

SONY[®]

4-428-194-12(2)

Multi Channel AV Receiver

Operating Instructions US

Mode d'emploi FR

WARNING

To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.

To reduce the risk of fire, do not cover the ventilation opening of the apparatus with newspapers, tablecloths, curtains, etc.

Do not place the naked flame sources such as lighted candles on the apparatus.

To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to dripping or splashing, and do not place objects filled with liquids, such as vases, on the apparatus.

Do not install the appliance in a confined space, such as a bookcase or built-in cabinet.

As the main plug is used to disconnect the unit from the mains, connect the unit to an easily accessible AC outlet. Should you notice an abnormality in the unit, disconnect the main plug from the AC outlet immediately.

Do not expose batteries or apparatus with battery-installed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

The unit is not disconnected from the mains as long as it is connected to the AC outlet, even if the unit itself has been turned off.



This symbol is intended to alert the user to the presence of the Hot Surface that may be hot if it is touched during the normal operation.

For customers in the United States

Owner's Record

The model and serial numbers are located on the rear of the unit. Record these numbers in the space provided below. Refer to them whenever you call upon your Sony dealer regarding this product.

Model No. _____

Serial No. _____



This symbol is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



This symbol is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

Important Safety Instructions

- 1) Read these instructions.
- 2) Keep these instructions.
- 3) Heed all warnings.
- 4) Follow all instructions.
- 5) Do not use this apparatus near water.
- 6) Clean only with dry cloth.
- 7) Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- 8) Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9) Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- 10) Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- 11) Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.

- 12) Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.



- 13) Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- 14) Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

To reduce the risk of electric shock, the speaker cord should be connected to the apparatus and the speakers in accordance with the following instructions.

- 1) Disconnect the AC power cord from the MAINS.
- 2) Strip 10 to 15 mm of the wire insulation of the speaker cord.
- 3) Connect the speaker cord to the apparatus and the speakers carefully so as not to touch the core of speaker cord by hand. Also disconnect the AC power cord from the MAINS before disconnecting the speaker cord from the apparatus and the speakers.

The following FCC statement applies only to the version of this model manufactured for sale in the U.S.A. Other versions may not comply with FCC technical regulations.

NOTE:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation.

This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

CAUTION

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

Properly shielded and grounded cables and connectors must be used for connection to host computers and/or peripherals in order to meet FCC emission limits.

This equipment must not be co-located or operated in conjunction with any other antenna or transmitter.

This equipment complies with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines in Supplement C to OET65.

This equipment should be installed and operated keeping the radiator at least 20cm or more away from person's body (excluding extremities: hands, wrists, feet and ankles).

For customers in Canada

Properly shielded and grounded cables and connectors must be used for connection to host computers and/or peripherals.

Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause interference, and (2) this device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of this device.

This equipment complies with IC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets RSS-102 of the IC radio frequency (RF) Exposure rules.

This equipment should be installed and operated keeping the radiator at least 20cm or more away from person's body (excluding extremities: hands, wrists, feet and ankles).

About This Manual

- The instructions in this manual are for model STR-DA1800ES. The model number is located at the lower right corner of the front panel. The illustrations used in this manual are of the USA model and they may be different from your model. Any differences in operation are marked in the manual as "USA model only".
- The instructions in this manual describe the operation of the receiver with the supplied remote control. You can also use the buttons or knobs on the receiver if they have the same or similar names as those on the remote control.

On copyrights

This receiver incorporates Dolby* Digital and Pro Logic Surround and the DTS** Digital Surround System.

* Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX, and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

** Manufactured under license under U.S. Patent Nos: 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS-HD, the Symbol, & DTS-HD and the Symbol together are registered trademarks & DTS-HD Master Audio is a trademark of DTS, Inc. Product includes software. © DTS, Inc. All Rights Reserved.

HDMI

The terms HDMI and HDMI High-Definition Multimedia Interface, and the HDMI Logo are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC in the United States and other countries.

The font type (Shin Go R) installed in this receiver is provided by MORISAWA & COMPANY LTD. These names are the trademarks of MORISAWA & COMPANY LTD., and the copyright of the font also belongs to MORISAWA & COMPANY LTD.

AirPlay, the AirPlay logo, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

All other trademarks and registered trademarks are of their respective holders. In this manual, ™ and ® marks are not specified.



“Made for iPod” and “Made for iPhone” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.

Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.



DLNA™, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED™ are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.

“Sony Entertainment Network logo” and “Sony Entertainment Network” are trademarks of Sony Corporation.

Wake-on-LAN is a trademark of International Business Machines Corporation in the United States.

Microsoft, Windows, Windows Vista, Windows 7™, and Windows Media are trademarks or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

This product contains technology subject to certain intellectual property rights of Microsoft. Use or distribution of this technology outside of this product is prohibited without the appropriate license(s) from Microsoft.

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.

“x.v.Color (x.v.Colour)” and “x.v.Color (x.v.Colour)” logo are trademarks of Sony Corporation.

“BRAVIA” is a trademark of Sony Corporation.

“PlayStation” is a registered trademark of Sony Computer Entertainment Inc.

“WALKMAN” is a registered trademark of Sony Corporation.

MICROVAULT is a trademark of Sony Corporation.

VAIO and VAIO Media are registered trademarks of Sony Corporation.

PARTY STREAMING and PARTY STREAMING logo are trademarks of Sony Corporation.



The Wi-Fi CERTIFIED Logo is a certification mark of the Wi-Fi Alliance.



The *Bluetooth*® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by Sony Corporation is under license.

Other trademarks and trade names are those of their respective owners.

InstaPrevue™ is a trademark or registered trademark of Silicon Image, Inc. in the United States and other countries.

FLAC Decoder

Copyright (C)

2000,2001,2002,2003,2004,2005,2006,2007

Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Table of Contents

About This Manual	4
Supplied accessories	9
Description and location of parts	10
Getting started	19

Connections

1: Installing the speakers	22
2: Connecting the speakers	24
3: Connecting the TV	26
4a: Connecting the video equipment	28
4b: Connecting the audio equipment	37
5: Connecting the antennas (aerials)	38
6: Connecting to the network	39

Preparing the Receiver

Connecting the AC power cord (mains lead)	41
Turning on the receiver	41
Performing initial setup operations (clearing all memorized settings)	42
Setting the speakers	42
Using AUTO CALIBRATION	44
Configuring the network settings of the receiver	48
Guide to on-screen display operation	52

Basic Operations

Playing an input source equipment	54
Playing an iPod/iPhone	56
Playing a USB device	59
Recording using the receiver	61

Tuner Operations

Listening to FM/AM radio	62
Presetting FM/AM radio stations (Preset Tuning)	64

Enjoying Sound Effects

Selecting the sound field	65
Using the Sound Optimizer function	69
Resetting sound fields to the default settings	69

Using Network Features

About the network functions of the receiver	70
Setting up the server	70
Enjoying audio content stored on the server	74
Enjoying Sony Entertainment Network (SEN)	76
Using the PARTY STREAMING function	78
Streaming music from iTunes with AirPlay	80
Updating the software	81
Searching for an item using a keyword	83

Using *Bluetooth* Features

About the <i>Bluetooth</i> wireless technology	84
About the <i>Bluetooth</i> functions of the receiver	84
Listening to music of a <i>Bluetooth</i> device	85

“BRAVIA” Sync Features

What is “BRAVIA” Sync?.....	87
Preparing for the “BRAVIA” Sync.....	88
Playing back equipment with one-touch operation (One-Touch Play)	88
Enjoying the TV sound from the speakers connected to the receiver (System Audio Control)	89
Turning off the receiver with the TV (System Power-Off).....	89
Enjoying optimum sound field for the selected scene (Scene Select)	90
Operating the receiver using the TV’s remote control (Home Theatre Control).....	90
Enjoying the TV sound from the speakers connected to the receiver via HDMI OUT A jack (Audio Return Channel).....	90
Switching the monitors that output the HDMI video signals	91

Other Operations

Switching between digital and analog audio (INPUT MODE).....	91
Using other video/audio input jacks (Input Assign).....	92
Using a bi-amplifier connection	94
Using multi-zone features.....	95

Adjusting Settings

Using the Settings menu	98
Speaker Settings	99
Surround Settings	101
EQ Settings	102
Audio Settings	102
HDMI Settings.....	103
Network Settings	104
<i>Bluetooth</i> Settings.....	107
System Settings	107
Operating without connecting to a TV	108

Using the Remote Control

Programming the remote control	113
Clearing the memory of the remote control	118

Additional Information

Precautions	118
Troubleshooting	120
Specifications	133
Index	136

Supplied accessories

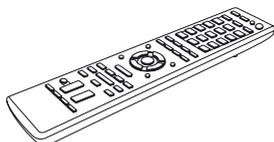
- Operating Instructions (this manual)
- Quick Setup Guide (1)
- GUI Menu List (1)
- FM wire antenna (aerial) (1)



- AM loop antenna (aerial) (1)



- Remote control (RM-AAP080) (1)



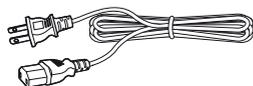
- R6 (size AA) batteries (2)



- Optimizer microphone (ECM-AC2) (1)

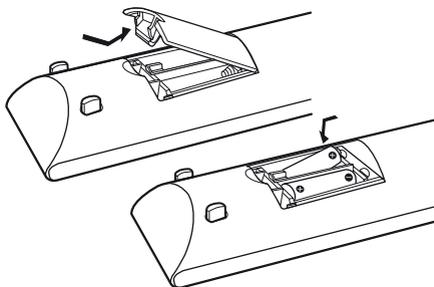


- Power cord (1)



Inserting batteries into the remote control

Insert two R6 (size-AA) batteries (supplied) in the remote control. Observe the correct polarity when installing batteries.

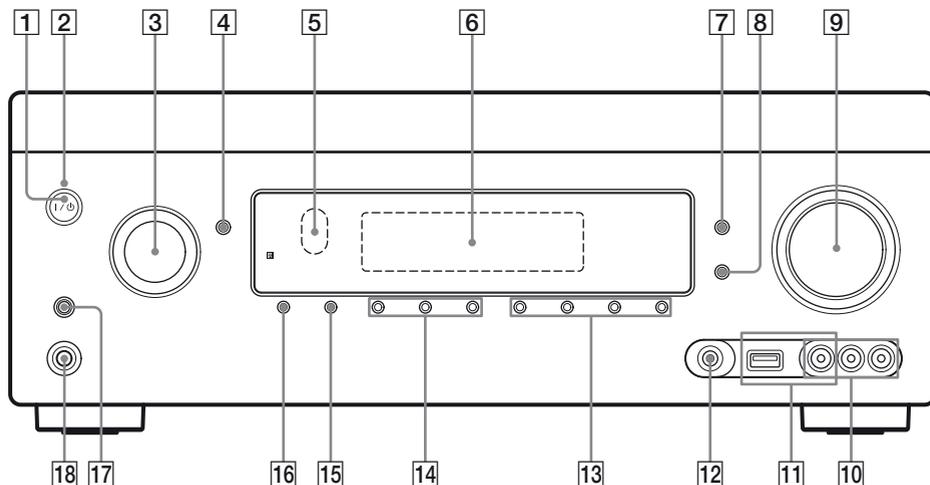


Notes

- Do not leave the remote control in an extremely hot or humid place.
- Do not use a new battery with old ones.
- Do not mix manganese batteries and other kinds of batteries.
- Do not expose the remote control sensor to direct sunlight or lighting apparatuses. Doing so may cause a malfunction.
- If you do not intend to use the remote control for an extended period of time, remove the batteries to avoid possible damage from battery leakage and corrosion.
- When you replace or remove the batteries, the programmed codes may be cleared. If this happens, reprogram the remote control (page 113).
- When the receiver no longer responds to the remote control, replace all the batteries with new ones.

Description and location of parts

Front panel



1 I/⏻ (on/standby) (page 42, 63, 69)

2 ON/STANDBY indicator

Lights up as follows:

Green: The receiver is turned on.

Amber: The receiver is in standby mode, and

– Either Control for HDMI, Network Standby, or *Bluetooth* Standby is set to on.

– The receiver in zone 2 is turned on.

Lights off when the receiver is in standby mode and Control for HDMI, Network Standby, *Bluetooth* Standby, and zone 2 are set to off.

Note

If the ON/STANDBY indicator flashes slowly, the software update is in progress (page 81). If the indicator flashes in quick succession, the software update has error (page 120).

3 INPUT SELECTOR (page 55, 61, 91)

4 INPUT MODE (page 91)

5 Remote control sensor

Receives signals from remote control.

6 Display panel (page 11)

7 DISPLAY (page 113)

8 DIMMER

Adjusts the brightness of the display panel in 3 levels.

9 MASTER VOLUME (page 55)

10 VIDEO 2 IN jacks (page 35)

11 iPod/iPhone (↵) (USB) port and VIDEO IN jack (page 35, 38)

12 AUTO CAL MIC jack (page 45)

13 2CH/A, DIRECT, A.F.D., MOVIE/HD-D.C.S., MUSIC (page 65, 67)

14 TONE, TONE MODE

Press TONE MODE repeatedly to select BASS or TREBLE, then turn TONE to adjust the level.

15 PARTY (page 79)

Operates the PARTY STREAMING function.

Hold down the button to start or close a PARTY.

16 BLUETOOTH (page 85)

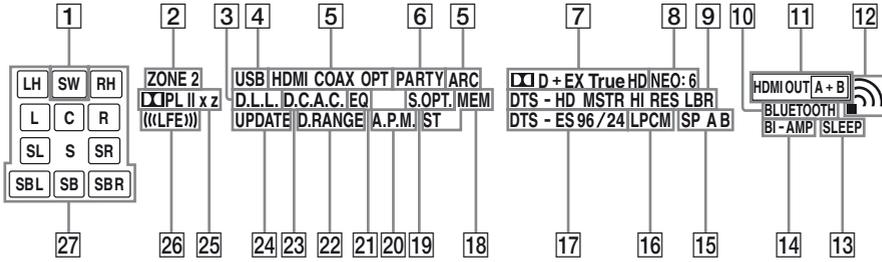
Operates the *Bluetooth* function.

17 SPEAKERS (page 43)

18 PHONES jack

Connects to headphones.

Indicators on the display panel



1 SW

Lights up when the audio signal is output from the SUBWOOFER jack.

2 ZONE 2

Lights up while operation in zone 2 is being enabled.

3 D.L.L.

Lights up when the D.L.L. (Digital Legato Linear) function is activated (page 102).

4 USB

Lights up when iPod/iPhone or USB device is detected.

5 Input indicator

Lights up to indicate the current input.

HDMI

Digital signal is input through the HDMI jack.

COAX

Digital signal is input through the COAXIAL jack (page 91).

OPT

Digital signal is input through the OPTICAL jack (page 91).

ARC

TV input is selected and the Audio Return Channel (ARC) signals are detected.

6 PARTY

Lights up when PARTY STREAMING function is activated (page 78).

7 Dolby Digital Surround indicator*

Lights up the respective indicator when the receiver is decoding the corresponding Dolby Digital format signals.

	D	Dolby Digital
	D EX	Dolby Digital Surround EX
	D+	Dolby Digital Plus
	TrueHD	Dolby TrueHD

8 NEO:6

Lights up when DTS Neo:6 Cinema/Music decoder is activated (page 66, 67).

9 DTS-HD indicator*

Lights up the respective indicator when the receiver is decoding the corresponding DTS-HD format signals.

	DTS-HD MSTR	DTS-HD Master Audio
	DTS-HD HI RES	DTS-HD High Resolution Audio
	DTS-HD LBR	DTS-HD Low Bit Rate Audio

10 BLUETOOTH

Lights up when *Bluetooth* device is connected.

11 HDMI OUT A + B (page 91)

12 Wireless LAN signal strength indicator

Lights up to show the strength of the wireless LAN signal (page 50, 51).

- No signal.
- The signal strength is weak.
- The signal strength is moderate.
- The signal strength is strong.

13 SLEEP

Lights up when the Sleep Timer is activated (page 16).

14 BI-AMP

Lights up when surround back speakers selection is set to "BI-AMP" (page 94).

15 SP A/SP B/SP A B (page 43)

16 LPCM

Lights up when the receiver is decoding the Linear PCM signals.

continued

17 DTS(-ES) indicator*

Lights up the respective indicator when the receiver is decoding the corresponding DTS format signals.

DTS	DTS
DTS-ES	DTS-ES
DTS 96/24	DTS 96 kHz/24 bit

18 Tuning indicator

Lights up when the receiver tunes to a radio station.

MEM	Memory function, such as Preset Memory (page 64), etc., is activated.
ST	Stereo broadcast

19 S.OPT.

Lights up when Sound Optimizer function is activated (page 69).

20 A.P.M.

Lights up when the A.P.M. (Automatic Phase Matching) function is activated. You can only set the A.P.M. function in the DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) function (page 47).

21 EQ

Lights up when the equalizer is activated.

22 D.RANGE

Lights up when dynamic range compression is activated (page 101).

23 D.C.A.C.

Lights up when the measurement results of the "Auto Calibration" function are applied.

24 UPDATE

Lights up when a new software is available (page 81).

25 Dolby Pro Logic indicator

Lights up the respective indicator when the receiver performs Dolby Pro Logic processing. This matrix surround decoding technology can enhance input signals.

PL	Dolby Pro Logic
PL II	Dolby Pro Logic II
PL IIx	Dolby Pro Logic IIx
PL IIz	Dolby Pro Logic IIz

Note

These indicators may not light up depending on the speaker pattern setting.

26 ((LFE))

Lights up when the disc being played back contains an LFE (Low Frequency Effect) channel and the LFE channel signal is actually being reproduced.

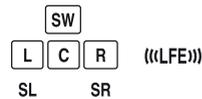
27 Playback channel indicator

The letters (L, C, R, etc.) indicate the channels being played back. Based on the speaker settings, the box around the letter(s) vary to show how the receiver downmixes the source sound.

LH	Front Left High
RH	Front Right High
L	Front Left
R	Front Right
C	Center (monaural)
SL	Surround Left
SR	Surround Right
S	Surround (monaural or the surround equipment obtained by Pro Logic processing)
SBL	Surround Back Left
SBR	Surround Back Right
SB	Surround Back (the surround back equipment obtained by 6.1 channel decoding)

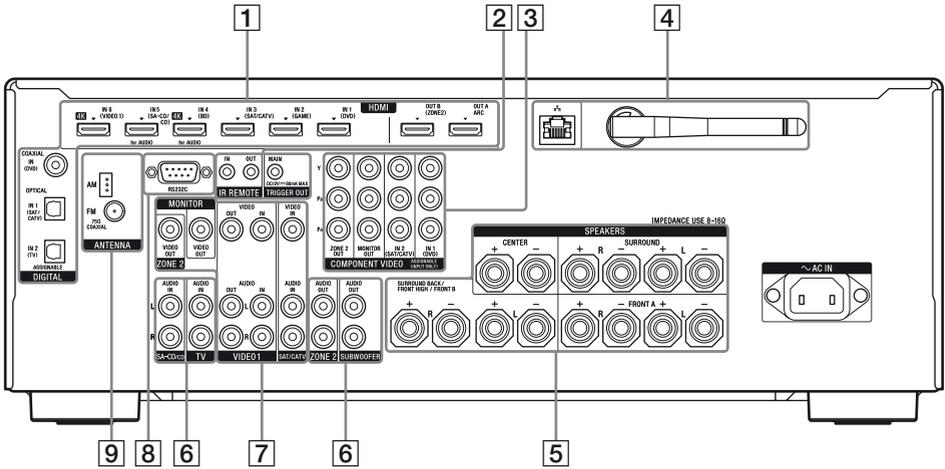
Example:

Speaker pattern: 3/0.1
Recording format: 3/2.1
Sound Field: A.F.D. AUTO



* When playing a Dolby Digital or DTS format disc, make sure that you have completed the digital connections and that INPUT MODE is not set to "ANALOG" (page 92) or "A. DIRECT" is not selected.

Rear panel



1 DIGITAL INPUT/OUTPUT section

-  HDMI IN/OUT* jacks (page 26, 29, 30, 32, 34, 37)
-  OPTICAL IN jacks (page 26, 30, 32)
-  COAXIAL IN jack (page 30)

2 Controls jacks for Sony equipment and other external equipment

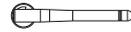
-  IR REMOTE IN/OUT jacks (page 96)
-  TRIGGER OUT jack (page 107)
Connect to interlock on/off of the power supply of other 12V TRIGGER compliant equipment, or the amplifier.

3 COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT section

-  Green (Y)
 -  Blue (P_B)
 -  Red (P_R)
- Y, P_B, P_R IN/OUT* jacks (page 26, 30, 32)

-  Green (Y)
 -  Blue (P_B)
 -  Red (P_R)
- ZONE 2 OUT
- Y, P_B, P_R OUT* jacks (page 96)

4 NETWORK section

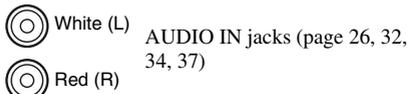
-  LAN port (page 40)
-  Wireless LAN antenna (page 40)

5 SPEAKERS section (page 24)



continued

6 AUDIO INPUT/OUTPUT section



7 VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT section (page 26, 32, 34)



8 RS232C port



Used for maintenance and service.

9 TUNER section



FM ANTENNA jack (page 38)



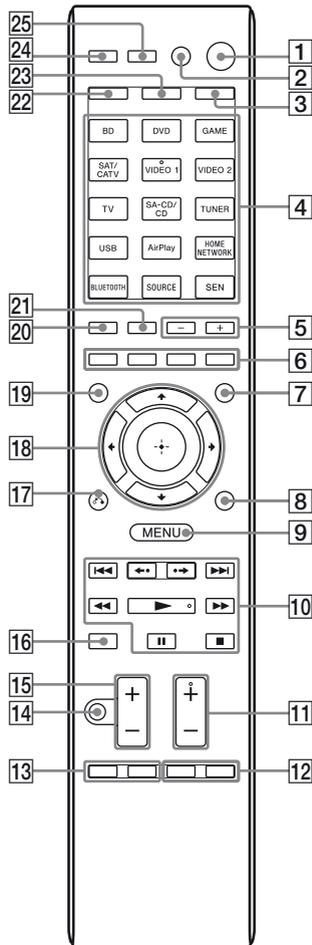
AM ANTENNA terminals (page 38)

* You must connect the HDMI OUT or MONITOR OUT jack to your TV to watch the selected input image (page 26).

Remote control

Use the supplied remote control to operate this receiver and other equipment. The remote control is pre-programmed to operate Sony audio/video equipment. You can also program the remote control to operate non-Sony equipment. For details, see “Programming the remote control” (page 113).

RM-AAP080



1 I/⏻ (on/standby)

Turns the receiver on or sets it to the standby mode.

If you press ZONE (3) to switch the remote to zone 2 mode, you can turn the power for zone 2 on or off using I/⏻.

Saving the power in standby mode

When Control for HDMI (page 103), Network Standby (page 106), and *Bluetooth* Standby (page 107) are set to off, and the receiver in zone 2 is turned off.

2 AV I/⏻¹ (on/standby)

Turns on or off the audio/video equipment that the remote control is programmed to operate.

To turn the TV on or off, press TV (23) and then press AV I/⏻.

If you press I/⏻ (1) at the same time, it will turn off the receiver and all other equipment including an amplifier in zone 2 (SYSTEM STANDBY).

Note

The function of the AV I/⏻ changes automatically each time you press the input buttons (4).

3 ZONE (page 97)

4 Input buttons²

Selects the equipment you want to use. When you press any of the input buttons, the receiver turns on. The buttons are assigned to control Sony equipment. You can program the remote control to control non-Sony equipment following the steps in “Programming the remote control” on page 113.

Numeric/text buttons¹⁾²⁾

Press SHIFT (22), then press numeric/text buttons to

- preset/tune to the preset stations (page 64).
- select track numbers. Press 0/10 to select track number 10.
- select channel numbers.
- select the letters (ABC, DEF, etc.), punctuation marks (!, ?, etc.) or other symbols (#, %, etc.) when you enter characters for network features.

Press TV (23), then press the numeric buttons to select the TV channels.

-/--¹

Press SHIFT (22), then press -/-- to select the channel entry mode, either one or two digit.

Press TV (23), then press -/-- to select the TV channel entry mode.

>10¹

Press SHIFT (22), then press >10 to select track numbers over 10.

ENT/MEM¹⁾

Press SHIFT (22), then press ENT/MEM to

- enter the value after selecting a channel, disc, or track using numeric buttons.
- store a station during tuner operation.

CLEAR¹⁾

Press SHIFT (22), then press CLEAR to

- erase a letter for network features.
- clear a mistake when you press the incorrect numeric/text button.

CHARACTER

Press SHIFT (22), then press CHARACTER to select the character type for network features.

Each time you press CHARACTER, the character type changes in sequence as follows: “abc” (lowercase letters) → “ABC” (uppercase letters) → “123” (numbers)

ALPHABET SEARCH

Press SHIFT (22), then press ALPHABET SEARCH to search for an item using a keyword (page 83).

5 SOUND FIELD +/-

Selects a sound field (page 65).

6 Color buttons¹⁾

Works according to the guide on the TV screen.

7 GUI MODE

Displays the GUI menu on the TV screen.

8 TOOLS/OPTIONS¹⁾

Displays and selects items from the option menus.

Press TV (23), then press TOOLS/OPTIONS to display the TV function options.

9 MENU, HOME¹⁾

Displays the menu to operate the audio/video equipment.

Press TV (23), then press HOME to display the menus of Sony TV.

10 ⏮/▶▶¹⁾, ◀◀/▶▶¹⁾, ▶▶¹⁾²⁾, ||¹⁾, ■¹⁾

Skip, backward/forward, play, pause, stop operation.

◀-./-▶¹⁾

Press to

- replay the previous scene or fast forward the current scene.
- skip to previous or next album when using iPod/iPhone.

REPEAT¹⁾

Press SHIFT (22), then press REPEAT to play a track or a folder repeatedly.

SHUFFLE¹⁾

Press SHIFT (22), then press SHUFFLE to play a track or a folder in random order.

FOLDER +/-¹⁾

Selects a folder.

TUNING +/-¹⁾

Scans a station.

PARTY²⁾

Press SHIFT ([22]), then press PARTY to operate the PARTY STREAMING function. Hold down the button to start or close a PARTY (page 79).

D.TUNING

Enters direct tuning mode.

11 TV CH +/-¹⁾²⁾

Press TV ([23]), then press TV CH +/- to scan for the preset TV channels.

PRESET +/-¹⁾²⁾

Selects preset stations or channels.

12 F1/F2¹⁾

Press BD or DVD ([4]), then press F1 or F2 to select the equipment.

- DVD/HDD COMBO

F1: HDD

F2: DVD disc, Blu-ray Disc

- DVD/VCR COMBO

F1: DVD disc, Blu-ray Disc

F2: VCR

PREVIEW (HDMI)

This is a “Preview for HDMI” button.

Turns on a live picture-in-picture preview of HDMI inputs connected to this receiver.

Preview windows display only HDMI IN 1, IN 2, IN 3, IN 4 inputs.

Press $\blacktriangle/\blacktriangledown$ to select each HDMI input preview, then press \oplus to enter/confirm the selection.

(This feature is powered by Silicon Image InstaPrevue™ technology)

Notes

- When watching HDMI IN, this function will be available.
- Preview window display only for HDMI IN 1, IN 2, IN 3, IN 4 input.

Tips

- This function does not work in the following cases.
 - HDMI device is not connected.
 - Some unsupported HDMI video format is inputted.
 - Current input is not HDMI input.
 - When GUI is On.
 - Zone2 / OutB setting is Zone2.
 - Fast View setting is Off.
- Depending on the playback video format, this function may not work.

GUIDE¹⁾

Press TV ([23]), then press GUIDE to display the on-screen program guide.

SLEEP

Press AMP ([24]), then press SLEEP to set the receiver to turn off automatically at specified time.

Each time you press SLEEP, the display changes cyclically as follows:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00
→ OFF

Tips

- To check the remaining time before the receiver turns off, press SLEEP. The remaining time appears on the display panel.
- The Sleep Timer will be canceled when you perform the following.
 - Press SLEEP again.
 - Update the software of the receiver.

13 TOP MENU¹⁾

Opens or closes the BD-ROM's or DVD's Top Menu.

POP UP/MENU¹⁾

Opens or closes the BD-ROM's Pop-up Menu, or the DVD's menu.

TV INPUT¹⁾

Press TV ([23]), then press TV INPUT or \rightarrow to select the input signal (TV input or video input).

WIDE¹⁾

Press TV ([23]), then press WIDE repeatedly to select the wide picture mode.

14 MUTING¹⁾

Turns off the sound temporarily. Press the button again to restore the sound.

Press TV ([23]), then press MUTING to activate the TV's muting function.

15 TV VOL +/-¹⁾

Press TV ([23]), then press TV VOL +/- to adjust the TV volume level.

MASTER VOL +/-¹⁾

Adjusts the volume level of all speakers at the same time.

16 DISC SKIP/iPhone CTRL¹⁾

Press to

- skip disc when using a multi-disc changer.
- enter iPod/iPhone control mode when using iPod/iPhone.

17 RETURN/EXIT ¹⁾

Returns to the previous menu or exits the menu while the menu or on-screen guide is displayed on the TV screen.

Press TV (**23**), then press RETURN/EXIT  to return to the previous menu of Sony TV.

18 ¹⁾, ¹⁾

Press  to select the menu items, then press  to enter/confirm the selection.

19 DISPLAY¹⁾

Views information on the display panel.

Press TV (**23**), then press DISPLAY to display information of TV.

20 AUTO CAL

Press SHIFT (**22**), then press AUTO CAL to perform Auto Calibration.

Note

This button is not available when the receiver is in “GUI MODE”.

HDMI OUT (page 91)

21 SOUND OPTIMIZER

Activates the Sound Optimizer function (page 69).

22 SHIFT

Changes the remote control button function to activate the buttons printed in pink.

23 TV

Changes the remote control button function to activate the buttons printed in yellow.

24 AMP

Activates the receiver operation for main zone (page 108).

25 RM SET UP

Programs the remote control (page 113).

¹⁾See the table on page 18 for information on the buttons that you can use to control each equipment.

²⁾The 5/JKL/VIDEO 1, /PARTY and TV CH +/- PRESET + buttons have tactile dots. Use the tactile dots as reference when operating the receiver.

Notes

- The above explanation is intended to serve as examples.
- Depending on the model of your connected equipment, some functions explained in this section may not work with the supplied remote control.

