, 0354, 0370, 0449, 0450, 0451, 0464, 0474, 0476, 0481
Nikko	0026, 0031, 0050			Redstar	0320		
Noblisko	0171, 0277, 0341, 0342			Reflex	0320		
				Revox	0161, 0320, 0349, 0350		
Nokia	0347			Rex	0337, 0346, 0347		
Norcent	0201	Philips Magnavox	0011, 0032, 0033	RFT	0161, 0168, 0339		
Nordic	0282	Phoenix	0161, 0277, 0320, 0339, 0349, 0350	R-Line	0320, 0349, 0350		
Nordmende	0339, 0345, 0347, 0350			Roadstar	0323, 0337, 0340, 0343		
Nordvision	0349	Phonola	0277, 0320, 0339, 0349, 0350	Robotron	0339		
Novatronic	0320	Pilot	0007, 0008, 0050	Rowa	0277, 0282, 0400, 0403, 0494	Sheng Chia	0178
Oceanic	0321, 0347	Pioneer	0008, 0026, 0094, 0095, 0161, 0320, 0345, 0347, 0349, 0350, 0458, 0480	Royal Lux	0161	Shogun	0008
Okano	0161, 0320, 0351			RTF	0339	Siarem	0320, 0339, 0341
Olevia	0102, 0199, 0200, 0207, 0222			Runcoc	0030, 0050, 0062	Sierra	0320, 0350
ONCEAS	0342	Plantron	0320, 0323, 0337, 0350	Saba	0298, 0322, 0339, 0345, 0347	Siesta	0161
Onwa	0058, 0179			Saisho	0282, 0323, 0337, 0342, 0343	Signature	0054
Opera	0320	Playsonic	0282	Salora	0346, 0347	Silva	0277
Oppo	0130	Polaroid	0039, 0142, 0202, 0234	Sambors	0171, 0341	Silver	0344
Optimus	0017, 0019	Poppy	0323, 0343	Sampo	0007, 0008, 0026, 0050, 0176, 0400	Singer	0321, 0339, 0341
Optoma	0144	Portland	0007, 0008, 0026, 0053	Samsung	0004, 0005, 0006, 0007, 0008, 0012, 0026, 0031, 0036, 0050, 0053, 0076, 0077, 0079, 0114, 0124, 0125, 0126, 0127, 0139, 0161, 0183, 0185, 0190, 0191, 0258, 0264, 0277, 0282, 0320, 0323, 0334, 0337, 0342, 0343, 0349, 0350, 0351, 0373, 0453, 0468	Sinudyne	0320, 0339, 0341, 0349
Orbit	0320, 0350	Prandoni-Prince	0171, 0346			Skantic	0347
Orion	0043, 0146, 0283, 0320, 0323, 0328, 0343, 0349, 0350	Precision	0282, 0342			Skyworth	0402, 0492, 0493, 0495
		Prima	0157, 0243, 0323, 0343, 0347			Solavox	0347
Orline	0320	Princeton	0140			Sonitron	0161, 0282
Osaki	0282, 0320, 0337, 0340, 0342	Prism	0023, 0056			Sonoko	0282, 0320, 0323, 0337, 0342, 0343, 0349, 0350
Oso	0340	Profex	0323, 0343			Sonolor	0321, 0347
Otto Versand	0282, 0320, 0336, 0342, 0344, 0348, 0349, 0350	Profi-Tronic	0320, 0350			Sontec	0161, 0320, 0349, 0350
		Proline	0320, 0350			Sony	0038, 0044, 0045, 0047, 0055, 0090, 0104, 0105, 0107, 0110, 0123, 0184, 0220, 0248, 0249, 0251, 0252, 0254, 0326, 0343, 0344, 0371, 0374, 0457, 0475, 0486
Pael	0277, 0342	Proscan	0021, 0027, 0049			Sound & Vision	0340, 0341
Palladium	0161, 0282, 0320, 0342, 0351	Prosonic	0161, 0277, 0282, 0320, 0342, 0349			Soundesign	0008, 0026, 0031, 0058, 0059, 0179
Palsonic	0282	Protech	0282, 0337, 0341, 0342, 0343, 0349, 0350			Soundwave	0320, 0349, 0350
Panama	0277, 0282, 0320, 0323, 0337, 0342, 0343	Proton	0008, 0012, 0026, 0031	Sandra	0277, 0282, 0342	Squareview	0051
Panasonic	0016, 0017, 0020, 0022, 0023, 0035, 0052, 0056, 0084, 0085, 0133, 0163, 0193, 0284, 0286, 0290, 0292, 0320, 0325, 0347, 0356, 0483, 0485, 0490	PROVIEW	0096, 0246	Sansui	0043, 0109, 0320, 0350, 0400	SSS	0008, 0058, 0179
		Provision	0320, 0349	Sanyo	0008, 0019, 0068, 0070, 0071, 0099, 0161, 0168, 0223, 0237, 0277, 0282, 0288, 0295, 0323, 0342, 0344, 0369, 0469	Standard	0282, 0320, 0323, 0340, 0342, 0343, 0350
Panavision	0320	Pulsar	0008, 0030, 0062	Sceptre	0320, 0349	Starlite	0058, 0179, 0320, 0323, 0349
Pathe Cinema	0161, 0168, 0277, 0321, 0342	Pye	0256, 0320, 0349, 0350, 0378	Schaub Lorenz	0347	Stenway	0348
		Pymy	0323, 0343	Schneider	0282, 0316, 0318, 0320, 0333, 0340, 0342, 0349, 0350, 0382	Stern	0346, 0347
Pausa	0323, 0343	Quandra Vision	0321	Schneider	0282, 0316, 0318, 0320, 0333, 0340, 0342, 0349, 0350, 0382	Strato	0320, 0323
Penney	0021, 0023, 0031, 0050, 0111	Quasar	0017, 0023, 0052, 0056	Scotch	0026, 0031	Stylandia	0282
Perdio	0277, 0320	Quelle	0282, 0320, 0337, 0342, 0349, 0350	Scott	0008, 0012, 0026, 0031, 0058, 0059, 0149, 0179	Sunkai	0343
Perfekt	0320	Questa	0344	Sears	0008, 0010, 0019, 0021, 0026, 0027, 0031, 0049, 0051, 0059, 0111	Sunstar	0320, 0323
Philco	0008, 0009, 0010, 0012, 0026, 0050, 0052, 0053, 0161, 0171, 0320, 0339	Radialva	0320			Sunwood	0320, 0323, 0343, 0350
		RadioShack	0019, 0021, 0031, 0050, 0179, 0320			Superla	0277, 0282, 0342
Philharmonic	0282, 0342	RadioShack/Realistic	0007, 0008, 0012, 0026, 0049, 0058			Superscan	0013, 0178
		Radiola	0282, 0320, 0349, 0350			SuperTech	0277, 0320, 0323
		Radiomarelli	0320, 0339				