To control other Sony equipment

Name	TV	VCR	DVD player, DVD/VCR combo	Blu-ray Disc player	HDD Recorder	PSX	Video CD player, LD player	Digital CATV terminal	DSS	Tape deck A/B	DAT deck	CD player, MD deck
2 AV I/⏪	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●
4 Numeric buttons	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
-/, >10	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
ENT/MEM	●	●	●	●	●	●	● ^{b)}	●	●	●	●	●
CLEAR			● ^{a)}	●		●	● ^{c)}					● ^{c)}
6 Color buttons	●		● ^{a)}	●	●			●				
8 TOOLS/ OPTIONS	●		●	●	●	●		●	●			
9 MENU, HOME	●	●	●	●	●	●		●	●			
10 ◀▶/▶▶	●	●	●	●	●	●	●	●		● ^{d)}	●	●
◀-/+▶, FOLDER +/-	●		●	●	●	●	● ^{c)}	●				● ^{c)}
REPEAT			● ^{a)}	●			● ^{c)}			● ^{d)}	●	●
SHUFFLE			● ^{a)}	●			● ^{c)}					●
◀◀/TUNING -, ▶▶/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
▶, II, ■	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
11 PRESET +/-, TV CH +/-	●	●	●	●	●		● ^{b)}	●	●			
12 F1/F2			●	●								
GUIDE	●		● ^{a)}	●	●	●		●				
13 TOP MENU, POP UP/MENU			●	●		●						
TV INPUT, WIDE (Wide mode)	●											
14 MUTING	●											
15 MASTER VOL +/-, TV VOL +/-	●											
16 DISC SKIP/ iPhone CTRL			● ^{a)}	●			● ^{c)}					●
17 RETURN/ EXIT ↵	●		●	●	●	●	●	●	●			
18 ↕/↔/↔/↔, (+)	●	●	●	●	●	●		●	●			
19 DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●	●	●	● ^{d)}	●	●

^{a)} DVD player only.

^{b)} LD player only.

^{c)} Video CD player only.

^{d)} Deck B only.

^{e)} CD player only.

Getting started

You can enjoy your audio/video equipment connected to the receiver by following the simple steps below.

Before connecting cords, be sure to disconnect the AC power cord (mains lead).

Installing and connecting the speakers (page 22, 24)



Checking the connection appropriate for your equipment

Connecting the TV equipment to HDMI jack (page 26)

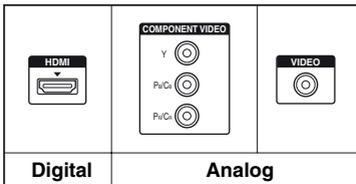
The receiver has a video conversion function. For details, see “Function for conversion of video signals” (page 20).



Connecting the video equipment (page 28)

The image quality depends on the connecting jack. See the illustration below. Select the connection according to the jacks on your equipment.

We recommend that you connect your video equipment via HDMI connection if they have HDMI jacks.



High quality image



Connecting the audio equipment (page 37)



Preparing the receiver

“Connecting the AC power cord (mains lead)” (page 41) and “Performing initial setup operations (clearing all memorized settings)” (page 42).



Setting the speakers

Select the speaker pattern (page 42), then perform Auto Calibration (page 44).

Note

You can check the speaker connection using “Test Tone” (page 100). If the sound is not output correctly, check the speaker connection.



Setting the audio output settings on the connected equipment

To output multi channel digital audio, check the digital audio output setting on the connected equipment.

For a Sony Blu-ray Disc player, check that “Audio (HDMI)”, “Dolby Digital”, and “DTS” are set to “Auto”, “Dolby Digital” and “DTS” respectively (as of September 2011).

For a PlayStation 3, check that “DVD Audio Output Format (HDMI)” and “BD Audio Output Format (Optical Digital)” are set to “Bitstream” (with system software version 3.70).

For details, refer to the operating instructions supplied with the connected equipment.

Function for conversion of video signals

The receiver is equipped with a function for converting video signals.

Video signals and component video signals can be output as HDMI video signals (HDMI OUT jack only). As the default setting, video signals input from the connected equipment are output as shown in the table with solid arrows.

INPUT jack		OUTPUT jack
HDMI IN		HDMI OUT
COMPONENT VIDEO IN	 	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT
VIDEO IN		MONITOR VIDEO OUT

 : Same type of signal as that of the input signal is output (Main zone & Zone 2).

 : Video signals are upconverted and output (up to 1080p) (Main zone).

Notes on converting video signals

- When video signals from a VCR, etc., are up converted on this receiver and then viewed on your TV, depending on the status of the video signal output, the image on the TV screen may appear distorted horizontally or no image can be seen.
- If you are using an image improvement circuitry with your VCR, it may impact the video signal conversion. It is recommended to turn off this function on your VCR.
- Converted HDMI image output does not support x.v.Color (x.v.Colour), Deep Color (Deep Colour), 4K and 3D.
- HDMI video signals cannot be converted to component video signals and video signals.

To connect a recording equipment

When recording, connect the recording equipment to the VIDEO OUT jacks of the receiver. Connect cords for input and output signals to the same type of jack, as VIDEO OUT jacks do not have an up-conversion function.

Note

Signals output from the HDMI OUT or MONITOR OUT jacks may not be recorded properly.

Digital audio formats supported by the receiver

Digital audio formats that this receiver can decode depend on digital audio output jacks of the equipment connected. This receiver supports the following audio formats.

Audio format	Maximum number of channels	Connection between the playback equipment and the receiver	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1	○	○
Dolby Digital EX	6.1	○	○
Dolby Digital Plus ^{a)}	7.1	×	○
Dolby TrueHD ^{a)}	7.1	×	○
DTS	5.1	○	○
DTS-ES	6.1	○	○
DTS 96/24	5.1	○	○
DTS-HD High Resolution Audio ^{a)}	7.1	×	○
DTS-HD Master Audio ^{a)b)}	7.1	×	○
Multi Channel Linear PCM ^{a)}	7.1	×	○

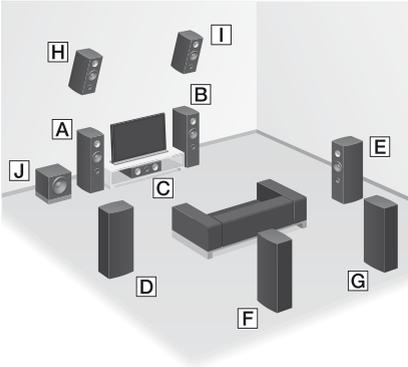
^{a)} Audio signals are output in another format if the playback equipment does not correspond to the format. For details, refer to the operating instructions of the playback equipment.

^{b)} Signals with a sampling frequency of more than 96 kHz are played back at 96 kHz or 88.2 kHz.

1: Installing the speakers

This receiver allows you to use up to a 7.1 channel system (7 speakers and 1 subwoofer).

Example of speaker system configuration



- A** Front speaker (Left)
- B** Front speaker (Right)
- C** Center speaker
- D** Surround speaker (Left)
- E** Surround speaker (Right)
- F** Surround back speaker (Left)*
- G** Surround back speaker (Right)*
- H** Front high speaker (Left)*
- I** Front high speaker (Right)*
- J** Subwoofer

* You cannot use the surround back speakers and the front high speakers simultaneously.

Note

You can connect two subwoofers to the receiver. The same signals are output from each of the SUBWOOFER jacks.

7.1 channel speaker system using surround back speakers

You can enjoy high fidelity reproduction of DVD or Blu-ray Disc software recorded sound in 6.1 channel or 7.1 channel format.

7.1 channel speaker system using front high speakers

You can enjoy vertical sound effects (e.g., Pro Logic IIz mode).

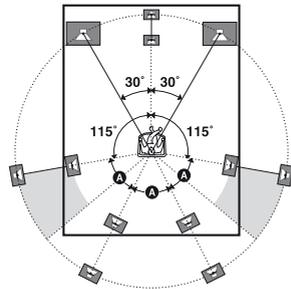
5.1 channel speaker system

To fully enjoy theater-like multi channel surround sound requires five speakers (two front speakers, a center speaker, and two surround speakers) and a subwoofer.

Recommended speaker placement

7.1 channel speaker system

The angle **A** shown in the illustration should be the same.



Note

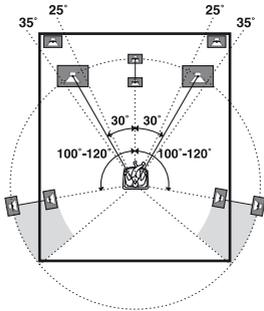
If you cannot place the speakers at the optimum angle, separate the surround speakers and the surround back speakers adequately and arrange them as symmetrically as possible.

7.1 channel speaker system using front high speakers

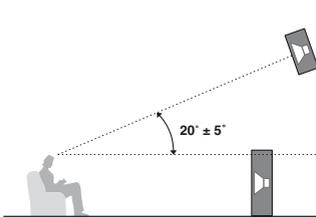
You can enjoy vertical sound effects by connecting additional two front high speakers.

Place the front high speakers

- at an angle between 25° to 35° .

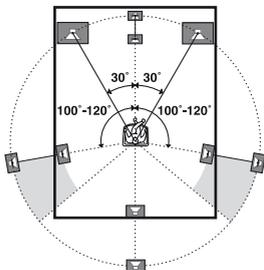


- at an angle of $20^\circ \pm 5^\circ$ in height.



6.1 channel speaker system

Place the surround back speaker behind the seating position.

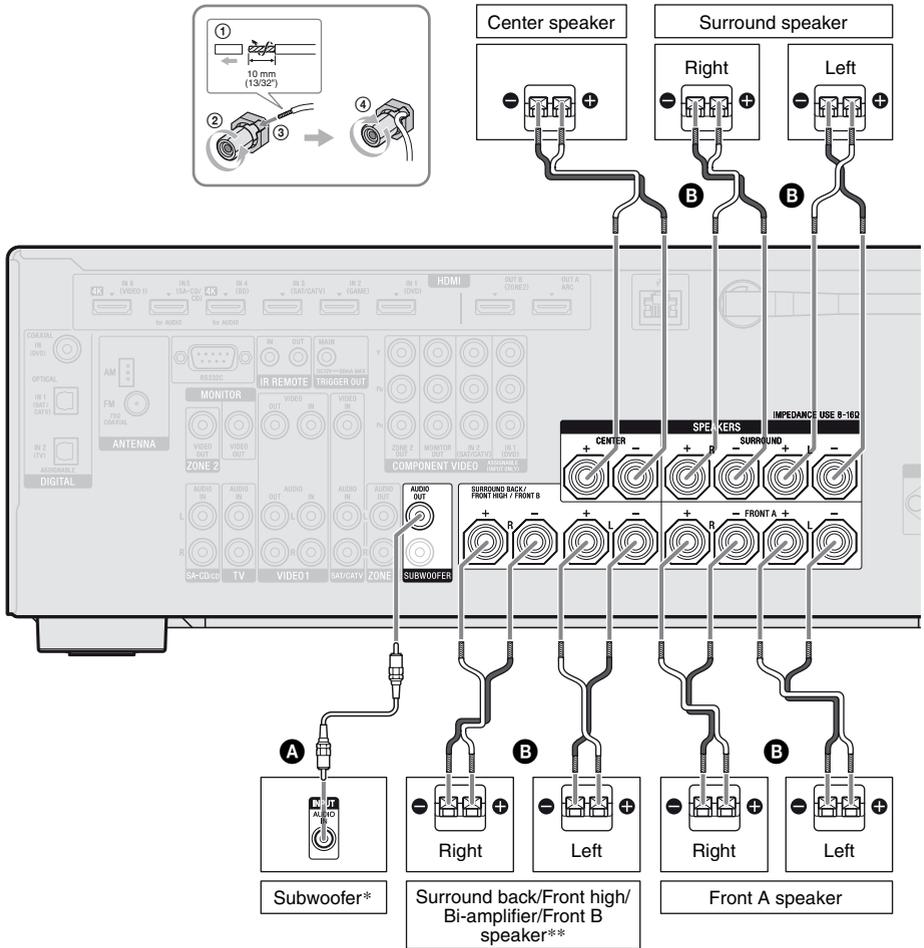


Tip

Since the subwoofer does not emit highly directional signals, you can place it wherever you want.

2: Connecting the speakers

Before connecting cords, be sure to disconnect the AC power cord (mains lead).



- A** Monaural audio cord (not supplied)
- B** Speaker cord (not supplied)

- * When you connect a subwoofer with an auto standby function, turn off the function when watching movies. If the auto standby function is set to on, it turns to standby mode automatically based on the level of the input signal to the subwoofer, and the sound may not be output. You can connect two subwoofers to the receiver. The same signals are output from each of the SUBWOOFER jacks.
- ** Notes on the SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B terminals connection.
 - If you connect only one surround back speaker, connect it to L of this terminals.
 - If you have an additional front speaker system, connect them to this terminals.
Set the “SB Assign” to “Speaker B” in the Speaker Settings menu (page 43).
You can select the front speaker system you want by using the SPEAKERS button on the receiver (page 43).
 - You can connect the front speakers to this terminals using bi-amplifier connection (page 94).
Set the “SB Assign” to “BI-AMP” in the Speaker Settings menu (page 94).

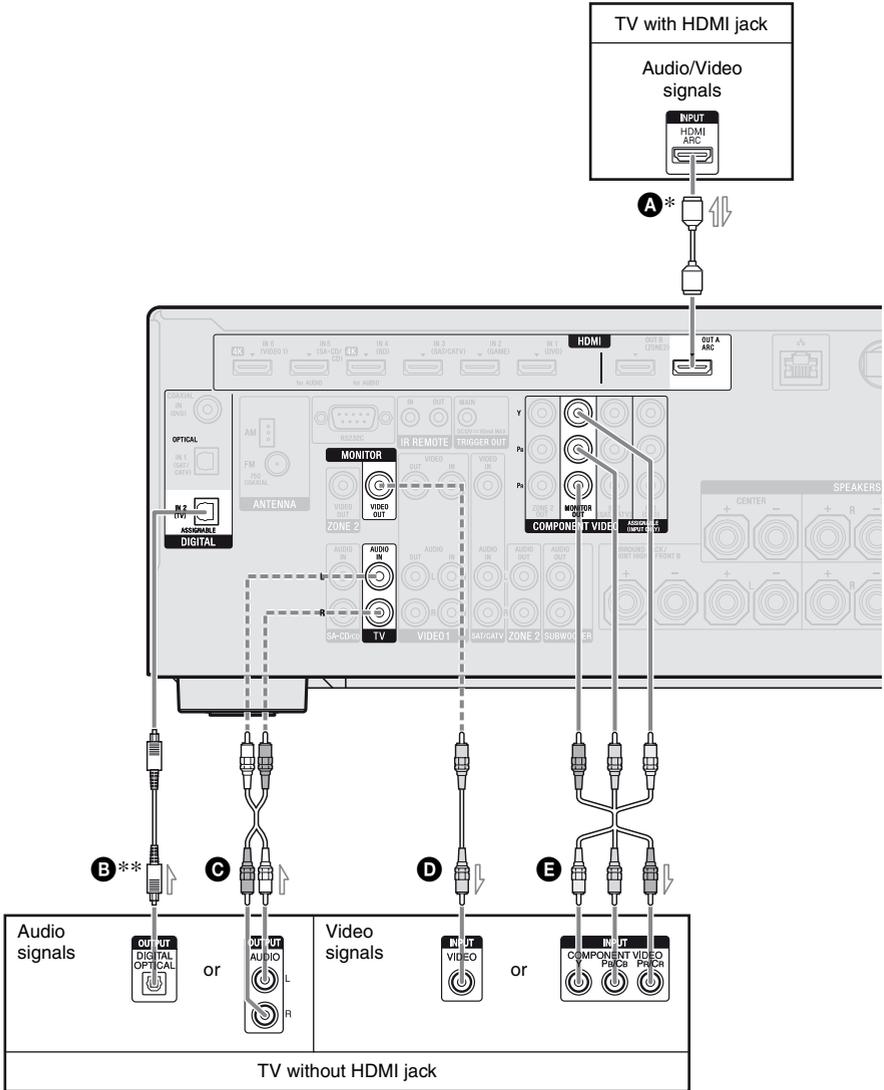
Note

After you have installed and connected your speaker, be sure to select the speaker pattern from the Speaker Settings menu (page 42).

3: Connecting the TV

You can watch the selected input image when you connect the HDMI OUT or MONITOR OUT jack to a TV. You can operate this receiver using a GUI (Graphical User Interface). GUI is only for main zone HDMI out.

Before connecting cords, be sure to disconnect the AC power cord (mains lead).



- A** HDMI cable (not supplied)
Sony recommends that you use an HDMI-authorized cable or Sony HDMI cable.
- B** Optical digital cord (not supplied)
- C** Audio cord (not supplied)
- D** Video cord (not supplied)
- E** Component video cord (not supplied)

It is not necessary to connect all the cords.
Connect cords according to the jacks of your equipment.

To enjoy the TV broadcast in multi channel surround sound from the receiver

- * If your TV is compatible with the Audio Return Channel (ARC) function, connect **A**.
Be sure to set the “Ctrl for HDMI” to “ON” in HDMI Settings menu (page 88). If you want to select an audio signal using other than an HDMI cable (e.g., via an optical digital cord or an audio cord), switch the audio input mode using INPUT MODE (page 91).
- **If your TV is not compatible with the ARC function, connect **E**.

Be sure to turn off the TV’s volume or activate the TV’s muting function.

Notes

- Connect a TV monitor or a projector to the HDMI OUT or MONITOR OUT jack on the receiver. You may not be able to record, even if you connect recording equipment.
- Depending on the status of the connection between the TV and the antenna (aerial), the image on the TV screen may be distorted. If this is the case, place the antenna (aerial) farther away from the receiver.
- When connecting optical digital cords, insert the plugs straight until they click into place.
- Do not bend or tie optical digital cords.

Tips

- All the digital audio jacks are compatible with 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, and 96 kHz sampling frequencies.
- The receiver has a video conversion function. For details, see “Function for conversion of video signals” (page 20).

- Recommended connection
- Alternative connection

- When you connect the audio output jack of the TV to the TV IN jacks of the receiver to output the TV sound from the speakers connected to the receiver, set the sound output jack of the TV to “Fixed” if it can be switched between either “Fixed” or “Variable”.

To listen to the sound from the TV

If your TV does not support System Audio Control function, set the “Audio Out” to “TV+AMP” in the HDMI Settings menu (page 103).

4a: Connecting the video equipment

Using HDMI connection

High-Definition Multimedia Interface (HDMI) is an interface which transmits video and audio signals in digital format.

By connecting Sony “BRAVIA” Sync-compatible equipment using HDMI cables, operations can be simplified. See ““BRAVIA” Sync Features” (page 87).

If you want to connect several digital equipment, but cannot find an unused input

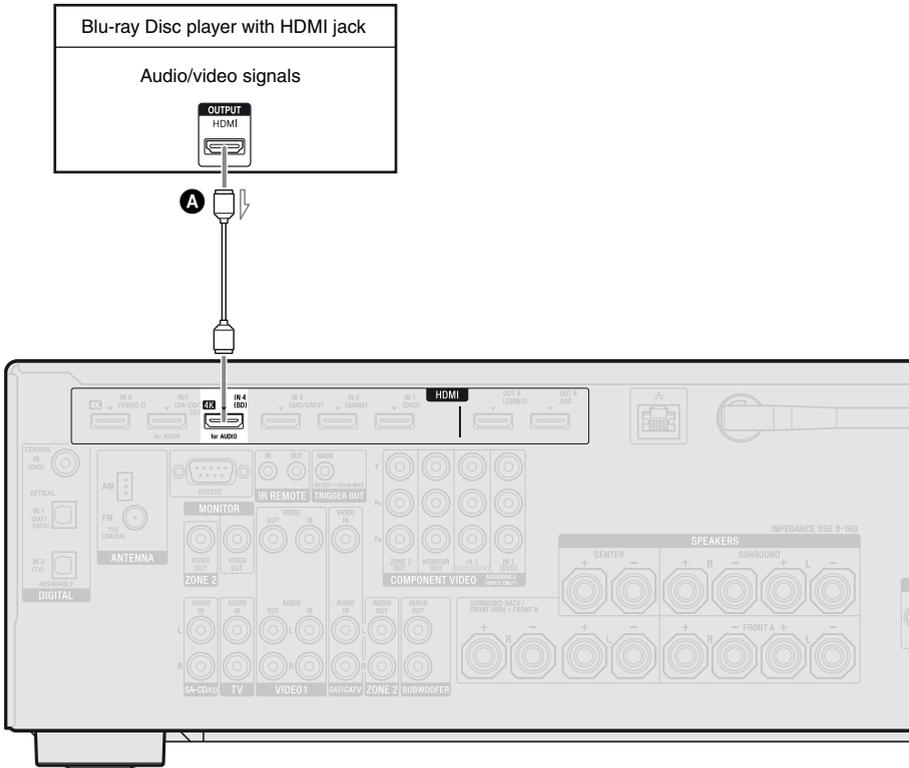
See “Using other video/audio input jacks (Input Assign)” (page 92).

Converting video signals

This receiver is equipped with a function for converting video signals. For details, see “Function for conversion of video signals” (page 20).

Connecting a Blu-ray Disc player

Before connecting cords, be sure to disconnect the AC power cord (mains lead).



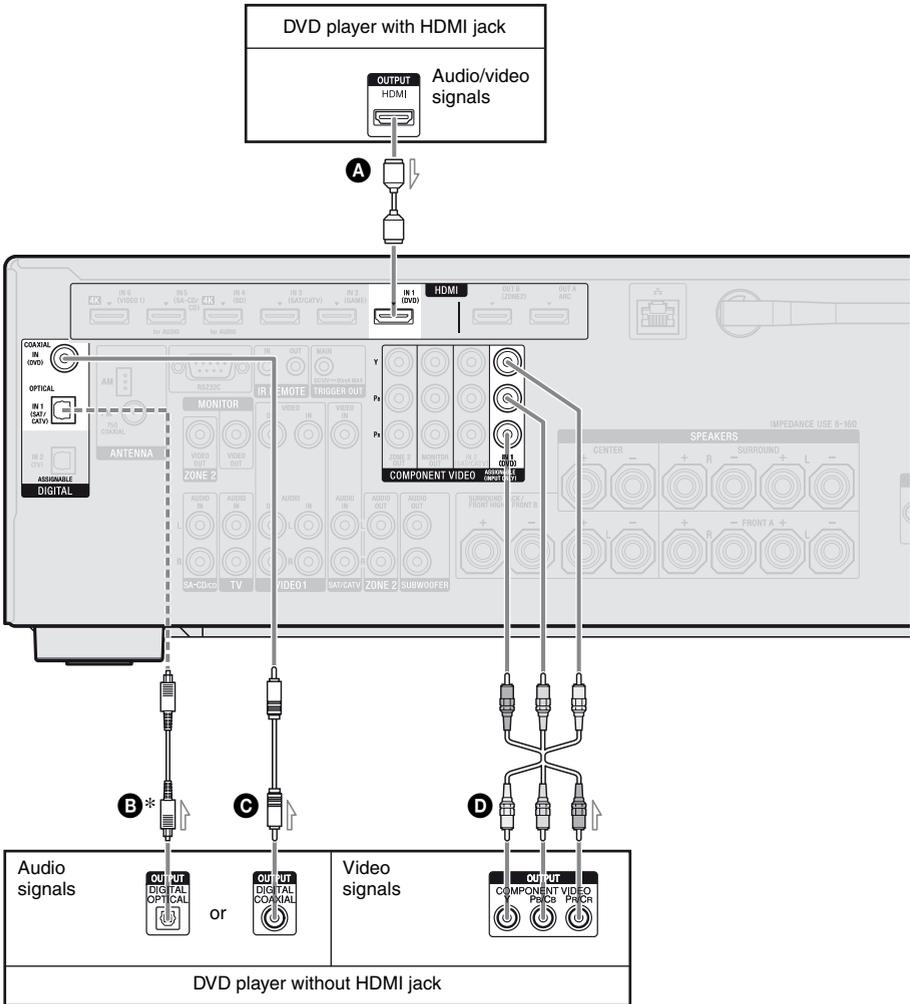
- A** HDMI cable (not supplied)
 Sony recommends that you use an HDMI-authorized cable or Sony HDMI cable.

Note

This HDMI connection is an example.
 You can connect Blu-ray disc player to any HDMI inputs.

Connecting a DVD player

Before connecting cords, be sure to disconnect the AC power cord (mains lead).



- A** HDMI cable (not supplied)
Sony recommends that you use an HDMI-authorized cable or Sony HDMI cable.
- B** Optical digital cord (not supplied)
- C** Coaxial digital cord (not supplied)
- D** Component video cord (not supplied)

— Recommended connection
- - - Alternative connection

* When you connect equipment with an OPTICAL jack, set the "Input Assign" in the Input Option menu (page 92).

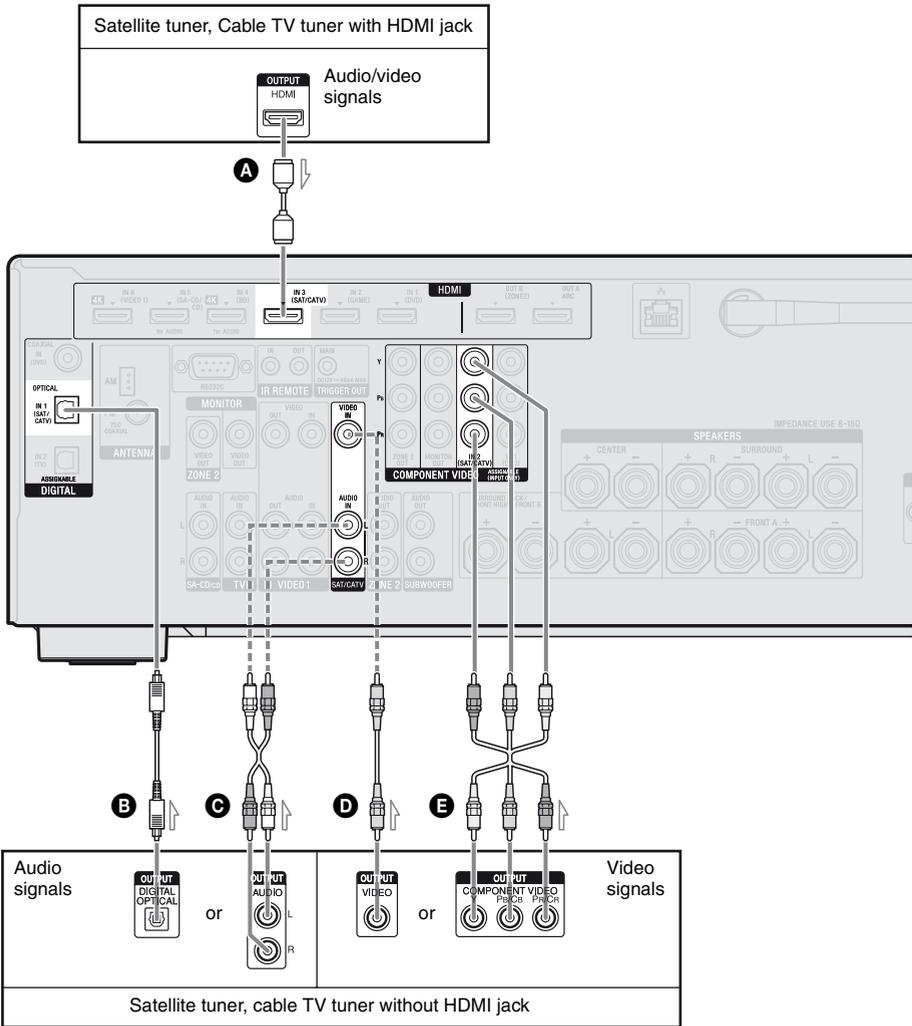
It is not necessary to connect all the cords. Connect cords according to the jacks of your equipment.

Note

This HDMI connection is an example.
When use only HDMI input connection, you can connect DVD player to any HDMI inputs.

Connecting a satellite tuner, cable TV tuner

Before connecting cords, be sure to disconnect the AC power cord (mains lead).



- A** HDMI cable (not supplied)
Sony recommends that you use an **HDMI-authorized cable or Sony HDMI cable.**
 - B** Optical digital cord (not supplied)
 - C** Audio cord (not supplied)
 - D** Video cord (not supplied)
 - E** Component video cord (not supplied)
- Recommended connection
- - - Alternative connection

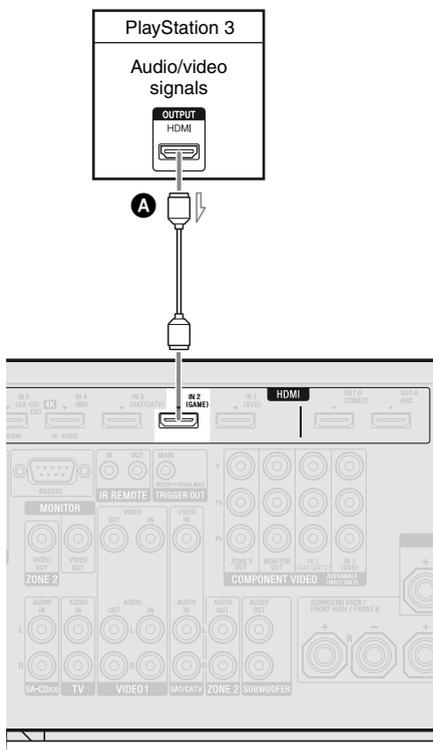
It is not necessary to connect all the cords. Connect cords according to the jacks of your equipment.

Note

This HDMI connection is an example.
When use only HDMI input connection, you can connect cable TV tuner to any HDMI inputs.

Connecting a PlayStation 3

Before connecting cords, be sure to disconnect the AC power cord (mains lead).



A HDMI cable (not supplied)

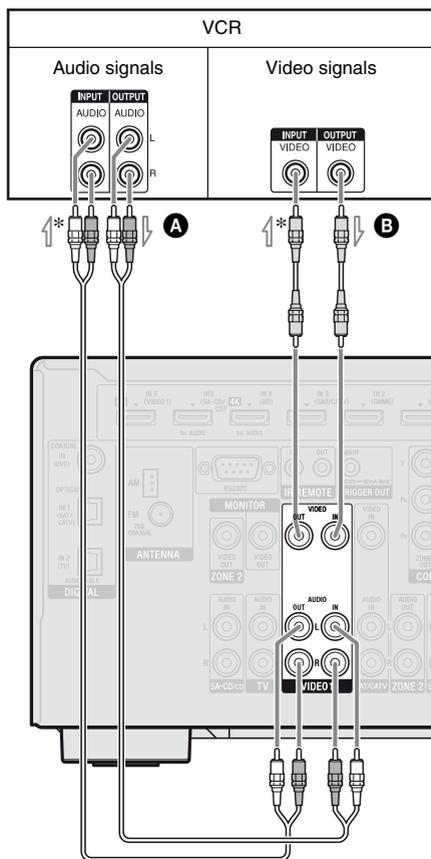
Sony recommends that you use an **HDMI-authorized cable** or **Sony HDMI cable**.

Notes

- Be sure to change the default setting of the **GAME** input button on the remote control so that you can use the button to control your PlayStation 3. For details, see “Programming the remote control” (page 113).
- You can also rename the **GAME** input so that it can be displayed on the receiver’s display panel. For details, see “Naming the input (Name Input)” (page 55).
- This HDMI connection is an example. You can connect game to any HDMI inputs.

Connecting a VCR

Before connecting cords, be sure to disconnect the AC power cord (mains lead).



A Audio cord (not supplied)

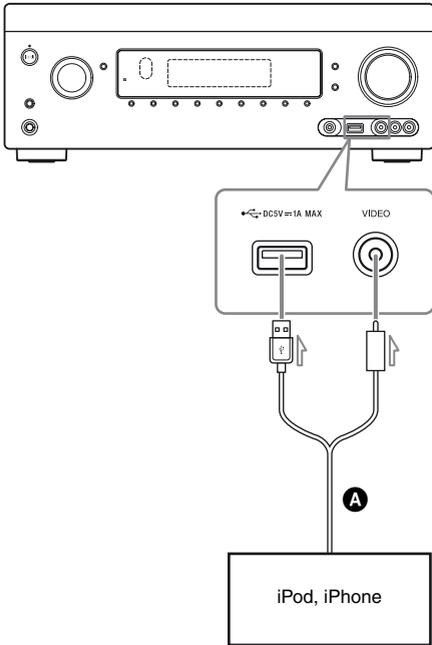
B Video cord (not supplied)

* If you want to record, you must make this connection (page 61).

Note

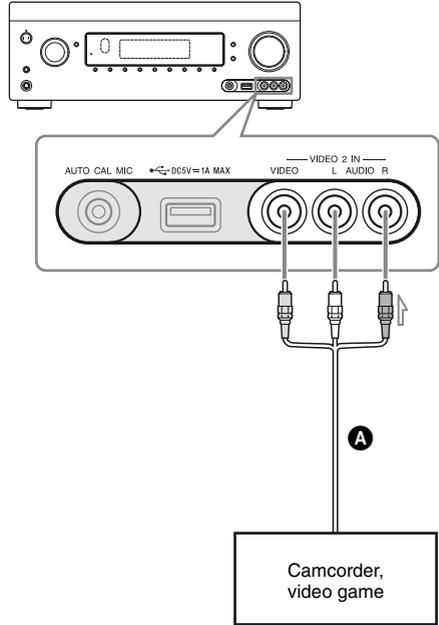
Be sure to change the default setting of the **VIDEO 1** input button on the remote control so that you can use the button to control your VCR. For details, see “Programming the remote control” (page 113).

Connecting an iPod, iPhone for video contents



A Apple Composite AV cable (not supplied)

Connecting other equipment



A Audio/video cord (not supplied)

HDMI features

- A digital audio signals transmitted by HDMI can be output from the speakers connected to the receiver. This signal supports Dolby Digital, DTS, and Linear PCM. For details, see “Digital audio formats supported by the receiver” (page 21).
- The receiver can receive Multi Channel Linear PCM (up to 8 channels) with a sampling frequency of 192 kHz or less with an HDMI connection.
- Analog video signals input to the receiver’s VIDEO jack or COMPONENT VIDEO jacks can be output as HDMI signals (page 20). Audio signals are not output from an HDMI OUT jack while the image is converted.
- This receiver supports High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color (Deep Colour), x.v.Color (x.v.Colour), 4K and 3D transmission.
- To enjoy 3D images, connect 3D-compatible TV and video equipment (Blu-ray Disc player, Blu-ray Disc recorder, PlayStation 3, etc.) to the receiver using High Speed HDMI cables, put on 3D glasses, and then play back a 3D-compatible content.
- To enjoy 4K images, connect 4K-compatible TV and video equipment (Blu-ray Disc player, Blu-ray Disc recorder, etc.) to the receiver using High Speed HDMI cables, and then play back a 4K-compatible content.
- HDMI IN 4, IN 6 supports 4K transmission.
- HDMI IN 1, IN 2, IN 3, IN 4 can be shown in preview window.

Notes on HDMI connections

- The audio and video signals of HDMI input are not output from the HDMI OUT jack while the GUI menu is displayed.
- DSD signals of Super Audio CD are not input and output.
- Depending on the TV or the video equipment, 3D images may not be displayed. Check the 3D image formats supported by the receiver (page 134).
- Refer to the operating instructions of each connected equipment for details.

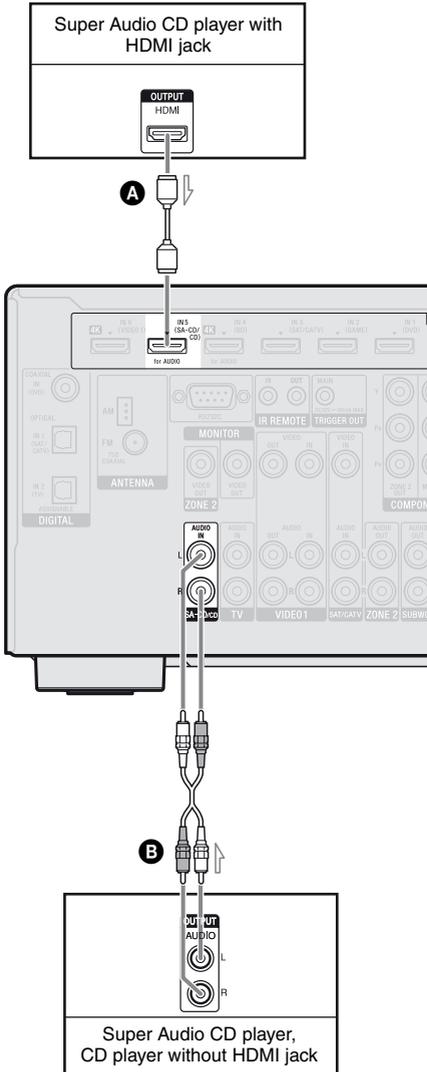
When connecting cords

- Use a High Speed HDMI cable. If you use a Standard HDMI cable, 1080p, Deep Color (Deep Colour) or 4K or 3D images may not be displayed properly.
- We do not recommend using an HDMI-DVI conversion cable. When you connect an HDMI-DVI conversion cable to a DVI-D equipment, the sound and/or the image may be lost. Connect a separate audio cords or digital connecting cords, then set the “Input Assign” in the Input Option menu (page 92) when the sound is not output correctly.
- When connecting optical digital cords, insert the plugs straight until they click into place.
- Do not bend or tie optical digital cords.

4b: Connecting the audio equipment

Connecting a Super Audio CD player, CD player

Before connecting cords, be sure to disconnect the AC power cord (mains lead).



A HDMI cable (not supplied)

Sony recommends that you use an HDMI-authorized cable or Sony HDMI cable.

B Audio cord (not supplied)

Notes

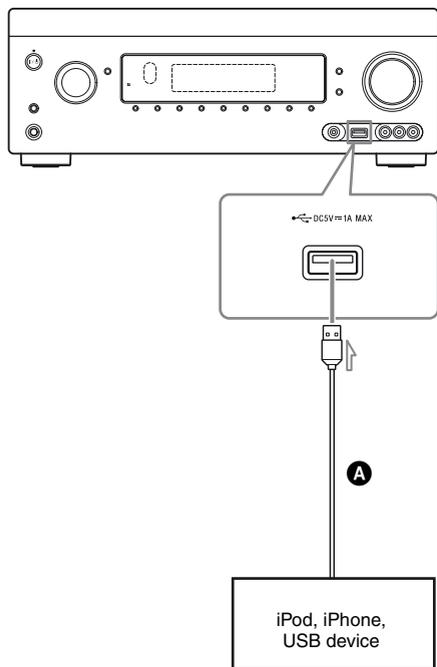
- When you play Super Audio CD player, connect the player to HDMI jack or SA-CD/CD jack.
- When you play a CD player with OPTICAL or COAXIAL jacks, assign input to OPTICAL or COAXIAL.
- No sound is output when playing a Super Audio CD player connected to OPTICAL or COAXIAL jacks.

Tip

All the digital audio jacks are compatible with 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, and 96 kHz sampling frequencies.

It is not necessary to connect all the cords. Connect cords according to the jacks of your equipment.

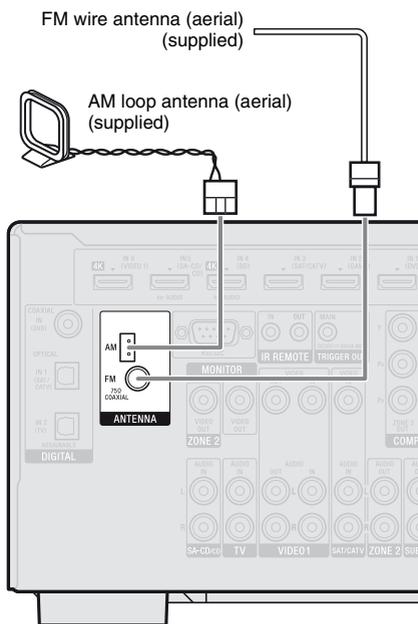
Connecting an iPod, iPhone, USB device



A USB cable (not supplied)

5: Connecting the antennas (aerials)

Before connecting the antennas (aerials), be sure to disconnect the AC power cord (mains lead).



Notes

- To prevent noise pickup, keep the AM loop antenna (aerial) away from the receiver and other equipment.
- Be sure to fully extend the FM wire antenna (aerial).
- After connecting the FM wire antenna (aerial), keep it as horizontal as possible.

6: Connecting to the network

If you have an Internet connection, you can connect this receiver to the Internet as well. You can connect through a wireless or a wired LAN connection.

System requirements

The following system environment is required to use the network function of the receiver.

A Broadband line connection

A Broadband line connection to the Internet is required in order to listen to Sony Entertainment Network (SEN) and to update the software of the receiver.

Modem

This is the device that is connected to the broadband line to communicate with the Internet. Some of these devices are integrated with the router.

Router

- Use a router compatible with 100 Mbps or greater transmission speeds to enjoy content on your home network.
- We recommend that you use a router equipped with the built-in DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) server. This function automatically assigns IP addresses on the LAN.
- Use a wireless LAN router/access point if you want to use a wireless LAN connection.

LAN cable (CAT5) (For a wired LAN connection only)

- We recommend that you use this type of cable for a wired LAN. Some flat-type LAN cables are easily affected by noise. We recommend that you use normal-type cables.
- If the receiver is used in an environment in which there is power supply noise from electric products or in a noisy network environment, use a shielded-type LAN cable.

Server

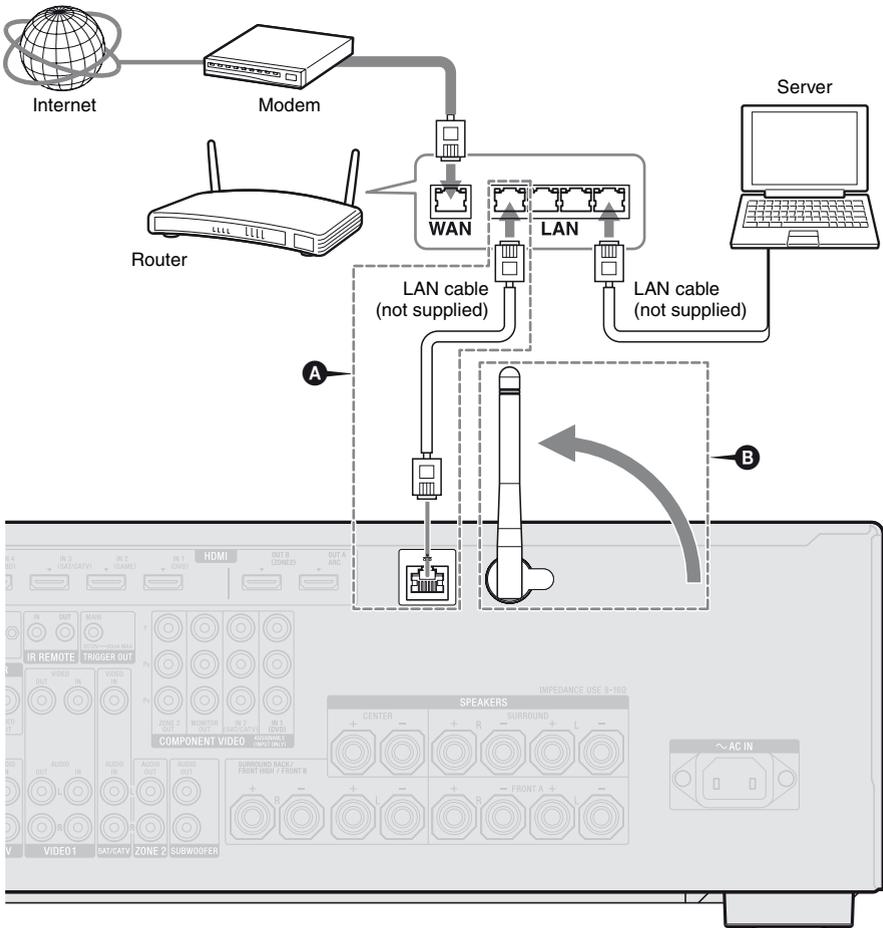
A server is a device which delivers content (music, photos, and videos) to a DLNA device on a home network. A device that can be used as a server (a computer, etc.) must be connected to your wireless or wired LAN home network*.

* For details on servers which are compatible with this receiver, see page 70.

Configuration example

The following illustration is a configuration example of a home network with the receiver and a server.

We recommend that you connect the server to the router with a wired connection.



A For a wired LAN connection only.

B For a wireless LAN connection only.

Be sure to use a wireless LAN router/access point.

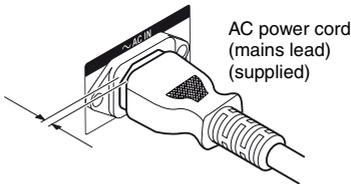
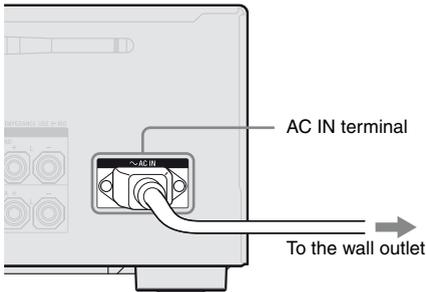
Note

An audio playback on a server may occasionally be interrupted when you use a wireless connection.

Preparing the Receiver

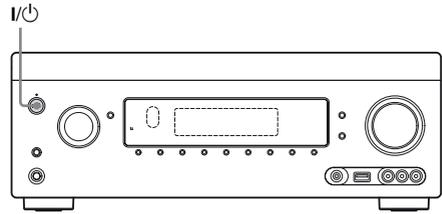
Connecting the AC power cord (mains lead)

Connect the AC power cord (mains lead) to a wall outlet.



A several space is left between the plug and the rear panel even when the power cord (mains lead) is inserted firmly. The cord is supposed be connected this way. This is not malfunction.

Turning on the receiver



Press I/⏻ to turn on the receiver.

You can also turn on the receiver using I/⏻ on the remote control.

When you turn off the receiver, press I/⏻ again. “STANDBY” flashes on the display window. Do not disconnect the AC power cord (mains lead) while “STANDBY” is flashing. This may cause a malfunction.

Note

When the receiver is in standby mode, the ON/STANDBY indicator on the front panel lights up in amber.

To save the power in standby mode

Set “Ctrl for HDMI” (page 103), “Pass Through” (page 103), “Network Standby” (page 106) and “BT Standby” (page 107) to “OFF”, and turn off the power for zone 2. If “Ctrl for HDMI” (page 103), “Pass Through” (page 103), “Network Standby” (page 106), or “BT Standby” (page 107) is set to “ON”, or the power for zone 2 is turned on, the lamp above I/⏻ lights up in amber.

Note

The top of the receiver may become hot while the receiver is in standby mode. This condition occurs because current is flowing in the internal circuits of the receiver. This is not a malfunction.

Performing initial setup operations (clearing all memorized settings)

Before using the receiver for the first time, initialize the receiver by performing the following procedure. This procedure can also be used to revert back to the factory default settings.

Be sure to use the buttons on the receiver to perform this operation.

- 1 Press I/⏻ to turn off the receiver.**
- 2 Hold down I/⏻ for 5 seconds.**

The “CLEARING” appears on the display panel for a while, then changes to “CLEARED !”.

Changes or adjustments made to the settings are now reset to the defaults.

Setting the speakers

Selecting the speaker pattern

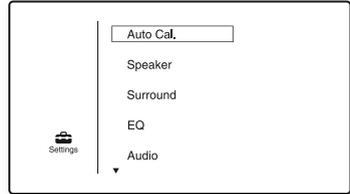
Select the speaker pattern according to the speaker system which you are using.

- 1 Press MENU.**
The menu is displayed on the TV screen.

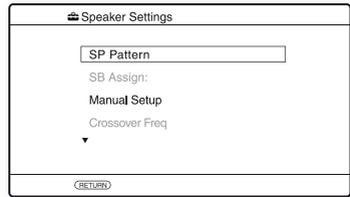


- 2 Press ↑/↓ repeatedly to select “Settings”, then press (+) or →.**

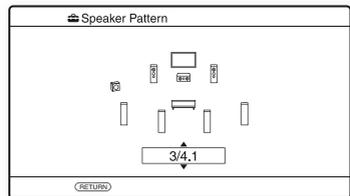
The Settings menu list appears on the TV screen.



- 3 Press ↑/↓ repeatedly to select “Speaker”, then press (+) or →.**



- 4 Press ↑/↓ repeatedly to select “SP Pattern”, then press (+) or →.**



- 5 Press ↑/↓ repeatedly to select the speaker pattern you want, then press (+).**
- 6 Press RETURN/EXIT ↵.**

Setting the surround back speakers

You can switch the usage of the speaker(s) connected to the SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B terminals in accordance with the intended use.

Notes

- This setting is only available if the “SP Pattern” is set to a setting without surround back and front high speakers.
- Be sure to set the “SB Assign” before you perform Auto Calibration.

1 Press MENU.

The menu is displayed on the TV screen.

2 Press \uparrow/\downarrow repeatedly to select “Settings”, then press \oplus or \rightarrow .

The Settings menu list appears on the TV screen.

3 Press \uparrow/\downarrow repeatedly to select “Speaker”, then press \oplus or \rightarrow .

4 Press \uparrow/\downarrow repeatedly to select “SB Assign”, then press \oplus or \rightarrow .

5 Press \uparrow/\downarrow repeatedly to select the parameter you want, then press \oplus .

- **Speaker B:** If you connect an additional front speaker system to the SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B terminals, select “Speaker B”.
- **BI-AMP:** If you connect front speakers to the SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B terminals using a bi-amplifier connection, select “BI-AMP”.
- **OFF:** If you connect surround back or front high speakers to the SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B terminals, select “OFF”.

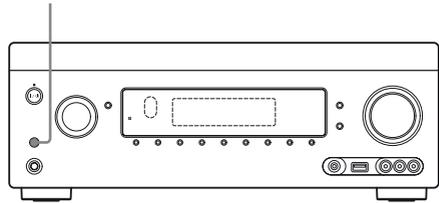
6 Press RETURN/EXIT \hookrightarrow .

Selecting the front speaker

You can select the front speakers you want to drive.

Be sure to use the buttons on the receiver to perform this operation.

SPEAKERS



Press SPEAKERS repeatedly to select the front speaker system you want to drive.

You can confirm the selected speakers terminals by checking the indicator on the display panel.

Indicators	Selected speakers
SP A	The speaker connected to the SPEAKERS FRONT A terminals.
SP B*	The speaker connected to the SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B terminals.
SP A B*	The speaker connected to both the SPEAKERS FRONT A and SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B terminals (parallel connection).
	“SPK OFF” appears on the display panel. No audio signals are output from any speaker terminals.

* To select “SP B” or “SP A B”, set the “SB Assign” to “Speaker B” in the Speaker Settings menu (page 43).

Note

This setting is not available when headphones are connected.

Using AUTO CALIBRATION

This receiver is equipped with DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) function which allows you to perform automatic calibration as follows:

- Check the connection between each speaker and the receiver.
- Adjust the speaker level.
- Measure the distance of each speaker from your seating position.¹⁾
- Measure the speaker size.¹⁾
- Measure the frequency characteristics (EQ).¹⁾
- Measure the frequency characteristics (Phase).¹⁾²⁾

¹⁾The measurement result is not utilized when “A. DIRECT” is selected.

²⁾The measurement result is not utilized when Dolby TrueHD or DTS-HD signals with a sampling frequency of more than 48 kHz are being received.

The DCAC is designed to achieve proper sound balance for your room. However, you can adjust the speaker levels manually according to your preference. For details, see “Test Tone” (page 100).

Before you perform Auto Calibration

Before you perform Auto Calibration, check the following items.

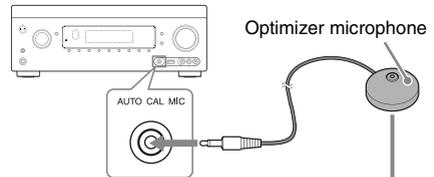
- Set up and connect the speakers (page 22, 24).
- Connect only the supplied optimizer microphone to the AUTO CAL MIC jack. Do not connect any other microphones to this jack.
- Set the “SB Assign” to “BI-AMP” in the Speaker Settings menu if you use bi-amplifier connection (page 94).
- Set the “SB Assign” to “Speaker B” in the Speaker Settings menu if you use speakers front B connection (page 43).

- Make sure the speaker output is not set to “SPK OFF” (page 43).
- Make sure that you are not using PARTY STREAMING function (page 78).
- Disconnect the headphones.
- Remove any obstacles in the path between the optimizer microphone and the speakers to avoid measurement errors.
- Get accurate measurement by making sure the environment is free from noise and quiet.

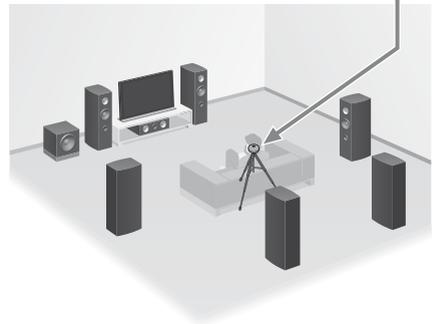
Notes

- The speakers emit very loud sound during the calibration and the volume cannot be adjusted. Provide consideration to your neighborhood and to the children in presence.
- If the muting function has been activated before you perform Auto Calibration, the muting function will shut off automatically.
- The correct measurements may not be able to take or Auto Calibration cannot be performed when special speakers, such as dipole speakers are used.

Setting up the Auto Calibration



Example of using surround back speakers



1 Select the speaker pattern (page 42).

If you connect front high speakers, select the speaker pattern that has front high speakers (5/■.■ or 4/■.■) each time you perform Auto Calibration.

Otherwise, the characteristics of the front high speakers cannot be measured.

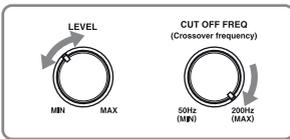
2 Connect the supplied optimizer microphone to the AUTO CAL MIC jack.

3 Set up the optimizer microphone.

Place the optimizer microphone at your seating position. Use a stool or tripod so that the optimizer microphone remains at the same height as your ears.

Confirm active subwoofer setup

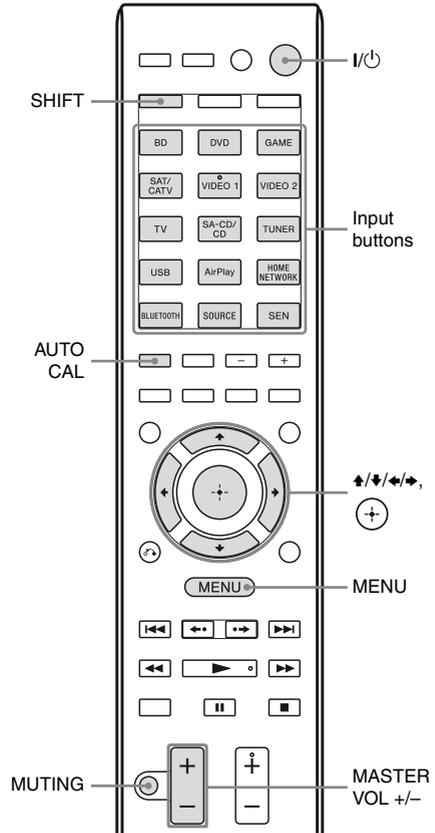
- When a subwoofer is connected, turn on the subwoofer and turn up the volume prior to activating the subwoofer. Turn the LEVEL to just before the mid-point.
- If you connect a subwoofer with a crossover frequency function, set the value to maximum.
- If you connect a subwoofer with an auto standby function, set it to off (deactivated).



Note

Depending on the characteristics of the subwoofer you are using, the setup distance value may be different from the actual position.

Performing Auto Calibration



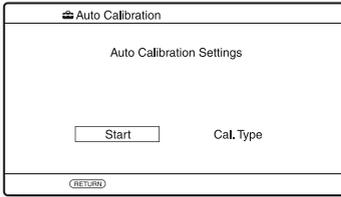
1 Press MENU.

The menu is displayed on the TV screen.

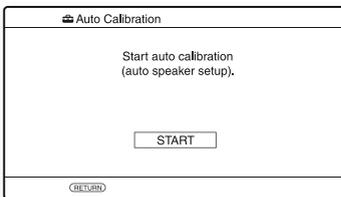
2 Press ↑/↓ repeatedly to select “Settings”, then press ⊕ or ➔.

The Settings menu list appears on the TV screen.

- 3** Press \uparrow/\downarrow repeatedly to select “Auto Cal.”, then press \oplus or \rightarrow .



- 4** Press \leftarrow/\rightarrow repeatedly to select “Start”, then press \oplus .

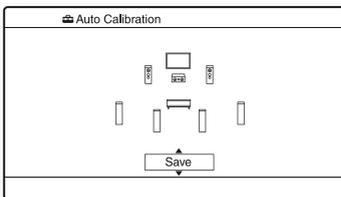


- 5** Press \oplus to select “START”.

- 6** The measurement starts in five seconds.

The measurement process will take approximately 30 seconds with a test tone.

When the measurement ends, a beep sounds and the screen switches.



Note

If an error code appears on the screen, see “Message list after Auto Calibration measurement” (page 48).

- 7** Press \uparrow/\downarrow repeatedly to select the item you want, then press \oplus .

Retry:

Performs the Auto Calibration again.

Save:

Save the measurement results and exits the setting process.

Warning:

Displays warning related to the measurement results. See “Message list after Auto Calibration measurement” (page 48).

Exit:

Exits the setting process without saving the measurement results.

- 8** Save the measurement result.

Select “Save” in step 7.

Notes

- The A.P.M. (Automatic Phase Matching) function is activated after you save the measurement result.
- The A.P.M. function does not work in the following cases.
 - The calibration type is set to “Off” when using the “Cal. Type” Auto Calibration (page 47).
 - When Dolby TrueHD or DTS-HD signals with a sampling frequency of more than 48 kHz are being received.

- 9** Press \leftarrow/\rightarrow repeatedly to select “Cal. Type”, then press \oplus .

Full Flat:

Makes the measurement of frequency from each speaker flat.

Engineer:

Sets to “the Sony listening room standard” frequency characteristics.

Front Reference:

Adjusts the characteristics of all the speakers to match the characteristics of the front speaker.

Off:

Sets the Auto Calibration equalizer level and the A.P.M. function to off.

Tip

You can select the calibration type after you have performed the Auto Calibration and saved the settings.

10 Disconnect the optimizer microphone from the receiver.

Note

If you reposition your speaker, we recommend that you perform Auto Calibration again to enjoy the surround sound.

Tips

- You can change the unit of distance in “Distance Unit” in the Speaker settings menu (page 101).
- The size of a speaker (“Large”/“Small”) is determined by the low frequency characteristics. The measurement results may vary, depending on the position of the optimizer microphone and speakers, and the shape of the room. It is recommended that you apply the measurement results. However, you can change those settings in the Speaker Settings menu. Save the measurement results first, then try to change the settings.

To cancel Auto Calibration

The Auto Calibration function will be canceled when you perform the following during the measurement process:

- Press I/⏻.
- Press the input buttons on the remote control or turn the INPUT SELECTOR on the receiver.
- Press MUTING.
- Press SPEAKERS on the receiver.
- Change the volume level.
- Connect the headphones.
- Press SHIFT, then press AUTO CAL.

Checking the Auto Calibration results

To check error code or warning message obtained in “Performing Auto Calibration” (page 45), proceed with the following steps.

Press \uparrow/\downarrow to select “Warning” in step 7 in “Performing Auto Calibration” (page 46) then press \oplus .

If a warning message appears, check the message and use the receiver without change. Or if necessary, perform Auto Calibration again.

When “Error Code” appears

Check the error and perform Auto Calibration again.

- 1 Press \oplus to select “ENTER”.
“RETRY ?” appears on the TV screen.
- 2 Press \leftarrow/\rightarrow to select “YES”, then press \oplus .
- 3 Repeat steps 6 to 10 in “Performing Auto Calibration” (page 45).

Message list after Auto Calibration measurement

Display and explanation

Error Code 31

The SPEAKERS is set to off. Set to other speaker settings and perform the Auto Calibration again.

Error Code 32

Error Code 33

Speakers were not detected or not connected properly.

- None of the front speakers are connected or only one front speaker is connected.
- Either the surround left or surround right speaker is not connected.
- Surround back speakers or front high speakers are connected even though surround speakers are not connected. Connect the surround speaker(s) to the SPEAKERS SURROUND terminals.
- The surround back speaker is connected only to the SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B R terminals. When you connect only one surround back speaker, connect it to the SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B L terminals.
- Either the front left high or front right high speaker is not connected.

The optimizer microphone is not connected. Make sure that the optimizer microphone is connected properly and perform the Auto Calibration again. If the optimizer microphone is connected properly but the error code still appears, the optimizer microphone cable may be damaged.

Warning 40

The measurement process has completed with high noise level detection. You may be able to achieve better results if you try in a quiet environment again.

Warning 41

Warning 42

The input from the microphone is too big.

- The distance between the speaker and the microphone may be too close. Set them apart and perform the measurement again.

Warning 43

The distance and position of a subwoofer cannot be detected. This may be caused by noise. Try to perform the measurement in a quiet environment.

No Warning

There is no warning information.

Tip

Depending on the position of the subwoofer, the measurement results may vary. However, there will be no problems even if you continue to use the receiver with that value.

Configuring the network settings of the receiver

The network settings for the receiver must be set correctly to use the Home Network, SEN, AirPlay, and PARTY STREAMING functions.

Using a wireless LAN connection

There are several connecting methods you can use to set up a wireless network: searching for an access point, using a WPS connecting method (either the push-button method or the PIN code method), or manual setting.

Notes

- Make sure not to use the wireless LAN function where medical equipment (such as a pacemaker) is used or where the use of wireless communication is prohibited.
- Before connecting to your home network, you need to prepare a wireless LAN router/access point. For details, refer to the operating instructions of the device.
- Depending on your home network environment, the wireless LAN router/access point may have been set up such that it cannot be connected using WPS, even though it is compatible with WPS. For details on whether your wireless LAN router/access point is compatible or not compatible with WPS, and on the setup of a WPS connection, refer to the operating instructions of your wireless LAN router/access point.
- You may encounter setup difficulties if the receiver and the wireless LAN router/access point are located too far from each other. If you do, move the devices closer to each other.

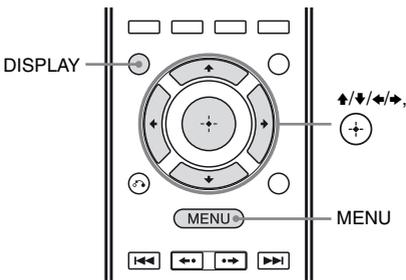
Searching for an access point and setting up a wireless network (Access Point Scan method)

You can set up a wireless network by searching for an access point. To set up the network using this connection method, you will be required to select or enter the following information. Check the following information in advance, and record it in the space provided below.

- ❑ **The network name (SSID^{*1}) that identifies your network^{*2}. (This will be needed in step 7.)**
: _____
- ❑ **If your wireless home network is secured by encryption, the security key (WEP key, WPA/WPA2 key) for your network^{*2}. (This will be needed in step 8.)**
: _____

*1 SSID (Service Set Identifier) is a name that identifies a particular access point.