Supra	0323, 0343	Toshiba	0018, 0019, 0040,	Yamaha	0008, 0026, 0050,	Daewoo	1009, 1025, 1030,
Supre-Macy	0057		0041, 0046, 0073,		0053, 0080, 0081,		1038, 1069, 1223
Supreme	0055, 0107		0100, 0103, 0108,		0082, 0083, 0086,	Dansai	1008, 1009, 1029
Susumu	0340		0109, 0111, 0121,		0087	Dantax	1024
Sutron	0323, 0343		0132, 0166, 0208,	Yamishi	0282, 0320	Daytron	1009, 1025
SVA	0151		0210, 0214, 0217,	Yokan	0320	DBX	1064
Sydney	0277, 0282, 0342		0260, 0268, 0282,	Yoko	0161, 0277, 0282,	De Graaf	1028
Sylvania	0008, 0009, 0010,		0283, 0293, 0304,		0320, 0323, 0337,	Decca	1026, 1027, 1028
	0011, 0013, 0026,		0306, 0307, 0329,		0340, 0342, 0343,	Dell	1016
	0048, 0050, 0051,		0344, 0355, 0454,		0349, 0350	Denko	1008
	0128, 0227, 0253		0491	Yorx	0340	DiamondVision	1096
Symphonic	0051, 0058, 0062,	Totevision	0007	Zanussi	0282, 0346	DigiFusion	1014
	0128, 0179, 0215	Towada	0282, 0347	Zenith	0008, 0028, 0029,	DIRECTV	1019, 1105, 1110,
Syntax	0199	Trakton	0282		0030, 0031, 0054,		1111, 1113, 1116,
Syntax-Brilliant	0199	Trans Continens	0282, 0320		0061, 0062		1122
Sysline	0349	Transtec	0277	VCR		Dish Network	1018
Sytong	0277	Trident	0282	ABS	1016	Dishpro	1018
Tandy	0178, 0282, 0336,	Triumph	0320	Adventura	1069	Dual	1009, 1027, 1028
	0340, 0342, 0347	Uher	0161, 0171, 0320,	Adyson	1008	Dumont	1026, 1028
Tashiko	0277, 0282, 0342,		0347, 0350	Aiwa	1024, 1026, 1027,	Durabrand	1114
	0344, 0346	Ultravox	0277, 0320, 0339,		1069	Dynatech	1069
Tatung	0052, 0177, 0282,		0341, 0342	Akai	1021, 1027	Echostar	1018
	0320, 0342, 0349,	Unic Line	0320	Akiba	1008, 1029	Elbe	1009
	0350	United	0349	Akura	1008, 1027, 1029	Elcatech	1008
TCM	0337, 0343	Universum	0161, 0171, 0282,	Alba	1008, 1009, 1024,	Electrohome	1071
TCL	0400, 0401, 0403,		0320, 0337, 0349,		1025, 1029, 1030	Electrohome	1071
	0406, 0494	Univox	0320	Alienware	1016	Elsay	1008
Teac	0282, 0320, 0400	Vector Research	0050	Ambassador	1030	Elta	1008, 1009, 1029
Tec	0282, 0323, 0342,	Vestel	0282, 0320, 0346,	American High	1068	Emerson	1008, 1020, 1068,
	0343		0347, 0349, 0350,	Amstrad	1008, 1009, 1026		1069, 1071
Technics	0017, 0023, 0056		0351	Anitech	1008, 1029	ESC	1009, 1025
TechniSat	0274, 0496, 0497,	Vexa	0320, 0323, 0343,	Apex	1088	Etzuko	1008, 1029
	0499		0349	ASA	1028, 1031	Expressvu	1018
Techwood	0008, 0023, 0026,	Victor	0015, 0344, 0350	Asha	1070	Ferguson	1027
	0056	VIDEOLOGIC	0277	Asuka	1028, 1026, 1028,	Fidelity	1008, 1026
TEDELEX	0282	Videologique	0277, 0282, 0340,		1029, 1031	Finlandia	1028
Teknika	0007, 0008, 0010,		0342	Audio Dynamics	1064	Finlux	1026, 1027, 1028
	0012, 0026, 0053,	VideoSystem	0320, 0350			Firstline	1008, 1024, 1029,
	0054, 0058, 0059,	Videotechnic	0277, 0282	Audiosonic	1009		1031
	0179	Vidikron	0010	Audiovox	1071	Fisher	1065
Teleavia	0345	Vidtech	0008, 0026, 0031,	Baird	1009, 1025, 1026,	Flint	1024
Telecor	0282, 0320		0053	Bang & Olufsen	1017	Formenti/Phoenix	1028
Telefunken	0320, 0322, 0345,	Viewsonic	0176, 0203, 0232,	Basic Line	1008, 1009, 1024,	Frontech	1030
	0350		0364		1025, 1029, 1030	Fuji	1068
Telegazi	0320	Viking	0057	Baur	1028	Fujitsu	1026
Telemeister	0320	Viore	0148	Beaumarck	1070	Funai	1026, 1069
Telesonic	0320	Visiola	0277, 0342	Bell & Howell	1065	Galaxy	1026
Telestar	0320	Vision	0282, 0320, 0350	Bestar	1009, 1025, 1030	Garrard	1069
Teletech	0320, 0323, 0343,	Vizio	0008, 0177, 0218,	Black Panther Line		Gateway	1016
	0349		0242, 0500, 0501,		1009, 1025	GBC	1029, 1030
Teleton	0282, 0342		0502, 0503, 0506	Blaupunkt	1028	GE	1068, 1070
Televideon	0277	Vortec	0320, 0349, 0350	Bondstec	1008, 1030	GEC	1028
Televiso	0321	Voxson	0171, 0320, 0339,	Broksonic	1100	Geloso	1029
Tensai	0282, 0320, 0323,		0346, 0347, 0350	Bush	1008, 1009, 1024,	General	1030
	0340, 0343, 0350	Waltham	0282, 0320, 0342		1025, 1029, 1049,	General Technic	1024
Tesmet	0350	Wards	0008, 0009, 0010,		1051, 1063, 1217	GOI	1018
Tevision	0337, 0343		0026, 0031, 0048,	Calix	1071	GoldHand	1008, 1029
Textet	0277, 0282, 0323,		0049, 0050, 0053,	Candle	1070, 1071	Goldstar	1026, 1031, 1064,
	0342		0054, 0059	Canon	1068		1071
Thomson	0162, 0188, 0189,	Watson	0320, 0349, 0350	Catray	1009	Goodmans	1008, 1009, 1025,
	0285, 0320, 0322,	Watt Radio	0277, 0341, 0342	Catron	1030		1026, 1029, 1030,
	0342, 0345, 0350	Waycon	0111	CGE	1026, 1027		1031
Thorn	0320, 0349	Wega	0320, 0339, 0344	Cimline	1008, 1024, 1029	Gradiente	1069
TMK	0008, 0026, 0031	Wegavox	0323	CineVision	1104	Graetz	1027
TNCi	0030	Weltblick	0282, 0320, 0349,	Citizen	1070, 1071	Granada	1028
Tokai	0282, 0320, 0350		0350	Clatronic	1008, 1030	Grandin	1008, 1009, 1025,
Tokyo	0277, 0342	Westinghouse	0107, 0216, 0220	Colortyme	1064		1026, 1029, 1030,
Tomashi	0348	White Westinghouse					1031
			0037, 0090, 0277,	Condor	1009, 1025, 1030	Grundig	1028, 1029
			0320, 0341, 0342,	Craig	1070, 1071	Hanseatic	1009, 1028, 1031
			0349	Crown	1008, 1009, 1025,	Harley Davidson	1069
		Wincom	0101, 0106		1029, 1030	Harman/Kardon	1064
		Xrypton	0320	Curtis Mathes	1064, 1068, 1070	Harwood	1008
				Cybermex	1070	HCM	1008, 1029
				CyberPower	1016	Headquarter	1065