*2 This information should be available from a label on your wireless LAN router/access point, from the operating instructions, from the person who set up your wireless network, or from the information provided by your Internet service provider.



1 Press MENU.

The menu is displayed on the TV screen.

2 Press \uparrow/\downarrow repeatedly to select “Settings”, then press \oplus or \rightarrow .

3 Press \uparrow/\downarrow repeatedly to select “Network”, then press \oplus or \rightarrow .

4 Press \uparrow/\downarrow repeatedly to select “Settings”, then press \oplus .

5 Press \uparrow/\downarrow repeatedly to select “Wireless LAN Settings”, then press \oplus .

If “Change Setting?” appears on the TV screen, select “OK”, then press \oplus .

6 Press \uparrow/\downarrow repeatedly to select “Access Point Scan”, then press \oplus .

The receiver starts searching for access points, and displays a list of up to 30 available network name (SSID).

7 Press \uparrow/\downarrow repeatedly to select the network name (SSID) you want, then press \oplus .

The security setting display appears on the TV screen.

8 Enter the security key (WEP key, WPA/WPA2 key), then press \oplus .

By default, the security key appears as “*****”. Press DISPLAY repeatedly to encrypt and disclose the security key. “IP Settings” appears on the TV screen.

9 Press \uparrow/\downarrow repeatedly to select “Auto”, then press \oplus .

The proxy setting display appears on the TV screen.

When using a fixed IP address

Select “Manual”, then press \oplus . The IP address input display appears on the TV screen.

Press SHIFT, then press numeric button to enter the value for “IP Address”, and then press \oplus . Then, enter the value for “Subnet Mask”, “Default Gateway”, “Primary DNS” and “Secondary DNS”.

The proxy setting display appears on the TV screen.

10 Press \uparrow/\downarrow repeatedly to select “Do Not Use”, then press \oplus .

The confirmation display appears on the TV screen.

When using a proxy server

Select “Use”, then press \oplus . The proxy address input display appears on the TV screen.

Press SHIFT, then press numeric/text button to enter the value for “Proxy Address”, and then press \oplus . Then, enter the value for “Port Number”.

The confirmation display appears on the TV screen.

11 Press \uparrow/\downarrow repeatedly to select “OK”, then press \oplus .

“Connecting” flashes on the TV screen. “Complete!” appears after the network settings are completed and “” lights up on the display panel. To return to the Network Settings menu, press \oplus . (Depending on the network environment, the network settings may take some time.)

12 Perform the server settings.

To listen to audio content stored on the server, you need to set up your server (page 70).

Note

If your network has not been secured by encryption (using the security key), the security setting display does not appear in step 8.

Tip

When checking the network settings, see “To check the network information” (page 104).

If you cannot find the network name (SSID) you want (manual setup method)

You can input the network name (SSID) you want manually if it does not appear on the list.

- 1 Select “Manual Registration” in step 6 in “Searching for an access point and setting up a wireless network (Access Point Scan method)” (page 49).
- 2 Press \uparrow/\downarrow repeatedly to select “Direct Input”, then press \oplus .
- 3 Enter the network name (SSID), then press \oplus .
- 4 Press \uparrow/\downarrow repeatedly to select the security setting you want, then press \oplus .
- 5 Follow steps 8 to 12 in “Searching for an access point and setting up a wireless network (Access Point Scan method)” (page 49).

Setting up a wireless network using an access point compliant with WPS

You can easily set up a wireless network using an access point compliant with WPS. The WPS setting can be made using either the push-button configuration method or the PIN (Personal Identification Number) code method.

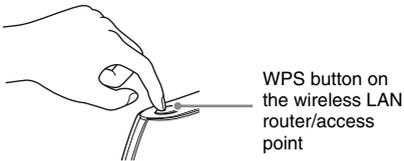
What is WPS (Wi-Fi Protected Setup)?

WPS is a standard created by the Wi-Fi Alliance allowing you to setup a wireless network easily and securely.

Setting up a wireless network using the WPS push button configuration method

You can easily set up a WPS wireless connection with one push of the designated button.

- 1 Select “WPS Push” in step 6 in “Searching for an access point and setting up a wireless network (Access Point Scan method)” (page 49).
- 2 Follow the on-screen directions, and press the WPS button on the access point.
Message: Push WPS button on access point within 2 min



“Complete!” appears after the network settings are complete and “” lights up on the display panel. To return to the Network Settings menu, press .

(Depending on the network environment, the network settings may take some time.)

- 3 Perform the server settings.
To listen to audio content stored on the server, you need to set up your server (page 70).

Tip

When checking the network settings, see “To check the network information” (page 104).

Setting up a wireless network using the WPS PIN code method

If the access point supports the WPS PIN (Personal Identification Number) code connection, you can set up a WPS wireless connection by entering the receiver’s PIN code into the wireless LAN router/access point.

- 1 Select “Manual Registration” in step 6 in “Searching for an access point and setting up a wireless network (Access Point Scan method)” (page 49).

- 2 Press  repeatedly to select “WPS PIN”, then press .

The available SSID (access point) list appears.

- 3 Press  repeatedly to select the network name (SSID) you want, then press .

The PIN code (8 digits) of the receiver appears on the TV screen. Leave the PIN code displayed until the connection is complete. (A different PIN code is displayed each time you perform this operation.)

- 4 Input the receiver’s PIN code into the wireless LAN router/access point. The receiver starts the network settings. “Complete!” appears after the network settings are complete and “” lights up on the display panel. To return to the Network Settings menu, press .

(Depending on the network environment, the network settings may take some time.)

- 5 Perform the server settings.
To listen to audio content stored on the server, you need to set up your server (page 70).

Tips

- When checking the network settings, see “To check the network information” (page 104).
- For details on entering the PIN code into the wireless LAN router/access point, refer to the operating instructions of the wireless LAN router/access point.

Using a wired LAN connection

- 1 Select “Wired LAN Settings” in step 5 in “Searching for an access point and setting up a wireless network (Access Point Scan method)” (page 49).
“IP Settings” appears on the TV screen. If “Change Setting?” appears on the TV screen, select “OK”, then press .

2 Press **▲/▼** repeatedly to select “Auto”, then press **⊕**.

The proxy setting display appears on the TV screen.

When using a fixed IP address

Select “Manual”, then press **⊕**. The IP address input display appears on the TV screen.

Press SHIFT, then press numeric button to enter the value for “IP Address”, and then press **⊕**. Then, enter the value for “Subnet Mask”, “Default Gateway”, “Primary DNS” and “Secondary DNS”. The proxy setting display appears on the TV screen.

3 Press **▲/▼** repeatedly to select “Do Not Use”, then press **⊕**.

The confirmation display appears on the TV screen.

When using a proxy server

Select “Use”, then press **⊕**. The proxy address input display appears on the TV screen.

Press SHIFT, then press numeric/text button to enter the value for “Proxy Address”, and then press **⊕**. Then, enter the value for “Port Number”.

The confirmation display appears on the TV screen.

4 Press **▲/▼** repeatedly to select “OK”, then press **⊕**.

“Connecting” appears on the TV screen. “Complete!” appears after the network settings are completed. To return to the Network Settings menu, press **⊕**.

(Depending on the network environment, the network settings may take some time.)

5 Perform the server settings.

To listen to audio content stored on the server, you need to set up your server (page 70).

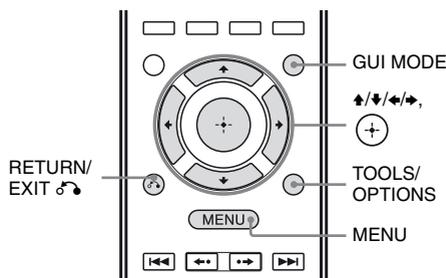
Tip

When checking the network settings, see “To check the network information” (page 104).

Guide to on-screen display operation

You can display the menu of the receiver on the TV screen and select the function you want to use on the TV screen by pressing **▲/▼/◀/▶** and **⊕** on the remote control.

To display the menu of the receiver on the TV screen, make sure that the receiver is in “GUI MODE” following the steps in “To turn “GUI MODE” on and off” (page 53).



Using the menu

1 Switch the input of the TV so that an image of the menu is displayed.

2 Press MENU.

The menu is displayed on the TV screen. Depending on the TV, the GUI menu may take some time to appear on the TV screen.



3 Press \uparrow/\downarrow repeatedly to select a menu you want, then press \oplus or \rightarrow to enter the menu.

The menu item list appears on the TV screen. Example: When you select “ Input”.



4 Press \uparrow/\downarrow repeatedly to select the menu item you want to adjust, then press \oplus to enter the menu item.

5 Repeat steps 3 and 4 to select the parameter you want.

To return to the previous screen

Press RETURN/EXIT .

To exit the menu

Press MENU.

To turn “GUI MODE” on and off

Press GUI MODE. “GUI ON” or “GUI OFF” appears on the display panel, depending on the mode selected.

Overview of the main menus

Menu icon	Description
 Input	Selects the input source equipment connected to the receiver (page 54).
 Music	Selects the music from the server on the Home Network (page 74), SEN (page 76), AirPlay (page 80), iPod/iPhone (page 57), USB device (page 60) or <i>Bluetooth</i> (page 84).
 Video	Selects the video from iPod/iPhone (page 57).
 FM/AM	Selects the built-in FM/AM radio (page 62).
 Settings	Adjusts the settings of the receiver (page 98).

Using the option menus

When you press TOOLS/OPTIONS, the option menus for the selected main menu are displayed. You can select a related function without reselecting the menu.

1 Press MENU.

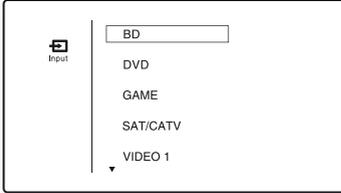
The menu is displayed on the TV screen.



- 2** Press \uparrow/\downarrow repeatedly to select a menu you want, then press \oplus or \rightarrow to enter the menu.

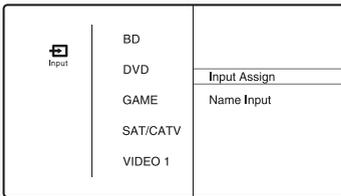
The menu item list appears on the TV screen.

Example: When you select “ Input”.



- 3** Press TOOLS/OPTIONS while the menu item list is displayed.

The option menu appears.



- 4** Press \uparrow/\downarrow repeatedly to select the option menu item you want, then press \oplus or \rightarrow .

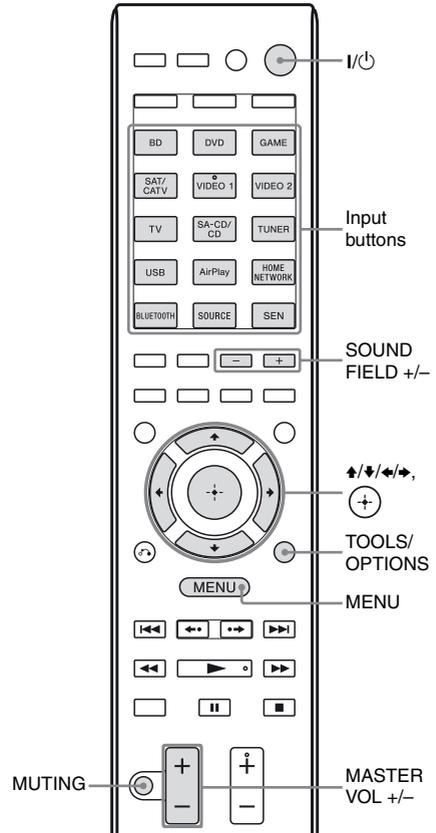
- 5** Press \uparrow/\downarrow repeatedly to select the parameter you want, then press \oplus .

To exit the option menu

Press RETURN/EXIT .

Basic Operations

Playing an input source equipment



- 1** Press MENU.

The menu is displayed on the TV screen.

- 2** Select “ Input”, then press \oplus or \rightarrow .

The menu item list appears on the TV screen.

3 Select the equipment you want, then press **(+)**.

The menu screen disappears and the playback screen of the external input appears.

The input that can be selected:

- **BD:** Blu-ray Disc player, etc., connected to the BD jack.
- **DVD:** DVD player, etc., connected to the DVD jack.
- **GAME:** PlayStation 3, etc., connected to the GAME jack.
- **SAT/CATV:** Satellite tuner, etc., connected to the SAT/CATV jack.
- **VIDEO 1, VIDEO 2:** VCR, etc., connected to the VIDEO 1 or VIDEO 2 jack.
- **TV:** TV connected to the TV jack.
- **SA-CD/CD:** Super Audio CD or CD player, etc., connected to the SA-CD/CD jack.

4 Turn on the equipment and start playback.

5 Press MASTER VOL +/- to adjust the volume.

You can also use MASTER VOLUME on the receiver.

6 Press SOUND FIELD +/- to enjoy the surround sound.

You can also use 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE (HD-D.C.S.) or MUSIC on the receiver.

For details, see page 65.

Tips

- You can turn INPUT SELECTOR on the receiver or press input buttons on the remote control to select the equipment you want.
- You can adjust the volume differently using the MASTER VOLUME knob on the receiver or the MASTER VOL +/- button on the remote control. To turn the volume up or down quickly
 - Turn the knob quickly.
 - Press and hold the button.
 To make fine adjustment
 - Turn the knob slowly.
 - Press the button and release it immediately.

To activate the muting function

Press MUTING.

The muting function will be canceled when you do the following.

- Press MUTING again.
- Change the volume.
- Turn off the receiver.
- Perform Auto Calibration.

To avoid damaging your speakers

Before you turn off the receiver, be sure to turn down the volume level.

Naming the input (Name Input)

You can enter a name of up to 8 characters for inputs and display it.

It is more recognizable having the equipment named on the display than the jacks.

1 Select the input you want to name from “**Input**” screen.

2 Press TOOLS/OPTIONS.

The option menu appears.

3 Select “Name Input”, then press **(+)** or **➔**.

4 Press **▲/▼** repeatedly to select a character, then press **➔**.

You can move the input position backward and forward by pressing **◀/▶**.

5 Repeat step 4 to input a character one by one, then press **(+)**.

The name you entered is registered.

Note

Some letters that can be displayed on the TV screen cannot be displayed on the display panel.

Playing an iPod/iPhone

You can enjoy music/video contents from the iPod/iPhone by connecting it to the iPod/iPhone (⇨ (USB) port and VIDEO IN jack) on the receiver.

For details on connecting the iPod/iPhone, see page 35, 38.

Compatible iPod/iPhone models

You can use the following iPod/iPhone models on this receiver. Update your iPod/iPhone with the latest software before using it.



iPod touch
4th generation



iPod touch
3rd generation



iPod touch
2nd generation



iPod touch
1st generation



iPod nano
6th generation



iPod nano
5th generation
(video camera)



iPod nano
4th generation
(video)



iPod nano
3rd generation
(video)



iPod nano
2nd generation
(aluminum)



iPod classic



iPhone 4S



iPhone 4



iPhone 3GS



iPhone 3G

Notes

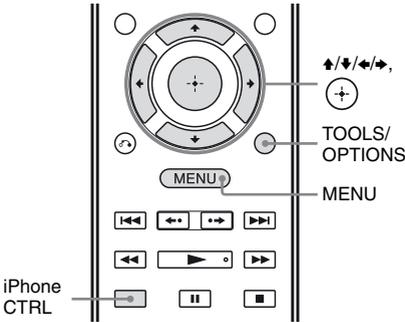
- Sony cannot accept responsibility in the event that data recorded to iPod/iPhone is lost or damaged when using an iPod/iPhone connected to this receiver.
- This product has been designed specifically to work with iPod/iPhone and has been certified to meet Apple performance standards.

Selecting the iPod/iPhone control mode

You can select the iPod/iPhone control mode using the GUI menu or iPhone CTRL on the remote control.

You can use the GUI menu to browse contents on the iPod/iPhone.

You can also control all operations by viewing the information on the display panel when "GUI MODE" is turned off.



- 1 Press MENU.**
The menu is displayed on the TV screen.
- 2 Select "🎵 Music" or "📺 Video", then press \oplus or \rightarrow .**
When the iPod or iPhone is connected, "iPod/iPhone" appears on the TV screen.
- 3 Select "iPod/iPhone", then press TOOLS/OPTIONS.**
The option menu appears.
- 4 Select "System GUI" or "iPod", then press \oplus .**

Operating the iPod/iPhone using "System GUI" mode

- 1 Make sure that "System GUI" is selected in step 4 in "Selecting the iPod/iPhone control mode" (page 57).**
- 2 Select "iPod/iPhone", then press \oplus .**
- 3 Select the content you want from the content list, then press \oplus .**
The selected content starts playback and the information of music/video contents appears on the TV screen.

Note
The video signals from iPod/iPhone are up converted on this receiver and then viewed on your TV, depending on the status of the video signal output.
For details, see "Function for conversion of video signals" (page 20).

- To select the playback mode**
You can change the playback mode using the TOOLS/OPTIONS on the remote control.
- Repeat: Off / One / All
 - Shuffle: Off / Songs / Albums
 - Audiobooks: Slower / Normal / Faster

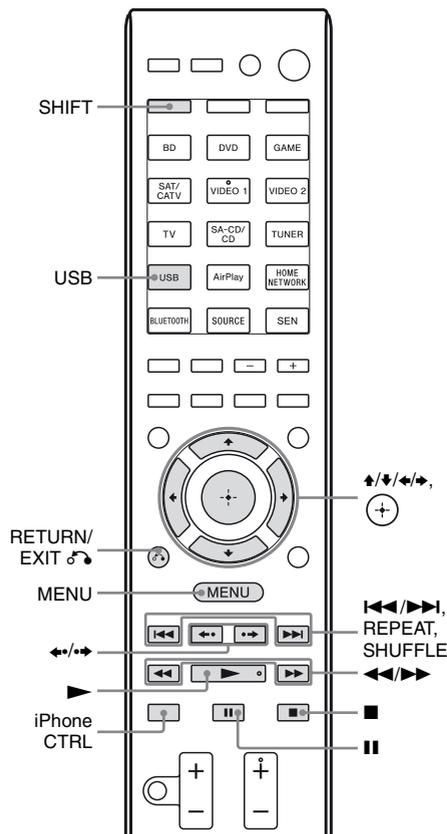
Operating the iPod/iPhone using "iPod" mode

- 1 Make sure that "iPod" is selected in step 4 in "Selecting the iPod/iPhone control mode" (page 57).**
- 2 Select "iPod/iPhone", then press \oplus .**

3 Select the content you want using iPod/iPhone menu.

For details on operating the iPod/iPhone, refer to the operating instructions supplied with iPod/iPhone.

To operate the iPod/iPhone using the remote control



Press USB before you use the following buttons.

Press	Operation
	Starts play.
	Pauses play.
	Fast reverses or forwards.
	Goes to the previous/next track.
	Skips to the previous/next album.
	Enters the selected item.
MENU, RETURN/EXIT	Returns to previous display/folder hierarchy.
	Selects the previous/next item.
REPEAT**	Enters repeat mode.
SHUFFLE**	Enters shuffle mode.
iPhone CTRL	Selects the iPod/iPhone control mode.

* This button only functions when operating the iPod/iPhone using “iPod” mode (page 57).

** Press SHIFT, then press this button.

Notes on iPod/iPhone

- The iPod/iPhone is charged when connected to the receiver while the receiver is turned on.
- You cannot transfer songs onto the iPod/iPhone from this receiver.
- Do not remove the iPod/iPhone during operation. To avoid data corruption or damage to the iPod/iPhone, turn the receiver off when connecting or removing the iPod/iPhone.

iPod/iPhone message list

Message and explanation

Reading

The receiver is recognizing and reading information of the iPod or iPhone.

Loading

The receiver is loading information of the iPod or iPhone.

No Support

An unsupported iPod or iPhone is connected.

No Device

No iPod or iPhone is connected.

Message and explanation
No Music/No Video No music or video was found.
HP No Support No sound is output from the headphones when iPod or iPhone is connected.

Playing a USB device

You can enjoy music from the USB device by connecting it to the  (USB) port on the receiver.

For details on connecting a USB device, see “Connecting an iPod, iPhone, USB device” (page 38).

The music file formats that can be played back by this receiver are as follows:

File format	Extensions
MP3 (MPEG-1 Audio Layer III)	“.mp3”
AAC*	“.m4a”, “.3gp”, “.mp4”
WMA9 Standard*	“.wma”

* The receiver does not play files encoded with DRM.

Compatible USB devices

You can use the following Sony USB devices on this receiver. Other USB devices cannot be used on this receiver.

Verified Sony USB device

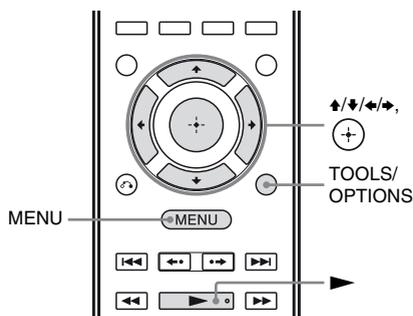
Product name	Model name
Walkman®	NWZ-S754 / S755
	NWZ-E453 / E454 / E455
	NWZ-E353 / E354 / E355
	NWZ-B133 / B135 / B133F / B135F
	NWZ-B142 / B143 / B142F / B143F
	NWD-E023F / E025F
	NWZ-E435F / E436F / E438F

Product name	Model name
MICROVAULT	NWZ-E343 / E344 / E345
	NWZ-S636F / S638F / S639F
	NWZ-S736F / S738F / S739F
	NWZ-A726 / A728 / A729 / A726B / A728B
	NWZ-A826 / A828 / A829
	NWZ-W202
	NWZ-X1050 / X1060
	NWZ-S744 / S745
	NWZ-E443 / E444 / E445
	NWZ-S543 / S544 / S545
	NWZ-A844 / A845 / A846 / A847
	NWZ-W252 / W253
	NWZ-B152 / B153 / B152F / B153F

Notes

- The receiver is unable to read data in NTFS format.
- The receiver is unable to read data other than that saved in the first partition of a hard disk drive.
- Do not use USB devices other than these USB devices. Operation of models not listed here is not guaranteed.
- Operation may not always be ensured even when using these USB devices.
- Some of these USB devices may not be available for purchase in certain areas.
- When formatting the above models, be sure to format using the model itself or the dedicated formatting software for that model.
- When connecting a USB device to the receiver, be sure to connect after the display “Creating Library” or “Creating Database” on the USB device has disappeared.

Operating the USB device



1 Press MENU.

The menu is displayed on the TV screen.

2 Select “🎵 Music”, then press (+) or ➡.

When the USB device is connected, “USB” appears on the TV screen.

3 Select “USB”, then press (+).

4 Press ▶.

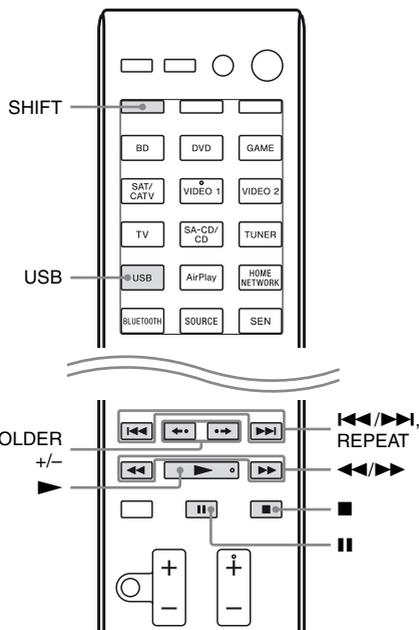
The information of music contents appear on the TV screen.

To select the playback mode

You can change the playback mode using the TOOLS/OPTIONS on the remote control.

- Repeat: Off / One / All / Folder

To operate the USB device using the remote control



Press USB before you use the following buttons.

Press	Operation
▶	Starts play.
⏸	Pauses play.
■	Stops play.
⏮/⏭	Fast reverses or forwards.
⏪/⏩	Goes to the previous/next file.
FOLDER +/-	Goes to the previous/next folder.
REPEAT*	Enters repeat mode.

* Press SHIFT, then press this button.

Notes on the USB device

- Do not remove the USB device during operation. To avoid data corruption or damage to the USB device, turn the receiver off when connecting or removing the USB device.

- When USB cable connection is necessary, connect the USB cable supplied with the USB device to be connected. Refer to the operating instructions supplied with the USB device to be connected for details on the operation method.
- Do not connect the receiver and the USB device through a USB hub.
- When the USB device is connected, “Reading” appears.
- It may take about 10 seconds before “Reading” appears depending on the type of USB device connected.
- When the USB device is connected, the receiver reads all the files on the USB device. If there are many folders or files on the USB device, it may take a long time to finish reading the USB device.
- The receiver can recognize up to
 - 100 folders (including “ROOT” folder).
 - 100 audio files for each folder.
 - 8 folder levels (tree structure of files, including “ROOT” folder).
 The maximum number of audio files and folders may vary depending on the file and folder structure.
 Do not save other types of files or unnecessary folders on a USB device.
- Compatibility with all encoding/writing softwares, recording devices, and recording media cannot be guaranteed. Incompatible USB device may produce noise or interrupted audio or may not play at all.
- Some time may be needed to start playback when:
 - the folder structure is complex.
 - the memory capacity is excessive.
- This receiver does not necessarily support all the functions provided in a connected USB device.
- The playback order for the receiver may differ from the playback order of the connected USB device.
- Folders that have no audio files are skipped.
- When playing a very long track, some operations may cause playback delay.

USB message list

Message and explanation

Reading

The receiver is recognizing and reading information of the USB device.

Device Error

The memory of the USB device could not be recognized (page 59).

No Support

An unsupported USB device is connected, an unknown device is connected, or the USB device is connected through a USB hub (page 59).

No Device

No USB device is connected or the connected USB device is not recognized.

No Track

No track was found.

Recording using the receiver

You can record from an audio/video equipment using the receiver. Refer to the operating instructions supplied with your recording equipment.

1 Prepare the source for playing.

Press the input button to select the source. For example, press SAT/CATV. You can also use INPUT SELECTOR on the receiver.

2 Prepare the recording equipment.

Insert a blank video tape, etc. into the recording equipment (connected to VIDEO 1 OUT jacks).

3 Start recording on the recording equipment, then start the playback equipment.

continued

Notes

- Some sources contain copyright protection to prevent recording. In this case, you may not be able to record from the source.
- Audio and video input signals via HDMI IN, COMPONENT VIDEO IN and DIGITAL IN jacks cannot be recorded.
- While only composite video signals are being recorded, the auto standby function of the receiver may start up and interrupt the recording. In this case, set the “Auto Standby” to “OFF” (page 108).

Tuner Operations

Listening to FM/AM radio

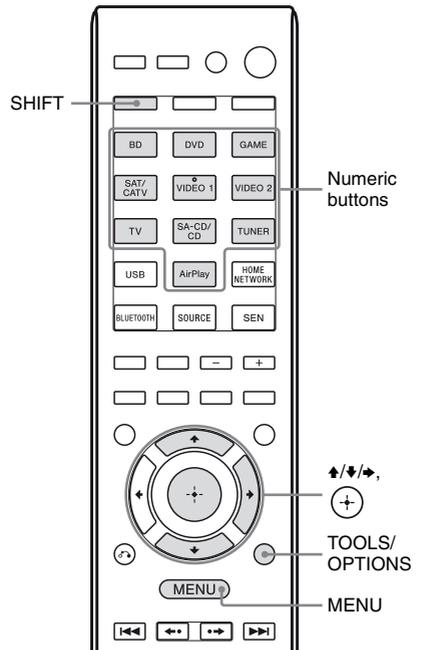
You can listen to FM and AM broadcasts through the built-in tuner. Before operation, be sure you have connected the FM and AM antennas (aerials) to the receiver (page 38).

Tip

The tuning scale for direct tuning is shown below.

Area	FM	AM
USA, Canada	100 kHz	10 kHz*

* The AM tuning scale can be changed (page 63).



1 Press MENU.

The menu is displayed on the TV screen.

- 2** Select “**FM** FM” or “**AM** AM” from the menu, then press **+** or **➔**.

The FM or AM menu list appears on the TV screen.

Tuning to a station automatically (Auto Tuning)

- 1** Select “Auto Tuning”, then press **+** or **➔**.

- 2** Press **▲/▼**.

Press **▲** to scan from lower to higher frequency stations, press **▼** to scan from higher to lower stations.

The receiver stops scanning whenever a station is received.

In case of poor FM stereo reception

- 1** Tune in the station you want to listen to using Auto Tuning, Direct Tuning (page 63), or select the preset station you want (page 64).
- 2** Press TOOLS/OPTIONS.
- 3** Select “FM Mode”, then press **+** or **➔**.
- 4** Select “MONO”, then press **+**.

Tuning to a station directly (Direct Tuning)

You can enter the frequency of a station directly by using the numeric buttons.

- 1** Select “Direct Tuning”, then press **+** or **➔**.
- 2** Press **SHIFT**, then press numeric buttons to enter the frequency.

Example 1: FM 102.50 MHz

Select **1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 (➔ 0*)**

Example 2: AM 1,350 kHz

Select **1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0**

* Press 0 for Mexico model only.

Tip

Adjust the direction of the AM loop antenna (aerial) for optimum reception upon tuning to an AM station.

- 3** Press **+**.

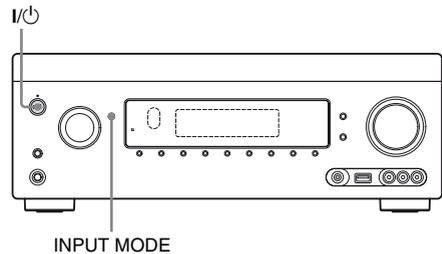
If you cannot tune to a station

“---.--- MHz” or “---- kHz” appears and then the screen returns to the current frequency.

Make sure you have entered the right frequency. If not, repeat step 2. If you still cannot tune to a station, the frequency may not be in use in your area.

Changing the AM tuning scale

You can change the AM tuning scale to either 9 kHz or 10 kHz using the buttons on the receiver.



- 1** Press **I/O** to turn off the receiver.

- 2** While holding down **INPUT MODE**, press **I/O** on the receiver.

The current AM tuning scale is changed to 9 kHz (or 10 kHz).

To reset the scale to 10 kHz (or 9 kHz), repeat the procedure above.

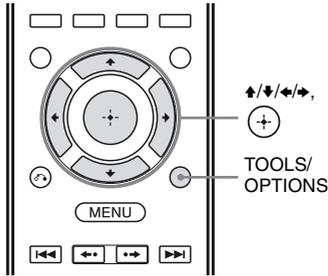
Notes

- Depending on the settings, the receiver may take some time to change the AM tuning scale.
- All preset stations will be erased when you change the tuning scale.

Presetting FM/AM radio stations

(Preset Tuning)

You can store up to 30 FM and 30 AM stations as your favorite stations.



- 1 Tune to the station that you want to preset using Auto Tuning (page 63) or Direct Tuning (page 63).**
- 2 Press TOOLS/OPTIONS.**

The option menu appears.
- 3 Select “Memory”, then press \oplus or \rightarrow .**
- 4 Select a preset number, then press \oplus .**

The station is stored as the selected preset number.
- 5 Repeat steps 1 to 4 to store another station.**

You can store station as follows:

- AM band: AM 1 to AM 30
- FM band: FM 1 to FM 30

Tuning to preset stations

- 1 Select “ FM FM” or “ AM AM” from the menu, then press \oplus or \rightarrow .**
- 2 Select the preset station you want, then press \oplus .**

Preset numbers from 1 to 30 are available.