Hewlett Packard	1016	Medion	1024	Radialva	1008	Sylvania	1020, 1068, 1069,
Hinari	1008, 1009, 1024,	MEI	1068	RadioShack	1071		1102, 1126
	1029	Memorex	1023, 1026, 1031,	RadioShack/Realistic		Symphonic	1008, 1069, 1126
Hisawa	1024		1065, 1068, 1069,		1065, 1068, 1069,	Systemax	1016
Hitachi	1011, 1026, 1027,		1070, 1071, 1098,		1070, 1071	Tagar Systems	1016
	1028, 1046, 1062		1114	Radiola	1028	Taisho	1024
HNS	1110	Memphis	1008, 1029	Radix	1071	Tandberg	1009
Howard Computers		MGN Technology	1070	Randex	1071	Tandy	1065
	1016	Micromaxx	1024	RCA	1019, 1068, 1070,	Tashiko	1026, 1071
HP	1016	Microsoft	1016		1075, 1110, 1113,	Tatung	1026, 1027, 1028
HTS	1018	Microstar	1024		1122, 1125	TCM	1015, 1024, 1042
Hughes	1111, 1113, 1122	Migros	1026	Realistic	1065, 1068, 1069,	Teac	1009, 1069
Hughes Network Systems		Mind	1016		1070, 1071	Tec	1008, 1009, 1030
	1110, 1116	Mitsubishi	1026, 1028, 1079	ReplayTV	1022, 1123	Technics	1068
Humax	1012, 1110, 1113	Motorola	1068	Rex	1027	Teknika	1068, 1069, 1071
Hush	1016	MTC	1070	RFT	1008, 1028, 1030	Teleavia	1027
Hypson	1008, 1009, 1024,	Multitech	1008, 1026, 1028,	Ricavision	1016	Telefunken	1027
	1029		1029, 1030, 1069,	Roadstar	1008, 1009, 1025,	Teletech	1008, 1009
iBUYPOWER	1016		1070		1029, 1031	Tenosal	1008, 1029
Impego	1030	Murphy	1026	Royal	1008	Tensai	1008, 1026, 1029,
Imperial	1026	NEC	1027, 1064, 1065	Runco	1114		1031
Inno Hit	1008, 1009, 1025,	Neckermann	1027, 1028	Saba	1027	Tevion	1024
	1028, 1029, 1030	NEI	1028	Saisho	1024, 1029	Thomson	1005, 1027
Innovation	1024	Nesco	1008, 1029	Samsung	1002, 1034, 1041,	Thorn	1027
Instant Replay	1068	Nikkai	1008, 1009, 1030		1043, 1057, 1060,	Tivo	1108, 1110, 1111,
Interbuy	1008, 1031	Nikko	1071		1070, 1084, 1110,		1113, 1117, 1118,
Interfunk	1028	Niveus Media	1016		1116, 1122, 1124,		1119, 1122
Intervision	1009, 1026	Noblex	1070		1220, 1222	TMK	1070
Irradio	1008, 1029, 1031	Nokia	1009, 1027	Samurai	1008, 1030	Tokai	1008, 1029, 1031
ITT	1027	Nordmende	1027	Sanky	1114	Tonsai	1029
ITV	1009, 1025, 1031	Northgate	1016	Sansui	1023, 1027, 1106,	Toshiba	1004, 1016, 1027,
JC Penney	1064, 1065, 1068,	Oceanic	1026, 1027		1115		1028, 1037, 1049,
	1070, 1071	Okano	1008, 1009, 1024	Sanyo	1032, 1065, 1070		1052, 1086, 1087,
JCL	1068	Olympus	1068	Saville	1009		1097, 1109, 1112,
JVC	1007, 1018, 1027,	Optimus	1071	SBR	1028		1194
	1039, 1064, 1065,	Orion	1023, 1024, 1051,	Schaub Lorenz	1026, 1027	Totevision	1070, 1071
	1066, 1067, 1078,		1115, 1217	Schneider	1008, 1009, 1024,	Touch	1016
	1089, 1092, 1093,	Orson	1026		1025, 1026, 1028,	Towada	1008, 1029
	1094, 1095, 1113,	Osaki	1008, 1026, 1029,		1029, 1030, 1031	Towika	1008, 1029
	1208, 1209, 1212,		1031	Sears	1065, 1068, 1071	TVA	1030
	1213, 1215, 1218	Otto Versand	1028	SEG	1008, 1009, 1029	Uher	1031
Kaisui	1008, 1029	Palladium	1008, 1027, 1029,	SEI-Sinudyne	1028	UltimateTV	1019
Karcher	1028		1031	Seleco	1027	Ultravox	1009
Kendo	1008, 1024, 1025,	Panasonic	1000, 1022, 1044,	Sentra	1008, 1030	Unitech	1070
	1030		1055, 1068, 1072,	Sentron	1008, 1029	United Quick Star	1009, 1025
Kenwood	1027, 1064, 1065		1085, 1090, 1091,	Sharp	1003, 1033, 1077,	Universum	1026, 1028, 1031
Kodak	1068, 1071		1120, 1121, 1214		1107, 1127, 1219	Vector Research	1064
Korpel	1008, 1029	Pathe Marconi	1027	Shintom	1008, 1029	Video Concepts	1064
Kyoto	1008	Perdio	1026	Shivaki	1031	Videoon	1024
Lenco	1025	Philco	1008, 1068	Shogun	1070	Videosonic	1070
Leyco	1008, 1029	Philips	1006, 1013, 1028,	Siemens	1031	Viewsonic	1016
LG	1010, 1026, 1031,		1035, 1040, 1045,	Silva	1031	Voodoo	1016
	1047, 1054, 1056,		1046, 1050, 1058,	Silver	1009	Wards	1068, 1069, 1070,
	1071, 1103, 1221		1059, 1061, 1068,	Singer	1068		1071
Lifetec	1024		1076, 1101, 1110,	Sinudyne	1028	Weltblick	1031
Linksys	1016		1113, 1116, 1117,	Solavox	1030	XR-1000	1068, 1069
Lloyd's	1069		1122, 1126, 1210,	Sonic Blue	1022, 1123	Yamaha	1064, 1065
Loewe Opta	1028, 1031		1211	Sonneclair	1008	Yamishi	1008, 1029
Logik	1008, 1029	Philips Magnavox	1076	Sonoko	1009, 1025	Yokan	1008, 1029
Lumatron	1009, 1025	Phonola	1028	Sontec	1031	Yoko	1008, 1029, 1030,
Luxor	1008	Pilot	1071	Sony	1001, 1016, 1048,		1031
LXI	1071	Pioneer	1028, 1036		1053, 1073, 1074,	Zenith	1114
M Electronic	1026	Polaroid	1088, 1099		1080, 1081, 1082,	ZT Group	1016
Magnavox	1020, 1068, 1114,	Portland	1009, 1025, 1030		1083, 1108, 1118,		
	1126	Prinz	1026		1216		
Magnin	1071	Profex	1029	Stack	1016	DVD	
Manesth	1008, 1029	Proline	1026	Stack 9	1016	4Kus	2051
Marantz	1028, 1064, 1065,	Proscan	1019	Standard	1009, 1025	Accurian	2142
	1068	Prosonic	1009, 1024	Stern	1009	Advent	2155, 2251
Mark	1009	Pulsar	1114	STS	1068	AEG	2362
Marta	1071	Pye	1028, 1102	Sunkai	1024	Airis	2364
Matsui	1024, 1031	Quarter	1065	Sunstar	1026	Aiwa	2322
Matsushita	1068	Quartz	1065	Suntronic	1026	Akai	2145, 2177, 2179,
Media Center PC	1016	Quasar	1068	Sunwood	1008, 1029		2248
Mediator	1028	Quelle	1026, 1028	Superscan	1020	Akura	2356

Alba	2064, 2165, 2186, 2337, 2346	Desay	2205	Kawasaki	2149	Panasonic	2011, 2024, 2034, 2042, 2058, 2062, 2066, 2067, 2093, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2151, 2159, 2164, 2166, 2167, 2172, 2173, 2175, 2209, 2214, 2275, 2277, 2278, 2281, 2282, 2283, 2301, 2374, 2470 2197
Alco	2149	Diamond	2354, 2355	Kennex	2362	Parasound	2364
Alize	2361	DiamondVision	2225, 2232	Kenwood	2041, 2151, 2348	peeKTON	2364
Allegro	2133	Disney	2010, 2028	KeyPlug	2362	Philips	2008, 2012, 2025, 2044, 2050, 2051, 2053, 2060, 2072, 2108, 2111, 2147, 2159, 2163, 2169, 2174, 2181, 2185, 2230, 2261, 2266, 2267, 2286, 2287, 2289, 2295, 2300, 2302, 2317, 2328, 2338, 2342, 2350, 2467
Amitech	2362	DK Digital	2339	Kiiro	2362		2367
Amphion MediaWorks	2195	Dmtech	2176	Kingavon	2358		2016, 2017, 2018, 2019, 2035, 2092, 2094, 2095, 2109, 2157, 2180, 2190, 2212, 2269, 2272, 2299, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2344, 2345, 2347, 2379
AMW	2195, 2363	Dual	2380	Kiss	2380	Phonotrend	2367
Apex	2030, 2124, 2125, 2126, 2127, 2130, 2131	DUNE	2509	KLH	2131, 2149	Pioneer	2016, 2017, 2018, 2019, 2035, 2092, 2094, 2095, 2109, 2157, 2180, 2190, 2212, 2269, 2272, 2299, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2344, 2345, 2347, 2379
Apple	2241	Durabrand	2136	Koda	2358		2362
Arrgo	2138	DVX	2355	Koss	2013, 2148, 2158		2125, 2215, 2235
Asono	2364	Easy Home	2359	KXD	2359		2362
Aspire	2152, 2222	Eclipse	2354	Landel	2143		2363
Astar	2240	E-Dem	2364	Lasonic	2132		2252
ATACOM	2364	Electrohome	2362	Lawson	2355		2130
Audiovox	2061, 2149	Elin	2362	Lecson	2381		2156
Avious	2367	Elta	2341, 2361, 2362	Lenco	2358, 2362, 2367		2360, 2377
Awa	2363	Emerson	2129, 2137, 2150	Lenoxx	2136, 2153		2202
Axion	2249	Enterprise	2129	LG	2002, 2033, 2038, 2057, 2129, 2133, 2189, 2191, 2223, 2238, 2270, 2288, 2335, 2373, 2375		2358
Bang & Olufsen	2128	Enzer	2380	Life	2182		2358
Baze	2367	Epson	2247	Lifetec	2182		2362
BBK	2364	ESA	2137	Limit	2355		2362
Bellagio	2363	Finlux	2354, 2362, 2367	Liquid Video	2158		2363
Best Buy	2359	Fintec	2377	Liteon	2043, 2051, 2142		2252
Blaupunkt	2131	Fisher	2134	Loewe	2320		2130
Blue Parade	2157	Funai	2137	LogiLab	2355		2156
Boghe	2382	Gateway	2051	Magnavox	2025, 2050, 2137, 2150, 2159, 2224, 2230, 2358		2360, 2377
Brainwave	2362	GE	2029, 2131, 2156		2367		2202
Brandt	2148, 2188	Gericom	2351		2360		2358
Broksonic	2145, 2146	GFM	2226		2328		2144
Bush	2064, 2110, 2170, 2268, 2290, 2346, 2358, 2367, 2383	Giec	2382		2362		2148
California Audio Labs	2151	Global Solutions	2355		2362		2380
Cambridge Audio	2354	Global Sphere	2355		2362		2021, 2029, 2104, 2105, 2131, 2149, 2156, 2157, 2229 2356, 2360, 2362
CAT	2352, 2353	Go Video	2133, 2213		2367		2133
CAVS	2192	Goodmans	2165, 2280, 2291, 2358, 2371, 2376, 2382	Magnex	2367		2331, 2358
Centrum	2353	GPX	2227	Majestic	2360		2363
CGV	2354, 2362	Gradiente	2151	Marantz	2328		2363
Changhong	2140	Graetz	2380	Marquant	2362		2363
Cinetec	2363	Greenhill	2131	Matsui	2148, 2378		2363
CineVision	2133, 2237	Grundig	2349	McIntosh	2199		2363
Clatronic	2358, 2367	Grunkel	2362, 2366	Mecotek	2362		2363
Coby	2031, 2046, 2360	GVG	2377	Medion	2182		2363
Conia	2383	H&B	2358	Memorex	2028, 2145, 2234		2363
Continental Edison	2363	H_her	2364	MiCO	2354, 2382		2363
Crown	2362	Haaz	2354, 2355	Micromaxx	2182		2363
C-Tech	2355	Haier	2254	Microsoft	2156		2363
Curtis Mathes	2139	Harman/Kardon	2047, 2135	Microstar	2182		2363
CVG	2377	HiMAX	2359	Minoka	2362		2363
CyberHome	2022, 2098, 2138, 2187, 2336	Hitachi	2062, 2090, 2115, 2274, 2316, 2359, 2380	Minowa	2367		2363
Cytron	2244	Hiteker	2130	Mintek	2131, 2245		2363
Daenyx	2363	Home Tech Industries	2364	Mitsubishi	2003		2363
Daewoo	2001, 2133, 2276, 2298, 2330, 2362, 2363, 2377	Hyundai	2366	Mizuda	2358, 2359		2363
Daewoo International	2363	Ilo	2245	Monyka	2380		2363
Dalton	2357	Initial	2131, 2245	Mustek	2186		2363
Dansai	2362, 2381	Innovation	2182	Mx Onda	2354		2363
Daytek	2184, 2195, 2363	Insignia	2002, 2137, 2253	Mystral	2366		2363
Dayton	2363	Integra	2157	Naiko	2362		2363
DEC	2358	Irradio	2053	Nesa	2131		2363
Decca	2362	iSymphony	2246	Neufunk	2380		2363
Denon	2059, 2151, 2193, 2332	JBL	2135	Nevir	2362		2363
Denver	2356, 2358, 2360, 2370	JVC	2020, 2096, 2097, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2106, 2107, 2160, 2257, 2260, 2262, 2263, 2321, 2324, 2326, 2327, 2343, 2464, 2465, 2468, 2469, 2471	Onkyo	2159, 2368		2363
Denzel	2380	Jwin	2198	Oopla	2051		2363
		Kansai	2360	Oppo	2196, 2255		2363
				Optim	2381		2363
				Optimus	2180		2363
				Orava	2358		2363
				Orbit	2363		2363
				Orion	2073, 2110		2363
				Oritron	2148, 2158		2363
				P&B	2358		2363
				Pacific	2355		2363