Naming preset stations (Name Input)

- 1 On “ FM FM” or “ AM AM” screen, select the preset number which you want to name.**
- 2 Press TOOLS/OPTIONS.**

The option menu appears.
- 3 Select “Name Input”, then press \oplus or \rightarrow .**
- 4 Press \uparrow/\downarrow repeatedly to select a character, then press \rightarrow .**

You can move the input position backward and forward by pressing \leftarrow/\rightarrow .
- 5 Repeat step 4 to input a character one by one, then press \oplus .**

The name you entered is registered.

To cancel naming input

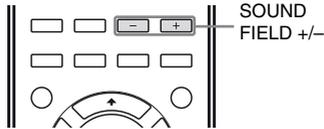
Press RETURN/EXIT \rightarrow .

Note

Some letters that can be displayed on the TV screen cannot be displayed on the display panel.

Selecting the sound field

This receiver can create multi channel surround sound. You can select one of the optimized sound fields from the receiver's pre-programmed sound fields.



Press SOUND FIELD +/- repeatedly to select the sound field you want.

You can also use 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE (HD-D.C.S.) or MUSIC on the receiver.

2 channel sound mode

You can switch the output sound to 2 channel sound regardless of the recording formats of the software you are using, the playback equipment connected, or the sound field settings of the receiver.

2CH mode	Effect
2CH ST. (2ch Stereo)	The receiver outputs the sound from the front left/right speakers only. There is no sound from the subwoofer. Standard 2 channel stereo sources completely bypass the sound field processing and multi channel surround formats are downmixed to 2 channels.
A. DIRECT (Analog Direct)	You can switch the audio of the selected input to 2 channel analog input. This function enables you to enjoy high quality analog sources. When using this function, only the volume and front speaker level can be adjusted.

Note

You cannot select "A. DIRECT" when you select BD, DVD, GAME, USB, AirPlay, HOME NETWORK and SEN as input.

Auto Format Direct (A.F.D.) mode

The Auto Format Direct (A.F.D.) mode allows you to listen to higher fidelity sound and select the decoding mode for listening to a 2 channel stereo sound as multi channel sound.

A.F.D. mode	Effect
A.F.D. AUTO (A.F.D. Auto)	Presets the sound as it was recorded/encoded without adding any surround effects. However, for USA and Canada models, this receiver will generate a low frequency signal for output to the subwoofer when there is no LFE signals.
MULTI ST. (Multi Stereo)	Outputs 2 channel left/right signals from all speakers. However, sound may not be output from certain speakers depending on the speaker settings.

Movie mode

You can take advantage of surround sound simply by selecting one of the receiver's pre-programmed sound fields. They bring the exciting and powerful sound of movie theaters into your home.

Sound field	Effect
HD-D.C.S.	HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) is Sony's new innovative home theater technology using the latest acoustic and digital signal processing technologies. It is based on precise response measurement data of a mastering studio. With this mode, you are able to enjoy Blu-ray and DVD movies at home with not only the high quality of sound, but also the best sound ambience, just as the movie's sound engineer intended in the mastering process. You can select the effect type for HD-D.C.S. For details, see "Surround Settings" (page 101).
PLII MV (PLII Movie)	Performs Dolby Pro Logic II Movie mode decoding. This setting is ideal for movies encoded in Dolby Surround. In addition, this mode can reproduce sound in 5.1 channel for watching videos of overdubbed or old movies.
PLIIx MV (PLIIx Movie)	Performs Dolby Pro Logic IIx Movie mode decoding. This setting expands Dolby Pro Logic II Movie or Dolby Digital 5.1 to discrete 7.1 movie channels.
PLIIz (PLIIz Height)	Performs Dolby Pro Logic IIz mode decoding. This setting can expand a source sound from a 5.1 channel to a 7.1 channel to which a vertical equipment is applied, and gives a dimension of presence and depth.
NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)	Performs DTS Neo:6 Cinema mode decoding. A source recorded in 2 channel format is decoded into 7 channels.

Music mode

You can take advantage of surround sound simply by selecting one of the receiver's pre-programmed sound fields. They bring the exciting and powerful sound of concert halls into your home.

Sound field	Effect
BERLIN (Berlin P.Hall)	Reproduces the sound characteristics of the Berlin Philharmonic Hall. Note "BERLIN PHILHARMONIC HALL" scrolls across the display panel when you select this sound field for the first time.
JAZZ (Jazz Club)	Reproduces the acoustics of a jazz club.
CONCERT (Live Concert)	Reproduces the acoustics of a 300-seat live house.
STADIUM (Stadium)	Reproduces the feeling of a large open-air stadium.
SPORTS (Sports)	Reproduces the feeling of sports broadcasting.
P. AUDIO (Portable Audio)	Reproduces a clear enhanced sound image from your portable audio device. This mode is ideal for MP3 and other compressed music.
PLII MS (PLII Music)	Performs Dolby Pro Logic II Music mode decoding. This setting is ideal for normal stereo sources such as CDs.
PLIIx MS (PLIIx Music)	Performs Dolby Pro Logic IIx Music mode decoding. This setting is ideal for normal stereo sources such as CDs.

Sound field	Effect
PLIIz (PLIIz Height)	Performs Dolby Pro Logic IIz mode decoding. This setting can expand a source sound from a 5.1 channel to a 7.1 channel to which a vertical equipment is applied, and gives a dimension of presence and depth.
NEO6 MUS (Neo:6 Music)	Performs DTS Neo:6 Music mode decoding. A source recorded in 2 channel format is decoded into 7 channels. This setting is ideal for normal stereo sources such as CDs.

When headphones are connected

You can only select this sound field if the headphones are connected to the receiver.

Sound field	Effect
HP 2CH (HP (2CH))	This mode is selected automatically if you use headphones (except "A. DIRECT"). Standard 2 channel stereo sources completely bypass the sound field processing and multi channel surround formats are downmixed to 2 channels except LFE signals.
HP DIRECT (HP (Direct))	This mode is selected automatically if you use headphones when "A. DIRECT" is selected. Outputs the analog signals without processing by the equalizer, sound field, etc.

If you connect a subwoofer

This receiver will generate a low frequency signal for output to the subwoofer when there is no LFE signal, which is a low-pass sound effect output from a subwoofer to a 2 channel signal. However, the low frequency signal is not generated for “NEO6 CIN” or “NEO6 MUS” when all speakers are set to “Large”. In order to take full advantage of the Dolby Digital bass redirection circuitry, we recommend setting the subwoofer’s cut off frequency as high as possible.

Notes on sound fields

- Depending on the speaker pattern settings, some sound fields may not be available.
- You cannot select PLIIx MV/MS and PLIIz at the same time.
 - PLIIx MV/MS is available only when the speaker pattern is set to a setting with surround back speaker(s).
 - PLIIz is available only when the speaker pattern is set to a setting with front high speakers.
- The sound fields for music and movie do not work in the following cases.
 - DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio or Dolby TrueHD with sampling frequency of more than 48 kHz are being received.
 - “A. DIRECT” is selected.
- “PLII MV”, “PLIIx MV”, “PLII MS”, “PLIIx MS”, “PLIIz”, “NEO6 CIN” and “NEO6 MUS” do not work when the speaker pattern is set to 2/0 or 2/0.1.

- When one of the sound fields for music is selected, no sound is output from the subwoofer if all the speakers are set to “Large” in the Speaker Settings menu. However, the sound will be output from the subwoofer if
 - the digital input signal contains LFE signals.
 - the front or surround speakers are set to “Small”.
 - “MULTI ST.”, “PLII MV”, “PLII MS”, “PLIIx MV”, “PLIIx MS”, “PLIIz”, “HD-D.C.S.” or “P. AUDIO” is selected.

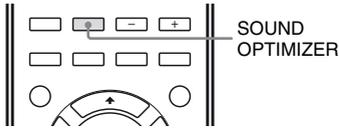
To turn off the surround effect for movie/music

Press SOUND FIELD +/- repeatedly to select “2CH ST.” or “A.F.D. AUTO”.

You can also press 2CH/A.DIRECT repeatedly on the receiver to select “2CH ST.” or press A.F.D. repeatedly on the receiver to select “A.F.D. AUTO”.

Using the Sound Optimizer function

The Sound Optimizer lets you enjoy clear and dynamic sound at low volume levels. It automatically calibrates the sound which cannot be heard well when you turn down the volume level. After Auto Calibration is performed, the sound level is optimized to suit your environment.



Press **SOUND OPTIMIZER** to select “S. OPT. ON”.

The Sound Optimizer function is activated. The Sound Optimizer is set to on and off as you press **SOUND OPTIMIZER**.

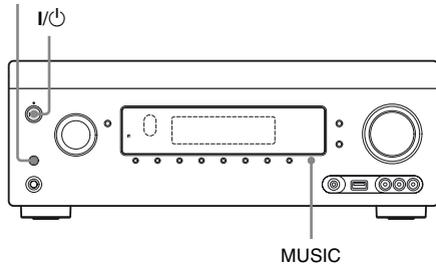
Note

This function does not work when “A. DIRECT” is being used.

Settings Lock

Lets you lock the settings of the receiver. You can only turn this function on or off by performing the following procedure.

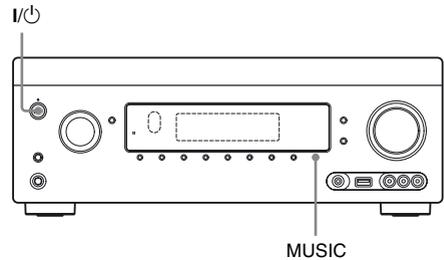
SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)



- 1 Press **I/⏻** to turn off the receiver.
- 2 While holding down **MUSIC** and **SPEAKERS (A/B/A+B/OFF)**, press **I/⏻** to turn on the receiver.

Resetting sound fields to the default settings

Be sure to use the buttons on the receiver to perform this operation.



- 1 Press **I/⏻** to turn off the receiver.
- 2 While holding down **MUSIC**, press **I/⏻**.
“S.F. CLEAR” appears on the display panel and all sound fields are reset to their default setting.

About the network functions of the receiver

- You can enjoy audio content which has been stored on a DLNA-compliant device (DLNA CERTIFIED™ Products) that has an authorized DLNA logo displayed on the device (page 74).
- You can use the receiver as a device equivalent to a UPnP media renderer on your home network.
- With an Internet connection, you can listen to music services (page 76) and update the software of the receiver.
- You can listen to the same music at the same time in different rooms through the PARTY STREAMING function.
- You can register Media Remote devices to control the receiver.
- You can playback audio content on iOS devices or an iTunes Library with AirPlay.

About DLNA

DLNA (Digital Living Network Alliance) is a standard organization made up of manufacturers of various products, such as servers (computers, etc.), AV equipment, and mobile computing devices which exchange content (music, photos, and videos). DLNA decides upon standards and publishes an authorized logo to be displayed on devices which support DLNA standards.

Setting up the server

To listen to audio content stored on your server with this receiver, you need to set up the server in advance. The following server devices are compatible with this receiver.

- Sony VAIO Media plus 1.3, 1.4, 2.0, and 2.1
- Sony HDD Network Audio System NAS-S500HDE*, NAS-S55HDE*
- Sony Network AV receiver STR-DA6400ES*, TA-DA5600ES*
- Microsoft Windows Media Player 12 installed on Windows 7 (page 70)
- Microsoft Windows Media Player 11 installed on Windows Vista/Windows XP (page 72)

* Not available in some countries or regions.

If the server has a function that limits access from other devices, you must change the setting on the server to allow the receiver to access it.

This section explains how to set up Windows Media Player when using it as a server. For details on the settings of other server devices, refer to the operating instructions or help of the respective devices or applications.

Note

The items displayed on the computer may be different from the ones shown below, depending on the version of the operating system or the computer environment. For details, refer to Help for your operating system.

When using Windows 7

This section explains how to set up manufacturer-installed Windows Media Player 12 for Windows 7.

For details on how to operate Windows Media Player 12, refer to Help for Windows Media Player 12.

1 Go to [Start] – [Control Panel].



2 Select [View network status and tasks] under [Network and Internet].

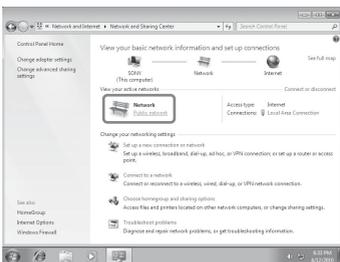
The [Network and Sharing Center] window appears.

Tip

If the item you want does not appear on the display, try to change the display type of the Control Panel.

3 Select [Public network] under [View your active networks]. If the display shows other than [Public Network], go to step 6.

The [Set Network Location] window appears.



4 Select [Home network] or [Work network] according to the environment in which the receiver is used.

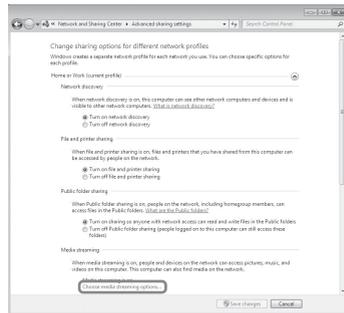
5 Follow the instructions that appear on the display according to the environment in which the receiver is used.

When the settings are completed, confirm that the item under [View your active networks] is changed to [Home network] or [Work network] in the [Network and Sharing Center] window.

6 Select [Change advanced sharing settings].



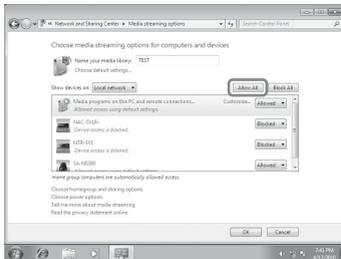
7 Select [Choose media streaming options...] from [Media streaming].



8 If [Media streaming is not turned on] appears on the [Media streaming options] window, select [Turn on media streaming].

9 Select [Allow all].

The [Allow All Media Devices] window opens. If all the devices in the local network are set to [Allowed], select [OK] and close the window.



10 Select [Allow all computers and media devices].

11 Select [OK] to close the window.

12 Refresh the server list.

After you finish setting up Windows Media Player 12, refresh the server list of the receiver and select this server from the server list. For details on selecting a server, see “To refresh the server list” (page 73).

When using Windows Vista/XP

This section explains how to set up Windows Media Player 11 installed on Windows Vista/XP*.

For details on how to operate Windows Media Player 11, refer to Help for Windows Media Player 11.

* Windows Media Player 11 is not manufacturer-installed on Windows XP. Access the Microsoft website, download the installer, and then install Windows Media Player 11 on your computer.

1 Go to [Start] – [All Programs].



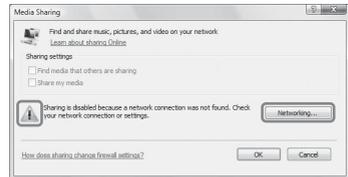
2 Select [Windows Media Player].

Windows Media Player 11 starts up.

3 Select [Media Sharing...] from the [Library] menu.

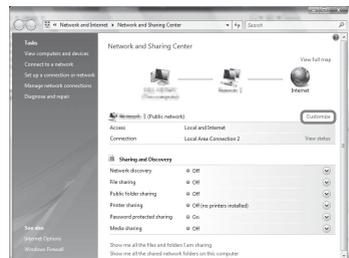
If you are using Windows XP, go to step 9.

4 When is displayed, select [Networking...].



The [Network and Sharing Center] window appears.

5 Select [Customize].



The [Set Network Location] window appears.

6 Check [Private] and select [Next].



7 Confirm that [Location type] is changed to [Private], and select [Close].

8 Confirm that [(Private network)] is displayed on the [Network and Sharing Center] window, and close the window.

9 If [Share my media] in the [Media Sharing] window that is displayed in step 3 is not checked, check [Share my media], then select [OK].

A list of connectable devices is displayed.



10 Select [Settings...] that appears beside [Share my media to:].

11 Check [Allow new devices and computers automatically] and select [OK].

Note

Uncheck this item after you confirm that the receiver can be connected to the server and play audio content stored on the server.

12 Refresh the server list.

After you finish setting up Windows Media Player 11, refresh the server list of the receiver and select this server from the server list. For details on selecting a server, see “To refresh the server list” (page 73).

To refresh the server list

When you add a new server to the home network, or when you cannot find the server you want on the list, refresh the server list.

1 While the server list is displayed, press TOOLS/OPTIONS.

2 Select “Refresh”, then press \oplus .
The refreshed server list appears.

Tip

The receiver keeps a history of the last five connected servers and these servers appear at the top of the server list. Up to 20 servers can be displayed in a server list.

To delete a server from the server list

1 While the server list is displayed, select the server you want to delete, then press TOOLS/OPTIONS.
The option menu appears.

2 Select “Delete”, then press \oplus .
The confirmation display appears on the TV screen.

3 Select “OK”, then press \oplus .
“Complete!” appears, and the selected server is deleted.

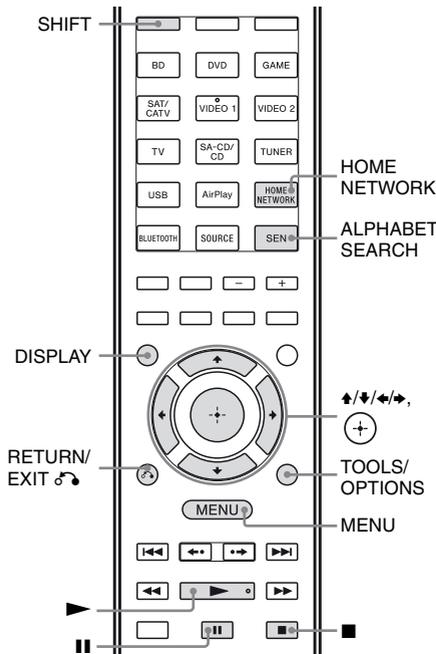
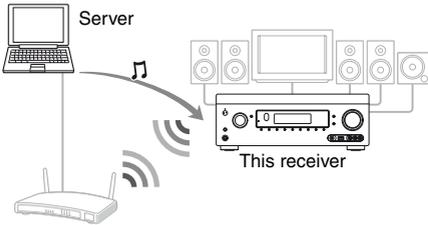
Note

Even if you delete the server from the server list, the server will appear in the list again if the receiver finds it on the network (such as when you refresh the server list).

Enjoying audio content stored on the server

You can play back audio content stored on the server using the receiver in MP3, Linear PCM, WMA and AAC* formats. Audio content with DRM (Digital Rights Management) copyright protection cannot be played on this receiver.

* The receiver can play AAC files with the extension of “.m4a”, “.mp4” or “.3gp” only.



1 Press MENU.

The menu is displayed on the TV screen.

2 Select “🎵 Music”, then press ⊕ or ➡.

3 Select “HOME NETWORK”, then press ⊕ or ➡.

The server list appears on the TV screen. If the last selected item (playlist, album, folder, etc.) appears on the TV screen, press RETURN/EXIT ↵ repeatedly until the server list appears.

When “No Server” appears, or when the server on the list is not available, press TOOLS/OPTIONS. Select “Refresh”, then press ⊕. The refreshed server list appears.

Tip

You can also use HOME NETWORK button on the remote control to select the Home Network function directly.

4 Select the server which holds the content you want to play back.

The content list appears on the TV screen.

Note

If the server device supports the Wake-on-LAN standard, the receiver turns the server on automatically. If the server does not support the Wake-on-LAN standard, turn on the server in advance. For details on settings or operations of Wake-on-LAN of your server, refer to the operating instructions or help of your server.

5 Select the item (playlist, album, folder, etc.) you want, then press ⊕.

If another item appears, repeat this step to narrow down the choices until the item you want appears. The items that are displayed depend on the connected server.

6 Select the track you want, then press .

Playback starts.

Make sure that sound is being output from the speakers of the receiver.

Notes

- Tracks that the receiver cannot play appear on the TV screen as well. You cannot sort a list of playable tracks.
- “!” appears at the top of a track name that cannot be played on the receiver, and is skipped during playback.
- Play is not resumed from the last selected item if you unplug the power cord from the wall outlet.
- The receiver may take time to display items when browsing a folder that contains a large amount of audio content. In this case, use the Keyword Search (page 83).

Tips

- If you select a folder (such as an artist folder, genre folder, etc.), then press the  button, the receiver plays all items in the selected folder.
- The receiver resumes from the last selected item when the function is changed to Home Network function, until the receiver is turned off. When “Network Standby” is set to “On”, play resumes from the last selected item, even if you turned off the receiver.

To check the copyright protection

This receiver cannot play back files in WMA format with DRM copyright protection.

If a WMA file cannot be played back on this receiver, check the property of that file on your computer to see whether the file is DRM-copyrighted.

Open the folder or volume where the WMA file is stored and right-click the file to display the [Properties] window. If there is a [License] tab, the file is DRM-copyrighted and cannot be played back on this receiver.

To operate Home Network function using the remote control

To	Do the following
Pause playback*	Press  during playback. Press  to resume playback.
Stop playback	Press  .
Go to beginning of the current track, previous/next track	Press  /  repeatedly.
Reselect the item you want to play	Press RETURN/EXIT  repeatedly until the directory you want appears. Or press TOOLS/OPTIONS, select “Server List”, then select the item you want. To return to the playback display, press TOOLS/OPTIONS and select “Now Playing”.
Search the item you want using a keyword	While selecting the contents in the server, press SHIFT, then press ALPHABET SEARCH, and then enter a keyword (page 83).
Change the server	While playback is stopped, press TOOLS/OPTIONS. Select “Server List”, then press  . Select the server you want, then press  .
Select Repeat Play	Press SHIFT, then press REPEAT repeatedly until  or  appears on the TV screen.
Select Shuffle Play	Press SHIFT, then press SHUFFLE repeatedly until “SHUF” appears on the TV screen.

* Depending on the server or track, pause playback may not work when the Home Network function is selected.

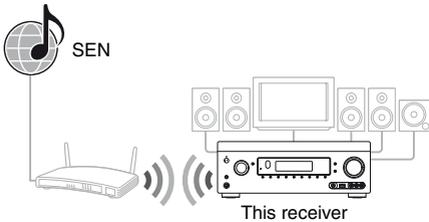
Enjoying Sony Entertainment Network (SEN)

You can listen to music services offered on the Internet with this receiver (SEN function).

To use this function, the receiver must be connected to the network and the network must be connected to the Internet. For details, see “6: Connecting to the network” (page 39). Visit the website below for more information on the SEN:

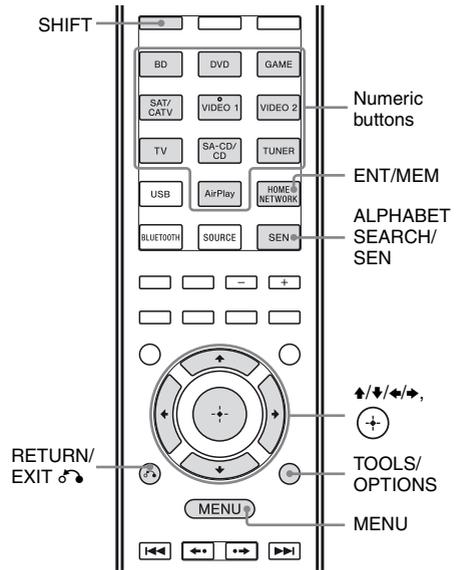
<http://>

www.sonyentertainmentnetwork.com



Note

Before using music services, you may have to register your receiver depending on the service provider. For details on registration, visit the customer support site of the service provider.



The following steps explain how to select “vTuner” as an example of music services offered on the Internet.

1 Press MENU.

The menu is displayed on the TV screen.

2 Select “🎵 Music”, then press \oplus or \rightarrow .

3 Select “SEN”, then press \oplus or \rightarrow .

The service provider list appears on the TV screen. If the receiver automatically displays the last selected service or station, press RETURN/EXIT repeatedly until the service provider list appears.

Tip

You can also use SEN button on the remote control to select the SEN function directly.

4 Select “vTuner”, then press \oplus .

5 Select the folder or station you want, then press **(+)**.

- Press **▲/▼** to select the item.
- Press **(+)** to go to the next directory, or to listen to the station.
- Press **RETURN/EXIT** **↵** to go to the previous directory.

Note

If “No Service” appears and you cannot obtain a service provider list, press **TOOLS/OPTIONS** and select “Refresh”.

Tip

The receiver displays the last selected service or station when the function is changed to **SEN** function, until the receiver is turned off. When “Network Standby” is set to “On”, the last selected service or station is displayed even if you turned off the receiver.

To operate SEN function using the remote control

To	Do the following
Change the station or service	Press RETURN/EXIT ↵ to return to the service provider list, then select the service again. To return to the playback display again, press TOOLS/OPTIONS and select “Now Playing”.
Use various functions while the receiver is selecting or playing a station or service	Press TOOLS/OPTIONS . The item displayed may vary according to the selected item or directory.
Select the service options	While selecting or playing the contents in the service, press TOOLS/OPTIONS . Select “Service Options”, then press (+) . The contents of the service option vary depending on the selected services.
Search the item you want using a keyword	While selecting the contents in the server, press SHIFT , then press ALPHABET SEARCH , and then enter a keyword (page 83).
View the available information	Press DISPLAY repeatedly to view the artist name, album name, etc.

Presetting stations

You can store up to 20 stations as your favorite stations.

- 1 Select the station you want to preset.**
- 2 During reception, press SHIFT, then press ENT/MEM.**
The preset memory list appears.
- 3 Select a preset number, then press **(+)**.**
- 4 Repeat steps 1 to 3 to store another station.**

To listen to the preset station

- 1 Select “**♪** Music” from the menu, then press **(+)** or **➔**.**
- 2 Select “SEN”, then press **(+)** or **➔**.**
The service provider list appears on the TV screen. If the receiver automatically displays the last selected station, press **RETURN/EXIT** **↵** repeatedly until the service provider list appears.
- 3 Select “Preset”, then press **(+)**.**
“Preset” appears at the top of the service provider list.
- 4 Select the preset station you want, then press **(+)**.**

Note

There may be some stations that cannot be preset, depending on the service providers. If you try to preset such a station, “Not Available” appears on the display.

Tip

Use the numeric buttons to select the preset station. Press **SHIFT**, then press the numeric button that corresponds to the preset number, then press **(+)** to select the preset station directly.

Enjoying a variety of music services

You can enjoy listening to the content of a variety of music services offered on the Internet.

Visit the website below for more information on music services, how to enjoy services, and the registration code of the receiver.

<http://munlimited.com/home>

Checking the registration code

You may be required to enter the registration code of the receiver when you enjoy a new music service.

- 1 Select “ Music” from the menu, then press  or .
 - 2 Select “SEN”, then press  or .
- The service provider list appears on the TV screen. If the receiver automatically displays the last selected service or station, press RETURN/EXIT  repeatedly until the service provider list appears.
- 3 Select “Registration Code”, then press .

The registration code of the receiver appears.

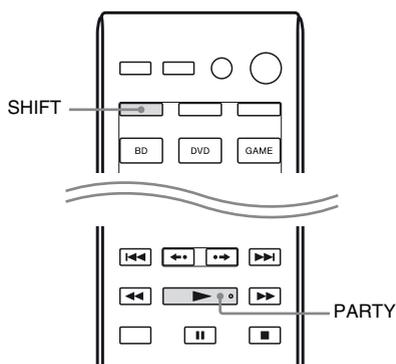
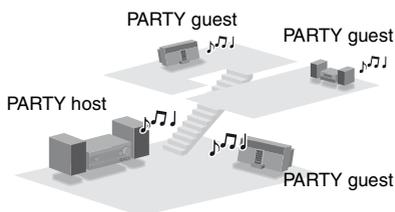
Using the PARTY STREAMING function

Audio contents currently being played back on this receiver can be also played back on all devices corresponding to the PARTY STREAMING function on your home network at the same time.

If you encountered an interruption when using a wireless connection, connect your receiver to the router with a wired connection.

While PARTY streaming, a device called a “PARTY host” starts a PARTY and streams music, and a device called a “PARTY guest” joins a PARTY and receives music from the “PARTY host”.

Before using the PARTY STREAMING function, make sure that “PARTY STREAMING” is set to “On” (page 105).



You can enjoy the PARTY STREAMING function with other devices* that have this PARTY STREAMING logo shown below.



* Available PARTY STREAMING-compliant devices may differ depending on the countries or regions. For details on available devices, contact your nearest Sony dealers.

Starting a PARTY

You can start a PARTY so that other devices that support the PARTY STREAMING function can play the same music even though they are in different rooms.

1 Make sure the PARTY guest devices are turned on and ready to join a PARTY.

2 Play the sound source you want.

Audio content of all the sound sources on this receiver can be streamed.

Notes

- Only audio contents on this receiver can be streamed. During PARTY host, video signals are not output to the TV, and audio signals will downmix to 2 channel. In this case, you can only select “2CH ST.” as sound field.
- When you start a PARTY as PARTY host, you may face a time gap between the audio output and visual display in the following cases.
 - The Audio Return Channel (ARC) function is used.
 - The video output of the equipment is connected to the TV and the audio output is connected to the digital or analog audio input jacks on the receiver.
- Sources with copyright protection may not be streamed.

3 Press SHIFT, then hold down PARTY until “START PARTY” appears.

The receiver starts PARTY streaming as a PARTY host.

You can also use PARTY on the receiver to start a party.

To close a PARTY

Press SHIFT, then hold down PARTY until “CLOSE PARTY” appears.

You can also use PARTY on the receiver to close a party.

Joining a PARTY

The receiver can join a PARTY that has been started by another device so that you can enjoy the same audio content being played in a different room.

While the PARTY host device is having a PARTY, press SHIFT, then press PARTY.

“JOIN PARTY” appears, and the receiver joins the PARTY as a PARTY guest.

To leave a PARTY

Press SHIFT, then press PARTY.

“LEAVE PARTY” appears, and the receiver leaves a PARTY.

Notes

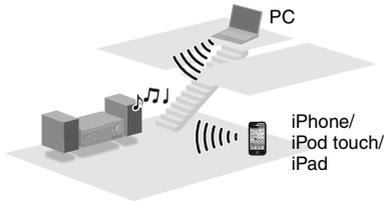
- You cannot join a PARTY in the following cases:
 - you have a PARTY on this receiver.
 - you have already joined another PARTY.
- If you press PARTY when no PARTY is started, but a device complying with PARTY STREAMING function is playing, the device will be the PARTY host, and the receiver will join the PARTY as a PARTY guest.
- The PARTY guest device function automatically switches to HOME NETWORK when the device joins a PARTY. Even if the PARTY guest device leaves the PARTY, the function remains as HOME NETWORK.

Tip

If “Network Standby” is set to “On”, the receiver turns on and joins the PARTY automatically when the PARTY host device starts the PARTY.

Streaming music from iTunes with AirPlay

Using a wireless network, you can play back audio content on iOS devices such as an iPhone, iPod touch, iPad or an iTunes Library on your PC with this receiver.



Compatible iPod/iPhone/iPad models

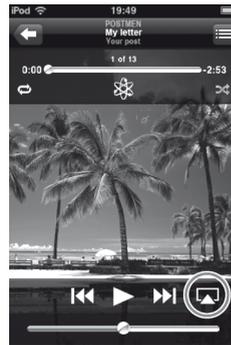
iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPod touch (2nd, 3rd or 4th generation), iPad, iPad2 with iOS 4.2 or later, and Mac or PC with iTunes 10.1 or later.