Sansui	2073, 2145, 2354, 2355, 2362	Toshiba	2032, 2036, 2037, 2039, 2048, 2049, 2054, 2055, 2072, 2073, 2076, 2078, 2079, 2086, 2145, 2159, 2218, 2233, 2256, 2259, 2296, 2369, 2508	Pioneer	2016, 2017, 2018, 2019, 2092, 2094, 2095, 2109	COX	3084
Sanyo	2134, 2145, 2217, 2292	TRANScontinents	2363, 2367	RCA	2105	Cryptovision	3110
ScanMagic	2186	Transonic	2367	Samsung	2113, 2219	Director	3084
Schaub Lorenz	2362	Trio	2362	Sharp	2088, 2091	Eastern	3075
Schneider	2176	Trutech	2242	Sony	2084, 2085, 2087	Everquest	3123
Scientific Labs	2355	TruVision	2359	Toshiba	2086	Fidelity	3098
Scott	2161, 2357	TSM	2364	Victor	2475	Filmnet	3107
Seeltech	2364	Umax	2361	Yamaha	2089, 2118	Filmnet Cablecrypt	3111
SEG	2161, 2355, 2363, 2380	United	2367			Filmnet Comcrypt	3111
Sharp	2006, 2040, 2088, 2091, 2182, 2194, 2220, 2221, 2231, 2236, 2293, 2340	Urban Concepts	2159	DVD Recorder		Finlux	3097
Shinsonic	2245	US Logic	2245	Aspire	2222	FIOS	3005
Sigmathek	2359, 2364	Venturer	2149	Astar	2240	Focus	3126
Silva	2356	Viewmaster	2364	Broksonic	2146	Foxtel	3022
Singer	2354, 2355	Vocopro	2206	Go Video	2213	France Telecom	3100, 3101
Skymaster	2325, 2355	VocoStar	2207	Hitachi	2062	Freebox	3023
Skyworth	2356	Waitec	2364	Insignia	2002	GC Electronics	3070
Slim Art	2362	Welltech	2382	Irradio	2053	GE	3066, 3093
SM Electronic	2355	Westinghouse	2063, 2250	JVC	2100, 2101, 2106, 2107	GEC	3105
Sonic Blue	2133	Wharfedale	2354, 2355	LG	2033, 2057, 2223, 2238	Gemini	3072, 3123
Sontech	2366	Woxter	2361, 2364	Liteon	2043	General Instrument	3017, 3025, 3066, 3084, 3090, 3096, 3117
Sony	2004, 2005, 2007, 2009, 2014, 2015, 2023, 2026, 2027, 2052, 2068, 2069, 2070, 2071, 2074, 2075, 2084, 2085, 2087, 2168, 2171, 2208, 2210, 2211, 2258, 2273, 2284, 2285, 2312, 2313, 2314, 2315, 2318, 2319, 2466	Xbox	2156, 2183	Panasonic	2011, 2034, 2058, 2062, 2116, 2117, 2119, 2120, 2121, 2123	Goldstar	3120
Soundmaster	2355	Xlogic	2355, 2362	Philips	2008, 2044, 2050, 2051, 2147	Gooding	3099
Soundmax	2355	XMS	2362	Pioneer	2017, 2035	Grundig	3098, 3099
Spectra	2363	Xoro	2382	Pye	2144	Hamlin	3073, 3078
Spectroniq	2201	Yamada	2051, 2361, 2363	Samsung	2000, 2112, 2216	Hirschmann	3097
Standard	2355	Yamaha	2056, 2064, 2065, 2080, 2081, 2082, 2083, 2089, 2118, 2151, 2323	Sansui	2073	Hitachi	3066
Star Cluster	2355	Yamakawa	2363, 2380	Sanyo	2217	HomeChoice	3106
Starmedia	2358, 2364	Yukai	2186	Sony	2004, 2005, 2007, 2052, 2068, 2069, 2074, 2208, 2210, 2211	Humax	3021, 3080, 3083
Sungale	2204	Zenith	2002, 2129, 2133, 2159, 2223	Sylvania	2239	ITT Nokia	3097
Sunkai	2362			Toshiba	2032, 2036, 2037, 2039, 2049, 2054, 2055, 2076	Jasco	3123
Superscan	2150	Blu-ray Disc		Yamaha	2056	Jerrold	3017, 3018, 3025, 3066, 3072, 3084, 3090, 3096, 3119, 3123
Supervision	2355	Denon	2452, 2500, 2501			JVC	3099
Sylvania	2012, 2137, 2150, 2178, 2230, 2239	Hitachi	2460, 2461, 2463	Cable		Kabel Deutschland	3024, 3027, 3121
Symphonic	2108, 2230	JVC	2472, 2473, 2475, 2478, 2496, 2499, 2511	ABC	3002, 3003, 3017, 3066, 3067, 3086, 3093, 3119, 3122	Macab	3101
Synn	2355	LG	2033, 2456, 2457	ADB	3020	Magnavox	3079
T.D.E. Systems	2366	Marantz (US)	2454, 2455	Adelphia	3081	Maspro	3099
Tatung	2001, 2362	Mitsubishi	2450, 2451	Alcatel	3016	Matsui	3099
TCM	2182, 2297	Onkyo	2504	Americast	3124	MegaCable	3117
Teac	2149, 2333, 2355, 2383	Panasonic	2011, 2209, 2214, 2476, 2477, 2479	Amstrad	3022, 3098	Memorex	3076, 3122
Tec	2356	Philips	2510	Antronix	3065, 3070	Minerva	3099
Technics	2151	Pioneer	2212, 2506	Archer	3070	Mnet	3107
Technika	2362, 2367	Samsung	2045, 2113, 2498	Arcon	3098	Motorola	3025, 3026, 3084, 3088, 3090, 3095, 3117
Telefunken	2353	Sharp	2194, 2220, 2221, 2497, 2502, 2503	AT&T	3095	Movie Time	3077, 3109
Tensai	2362	Sony	2075, 2453, 2458, 2459, 2507	Axis	3098	Mr Zapp	3101
Tevion	2182, 2355, 2357	Toshiba	2462	Bell South	3124	Multichoice	3107
Theta Digital	2157	Yamaha	2064, 2448, 2449, 2474, 2505	Cable Vision	3092	Multitech	3127
Thomson	2183, 2188, 2334, 2372			Cabletenna	3065	NEC	3064
Tokai	2356, 2380	DVR		Cabletime	3104	NET Brazil	3085
Top Sucess	2364	Bush	2110	Cableview	3087	Nokia	3097
		Hitachi	2090	Clearmaster	3127	Noos	3101
		Panasonic	2066, 2067, 2093, 2116, 2117, 2119, 2120, 2122, 2123	ClearMax	3127	NSC	3077
		Philips	2108, 2111	Clyde Cablevision	3105	Oak	3074
				Colour Voice	3068	Pace	3006, 3089, 3121
				Comcast	3084, 3088, 3117	Palladium	3099
				Comcrypt	3107	Panasonic	3112, 3118, 3122
				Comtronics	3069	Paragon	3122
				Contec	3074	Philips	3068, 3071, 3079, 3099, 3100, 3101, 3103
				Coolmax	3127	Pioneer	3001, 3006, 3094, 3098, 3114, 3116, 3120
						Popular Mechanics	3126

Proscan	3066, 3093	Alltech	4217	DIRECTV	4056, 4064, 4067,	Grothusen	4001, 4049
Pulsar	3122	Alpha	4053		4068, 4070, 4071,	Grundig	4004, 4006, 4015,
PVP Stereo Visual Matrix		Alpha Digital	4104		4074, 4107, 4116,		4035, 4211, 4218,
	3018	Alphastar	4077		4119, 4121, 4122,		4222, 4246
Quasar	3122	Amitronica	4217		4123, 4127, 4192,	Hänsel & Gretel	4219
RadioShack	3123, 3127	Amstrad	4011, 4035, 4217,		4193, 4194, 4195,	Hantor	4001, 4013
RCA	3030, 3031, 3087,		4218		4196, 4197, 4198,	Hanuri	4010
	3118	Anglo	4217		4199, 4200, 4201,	Hauppauge	4044
Realistic	3070	Ankaro	4005, 4008, 4024,		4202, 4203, 4206,	Helioacom	4219
Recoton	3126		4217		4207, 4221	Helium	4219
Regal	3078	Anttron	4001, 4004	Discoverer	4212	Hinari	4007
Regency	3075	Apollo	4001	Discovery	4216	Hirschmann	4015, 4024, 4210,
Rembrandt	3066	Armstrong	4011, 4053	Diseqc	4216		4216, 4218, 4219
Runco	3122	Artec	4100	Dish Network	4018, 4065, 4089,	Hisawa	4013
Sagem	3101	Asat	4053, 4055		4092, 4094, 4095,	Hisense	4016
Samsung	3069, 3089, 3114,	ASLF	4217		4117	Hitachi	4006, 4114, 4199,
	3120	Astacom	4216	Dishpro	4018, 4117		4203
SAT	3098	Astra	4009, 4011, 4054,	Distrisat	4053	Homecast	4084, 4085, 4087
Scientific Atlanta	3000, 3001, 3002,		4217, 4219	Ditristrad	4048	Houston	4048
	3003, 3006, 3028,	Astro	4004, 4008, 4010,	DNT	4014, 4053, 4055	HTS	4117
	3029, 3081, 3086,		4015, 4024, 4213,	Drake	4072	Hughes	4064, 4068, 4192,
	3089, 3094, 3095,		4218, 4219	DStv	4222, 4246		4194, 4196, 4202
	3108	AudioTon	4004, 4048	Dune	4024, 4240, 4242	Hughes Network Systems	
Signal	3072, 3123	Aurora	4222, 4246	Echostar	4014, 4018, 4065,		4071
Signature	3066	Austar	4222, 4246		4089, 4117, 4217	Humax	4025, 4030, 4060,
Sony	3092, 3125	Axiel	4216	Einhell	4001, 4005, 4011,		4097
Sprucer	3118	Axis	4008, 4009, 4024,		4217, 4218	Huth	4005, 4011, 4012,
Standard Component			4050	Elap	4216, 4217		4013, 4048, 4050,
	3115	BBK	4205	Elekta	4010		4219, 4223
Starcom	3017, 3072, 3119,	Best	4008, 4024	Elsat	4217	Hypson	4031
	3123	Blaupunkt	4015	Elta	4001, 4008, 4024,	Ilo	4016
Stargate	3072, 3123	Blue Sky	4217		4048, 4053, 4055	Imex	4031
Starquest	3072, 3123	Boca	4011, 4054, 4059,	Emanon	4001	Innovation	4008
Supercable	3090		4217	Emme Esse	4008, 4024	Insignia	4107
Supermax	3127	Boston	4216	Engel	4217	Intertronic	4011
Tele+1	3107, 3111	Brain Wave	4013	Ep Sat	4006	Intervision	4048, 4219
TELENET	3004	Broadcast	4012	EURIEULT	4031	ITT Nokia	4006
Telepiu	3107	Broco	4217	Eurodec	4052	Jerrold	4019
Thomson	3082, 3091	BSkyB	4035, 4041	Europa	4053, 4218, 4219	Johansson	4013
TIME WARNER	3084	BT	4216	Europhon	4219	JOK	4216
Tocom	3067	Bubu Sat	4217	Eurosat	4011	JSR	4048
Torx	3017	Bush	4006, 4045	Eurosky	4008, 4011, 4215,	JVC	4029, 4065, 4089,
Toshiba	3122	Cambridge	4218		4218, 4219, 4024		4117
Tristar	3127	Canal Satellite	4213	Eurostar	4011, 4215, 4219	Kamm	4217
Tudi	3102	Canal+	4213	Eutelsat	4217	Kathrein	4015, 4034, 4042,
Tusa	3072, 3123	CaptiveWorks	4099	Exator	4001, 4004		4053, 4055, 4063,
TV86	3077	Channel Master	4007, 4110	Expressvu	4117		4215, 4216, 4217
Unika	3065, 3070	Chaparral	4075	Fenner	4024, 4212, 4217	Kathrein Eurostar	4215
United Cable	3018, 3119	CHEROKEE	4216	Ferguson	4006, 4052, 4214	Klap	4216
Universal	3065, 3070	Chess	4212, 4217	Fidelity	4218	Konig	4219
Universum	3097, 3099	CityCom	4006, 4215, 4219	Finlandia	4006	Kosmos	4049
V2	3127	Clatronic	4013	Finlux	4006	KR	4004
Verizon Fios	3007	CNT	4010	FinnSat	4050, 4052	Kreiselmeier	4015
Videoway	3019	Comag	4080, 4081, 4082,	Flair Mate	4217	K-SAT	4217
View Star	3074, 3077, 3079		4083, 4086	Foxtel	4204, 4222, 4244,	Kyostar	4001
Viewmaster	3127	Commlink	4005		4245, 4246, 4247	L&S Electronic	4024
Vision	3127	Comtech	4050	Freecom	4001, 4049, 4218	Lasat	4008, 4010, 4024,
Visiopass	3097, 3100, 3101	Condor	4008, 4024, 4219	FTEmaximal	4024, 4217		4054, 4212, 4215,
Vortex View	3127	Connexions	4014, 4024	Fuba	4001, 4008, 4014,		4219
Wittenberg	3098	Conrad	4024, 4215, 4218,		4015, 4024, 4055,	Lasonic	4108
Zenith	3113, 3122, 3124		4219	Galaxis	4005, 4008, 4009,	Lenco	4001, 4024, 4049,
Zentek	3126	Conrad Electronic	4217, 4219		4024, 4048, 4050,		4215, 4217, 4219
		Contec	4050		4215, 4222, 4246	Leng	4013
		Coolsat	4096	GE	4066, 4093, 4111,	Lennox	4048
		Cosat	4048		4197	Lenson	4218
		Coship	4109			Lexus	4053
		Crown	4011	General Instrument		LG	4049, 4103, 4107
		Daeryung	4014		4019, 4073	Lifesat	4008, 4024, 4212,
		Daewoo	4057, 4217	GMI	4011		4217
		DDC	4007	GOI	4117	Lifetec	4008
		Delega	4007	Goldbox	4213	Lorenzen	4219
		Dew	4050	GoldStar	4049	Lorraine	4049
		Diamond	4051	Goodmans	4002, 4006, 4029	Lupus	4008, 4024
		Digitality	4219	Goodmind	4111	Luxor	4218
		Digital Stream	4105	Grandin	4031	Lyonnaise	4052