Notes

- Refer to “Compatible iPod/iPhone/iPad models” on this page for details on the supported versions of iOS or iTunes.
- Update iOS or iTunes to the latest version before using with the receiver.
- Refer to the operating instructions of your device for details on operating iOS devices, iTunes or AirPlay.
- You cannot use this receiver as a PARTY host while using the AirPlay function.

1 Tap/click on the  icon at bottom right of the iOS device screen or iTunes window.

[iOS device]



[iTunes]

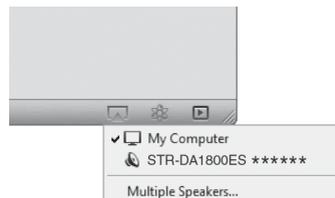


2 Select “STR-DA1800ES” on the AirPlay menu of iTunes or your iOS device.

[iOS device]



[iTunes]



3 Start playing back audio content on an iOS device or on iTunes.

AirPlay is selected as a function of the receiver automatically.

Tip

If the playback does not start, perform the process again from step 1.

To confirm/edit the device name

See “To assign the device name” (page 106) for instructions on how to rename the device.

To control AirPlay playback

You can use the MASTER VOL +/-, ►, ||, ■, ◀◀, and ▶▶ buttons. Operation from the receiver and the remote control is active only when the receiver is selected as the device for output.

When you use iTunes, set an iOS device to accept control from this receiver and the remote control when you want to use this receiver and the remote control to operate an iOS device.

Tips

- The most recent control command to the receiver is given priority. The receiver starts playing back audio content of another device when it accepts control from that AirPlay-equipped device, even if this receiver is being used for AirPlay with the original device.
- The very loud sound may output from this receiver when you set the volume too loud using iOS devices or iTunes.
- For details on the use of iTunes, refer to the Help of iTunes.
- The volume level of iOS devices or iTunes may not be able to be linked with the volume level of this receiver.

Updating the software

By downloading the latest version of the software, you can take advantage of the newest functions. The receiver accesses the Sony server to update the software.

If a new update is available, “[New Software] Perform Software Update.” appears on the TV screen and “UPDATE” appears on the display panel when you are connected to the Internet and using the Home Network or SEN function. Make sure that other equipment connected to the receiver is stopped before updating the software.

For details on software update available, refer to the customer support site (page 132).

Notes

- Make sure not to turn off the receiver, disconnect the network cable or perform any operation on the receiver while the updating operation is in progress.
- If you try to update the software when the Sleep Timer is on, the Sleep Timer will turn off automatically.

1 Press MENU.

The menu is displayed on the TV screen.

2 Select “Settings”, then press or .

The Settings menu list appears on the TV screen.

3 Select “Network”, then press or .

4 Select “Software Update”, then press .

5 Select “Update”, then press .

The receiver starts checking the available software update.

6 When “Found latest update.” appears on the TV screen, press .

If the update is not available, “No update required.” appears.

7 Select “OK”, then press .

A message that confirms whether or not you agree to the terms of the software update appears. Confirm the message and also read the “END-USER LICENSE AGREEMENT FOR SONY SOFTWARE” (page 138), then press .

8 Select “Agree”, then press .

The receiver starts to update the software and the GUI MODE is turned off automatically. The ON/STANDBY indicator on the front panel flashes during the update. It may take a while (about 40 minutes at the longest) for the receiver to finish the update. The required time will depend on the amount of data in the updates, the line type of the network, the network communication environment, etc.

“Complete!” appears after the software update is finished.

Changes or adjustments made to the settings are now reset to the defaults.

Notes

If one of the below conditions appears, the software update has error.

- The ON/STANDBY indicator flashes in quick succession.
- “ERROR” appears on the display panel.
- No indicator lights up on the display panel or the ON/STANDBY indicator lights off.
- The receiver does not finish the update after 40 minutes and “UPDATING” keep on flashes on the display panel.

Unplug the power cord, and then plug in the power cord again. The receiver will try to update the software. If the condition continues, contact your nearest Sony dealer.

To cancel the procedure

Select “Cancel” in step 7.

To go back to the previous screen

Press RETURN/EXIT  before the receiver starts the software update.

You cannot go back to the previous screen when the update starts.

Network features message list

Network settings

Message and explanation

Connection Fail

The receiver has failed to connect the network.

Input Error!

The entered values are incorrect or invalid.

Not in Use

An operation that is currently prohibited is being performed.

Not Supported

The access point device does not support the WPS-PIN code method.

Home Network

Message and explanation

Cannot Connect

The receiver cannot be connected to the selected server.

Cannot Get Info

The receiver cannot retrieve information on the server or contents.

Cannot JOIN

The receiver has failed to join a PARTY.

Cannot Play

The receiver cannot play audio files due to an unsupported file format or playback restrictions.

Cannot START

The receiver has failed to start a PARTY.

Data Error

You tried to play an unplayable file.

Device Full!

You cannot register any more devices to the device list.

Message and explanation

Initialize

The receiver is performing a factory default setting to Network function.

No Server

There is no server on the network that the receiver can connect to. Try refreshing the server list (page 73).

No Track

There is no playable file in the selected folder on the server.

Not Found

There is no item on the server that matches a keyword.

Not in Use

An operation that is currently prohibited is being performed.

SEN

Message and explanation

Cannot Connect

The receiver cannot be connected to the server.

Cannot Get Data

The receiver cannot obtain content from the server.

Cannot Play

The receiver cannot play a service or station due to an unsupported file format or playback restrictions.

Data Error

- You tried to play an unplayable file.
 - The receiver does not recognize the data on the server.
-

Need Software update

The service is not available in the current version of the receiver software.

Visit the website below for more information on the software update:

<http://munlimited.com/home>

No Preset

There is no station stored on the receiver for the selected preset number.

No Service

There is no service provider.

No Station

There is no station in the selected service.

Not Available

- The selected service is not available.
 - An operation that is currently unavailable is being performed.
-

Message and explanation

Not in Use

An operation that is currently prohibited is being performed.

Software update

Message and explanation

Cannot connect

The receiver cannot access to the server to download the latest version of the software. Enter the settings menu and update the software again (page 81).

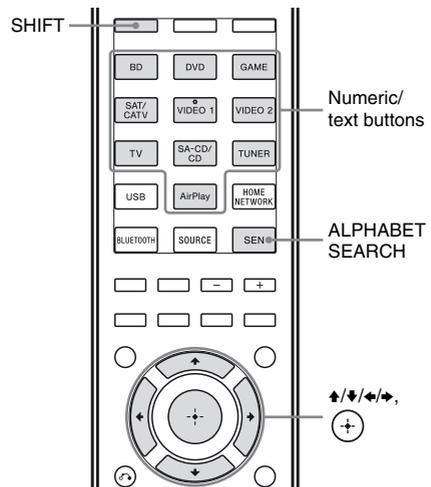
Can't download

The receiver failed downloading the update data while performing the software update. Enter the settings menu and update the software again (page 81).

Searching for an item using a keyword

When a list is displayed on the TV screen (such as artist list, a track list, etc.), you can enter a keyword to search for an item you want.

Searching by keywords is available only when the Home Network or SEN function is selected.



- 1 Press SHIFT, then press ALPHABET SEARCH while an item list (artist list, track list, etc.) is displayed on the TV screen.**

The keyword input display appears on the TV screen.

- 2 Press SHIFT, then press the numeric/text buttons to enter a keyword.**

A keyword can be up to 15 characters.

Note

Enter a keyword that will match the letters or a word at the beginning of the name or title of the item you want to search for. When the receiver searches for an item, "The" at the beginning of a name and the following space will be ignored.

- 3 Press .**

An item that matches the keyword appears. If the item appears is not the one you are searching for, press / to display the previous/next item.

- 4 Repeat steps 1 to 3 until you find the item you want, then press .**

- 5 Select the track you want, then press .**

Playback starts.

Using *Bluetooth* Features

About the *Bluetooth* wireless technology

Bluetooth wireless technology is a short-range wireless technology that enables wireless data communication between digital devices.

Bluetooth wireless technology operates within a range of about 10 meters (33 feet).

You do not need to use a cable for connection, nor is it necessary for the devices to face one another, such is the case with infrared technology.

Bluetooth standard is an international standard supported by thousands of companies all over the world, and employed by various companies worldwide.

About the *Bluetooth* functions of the receiver

Communication System and Compatible *Bluetooth* Profiles of this receiver

Profile is standardization of the function for each *Bluetooth* device specification. This receiver supports the following *Bluetooth* version and profiles:

Communication System:

Bluetooth Specification version 2.1 + EDR*

Compatible *Bluetooth* Profiles:

- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): Receiving audio content of high-quality.
- AVRCP 1.3 (Audio Video Remote Control Profile): Controlling audio/video equipment; pausing, stopping, starting playback, volume control, etc.

* Enhanced Data Rate

Notes

- To be able to use the *Bluetooth* function, the *Bluetooth* device to be connected requires the same profile as the receiver's.
Note also that even if the same profile exists, devices may vary in function depending on their specifications.
- Due to the characteristic of *Bluetooth* wireless technology, the sound played on this receiver is slightly delayed from the sound played on the *Bluetooth* device during listening to the music.

Listening to music of a *Bluetooth* device

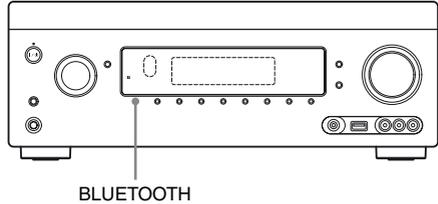
You can play music of a *Bluetooth* device via this receiver after pair and connect the *Bluetooth* device with the receiver.



Check the websites for the latest information about compatible *Bluetooth* devices with URLs listed under “About support information” (page 132).

Pairing the receiver with a *Bluetooth* device

Pairing is an operation where *Bluetooth* devices register with each other beforehand. Use the procedure below to pair the receiver with your *Bluetooth* device. Once a pairing operation is performed, it does not need to be performed again. If pairing is already completed, proceed to “Playing music of a *Bluetooth* device” (page 86).



- 1** Place the *Bluetooth* device within 1 meter (3.3 feet) from this receiver.
- 2** Press **BLUETOOTH** to select *Bluetooth* function.
- 3** Hold down **BLUETOOTH** for 2 seconds to activate the pairing mode of the receiver.

“Pairing ready” appears on the TV screen and “BLUETOOTH” flashes quickly on the display panel. Perform step 4 within 5 minutes, otherwise pairing will be canceled. In this case, repeat this step.

- 4** Perform pairing on the *Bluetooth* device to detect this receiver.

For details, refer to the operating instructions of your *Bluetooth* device. A list of detected devices may appear on the *Bluetooth* device display depending on the type of *Bluetooth* device. This receiver is displayed as “STR-DA1800ES”.

Note

When establishing a connection with this receiver, select the audio profile (A2DP, AVRCP) at the *Bluetooth* device. If the *Bluetooth* device does not support the AVRCP profile, you cannot perform playback or other operations with this receiver (page 84).

5 Select “STR-DA1800ES” on the *Bluetooth* device display.

If “STR-DA1800ES” is not displayed, repeat from step 1.

6 If passkey* is required on the display of the *Bluetooth* device, enter “0000”.

7 Once pairing is completed, connect this receiver with the *Bluetooth* device.

Depending on the device, connection is automatically made along with the pairing. Once the connection is established, the device name appears on the TV screen and “BLUETOOTH” lights up on the display panel.

* Passkey may be called “Passcode”, “PIN code”, “PIN number” or “Password”.

Notes

- If pairing is not successful, “Cancel” appears on the TV screen. Repeat steps 1 to 6.
- The receiver only supports numerical passkey up to 4 digits.
- You can pair up to 9 *Bluetooth* devices with this receiver. If 10th *Bluetooth* device is paired, the least recently connected device will be replaced by the new one.
- To pair with other *Bluetooth* devices, repeats steps 1 to 6.
- To delete all pairing information, see “Clear History” (page 107).

To cancel pairing operation

Hold down BLUETOOTH after step 3. “Cancel” appears on the TV screen.

Playing music of a *Bluetooth* device

You can operate a *Bluetooth* device by connecting the receiver and a *Bluetooth* device using AVRCP.

Check the following before playing music:

- The *Bluetooth* function of the *Bluetooth* device is turned on.
- Pairing has been completed.

1 Press BLUETOOTH to select *Bluetooth* function.

The receiver automatically connects to the last connected *Bluetooth* device. If you cannot connect with a last connected *Bluetooth* device, press BLUETOOTH on the receiver. Once the connection is established, proceed to step 3.

2 Establish a connection from the *Bluetooth* device.

For details, refer to the operating instructions of your *Bluetooth* device.

3 Start playback from the *Bluetooth* device.

You can also press ► on the remote control.

4 Adjust the volume.

Press MASTER VOL +/- (or MASTER VOLUME on the receiver).

Note

Depending on the type of *Bluetooth* device, you can adjust the volume using the controls of the *Bluetooth* device.

Notes

- Once the connection is established, the device name appears on the TV screen and “BLUETOOTH” lights up on the display panel.
- To disconnect from a *Bluetooth* device, press BLUETOOTH on the receiver. You can also disconnect from a *Bluetooth* device. For details, refer to the operating instructions of your *Bluetooth* device.

“BRAVIA” Sync Features

What is “BRAVIA” Sync?

The “BRAVIA” Sync function allows communication between Sony products such as TV, Blu-ray Disc player, DVD player, AV amplifier, etc. that supports the Control for HDMI function.

By connecting Sony equipment that is compatible with the “BRAVIA” Sync with an HDMI cable (not supplied), operation is simplified as follows:

- One-Touch Play (page 88)
- System Audio Control (page 89)
- System Power-Off (page 89)
- Scene Select (page 90)
- Home Theatre Control (page 90)
- Audio Return Channel (ARC) (page 90)

Control for HDMI is a mutual control function standard used by HDMI CEC (Consumer Electronics Control) for HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

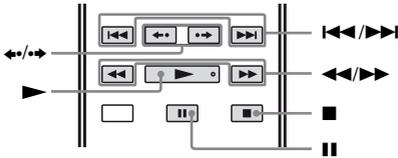
We recommend that you connect the receiver to products featuring “BRAVIA” Sync.

Notes

- You may use “One Touch Play”, “System Audio Control”, and “System Power-Off” function with non-Sony equipment. However, compatibility with all non-Sony equipment is not guaranteed.
- “Scene Select” and “Home Theatre Control” features are Sony proprietary functions. They cannot operate with non-Sony equipment.
- Equipment not compatible with “BRAVIA” Sync cannot activate these features.
- The Control for HDMI function does not work on the equipment connected to the HDMI OUT B jack of the receiver.

- While connected to a *Bluetooth* device, this receiver cannot be detected and a connection cannot be established from another *Bluetooth* device.
- If you cannot connect with a paired *Bluetooth* device, perform the pairing operation between the receiver and the *Bluetooth* device again.
- If the input has been set to “BLUETOOTH” when you turn on the receiver, the receiver automatically connects to the last connected *Bluetooth* device.

To operate the *Bluetooth* device using the remote control



Press	Operation
▶*	Starts play.
⏸	Pauses play.
■	Stops play.
⏮/⏭	Fast reverses or forwards.
⏮/⏭	Goes to the previous/next file.
⏮/⏭	Goes to the previous/next album.

* If no *Bluetooth* device is connected and you press ▶, the receiver automatically connects to the last connected *Bluetooth* device and play back the music.

Note

These operations may not be available for certain *Bluetooth* devices. In addition, the actual operations may differ depending on the connected *Bluetooth* device.

To check the information of a connected *Bluetooth* device

You can check the *Bluetooth* device information by pressing DISPLAY repeatedly. Each time you press DISPLAY, the display will change cyclically as follows:

Bluetooth device name → *Bluetooth* device address → Sound field currently applied → Volume level → Input you selected

Preparing for the “BRAVIA” Sync

To use the “BRAVIA” Sync, turn the Control for HDMI function on for both the receiver and the connected equipment.

Turn the Control for HDMI function of the receiver and the connected equipment on individually.

- 1** Select “Settings” from the home menu, then press .
- 2** Select “HDMI”, then press .
- 3** Select “Ctrl for HDMI”, then press .
- 4** Select “ON”, then press .

The Control for HDMI function of the receiver is activated.

- 5** Turn the Control for HDMI function of the connected equipment on.

For details on setting the connected equipment, refer to its operating instructions.

- 6** Repeat step 5 to set the Control for HDMI function and to display the image of all the playback equipment you want to use.

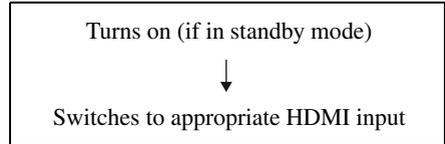
Notes

- When you pull out the HDMI cable or change the connection, perform the steps above.
- When HDMI “Zone2 / OutB” setting menu is “Zone2”, Control for HDMI will be disabled and Control for HDMI setting menu will be dark out. To use “Ctrl for HDMI”, you need to change “Zone2 / OutB” setting to “OutB”.

Playing back equipment with one-touch operation (One-Touch Play)

When you start playback the equipment connected to the receiver via an HDMI connection, the receiver and TV operation are simplified as follow:

Receiver and TV



If you set “Pass Through” to “ON” (page 103), then set the receiver to standby mode, sound and image can be output only from the TV.

Notes

- Be sure that the System Audio Control function is set to on using TV menu.
- Depending on the TV, the start of the content may not appear.
- Depending on the settings, the receiver may not turn on when “Pass Through” is set to “ON”.

Tip

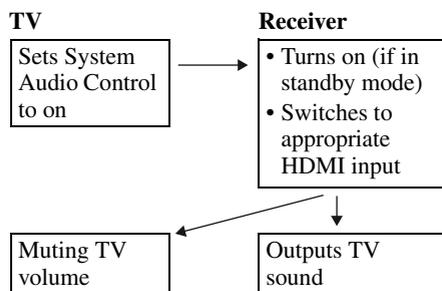
You can also select a connected equipment, such as Blu-ray Disc or DVD player from the TV menu. The receiver and TV will automatically switch to the appropriate HDMI input.

Enjoying the TV sound from the speakers connected to the receiver

(System Audio Control)

You can enjoy the TV sound from the speakers connected to the receiver by a simple operation.

You can operate System Audio Control function using the TV menu. For details, refer to the operating instructions of the TV.



You can also use the System Audio Control function as follows.

- If you turn on the receiver while the TV is turned on, the System Audio Control function will automatically activate to output TV sound through the speakers connected to the receiver. However, if you turn off the receiver, the sound will output from the TV speakers.
- When you enjoy the TV sound from the speakers connected to the receiver, you can adjust the volume or turn off the sound temporarily by using the TV's remote control.

Notes

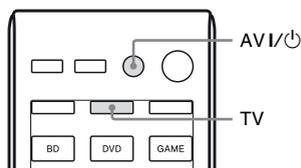
- If System Audio Control does not function according to your TV setting, refer to the operating instructions of the TV.
- When "Ctrl for HDMI" is set to "ON", the "Audio Out" settings in the HDMI Settings menu will set automatically based on the System Audio Control settings (page 103).

Turning off the receiver with the TV

(System Power-Off)

When you turn the TV off, using the power button on the TV's remote control, the receiver and the connected equipment turn off automatically.

You can also use the receiver's remote control to turn off the TV.



Press TV, then press AV I/⏻.

The TV, receiver and the connected equipment are turned off.

Notes

- Set the TV power supply interlock function to on before using the System Power-Off function. For details, refer to the operating instructions of the TV.
- Depending on the condition of the connected equipment, it may not be turned off. For details, refer to the operating instructions of the connected equipment.
- If you use the System Power-Off function with a non-Sony TV, program the remote control according to the maker of the TV.

Enjoying optimum sound field for the selected scene

(Scene Select)

The optimum picture quality and sound field are selected automatically according to the scene selected on your TV.

For details on the operation, refer to the operating instructions of the TV.

Note

The sound field may not switch depending on the TV.

Correspondence table

Scene setting on the TV	Sound field
Cinema	HD-D.C.S.
Sports	Sports
Music	Live Concert
Animation	A.F.D. Auto
Photo	A.F.D. Auto
Game	A.F.D. Auto
Graphics	A.F.D. Auto

Operating the receiver using the TV's remote control

(Home Theatre Control)

If a "Home Theatre Control"-compatible TV is connected to the receiver, an icon for Internet based applications appears on the connected TV.

You can switch an input of the receiver or switch sound fields by using your TV's remote control. You can also adjust the level of the center speaker or the subwoofer, or adjust the settings of "Sound Optimizer" (page 69), "Dual Mono" (page 103), or "A/V Sync" (page 103).

Note

To use the Home Theatre Control function, your TV must be able to access a broadband service.

Enjoying the TV sound from the speakers connected to the receiver via HDMI OUT A jack (Audio Return Channel)

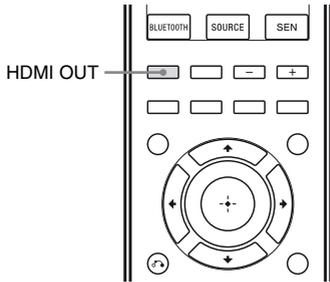
If the TV is compatible with the Audio Return Channel (ARC), an HDMI cable connection also sends a digital audio signal from the TV to the receiver. You do not need to make a separate audio connection for listening to TV sound from the receiver.

For details, see "Switching between digital and analog audio" (page 91).

This feature is available when Control for HDMI setting is "ON". Otherwise, connect to OPTICAL jack.

Switching the monitors that output the HDMI video signals

When you have two monitors connected to the HDMI OUT A and HDMI OUT B jacks, you can switch the output for these two monitors using the HDMI OUT button on the remote control.



1 Turn on the receiver and the two monitors.

2 Press **HDMI OUT**.

Each time you press the button, the output will be switched as follows:

HDMI A → HDMI B → HDMI A + B
→ OFF → HDMI A...

Notes

- If the compatible video format differs between the monitors connected to the HDMI OUT A jack and the HDMI OUT B jack of the receiver, “HDMI A + B” may not work.
- Depending on the playback equipment you connect, “HDMI A + B” may not work.
- If “Zone2 / OutB” setting is “Zone2”, the output will be switched as follows:
HDMI A → OFF → HDMI A.
- “Zone2 / OutB” should be set to “OutB” when you use HDMI OUT B (ZONE2) jack as OUT B.

Switching between digital and analog audio (INPUT MODE)

When you connect equipment to both digital and analog audio input jacks on the receiver, you can fix the audio input mode to either of them, or switch from one to the other, depending on the type of material you intend to watch.

1 Turn **INPUT SELECTOR** on the receiver to select the input.

You can also use the input buttons on the remote control.

2 Press **INPUT MODE** repeatedly on the receiver to select the audio input mode.

The selected audio input mode appears on the display panel.

- **AUTO:** Gives priority to digital audio signals. If there are more than one digital connection, HDMI audio signals have priority.

If there are no digital audio signals, analog audio signals are selected. When TV input is selected, priority is given to the Audio Return Channel (ARC) signals. If your TV is not compatible with the ARC function, the digital optical audio signals are selected. If the Control for HDMI functions of both the receiver and the TV are not activated, the ARC does not work.

- **COAX:** Specifies the digital audio signals input to the DIGITAL COAXIAL jack.
- **OPT:** Specifies the digital audio signals input to the DIGITAL OPTICAL jack.

- **ANALOG:** Specifies the analog audio signals input to the AUDIO IN (L/R) jacks.

Notes

- Based on the input, “-----” appears on the display panel, and other modes cannot be selected.
- When “A. DIRECT” is being used, audio input is set to “ANALOG”. You cannot select other modes.

Using other video/audio input jacks (Input Assign)

You can reassign video and/or audio signals to another input jacks.

After you have reassigned the input jacks, you can use the input button (or INPUT SELECTOR on the receiver) to select the equipment you connected.

Component video and digital audio input assign

You can reassign the COMPONENT VIDEO and DIGITAL input jacks to other input if the default settings of the jacks do not correspond to your connected equipment.

Example:

When you connect the DVD player to the OPTICAL IN 1 (SAT/CATV) and COMPONENT VIDEO IN 2 (SAT/CATV) jacks.

- Assign the OPTICAL SAT/CATV IN jack to “DVD”.
- Assign the COMPONENT VIDEO SAT/CATV (IN 2) jacks to “DVD”.

1 Press MENU.

The menu is displayed on the TV screen.

2 Select “ Input”, then press or .

3 Select the input name you want to assign.

4 Press TOOLS/OPTIONS.

The option menu appears.

5 Select “Input Assign”, then press or .

The “Input Assign” screen appears.

6 Select the video and/or audio signals you want to assign to the input which you selected in step 3 using , , , or .

7 Press .

Input name		BD	DVD	GAME	SAT/ CATV	VIDEO 1	VIDEO 2	TV**	SA-CD/ CD
Assignable video input jacks	COMP.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>
	COMP.2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>
	CVBS	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	-	-
	NONE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	<input type="radio"/>
Assignable audio input jacks	COAX	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>
	OPT 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>
	OPT 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>
	ANALOG	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *
	NONE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-

* Default setting

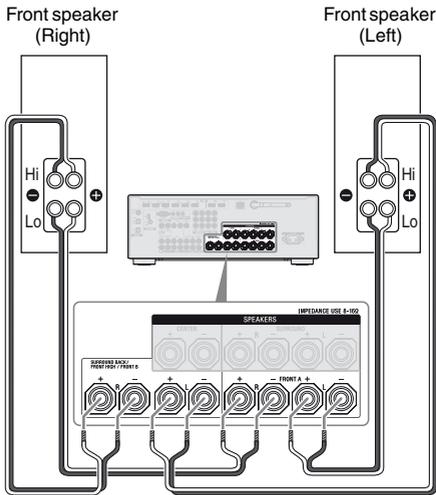
**TV function cannot assign other audio input.

Notes

- When you assign the digital audio input, the INPUT MODE setting may change automatically.
- One reassignment is allowed for each input.

Using a bi-amplifier connection

If you are not using surround back speakers and front high speakers, you can connect the front speakers to the SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B terminals using a bi-amplifier connection.



Connect the jacks on the Lo (or Hi) side of the front speakers to the SPEAKERS FRONT A terminals, and connect the jacks on the Hi (or Lo) side of the front speakers to the SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B terminals. Make sure that metal fittings of Hi/Lo attached to the speakers have been removed from the speakers to avoid receiver malfunction.

1 Press MENU.

The menu is displayed on the TV screen.

2 Select “Settings”, then press \oplus or \rightarrow .

The Settings menu list appears on the TV screen.

3 Select “Speaker”, then press \oplus or \rightarrow .

4 Select “SP Pattern”, then press \oplus or \rightarrow .

5 Select the appropriate speaker pattern so that there are no surround back speakers and front high speakers, then press \oplus .

6 Select “SB Assign”, then press \oplus or \rightarrow .

7 Select “BI-AMP”, then press \oplus .

The same signals output from the SPEAKERS FRONT A terminals can be output from the SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B terminals.

To exit the menu

Press MENU.

Notes

- Set the “SB Assign” to “BI-AMP” before you perform Auto Calibration.
- If you set the “SB Assign” to “BI-AMP”, the speaker level and distance settings of the surround back speakers and front high speakers become invalid, and those of the front speakers are used.

Using multi-zone features

You can enjoy images and sounds from the equipment connected to the receiver in a zone other than the main zone. For example, you can enjoy a BD movie in the main zone and enjoy another BD movie in zone 2.

When using an IR repeater (not supplied), you can operate both equipment in the main zone and Sony receiver in zone 2 from zone 2.

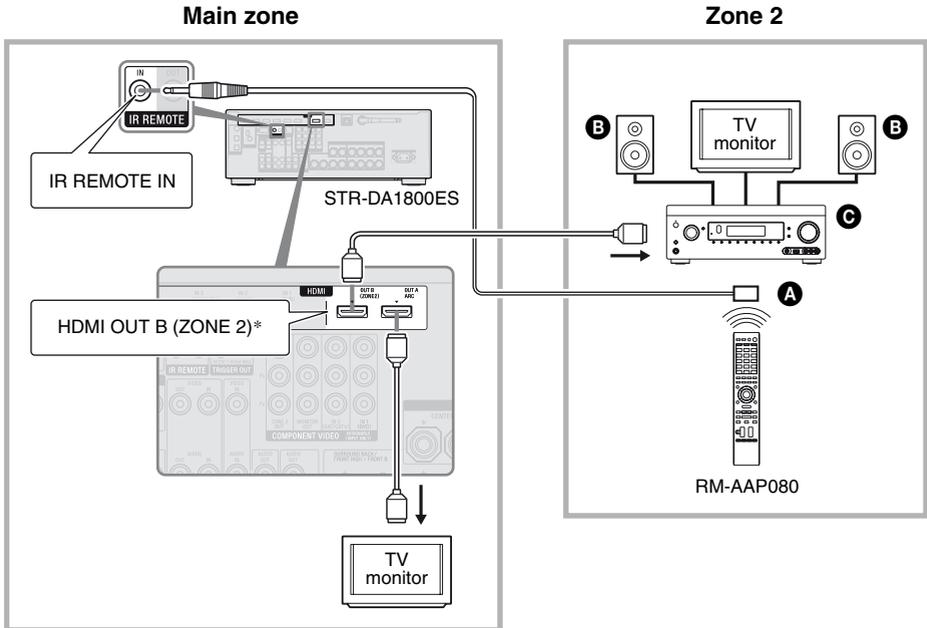
To operate the receiver from zone 2

You can operate the receiver without pointing the remote control towards the receiver if you connect an IR repeater (not supplied) to the IR REMOTE jack.

Use an IR repeater when you install the receiver in a place where signals from the remote control cannot reach.

Making a zone 2 connection

Outputs sound from speakers in zone 2 using the receiver and another amplifier.



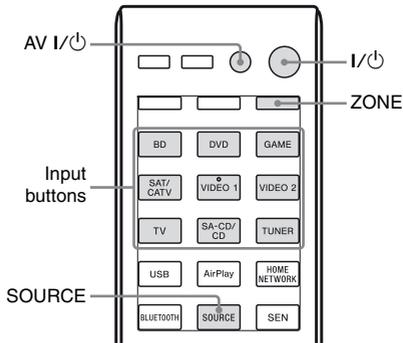
- A** IR repeater (not supplied)
- B** Speakers
- C** Sony Amplifier/Receiver

Notes

- You can also connect to the COMPONENT VIDEO ZONE 2 OUT jack, ZONE 2 AUDIO OUT jack and ZONE 2 MONITOR VIDEO OUT jack.
- If you want to connect to ZONE 2 OUT using HDMI cable, change the “Zone2 / OutB” setting to “Zone2”.
- You can connect HDMI OUT B (ZONE 2) jack directly to TV in zone 2 (without any amplifier/receiver), but it is recommended to connect via amplifier/receiver which should have higher audio capabilities than ordinary television. For the audio/video capabilities of main zone will be limited by that of zone 2 when you select the same HDMI input function for both main zone and zone 2.

Operating the receiver from zone 2

The following operations are described for connecting an IR repeater and operating the receiver in zone 2. When an IR repeater is not connected, use this receiver in the main zone.



1 Turn on the main receiver (this receiver).

2 Turn on the receiver in zone 2.

3 Press ZONE.

The remote control switches to zone 2.

4 Press I/⏻.

The zone function is activated.