Satellite

AB Sat	4216, 4217
AccessHD	4104
ADB	4220
AGS	4216
Akai	4053, 4055
Alba	4001, 4004, 4006,
	4007, 4062, 4217
Aldes	4005, 4007, 4010
Allsat	4048, 4053, 4055
Allsonic	4005, 4008, 4024

Macab	4052	Paysat	4127	Skinsat	4218	UltimateTV	4070
Magnavox	4127, 4101	PCT	4110	SKR	4217	Uniden	4079, 4127
Manata	4031, 4216, 4217	Philco	4101	Sky Italia	4204	Unisat	4011, 4050, 4053
Manhattan	4006, 4010, 4048, 4216	Philips	4006, 4033, 4053, 4055, 4061, 4068, 4071, 4127, 4196, 4201, 4202, 4203, 4206, 4213, 4216	Skymaster	4005, 4017, 4022, 4212, 4217	Unitor	4013
Marantz	4055			Skymax	4053, 4055	Universum	4015, 4215, 4219
Mascom	4010			SkySat	4212, 4217, 4218, 4219	US Digital	4016
Maspro	4006, 4217					Variosat	4015
Matsui	4216	Phoenix	4050	Skyvision	4048	Vega	4024
Max	4219	Phonotrend	4006, 4005, 4048	SM Electronic	4212, 4217	Ventana	4053, 4055
Mediabox	4213	Pioneer	4046, 4213	Smart	4215, 4217	Viewsat	4098
Mediamarkt	4011	Polsat	4052	Sony	4067, 4070, 4213	Visiosat	4013, 4048, 4216, 4217
Mediasat	4009, 4213, 4218	Predki	4013	SR	4011, 4054	Voom	4019
Medion	4008, 4024, 4217	Premiere	4048, 4213	Star Choice	4019	Vortec	4001
Medison	4217	Priesner	4011	Starland	4217	Welltech	4212
Mega	4053, 4055	Primestar	4076	Starring	4013	WeTeKom	4212, 4218
Memorex	4127	Profile	4216	Start Trak	4001	Wevasat	4006
Metronic	4001, 4004, 4005, 4010, 4028, 4031, 4217	Promax	4006	Strong	4001, 4004, 4008, 4024, 4049, 4222, 4246	Wewa	4006
		Prosat	4005, 4007			Winersat	4013
		Proscan	4066, 4093, 4122, 4197	STS	4115	Wisi	4006, 4014, 4015, 4218, 4219
Metz	4015	Protek	4051	STVI	4031	Woorisat	4010
Micro electronic	4217, 4218, 4219	Proton	4016	Sumida	4011	Worldsat	4216
Micro Technology	4217	Provision	4010	Sunny Sound	4024	Xrypton	4024
MicroGem	4106	Quadral	4005, 4007, 4008, 4216, 4024	Sunsat	4217	XSat	4217
Micromaxx	4008, 4024			Sunstar	4011, 4024, 4054	Zehnder	4008, 4209, 4010, 4215, 4024
Microstar	4008	Quelle	4015, 4215, 4219	Supermax	4223	Zenith	4102, 4107, 4195
Microtec	4217	Quiero	4052	Tandberg	4052	Zodiac	4004
Minerva	4015	RadioShack	4019	Tandy	4004		
Mitsubishi	4006, 4015, 4202	Radiola	4053, 4055	Tantec	4006		
Mitsumi	4054	Radix	4014, 4037	TCM	4008		
Morgan's	4011, 4053, 4054, 4055, 4217	Rainbow	4004	Techniland	4012		
		RCA	4066, 4093, 4112, 4113, 4116, 4118, 4119, 4197, 4122, 4207	TechniSat	4014, 4021, 4026, 4027, 4038, 4039, 4053, 4212, 4213, 4218		
Motorola	4019, 4088, 4090, 4091			Technology	4222		
Multichoice	4222, 4246	Realistic	4078	Technosat	4223		
Multitec	4212	Redpoint	4009	Technowelt	4219		
Muratto	4049	Redstar	4008, 4024	Teco	4011, 4054		
Mysat	4217	RFT	4005, 4053, 4055	Telanor	4007		
Navex	4013	Roadstar	4217	Telasat	4215, 4219		
Neuhaus	4009, 4048, 4217, 4218, 4219	Roch	4031	Telecom	4217		
		Rover	4024, 4217	Telefunken	4001, 4017, 4216		
Neusat	4217	Saba	4010, 4215, 4216, 4219	Teleka	4004, 4011, 4014, 4218, 4219		
Next Level	4019	Sabre	4006	Telemaster	4010		
NextWave	4223	Sagem	4023, 4052	TELENET	4241		
Nikko	4011, 4217	Sakura	4050	Telesat	4219		
Nokia	4006, 4040	Samsung	4000, 4001, 4003, 4032, 4064, 4069, 4071, 4120, 4123, 4196, 4200	Telestar	4212, 4213, 4218		
Nordmende	4001, 4006, 4007, 4010, 4052	SAT	4007, 4218	Televess	4006, 4218		
		Sat Cruiser	4223	Telewire	4048		
Nova	4222	Sat Partner	4001, 4004, 4010, 4013, 4049, 4218	Tempo	4223		
Novis	4013	Sat Team	4217	Tevion	4008, 4217		
Oceanic	4051	Satcom	4012, 4219	Thomson	4006, 4020, 4052, 4058, 4208, 4213, 4215, 4216, 4217, 4219		
Octagon	4001, 4004, 4050	Satec	4217	Thorens	4051		
Okano	4011	Satelco	4024	Thorn	4006		
Optex	4048	Satford	4012	Tivax	4104		
Optus	4204, 4213, 4222, 4223, 4246	Satmaster	4012	Tivo	4196		
		Satplus	4212	Tokai	4053		
Orbitech	4001, 4212, 4213, 4218	Schneider	4008, 4212, 4216	Tonna	4006, 4012, 4048, 4217, 4218		
OSat	4004	Schwaiger	4051, 4212, 4219	Toshiba	4194, 4202, 4203		
Otto Versand	4015	SCS	4215	Triad	4049		
Pace	4006, 4015, 4035, 4043, 4047, 4204, 4216, 4243	Seemann	4009, 4011, 4014	Triasat	4218		
		SEG	4001, 4008, 4013, 4024	Triax	4015, 4215, 4217, 4218		
Pacific	4051	Seleco	4048	Turnsat	4217		
Packsat	4216	Servi Sat	4031, 4217	Tvonics	4214		
Palcom	4007	Siemens	4015	Twinner	4031, 4217		
Palladium	4011, 4218	Silva	4049	UEC	4204, 4222, 4246		
Palsat	4212, 4218	Skantfin	4217	Uher	4212		
Panasat	4222, 4246	Skardin	4009				
Panasonic	4006, 4035, 4036, 4121, 4124, 4126, 4198, 4221						
Panda	4006, 4219						
Pansat	4125						
Patriot	4216						

CD

Yamaha 5082, 5095, 5114

CD Recorder

Yamaha 5083

MD

Yamaha 5080, 5081, 5086

Tape

Yamaha 5084, 5087

Tuner

Yamaha 5066, 5085, 5088, 5090, 5092

LD

Yamaha 2080

Amplifier

Yamaha 5019, 5020, 5098

Apple TV

Apple 2241

“Apple TV” is a trademark or registered mark of Apple Inc.