5 Press the input buttons to select the source you want.

For zone 2, HDMI signals, component video signals, analog audio and video signals are output.

When you select SOURCE, the signals of the current input in main zone are output.

6 Adjust to a suitable volume using the receiver in zone 2.

To exit the zone 2 operation

Press ZONE, then press I/⏻.

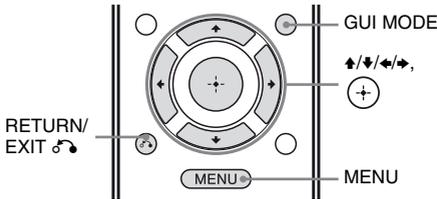
Tips

- Even when this receiver is in standby mode (press I/⏻ on the remote control to turned off this receiver), the receiver in zone 2 remains turned on. To turn off all receivers, press I/⏻ and AV I/⏻ on the remote control at the same time (SYSTEM STANDBY).
- When the receiver is in standby mode, the ON/STANDBY indicator on the front panel lights up in amber if the receiver in zone 2 is turned on.
- Signals from equipment connected to the HDMI input jack, component video input jack and analog input jacks are output through the ZONE 2 OUT jacks. No signals are output from equipment connected to only the digital input jacks. It does not support upconversion/downconversion for zone 2 (page 20).
- The USB, AirPlay, HOME NETWORK, BLUETOOTH and SEN inputs can be selected in main zone only.
- When SOURCE is selected, the signals input to the DIGITAL IN jacks and USB port are not output from the ZONE 2 OUT jacks.
- When SOURCE is selected, the HDMI signals, component video signals, analog audio and video signals from USB, AirPlay, Home Network, Bluetooth and SEN are not output from the ZONE 2 OUT jacks.
- You can select either “FM” or “AM” from the main zone and zone 2. Priority is given to the choice which has most recently been selected, even if a different choice has already been selected in one of the zones.
- When “Zone2 / OutB” setting is “Zone2”, you can use HDMI OUT B for zone 2.
- HDMI OUT for zone 2 can select only HDMI input signal.

Adjusting Settings

Using the Settings menu

You can adjust various settings for speakers, surround effects, etc. using the Settings menu. To display the menu of the receiver on the TV screen, make sure that the receiver is in “GUI MODE” by following the steps in “To turn “GUI MODE” on and off” (page 53).



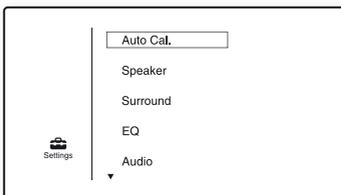
1 Press MENU.

The menu is displayed on the TV screen.



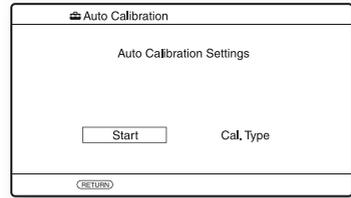
2 Select “Settings” from the menu, then press \oplus or \rightarrow to enter the menu mode.

The Settings menu list appears on the TV screen.



3 Select the menu item you want, then press \oplus .

Example: When you select “Auto Cal.”.



4 Select the parameter you want, then press \oplus .

To return to the previous screen

Press RETURN/EXIT \rightarrow .

To exit the menu

Press MENU.

Settings menu list

Settings menu	Description
Auto Cal.	Sets the speaker level or distance and makes the measurement automatically (page 44).
Speaker	Sets the speaker position manually (page 99).
Surround	Selects the sound field and adjusts the surround effect you choose (page 101).
EQ	Adjusts the equalizer (bass/treble sound) (page 102).
Audio	Sets various sound items (page 102).
HDMI	Adjusts settings for sound/images from equipment connected to the HDMI jacks (page 103).
Network	Adjusts settings for the network (page 104).
Bluetooth	Adjusts settings for Bluetooth (page 107).
System	Adjusts settings for the system of the receiver (page 107).

Speaker Settings

You can adjust each speaker manually. You can also adjust the speaker levels after the Auto Calibration is completed. See “Using AUTO CALIBRATION” (page 44).

Note

The speaker settings are only for the current seating position.

■ SP Pattern (Speaker Pattern)

Select “SP Pattern” according to the speaker system which you are using. Select the speaker pattern before you perform Auto Calibration.

■ SB Assign (Surround back speaker assign)

Lets you set the SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B terminals for a bi-amplifier or speakers front B connection.

- **Speaker B**
- **BI-AMP**
- **OFF**

Note

When you change the connection from a bi-amplifier or speakers front B to surround back or front high speakers connection, set the “SB Assign” to “OFF”, then set up the speakers again. See “Using AUTO CALIBRATION” (page 44) or “Manual Setup” (page 99).

■ Manual Setup

Lets you adjust each speaker manually on the “Manual Setup” screen. You can also adjust the speaker levels after the Auto Calibration is completed.

To adjust the speaker level

You can adjust each speaker’s level (front left/right, front left/right high, center, surround left/right, surround back left/right, subwoofer).

1 Select the speaker on the screen for which you want to adjust the level, then press **(+)**.

2 Select “Lvl”, then press **(+)**. You can adjust the level from -10.0 dB to $+10.0$ dB in 0.5 dB intervals.

Note

When one of the sound fields for music is selected, no sound is output from the subwoofer if all the speakers are set to “Large” in the Speaker Settings menu. However, the sound will be output from the subwoofer if

- the digital input signal contains LFE signals.
- the front or surround speakers are set to “Small”.
- “MULTI ST.”, “PLII MV”, “PLII MS”, “PLIIX MV”, “PLIIX MS”, “PLIIZ”, “HD-D.C.S.” or “P. AUDIO” is selected.

To adjust the distance from the seating position to each speaker

You can adjust the distance from the seating position to each speaker (front left/right, front left/right high, center, surround left/right, surround back left/right, subwoofer).

1 Select the speaker on the screen for which you want to adjust the distance from the seating position, then press **(+)**.

2 Select “Dist”, then press **(+)**. You can adjust the distance from 1 m 0 cm to 10 m 0 cm (3 feet 3 inches to 32 feet 9 inches) in 10 cm (1 inch) intervals.

Notes

- Depending on the speaker pattern setting, some parameters may not be available.
- This function does not work when “A. DIRECT” is being used.

Tip

You can adjust the distance in 1 cm interval when you have performed the Auto Calibration and saved the measurement result.

To adjust the size of each speaker

You can adjust each speaker's (front left/right, front left/right high, center, surround left/right, surround back left/right) size.

- 1 Select the speaker on the screen for which you want to adjust the size, then press \oplus .
- 2 Select "Size", then press \oplus .
 - **Large:** If you connect large speakers that will effectively reproduce bass frequencies, select "Large". Normally, select "Large".
 - **Small:** If the sound is distorted, or you feel a lack of surround effects when using multi channel surround sound, select "Small" to activate the bass redirection circuitry and output the bass frequencies of each channel from the subwoofer or other "Large" speakers.

Note

This function does not work when "A. DIRECT" is being used.

Tips

- The "Large" and "Small" settings for each speaker determine whether the internal sound processor will cut the bass signal from that channel. When the bass is cut from a channel, the bass redirection circuitry sends the corresponding bass frequencies to the subwoofer or other "Large" speakers. However, since bass sound has a certain amount of directionality, it is best not to cut it, if possible. Therefore, even when using small speakers, you can set them to "Large" if you want to output the bass frequencies from that speaker. On the other hand, if you are using a large speaker, but prefer not to have bass frequencies output from that speaker, set it to "Small". If the overall sound level is lower than you prefer, set all speakers to "Large". If there is not enough bass, you can use the equalizer to boost the bass levels.
- The surround back speakers will be set to the same setting as that of the surround speakers.

- When the front speakers are set to "Small", the center, surround, and surround back/front high speakers are also automatically set to "Small".
- If you do not use the subwoofer, the front speakers are automatically set to "Large".

■ Crossover Freq (Speaker crossover frequency)

Lets you set the bass crossover frequency of speakers that the speaker size has been set to "Small" in the Speaker Settings menu.

Measured speaker crossover frequency is set for each speaker after the Auto Calibration.

- 1 Select the speaker on the screen for which you want to adjust the crossover frequency, then press \oplus .
- 2 Adjust the value, then press \oplus .

■ Test Tone

Lets you select the test tone type on the "Test Tone" screen.

Tips

- To adjust the level of all speakers at the same time, press MASTER VOL +/- . You can also use MASTER VOLUME on the receiver.
- The adjusted value is shown on the TV screen during adjustment.

To output test tone from each speaker

You can output test tone from the speakers in sequence.

- 1 Select "Test Tone", then press \oplus or \blacktriangleright .
- 2 Adjust the parameter, then press \oplus .
 - **OFF**
 - **AUTO:** The test tone is output from each speaker in sequence.
 - **FL, CNT, FR, SR, SB***, **SBR, SBL, SL, LH, RH, SW:** You can select which speakers will output the test tone.
 - * "SB" appears when only one surround back speaker is connected.
- 3 Adjust the speaker level, then press \oplus .

■ D.Range Comp (Dynamic range compression)

Lets you compress the dynamic range of the soundtrack. This may be useful when you want to watch movies at low volumes late at night. Dynamic range compression is possible with Dolby Digital sources only.

- **MAX:** The dynamic range is compressed dramatically.
- **STD:** The dynamic range is compressed as intended by the recording engineer.
- **AUTO:** The dynamic range is compressed automatically.
- **OFF:** The dynamic range is not compressed.

Tip

“STD” is the standard setting, and enacts light compression. Therefore, we recommend using the “MAX” setting. This greatly compresses the dynamic range and lets you view movies late at night at low volumes. Unlike analog limiters, the levels are predetermined and provide a very natural compression.

■ Distance Unit

Lets you select the unit of measurement for setting distances.

- **FEET:** The distance is displayed in feet.
- **METER:** The distance is displayed in meters.

Surround Settings

You can select the sound field and adjust the effect level, etc. on the “Sound Field Setup” screen.

For details on the sound field, see “Enjoying Sound Effects” (page 65).

Note

The setup items you can adjust on each settings vary depending on the sound field.

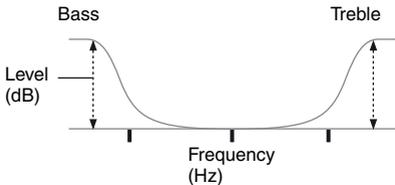
To adjust the effect level for HD-D.C.S.

- 1 Select “HD-D.C.S.”, then press ⊕ or ➔.
- 2 Select the effect type you want, then press ⊕.
HD-D.C.S. has three different types: Dynamic, Theater and Studio. Each type has different reflection and reverberation sound mixture levels and is optimized to match a listener’s room uniqueness, taste and mood.
 - **Dynamic:** This setting is suitable for an environment which is reverberant but lacks a spacious feeling (where sound absorption is not sufficient). It emphasizes the reflection of sound and reproduces the sound of a large, classical movie theater. Thus, the spacious feeling of a dubbing theater is emphasized and a unique acoustic field is created.
 - **Theater:** This setting is suitable for a general living room. It reproduces the reverberation of sound just like in a movie theater (dubbing theater). It is most appropriate for watching content recorded on a Blu-ray Disc when you want the atmosphere of a movie theater.
 - **Studio:** This setting is suitable for a living room with the appropriate sound equipment. It reproduces the reverberation of sound provided when a theatrical sound source is remixed for a Blu-ray Disc to a volume level suitable for home use. The level of reflection and reverberation of sound is kept to the minimum. However, dialogues and surround effects are reproduced vividly.

EQ Settings

You can use the following parameters to adjust the tonal quality (bass/treble level) of front speakers.

- **Bass**
- **Treble**



Note

This function does not work when “A. DIRECT” is being used.

Audio Settings

You can adjust settings for the audio to suit your preference.

■ D.L.L. (Digital Legato Linear)

The D.L.L. function is Sony proprietary technology that allows low quality digital audio signals and analog audio signals to be played back with high quality sound.

- **AUTO 1:** This function is available for lossy compression audio formats and analog audio signals.
- **AUTO 2:** This function is available for Linear PCM signals, as well as lossy compression audio formats and analog audio signals.
- **OFF**

Note

This function works when “2CH ST.”, “A.F.D. AUTO”, “MULTI ST.” or “HP 2CH” is selected. However, this function does not work in the following cases.

- “FM TUNER” or “AM TUNER” input is selected.
- Linear PCM signals with a sampling frequency of other than 44.1 kHz are being received.
- Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio, or DTS-HD High Resolution Audio signals are being received.
- During network function, signals with a sampling frequency of other than 44.1 kHz is being received.

■ Advanced Auto Volume function

This receiver can adjust the volume automatically depending on the input signal or content from the connected equipment.

This function is useful, for example, when the sound of a commercial is louder than the TV programs.

- **ON**
- **OFF**

Notes

- Be sure to reduce the volume level before you turn on/off this function.
- As this function is available only when Dolby Digital, DTS or Linear PCM signals are input, the sound may suddenly increase when you switch to other formats.
- This function does not work in the following cases.
 - Linear PCM signals with a sampling frequency of more than 48 kHz are being received.
 - Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio, or DTS-HD High Resolution Audio signals are being received.

■ A/V Sync (Synchronizes audio with video output)

Lets you delay the output of audio to minimize the time gap between audio output and visual display.

This function is useful when you use a large LCD or plasma monitor or a projector.

- **HDMI AUTO:** The time gap between audio output and visual display for the monitor connected via an HDMI connection will be adjusted automatically based on the information for the TV. This feature is available only when the monitor supports the A/V Sync function.
- **0 ms – 300 ms:** You can adjust the delay from 0 ms to 300 ms in 10 ms intervals.

Notes

- This function does not work when “A. DIRECT” is being used.
- The delay time may vary depending on audio format, sound field, speaker pattern and speaker distance settings.

■ Dual Mono (Digital broadcast language selection)

Lets you select the language you want when you listen to the dual audio of a digital broadcast when available. This feature only functions for Dolby Digital sources.

- **MAIN/SUB:** Sound of the main language will be output through the front left speaker and sound of the sub language will be output through the front right speaker simultaneously.
- **MAIN:** Sound of the main language will be output.
- **SUB:** Sound of the sub language will be output.

HDMI Settings

You can adjust the required settings for equipment connected to the HDMI jack.

■ Ctrl for HDMI (Control for HDMI)

Lets you turn the Control for HDMI function on or off. For details, see “Preparing for the “BRAVIA” Sync” (page 88).

- **ON**
- **OFF**

Notes

- When you set “Ctrl for HDMI” to “ON”, “Audio Out” may be changed automatically.
- This function is not available when “Zone2 / OutB” is set to “Zone2”.

■ Pass Through

Lets you output the HDMI signals to the TV even when the receiver is in standby mode.

- **ON:** When the receiver is in the standby mode, the receiver continuously outputs HDMI signals from the receiver’s HDMI OUT jack.
- **OFF:** The receiver does not output HDMI signals when in standby mode. Turn on the receiver to enjoy the connected equipment’s source on the TV. This setting saves power in the standby mode when compared with the “ON” setting.

Note

This function is not available when “Ctrl for HDMI” is set to “OFF”.

■ Audio Out

Lets you set the HDMI audio signals output from the playback equipment connected to the receiver via an HDMI connection.

- **AMP:** The HDMI audio signals from the playback equipment are only output to the speakers connected to the receiver. Multi channel sound can be played back as it is.

Note

Audio signals are not output from the TV’s speaker when “Audio Out” is set to “AMP”.

- **TV+AMP:** The sound is output from TV's speaker and the speakers connected to the receiver.

Notes

- The sound quality of the playback equipment depends on the TV's sound quality, such as the number of channels, and the sampling frequency, etc. If the TV has stereo speakers, the sound output from the receiver is also in stereo as that of the TV, even if you play back multi channel source.
- When you connect the receiver to a video equipment (projector, etc.), sound may not be output from the receiver. In this case, select "AMP".

■ Zone2 / OutB

Lets you set the output zone for the HDMI OUT B (ZONE 2) jack.

- **Zone2:** The selected input is output in zone 2. You can select another input for the HDMI OUT A jack in the main zone.
- **OutB:** The selected input is output from both HDMI OUT B (ZONE 2) jack and HDMI OUT A jack in the main zone.

Notes

- If you set to "Zone2" and select the same input for both main zone and zone 2, there may be some interference on the audio and video signals in the main zone. In this case, set "Priority" to "Main Only".
- When HDMI "Zone2 / OutB" setting menu is "Zone2", Control for HDMI will be disabled and Control for HDMI setting menu will be dark out. To use "Ctrl for HDMI", you need to change "Zone2 / OutB" setting to "OutB".

■ Priority

Lets you set the priority when you select the same input for both main zone and zone 2.

- **Main & Zone2:** You can enjoy the same input in the main zone and zone 2. However, there may be some interference on the audio and video signals in the main zone.
- **Main Only:** You can enjoy good audio and video quality in the main zone. There is no output in zone 2.

Note

This function is not available when "Zone2 / OutB" is set to "OutB".

■ Fast View

Lets you set the operation of Fast View.

- **Auto:** You can select HDMI input faster than the normal selection.
- **Off:** Fast View and preview for HDMI functions are not available.

Note

This function is not available when "Zone2 / OutB" is set to "Zone2".

Network Settings

You can adjust the settings for the network. The Network Settings menu is available only when the Home Network or SEN function is selected.

■ Settings

Lets you make the network settings. For details, see "Configuring the network settings of the receiver" (page 48).

- **Wireless LAN Settings**
- **Wired LAN Settings**

■ Information

Lets you check the network information for the network.

To check the network information

1 Select "Information", then press (+).

2 Select the setting item you want to check, then press (+).

The current setting information appears on the TV screen.

You can check the settings* for "Connection", "SSID", "Security Setup", "IP Settings", "IP Address", "Subnet Mask", "Default Gateway", "DNS Settings", "Primary DNS", "Secondary DNS", "Proxy Settings", "Proxy Address", "Port Number" and "MAC Address".

* The setting items during setup differ depending on the network environment and connection type.

■ PARTY STREAMING

Lets you set the receiver to use the PARTY STREAMING function.

- 1 Select "PARTY STREAMING", then press \oplus .
- 2 Select "On" or "Off", then press \oplus .
 - **On:** The receiver can be detected by other devices on the home network. The receiver can start or close a PARTY, and can join or leave a PARTY.
 - **Off:** The receiver can be detected by other devices on the home network. However, the receiver cannot start or close a PARTY, and cannot join or leave a PARTY.

■ Access Settings

Lets you set access restriction or permission for the devices on the device list.

To set the auto access permission

- 1 Select "Access Settings", then press \oplus .
- 2 Select "Auto Access", then press \oplus .
- 3 Select "Allow" or "Not Allow", then press \oplus .
 - **Allow:** All the devices on the home network are permitted to access this receiver. This receiver can start a PARTY as host device and join a PARTY as a guest device if requested.
 - **Not Allow:** The receiver restricts a new device that is accessing the receiver. When connecting a new device to the home network, add the device to the device list, and set access permission (page 105).

Note

Up to 20 devices can be added to the device list. If 20 devices have already been registered, "Device Full" appears, and a new device cannot be added to the list. In this case, delete unnecessary devices from the list (page 105).

To add devices to the device list

- 1 Select "Access Settings", then press \oplus .
- 2 Select "Control Device", then press \oplus . The registered device list appears on the TV screen.
- 3 Select "Add Device", then press \oplus .
- 4 Select the device you want, then press \oplus . The selected device is added to the device list. For details on setting the access permission, see "To set access permission for the devices" (page 105).

To set access permission for the devices

You can set access permission for a device on the device list. Only devices set to "Allow" are recognized on the home network.

- 1 Select "Access Settings", then press \oplus .
- 2 Select "Control Device", then press \oplus . The registered device list appears on the TV screen.
- 3 Select the device you want, then press \oplus .
- 4 Select "Access", then press \oplus .
- 5 Select "Allow" or "Not Allow", then press \oplus .

To delete a device from the list

Select "Delete" in step 4, then press \oplus . Select "OK" on the confirmation display, then press \oplus .

■ Media Remote Device Registration

Lets you register your Media Remote devices.

To register the Media Remote devices

- 1 Select “Media Remote Device Registration”, then press (+).
- 2 Select “Start Registration”, then press (+).
The receiver starts to detect Media Remote device that ready for registration.
“Connecting” appears on the TV screen.
Press “Registration” on the Media Remote device.
However, the receiver will exit the registration if no device detected in 30 seconds.
- 3 Select “Finish”, then press (+).

To cancel the registration

Select “Cancel” in step 2, then press (+).

Note

Up to 5 Media Remote devices can be added to the device list. If 5 devices have already been registered, “Device Full” appears, and a new device cannot be added to the list. In this case, delete unnecessary devices from the list (page 105).

Registered Media Remote Devices

Lets you check the list of the registered Media Remote devices. Only registered devices are allow to control the receiver.

To delete registered Media Remote devices from the device list

- 1 Select “Registered Media Remote Devices”, then press (+).
The registered media remote device lists appear on the TV screen.
- 2 Select the device you want to delete, then press (+).
- 3 Select “Delete”, then press (+).
- 4 Select “OK”, then press (+).
The selected device is deleted from the device list.

Device Name

Lets you assign a device name to the receiver up to 30 characters to be easily recognizable by other devices on the home network.

To assign the device name

- 1 Select “Device Name”, then press (+).
- 2 Press (+) to select the current device name.
- 3 Press SHIFT, then press numeric/text button to enter the device name.
- 4 Press (+).

Tip

The default device name is “STR-DA1800ES *****”.

“*****” is the last 6 digits of MAC Address of the receiver.

Network Standby

While the “Network Standby” mode is set to “On”, the receiver can always be connected and controlled over the network.

- 1 Select “Network Standby”, then press (+).
- 2 Select “Off” or “On”, then press (+).
 - **Off:** The network function turns off when the receiver is in standby mode. The receiver takes more time to resumes operation when powered on again.
 - **On:** The network function works even when the receiver is in standby mode, and resume operations when controlled over the network.

Software Update

Lets you update the software of the receiver to the latest version.

For details, see “Updating the software” (page 81).

To check the software version

- 1 Select “Software Update”, then press (+).
- 2 Select “Version”, then press (+).
The software version appears on the TV screen.

Bluetooth Settings

You can adjust the settings for the *Bluetooth*.

■ Pairing

Lets you pair the *Bluetooth* device with the receiver.

■ BT Standby (*Bluetooth Standby*)

While the “BT Standby” mode is set to “ON”, the receiver can be controlled by the *Bluetooth* device even when the receiver is in standby mode.

- 1 Select “BT Standby”, then press (+).
- 2 Select “ON” or “OFF”, then press (+).
 - **ON:** The receiver turns on automatically when the *Bluetooth* device is connected to the receiver.
 - **OFF:** The receiver does not turn on.

Note

You can only select this parameter when a *Bluetooth* device is paired.

■ Clear History

Lets you clear all paired *Bluetooth* device and connection information from the receiver.

- 1 Select “Clear History”, then press (+).
“Clear all history?” appears on the TV screen.
- 2 Press ←/→ to select “OK”, then press (+).
“Complete!” appears, and all history is deleted.

Note

You cannot clear the history in the following cases.
– No paired *Bluetooth* devices in history.
– When you perform a pairing operation.

■ Address Info

Lets you check the *Bluetooth* device address information. You can check the address information when a *Bluetooth* device is connected.

System Settings

You can adjust the settings of the receiver.

■ 12V Trigger

Lets you select various options for use of the 12V Trigger function.

- **OFF:** Turns off output of 12V trigger even when the main receiver is turned on.
- **CTRL:** Turns the output of 12V trigger on or off manually using the control command of an external control device.
- **ZONE:** Turns the output of 12V trigger on or off based on whether the main zone is turned on or off.
- **INPUT (for “Main” only):** Turns on the output of 12V trigger when the preset input is selected.

When you select “Input”, the setting display which sets each input trigger to on/off appears. Press ↑/↓ to select the input, then press (+) to select on or off.

- **HDMI A (for “Main” only):** Turns the output of 12V trigger on or off based on the output setting of the HDMI OUT A jack.
- **HDMI B (for “Main” only):** Turns the output of 12V trigger on or off based on the output setting of the HDMI OUT B jack.

■ RS232C Ctrl

Lets you turn the control mode for maintenance and service on or off.

- **ON**
- **OFF**

■ Auto Standby

Lets you set the receiver switch to standby mode automatically when you do not operate the receiver or when there is no signals input to the receiver.

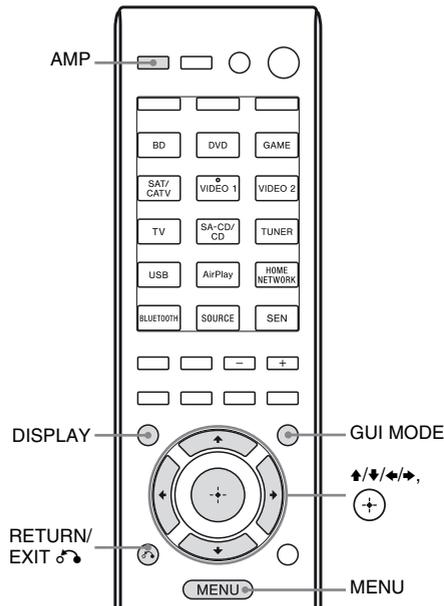
- **ON:** Switches to standby mode after approximately 30 minutes.
- **OFF:** Does not switch to standby mode.

Notes

- This function does not work in the following cases.
 - “FM TUNER”, “AM TUNER”, “HOME NETWORK”, “AirPlay” or “SEN” input is selected.
 - PARTY STREAMING function is being used.
 - The software of the receiver is being updated.
- If you use the Auto standby mode and the Sleep Timer at the same time, the Sleep Timer has priority.

Operating without connecting to a TV

You can operate this receiver using the display panel even if the TV is not connected to the receiver.



Using the menu on the display panel

Press GUI MODE repeatedly to select “GUI OFF”.

The receiver is switched to front panel display mode.

- 1 Press AMP.**
- 2 Press MENU.**
- 3 Press \uparrow/\downarrow repeatedly to select the menu you want, then press \oplus or \rightarrow .**
- 4 Press \uparrow/\downarrow repeatedly to select the parameter you want to adjust, then press \oplus or \rightarrow .**
- 5 Press \uparrow/\downarrow repeatedly to select the setting you want, then press \oplus .**

To return to the previous display

Press \leftarrow or RETURN/EXIT \curvearrowright .

To exit the menu

Press MENU.

Note

Some parameters and settings may appear dimmed on the display panel. This means that they are either unavailable or fixed and unchangeable.

Overview of the menus

The following options are available in each menu. For details on navigating through menus, see page 108.

Menu [Display]	Parameters [Display]	Settings	Default setting	
Auto Calibration settings [<AUTO CAL>]	Auto Calibration start [A.CAL START]			
	Auto Calibration type ^{a)} [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF	ENGINEER	
Level settings [<LEVEL>]	Test tone ^{b)} [TEST TONE]	OFF, FIX ■■■■ ^{c)} , AUTO ■■■■ ^{c)}	OFF	
	Front left speaker level ^{b)} [FL LEVEL]	FL -10.0 dB to FL +10.0 dB (0.5 dB interval)	FL 0 dB	
	Front right speaker level ^{b)} [FR LEVEL]	FR -10.0 dB to FR +10.0 dB (0.5 dB interval)	FR 0 dB	
	Center speaker level ^{b)} [CNT LEVEL]	CNT -10.0 dB to CNT +10.0 dB (0.5 dB interval)	CNT 0 dB	
	Surround left speaker level ^{b)} [SL LEVEL]	SL -10.0 dB to SL +10.0 dB (0.5 dB interval)	SL 0 dB	
	Surround right speaker level ^{b)} [SR LEVEL]	SR -10.0 dB to SR +10.0 dB (0.5 dB interval)	SR 0 dB	
	Surround back speaker level ^{b)} [SB LEVEL]	SB -10.0 dB to SB +10.0 dB (0.5 dB interval)	SB 0 dB	
	Surround back left speaker level ^{b)} [SBL LEVEL]	SBL -10.0 dB to SBL +10.0 dB (0.5 dB interval)	SBL 0 dB	
	Surround back right speaker level ^{b)} [SBR LEVEL]	SBR -10.0 dB to SBR +10.0 dB (0.5 dB interval)	SBR 0 dB	
	Front left high speaker level ^{b)} [LH LEVEL]	LH -10.0 dB to LH +10.0 dB (0.5 dB interval)	LH 0 dB	
	Front right high speaker level ^{b)} [RH LEVEL]	RH -10.0 dB to RH +10.0 dB (0.5 dB interval)	RH 0 dB	
	Subwoofer level ^{b)} [SW LEVEL]	SW -10.0 dB to SW +10.0 dB (0.5 dB interval)	SW 0 dB	
	Dynamic range compression [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. AUTO, COMP. OFF	COMP. AUTO	
	Speaker settings [<SPEAKER>]	Speaker pattern [SP PATTERN]	5/2.1 to 2/0 (20 patterns)	3/4.1
		Front speakers size ^{b)} [FRT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
Center speaker size ^{b)} [CNT SIZE]		LARGE, SMALL	LARGE	
Surround speakers size ^{b)} [SUR SIZE]		LARGE, SMALL	LARGE	

Menu [Display]	Parameters [Display]	Settings	Default setting
	Front high speakers size ^{b)} [FH SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Surround back speaker assign ^{d)} [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF	OFF
	Front left speaker distance ^{b)} [FL DIST.]	FL 1.00 m to FL 10.00 m (FL 3'3" to FL 32'9") (0.1 m (1 inch) interval) ^{e)}	FL 3.00 m (FL 9'10")
	Front right speaker distance ^{b)} [FR DIST.]	FR 1.00 m to FR 10.00 m (FR 3'3" to FR 32'9") (0.1 m (1 inch) interval) ^{e)}	FR 3.00 m (FR 9'10")
	Center speaker distance ^{b)} [CNT DIST.]	CNT 1.00 m to CNT 10.00 m (CNT 3'3" to CNT 32'9") (0.1 m (1 inch) interval) ^{e)}	CNT 3.00 m (CNT 9'10")
	Surround left speaker distance ^{b)} [SL DIST.]	SL 1.00 m to SL 10.00 m (SL 3'3" to SL 32'9") (0.1 m (1 inch) interval) ^{e)}	SL 3.00 m (SL 9'10")
	Surround right speaker distance ^{b)} [SR DIST.]	SR 1.00 m to SR 10.00 m (SR 3'3" to SR 32'9") (0.1 m (1 inch) interval) ^{e)}	SR 3.00 m (SR 9'10")
	Surround back speaker distance ^{b)} [SB DIST.]	SB 1.00 m to SB 10.00 m (SB 3'3" to SB 32'9") (0.1 m (1 inch) interval) ^{e)}	SB 3.00 m (SB 9'10")
	Surround back left speaker distance ^{b)} [SBL DIST.]	SBL 1.00 m to SBL 10.00 m (SBL 3'3" to SBL 32'9") (0.1 m (1 inch) interval) ^{e)}	SBL 3.00 m (SBL 9'10")
	Surround back right speaker distance ^{b)} [SBR DIST.]	SBR 1.00 m to SBR 10.00 m (SBR 3'3" to SBR 32'9") (0.1 m (1 inch) interval) ^{e)}	SBR 3.00 m (SBR 9'10")
	Front left high speaker distance ^{b)} [LH DIST.]	LH 1.00 m to LH 10.00 m (LH 3'3" to LH 32'9") (0.1 m (1 inch) interval) ^{e)}	LH 3.00 m (LH 9'10")
	Front right high speaker distance ^{b)} [RH DIST.]	RH 1.00 m to RH 10.00 m (RH 3'3" to RH 32'9") (0.1 m (1 inch) interval) ^{e)}	RH 3.00 m (RH 9'10")
	Subwoofer distance ^{b)} [SW DIST.]	SW 1.00 m to SW 10.00 m (SW 3'3" to SW 32'9") (0.1 m (1 inch) interval) ^{e)}	SW 3.00 m (SW 9'10")
	Distance unit [DIST. UNIT]	FEET, METER	FEET
	Front speakers crossover frequency ^{f)} [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz to CROSS 200 Hz (10 Hz interval)	CROSS 120 Hz
	Center speaker crossover frequency ^{f)} [CNT CROSS]	CROSS 40 Hz to CROSS 200 Hz (10 Hz interval)	CROSS 120 Hz
	Surround speakers crossover frequency ^{f)} [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz to CROSS 200 Hz (10 Hz interval)	CROSS 120 Hz

Menu [Display]	Parameters [Display]	Settings	Default setting
	Front high speakers crossover frequency ^{f)} [FH CROSS]	CROSS 40 Hz to CROSS 200 Hz (10 Hz interval)	CROSS 120 Hz
Surround settings [<SURROUND>]	Effect level ^{g)} [EFFECT]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO	THEATER
EQ settings [<EQ>]	Front speakers bass level [BASS]	BASS -10 dB to BASS +10 dB (1 dB interval)	BASS 0 dB
	Front speakers treble level [TREBLE]	TREBLE -10 dB to TREBLE +10 dB (1 dB interval)	TREBLE 0 dB
Tuner settings [<TUNER>]	FM station receiving mode [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Naming preset stations [NAME IN]	For details, see “Naming preset stations (Name Input)” (page 64).	
Audio settings [<AUDIO>]	Digital Legato Linear [D.L.L.]	D.L.L. AUTO2, D.L.L. AUTO1, D.L.L. OFF	D.L.L. AUTO1
	Auto volume [AUTO VOL]	ON, OFF	OFF
	Synchronizes audio with video output [A/V SYNC]	0 ms to 300 ms (10 ms interval), HDMI AUTO	0 ms
	Digital broadcast language selection [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Digital audio input assignment [A. ASSIGN]	For details, see “Using other video/audio input jacks (Input Assign)” (page 92).	
Video settings [<VIDEO>]	Video input assignment [V. ASSIGN]	For details, see “Using other video/audio input jacks (Input Assign)” (page 92).	
HDMI settings [<HDMI>]	Control for HDMI [CTRL: HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL OFF
	Pass Through [PASS THRU]	ON, OFF	OFF
	Audio out [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	HDMI Zone2 / OutB [ZONE2 / OUTB]	ZONE2, OUTB	ZONE2
	HDMI Priority [PRIORITY]	MAIN&ZONE2, MAIN ONLY	MAIN&ZONE2
	Fast View [FAST VIEW]	AUTO, OFF	AUTO
Bluetooth settings [<BT>]	Bluetooth standby mode ^{h)} [BT STANDBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY OFF

Menu [Display]	Parameters [Display]	Settings	Default setting
System settings [<SYSTEM>]	12V Trigger control [12V TRIG.]	HDMI A, HDMI B, INPUT, ZONE, CTRL, OFF	OFF
	RS232 control [RS232C]	RS232C ON, RS232C OFF	RS232C OFF
	Auto standby mode [AUTO STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY ON
	Naming inputs [NAME IN]	For details, see “Naming the input (Name Input)” (page 55).	

- a) You can select this setting only when you have performed the Auto Calibration and saved the settings.
- b) Depends on the speaker pattern setting, some parameters or settings may not be available.
- c) ■■■ represent a speaker channel (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).
- d) You can only select this parameter if “SP PATTERN” is not set to a setting with surround back or front high speakers (page 42).
- e) You can only adjust the distance in 0.01 meter interval when you have performed the Auto Calibration and saved the measurement result.
- f) You can only select this parameter if your speaker is set to “SMALL”.
- g) You can only select this parameter if you select “HD-D.C.S.” as sound field.
- h) You can only select this parameter when a *Bluetooth* device is paired.

To view the information on the display panel

The display panel provides various information of the receiver status such as sound field.

- 1 Select the input for which you want to check the information.
- 2 Press AMP, then press DISPLAY repeatedly.
Each time you press DISPLAY, the display will change cyclically as follows.

Index name of the input* → Input you selected → Sound field currently applied → Volume level → Stream information**

When listening to FM and AM radio

Preset station name* → Frequency → Sound field currently applied → Volume level

- * Index name appears only when you have assigned one to the input or preset station. Index name does not appear when only blank spaces have been entered or it is same as the input name.
- ** Stream information may not be displayed.

Note

Character or marks may not be displayed for some languages.

Tip

You cannot switch the display while “GUI MODE” is shown on the display panel. Press GUI MODE repeatedly to select “GUI OFF”.

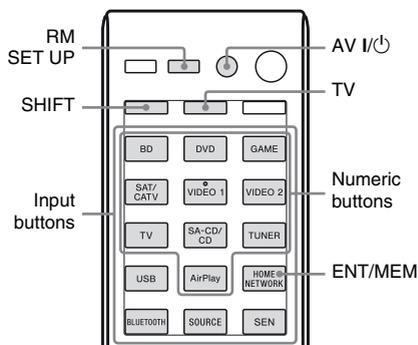
Using the Remote Control

Programming the remote control

You can customize the remote control to match the equipment connected to your receiver. You can even program the remote control to operate non-Sony equipment and also Sony equipment that the remote control is normally unable to operate.

Before you begin, note that:

- You cannot change the settings of TUNER, USB, AirPlay, HOME NETWORK, BLUETOOTH, SOURCE and SEN input buttons.
- The remote control can only control equipment that accept infrared wireless control signals.



- 1 Hold down RM SET UP, then press AV I/O.

The RM SET UP button flashes slowly.

- 2 Press the input button of the equipment you want to program.

For example, if you want to program a VCR connected to VIDEO 1 jacks, press VIDEO 1.

The RM SET UP and SHIFT buttons light up.

3 Press the numeric buttons to enter the numeric code.

If more than one code exists, try to enter either one which corresponds to the equipment including TV.

Use the tables on page 114–117 to find the numeric code(s) corresponding to the equipment.

Note

Only the codes in the 500's are valid for the TV button.

4 Press ENT/MEM.

Once the numeric code has been verified, the RM SET UP button slowly flashes twice and the remote control automatically exits the programming mode.

5 Repeat steps 1 to 4 to program other equipment.

Note

The RM SET UP button turns off while a numeric button is pressed.

To cancel programming

Press RM SET UP during any step. The remote control automatically exits the programming mode.

To activate the input after programming

Press the programmed button to activate the input you want.

If programming is unsuccessful, check the following:

- If the RM SET UP button does not light up in step 1, the batteries are weak. Replace both batteries.
- If the RM SET UP button flashes 5 times in quick succession while entering the numeric code, an error has occurred. Start again from step 1.

The numeric codes corresponding to the equipment and the maker of the equipment

Use the numeric codes in the tables below to program non-Sony equipment and also Sony equipment that the remote control is normally unable to control. Since the signal from the remote control received by the equipment differs by its model and the year, more than one numeric code may be assigned to the equipment. If you fail to program your remote control using one of the codes, try using other codes.

Notes

- The numeric codes are based on the latest information available for each brand. There is a chance, however, that your equipment will not respond to some or all of the codes.
- All of the input buttons on this remote control may not be available when used with your particular equipment.

To control a CD player

Maker	Code(s)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

To control a DAT deck

Maker	Code(s)
SONY	203
PIONEER	219

To control a tape deck

Maker	Code(s)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

To control an MD deck

Maker	Code(s)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

To control an HDD recorder

Maker	Code(s)
SONY	307, 308, 309

To control a Blu-ray Disc player/recorder

Maker	Code(s)
SONY	310, 311, 312
PANASONIC	335
SAMSUNG	336
LG	337

To control a PSX

Maker	Code(s)
SONY	313, 314, 315

To control a DVD player

Maker	Code(s)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

To control a DVD recorder

Maker	Code(s)
SONY	401, 402, 403

To control a DVD/VCR COMBO

Maker	Code(s)
SONY	411

To control a DVD/HDD COMBO

Maker	Code(s)
SONY	401, 402, 403

To control a TV

Maker	Code(s)
SONY	501, 502
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
mitsubishi/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535

Maker	Code(s)
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556
VIZIO	576, 577

To control an LD player

Maker	Code(s)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

To control a Video CD player

Maker	Code(s)
SONY	605

To control a VCR

Maker	Code(s)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
BLAUPUNKT	740
EMERSON	750
FISHER	717, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TOSHIBA	747, 756

* If an AIWA VCR does not work even though you enter the code for AIWA, enter the code for Sony instead.

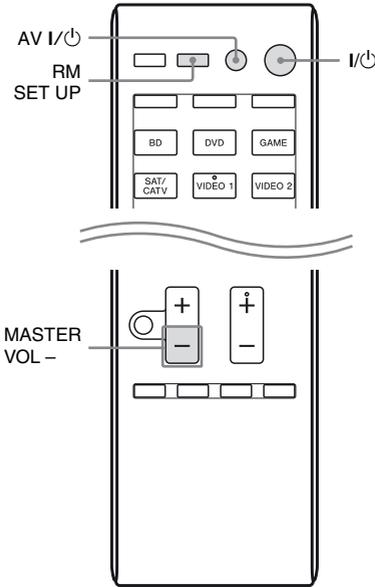
To control a satellite tuner (box)

Maker	Code(s)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/EchoStar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

To control a cable box

Maker	Code(s)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Clearing the memory of the remote control



1 While holding down MASTER VOL -, press and hold I/⏻, then press AV I/⏻.

The RM SET UP button flashes 3 times.

2 Release all buttons.

All the contents of the remote control memory (i.e., all the programmed data) are cleared.

Additional Information

Precautions

On safety

Should any solid object or liquid fall into the cabinet, unplug the receiver and have it checked by qualified personnel before operating it any further.

On power sources

- Before operating the receiver, check that the operating voltage is identical with your local power supply.
The operating voltage is indicated on the nameplate on the back of the receiver.
- The unit is not disconnected from the AC power source (mains) as long as it is connected to the wall outlet, even if the unit itself has been turned off.
- If you are not going to use the receiver for a long time, be sure to disconnect the receiver from the wall outlet. To disconnect the AC power cord (mains lead), grasp the plug itself; never pull the cord.
- (USA and Canada models only)
One blade of the plug is wider than the other for the purpose of safety and will fit into the wall outlet only one way. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, contact your dealer.
- The AC power cord (mains lead) must be changed only at a qualified service shop.

On heat buildup

Although the receiver heats up during operation, this is not a malfunction. If you continuously use this receiver at a large volume, the cabinet temperature of the top, side and bottom rises considerably. To avoid burning yourself, do not touch the cabinet.

* The top of the cabinet may become too hot to touch.

On placement

- Place the receiver in a location with adequate ventilation to prevent heat buildup and prolong the life of the receiver.
- Do not place the receiver near heat sources, or in a place subject to direct sunlight, excessive dust, or mechanical shock.
- Do not place anything on top of the cabinet that might block the ventilation holes and cause malfunctions.
- Use caution when placing the receiver on surfaces that have been specially treated (with wax, oil, polish, etc.) as staining or discoloration of the surface may result.

On cleaning

Clean the cabinet, panel, and controls with a soft cloth slightly moistened with a mild detergent solution. Do not use any type of abrasive pad, scouring powder, or solvent, such as alcohol or benzine.

On *Bluetooth* communication

- *Bluetooth* devices should be used within approximately 10 meters (33 feet) (unobstructed distance) of each other. The effective communication range may become shorter under the following conditions.
 - When a person, metal object, wall or other obstruction is between the devices with a *Bluetooth* connection
 - Locations where a wireless LAN is installed
 - Around microwave ovens that are in use
 - Locations where other electromagnetic waves occur
- *Bluetooth* devices and wireless LAN (IEEE 802.11b/g) use the same frequency band (2.4 GHz). When using your *Bluetooth* device near a device with wireless LAN capability, electromagnetic interference may occur. This could result in lower data transfer rates, noise, or inability to connect. If this happens, try the following remedies:
 - Use this receiver at least 10 meters (33 feet) away from the wireless LAN device.
 - Turn off the power to the wireless LAN equipment when using your *Bluetooth* device within 10 meters (33 feet).
 - Install this receiver and *Bluetooth* device as closer to each other as possible.
- The radio waves broadcast by this receiver may interfere with the operation of some medical devices. Since this interference may result in malfunction, always turn off the power on this receiver and *Bluetooth* device in the following locations:
 - In hospitals, on trains, in airplanes, at gas stations, and any place where flammable gasses may be present
 - Near automatic doors or fire alarms
- This receiver supports security functions that comply with the *Bluetooth* specification to ensure secure connection during communication using *Bluetooth* technology. However, this security may be insufficient depending on the setting contents and other factors, so always be careful when performing communication using *Bluetooth* technology.
- Sony cannot be held liable in any way for damages or other loss resulting from information leaks during communication using *Bluetooth* technology.
- *Bluetooth* communication is not necessarily guaranteed with all *Bluetooth* devices that have the same profile as this receiver.

- *Bluetooth* devices connected with this receiver must comply with the *Bluetooth* specification prescribed by the Bluetooth SIG, Inc., and must be certified to comply. However, even when a device complies with the *Bluetooth* specification, there may be cases where the characteristics or specifications of the *Bluetooth* device make it impossible to connect, or may result in different control methods, display or operation.
- Noise may occur or the audio may cut off depending on the *Bluetooth* device connected with this receiver, the communications environment, or surrounding conditions.

If you have any questions or problems concerning your receiver, please consult your nearest Sony dealer.

Troubleshooting

If you experience any of the following difficulties while using the receiver, use this troubleshooting guide to help you remedy the problem. Should any problem persist, consult your nearest Sony dealer. Note that if service personnel changes some parts during repair, these parts may be retained.

General

The receiver is turned off automatically.

- “Auto Standby” is set to “ON” (page 108).
- The Sleep Timer function is working (page 16).
- “PROTECTOR” is working (page 132).

The ON/STANDBY indicator flashes in quick succession.

- The software update has error. Unplug the power cord, and then plug in the power cord again. The receiver will try to update the software. If the indicator continues to flash in quick succession, contact your nearest Sony dealer.

No picture and no sound are output, or the picture and sound are corrupted.

- The receiver is placed near equipment such as a television, VCR, or tape deck. If the receiver is being used in combination with a television, VCR, or tape deck, and is placed too close to that equipment, noise may result, and picture quality may suffer. This is especially likely when using an indoor antenna (aerial). Therefore, we recommend using an outdoor antenna (aerial).

The top of the receiver is hot.

- Phenomenon is specific to this amplifier. This is not a malfunction. If “Ctrl for HDMI”, “Pass Through”, “Network Standby” or “BT Standby” is set to “ON”, or the power for zone 2 is turned on, the top of the receiver may become hot even while the receiver is in standby mode. This condition occurs because current is flowing in the internal circuits of the receiver, and this is normal.

When connecting cords

- Before connecting cords, be sure to disconnect the AC power cord (mains lead).
 - It is not necessary to connect all the cords. Connect according to the availability of jacks on the connected equipment.
-

Image

No image appears on the TV.

- Select the appropriate input using the input buttons.
- Select the appropriate HDMI OUT jack using the HDMI OUT button.
- Set your TV to the appropriate input mode.
- Move your audio equipment away from the TV.
- Assign the component video input correctly.
- The input signal should be same as the input function when you are up-converting an input signal with this receiver (page 20).
- Make sure that cables are correctly and securely connected to equipment.
- Depending on the playback equipment, you may need to set up the equipment. Refer to the operating instructions supplied with each equipment.
- Be sure to use a High Speed HDMI cable when you view images or listen to sound, especially for the 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K or 3D transmission.
- Composite signals can not be upconverted to component video signals (page 20).
- When the same input is selected for both main zone and zone 2 and the GUI menu is displayed on the TV in main zone, the audio and video signal of HDMI input will not be output from HDMI OUT B (ZONE 2) jack.

No 3D image appears on the TV.

- Depending on the TV or the video equipment, 3D images may not be displayed. Check the 3D image formats supported by the receiver (page 134).

No 4K image appears on the TV.

- Depending on the TV or the video equipment, 4K images may not be displayed. Check the video capability and setting of your TV and video equipment. Also, make sure you connect the video equipment to 4K available HDMI IN jack of this receiver.

When the receiver is in standby mode, there is no image output from the TV.

- When the receiver enters into standby mode, image is from the last HDMI equipment selection before you turned off the receiver. If you are enjoying other equipment, play the equipment and perform the One-Touch Play operation, or turn on the receiver to select the HDMI equipment you want to enjoy.
- Make sure “Pass Through” is set to “ON” in the HDMI Settings menu if you connect equipment not compatible with the “BRAVIA” Sync to the receiver (page 103).

Recording cannot be carried out.

- Check that the equipment is connected correctly.
- Select the source equipment using the input buttons (page 54).
- Video input signals via HDMI IN and COMPONENT VIDEO IN jacks cannot be recorded.
- Copyright protection to prevent recording is contained in the sources. In this case, you may not be able to record from the sources.

The GUI menu does not appear on the TV screen.

- Press GUI MODE repeatedly to select “GUI ON”. If the GUI menu still does not appear on the TV screen, press MENU.
- GUI menu will not appear on the TV in zone 2. GUI and upconverted video signal will not be output from HDMI OUT B (ZONE 2) jack when “Zone2 / OutB” is set to “Zone2”.
- Check that the TV is connected correctly via HDMI.
- Depending on the TV, the GUI menu may take some time to appear on the TV screen.
- GUI does not support composite and component signals.

Sound

There is no sound, no matter which equipment is selected, or only a very low-level sound is heard.

- Check that all connecting cords are inserted to their input/output jacks for the respective jacks of the receiver, speakers and the equipment.
- Check that both the receiver and all equipment are turned on.
- Check that MASTER VOLUME control is not set to “VOL MIN”.
- Check that the SPEAKERS is not set to “SPK OFF” (page 43).
- Check that headphones are not connected to the receiver.
- Press MUTING on the remote control to cancel the muting function.
- Try pressing the input button on the remote control or turning the INPUT SELECTOR on the receiver to select the equipment of your choice (page 54).
- When you want to listen to the sound from the TV speaker, set the “Audio Out” to “TV+AMP” in the HDMI Settings menu (page 103). If you cannot play back multi channel audio source, set to “AMP”. However, the sound will not output through the TV speaker.
- Sound may be interrupted when the sampling frequency, the number of channels or audio format of audio output signals from the playback equipment is switched.

There is severe hum or noise.

- Check that the speakers and equipment are connected securely.
- Check that the connecting cords are away from a transformer or motor, and at least 3 meters (10 feet) away from a TV set or fluorescent light.
- Move your audio equipment away from the TV.
- The plugs and jacks are dirty. Wipe them with a cloth slightly moistened with alcohol.

There is no sound, or only a very low-level sound is heard from specific speakers.

- Connect a pair of headphones to the PHONES jack to verify that sound is output from the headphones. If only one channel is output from the headphones, the equipment may not be connected to the receiver correctly. Check that all the cords are fully inserted into the jacks on both the receiver and the equipment. If both channels are output from the headphones, the front speaker may not be connected to the receiver correctly. Check the connection of the front speaker which is not outputting any sound.
- Make sure you have connected to both the L and R jacks of an analog equipment, analog equipment requires both L and R jack connections. Use an audio cord (not supplied).
- Adjust the speaker level (page 99).
- Check that the speaker settings are appropriate for the setup using the Auto Calibration menu or “SP Pattern” in the Speaker Settings menu. Then check that sound is output from each speaker correctly, using “Test Tone” in the Speaker Settings menu.
- Some discs have no Dolby Digital Surround EX information.
- Check that the subwoofer is connected correctly and securely.
- Make sure you have turned on your subwoofer.
- Depending on the selected sound field, no sound will be available from the subwoofer.
- When all speakers are set to “Large” and “NEO6 CIN” or “NEO6 MUS” is selected, there is no sound from the subwoofer.

There is no sound from a specific equipment.

- Check that the equipment is connected correctly to the audio input jacks for that equipment.

- Check that the cord(s) used for the connection is (are) fully inserted into the jacks on both the receiver and the equipment.
- Check the INPUT MODE (page 91).
- Check that the equipment is connected correctly to the HDMI jack for that equipment.
- The sound from Super Audio CD player can't output from OPT or COAX connection. Change to analog 2CH or HDMI connection.
- Depending on the playback equipment, you may need to set up the HDMI setting of the equipment. Refer to the operating instructions supplied with each equipment.
- Sound may not be output from the receiver while the GUI appears on the TV screen. Press GUI MODE to select "GUI OFF".
- Audio signals (format, sampling frequency, bit length, etc.) transmitted from an HDMI jack may be suppressed by the connected equipment. Check the setup of the connected equipment if the image is poor or the sound does not come out of the equipment connected via the HDMI cable.
- When the connected equipment is not compatible with copyright protection technology (HDCP), the image and/or the sound from the HDMI OUT jack may be distorted or may not be output. If this is the case, check the specification of the connected equipment.
- Set the image resolution of the playback equipment to more than 720p/1080i to enjoy High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- The image resolution of the playback equipment may need to be at certain settings before you can enjoy Multi Channel Linear PCM. Refer to the operating instructions of the playback equipment.
- Make sure the TV is compatible with the System Audio Control function.
- If the TV does not have System Audio Control function, set the "Audio Out" settings in HDMI Settings menu to
 - "TV+AMP" if you want to listen to the sound from the TV speaker and receiver.
 - "AMP" if you want to listen to the sound from the receiver.
- When you connect the receiver to a video equipment (projector, etc.), sound may not be output from the receiver. In this case, set the "Audio Out" to "AMP" in the HDMI Settings menu (page 103).
- If you cannot listen to the sound of the equipment connected to the receiver while TV input is selected on the receiver
 - Be sure to change the input of the receiver to HDMI when you want to watch a program on the equipment connected via HDMI connection to the receiver.
 - Change the TV channel when you want to watch a TV broadcast.
 - Be sure to select the correct equipment or input you want when you watch a program from the equipment connected to the TV. Refer to the operating instructions of the TV on this operation.
- Check that the "A. DIRECT" is not being used.
- When using the Control for HDMI function, you cannot control the connected equipment using TV's remote control.
 - Depending on the connected equipment and TV, you may need to set up the equipment and TV. Refer to the operating instructions supplied with each equipment and TV.
 - Change the input of the receiver to the HDMI input connected to the equipment.
- Check that the selected digital audio input jack is not reassigned to other inputs (page 92).

The left and right sounds are unbalanced or reversed.

- Check that the speakers and equipment are connected correctly and securely.
- Adjust the sound level parameters using the Speaker Settings menu.

Dolby Digital or DTS multi channel sound is not reproduced.

- Check that the DVD, etc. you are playing is recorded in Dolby Digital or DTS format.
- When connecting the DVD player, etc., to the digital input jacks of this receiver, make sure the digital audio output setting of the connected equipment is available.
- Set “Audio Out” to “AMP” in the HDMI Settings menu (page 103).
- You can enjoy High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Multi Channel Linear PCM only with an HDMI connection.

The surround effect cannot be obtained.

- Make sure you have selected the sound field for movie or music (page 66, 67).
- Sound fields do not function when DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio or Dolby TrueHD with sampling frequency of more than 48 kHz are being received.

Recording cannot be carried out.

- Check that the equipment is connected correctly.
- Select the source equipment using the input buttons (page 54).
- Audio input signals via HDMI IN and DIGITAL IN jacks cannot be recorded.
- Copyright protection to prevent recording is contained in the sources. In this case, you may not be able to record from the sources.

A test tone is not output from the speakers

- The speaker cords may not be connected securely. Check to see if they are connected securely and cannot be disconnected by pulling on them slightly.
- The speaker cords may have short-circuit problem.
- Make sure that you are not using PARTY STREAMING function (page 78).

A test tone is output from a different speaker than the speaker displayed on the TV screen

- The speaker pattern set up is incorrect. Make sure that the speaker connections and the speaker pattern match correctly.

When the receiver is in standby mode, there is no sound output from the TV.

- When the receiver enters into standby mode, sound is from the last HDMI equipment selection before you turned off the receiver. If you are enjoying other equipment, play the equipment and perform the One-Touch Play operation, or turn on the receiver to select the HDMI equipment you want to enjoy.
- Make sure “Pass Through” is set to “ON” in the HDMI Settings menu if you connect equipment not compatible with the “BRAVIA” Sync to the receiver (page 103).

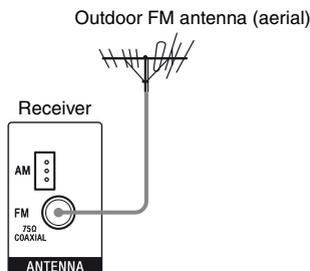
There is a time gap between the audio output and visual display.

- Check that the PARTY STREAMING function is not being used. To close a PARTY, press SHIFT, then hold down PARTY until “CLOSE PARTY” appears. For details, see page 78.
-

Tuner

The FM reception is poor.

- Use a 75-ohm coaxial cable (not supplied) to connect the receiver to an outdoor FM antenna (aerial) as shown below.



Radio stations cannot be tuned in.

- Check that the antennas (aerials) are connected securely. Adjust the antennas (aerials) and connect an external antenna (aerial), if necessary.
- The signal strength of the stations is too weak with automatic tuning. Use direct tuning.
- Make sure you set the tuning scale correctly (when tuning in AM stations with direct tuning) (page 63).
- No stations have been preset or the preset stations have been cleared (when tuning by scanning preset stations is used). Preset the stations (page 64).
- Press AMP, then press DISPLAY repeatedly on the remote control so that the frequency appears on the display panel.

iPod/iPhone

The sound is distorted.

- Press MASTER VOL – on the remote control repeatedly.
- Set the “EQ” setting of the iPod/iPhone to “Off” or “Flat”.

There is no sound from the iPod/iPhone.

- Disconnect the iPod/iPhone and connect the iPod/iPhone again.

The iPod/iPhone cannot be charged.

- Check that the receiver is turned on.
- Make sure the iPod/iPhone is connected firmly.

The iPod/iPhone cannot be operated.

- Check that you have removed the protect case of the iPod/iPhone.
- Depending on the contents of the iPod/iPhone, it may take time to start playback.
- Disconnect the iPod/iPhone and connect the iPod/iPhone again.
- You are using an unsupported iPod/iPhone. See “Compatible iPod/iPhone models” (page 56) for the supported device types.

The ring volume of the iPhone does not change.

- Adjust the ring volume using the controls on the iPhone.

USB device

Are you using a supported USB device?

- If you connect an unsupported USB device, the following problems may occur. See “Compatible USB devices” (page 59) for the supported device types.
 - The USB device is not recognized.
 - File or folder names are not displayed on this receiver.
 - Playback is not possible.
 - The sound skips.
 - There is noise.
 - A distorted sound is output.

There is noise, skipping, or distorted sound.

- Turn off the receiver and reconnect the USB device, then turn on the receiver.
- The music data itself contains noise, or the sound is distorted.

The USB device is not recognized.

- Turn off the receiver, then disconnect the USB device. Turn on the receiver again and reconnect the USB device.
- Connect the supported USB device (page 59).
- The USB device does not work properly. Refer to the USB device operating instructions on how to deal with this problem.

Playback does not start.

- Turn off the receiver and reconnect the USB device, then turn on the receiver.
- Connect the supported USB device (page 59).
- Press ► to start playback.

The USB device cannot be connected into the ⚡ (USB) port.

- The USB device is being connected upside down. Connect the USB device in the correct orientation.

Erroneous display.

- The data stored in the USB device may have been corrupted.
- The character codes that can be displayed by this receiver are as follows:
 - Upper cases (A to Z)
 - Lower cases (a to z)
 - Numbers (0 to 9)
 - Symbols (' = < > * + , - . / @ [\] _ `)Other characters may not be displayed correctly.

“Reading” is displayed for an extended time, or it takes a long time before playback starts.

- The reading process can take a long time in the following cases.
 - There are many folders or files on the USB device.
 - The file structure is extremely complex.
 - The memory capacity is excessive.
 - The internal memory is fragmented.Thus, we recommend following these guidelines.
 - Total folders on USB device: 100 or less (including “ROOT” folder)
 - Total files per folder: 100 or less.

Audio file cannot be played back.

- MP3 files in MP3 PRO format cannot be played back.
- The audio file is a multiple track audio file.
- Some AAC files may not be played back correctly.
- WMA files in Windows Media Audio Lossless and Professional format cannot be played back.
- USB device formatted with file systems other than FAT16 or FAT32 are unsupported.*
- If you use partitioned USB device, only audio files on the first partition can be played back.
- Playback is possible up to 8 levels (including “ROOT” folder).
- The number of folders has exceeded 100 (including “ROOT” folder).
- The number of files in a folder has exceeded 100.
- Files that are encrypted or protected by passwords, etc. cannot be played back.

* This unit supports FAT16 and FAT32, but some USB device may not support all of these FAT. For details, refer to the operating instructions of each USB device or contact the manufacturer.

Network connection

The receiver cannot connect to the WPS via a wireless LAN connection.

- You cannot connect to a network using WPS when your access point is set to WEP. Set up your network after searching the access point using the access point scan.

An error message appears.

- Check the nature of the error. See “Network features message list” (page 82).

The receiver cannot connect to the network.

- Check the network status. See “To check the network information” (page 104), then select “Connection” in step 2. If “Connection Fail” appears, set up the network connection again (page 70).
- When the system is connected through a wireless network, move the receiver and the wireless LAN router/access point closer to each other and do the setup again.
- Check the settings of the wireless LAN router/access point and do the setup again. For details on the settings of the devices, refer to the operating instructions of the devices.
- Make sure that you use a wireless LAN router/access point.
- Wireless networks are influenced by electromagnetic radiation emitted by microwave ovens and other devices. Move the unit away from these devices.
- Make sure that the wireless LAN router/access point is turned on.

Cannot control the receiver using the Media Remote device.

- The receiver may take a long time to connect to the network after you turn on the receiver. Wait for a few moments, and then try using the Media Remote again.

- Make sure “Network Standby” is set to “On” in the Network Settings menu so that you can use the Media Remote immediately after you have turned on the receiver.

Cannot select the Network Settings.

- Wait for a few moments after you turned on the receiver, and then select the Network Settings menu again.

Home Network

The receiver cannot connect to the network.

- Make sure the wireless LAN router/access point is turned on.
- Make sure the server is turned on.
- The network settings on the receiver may be incorrect. Check the network status. See “To check the network information” (page 104), then select “Connection” in step 2. If “Connection Fail” appears, set up the network connection again (page 70).
- The server may be unstable. Restart it.
- Confirm that the receiver and the server are connected to the wireless LAN router/access point correctly.
- Confirm that the server has been set correctly (page 70). Confirm that the receiver has been registered to the server and allows the music streaming from the server.
- When the system is connected to the wireless network, move the receiver and the wireless LAN router/access point closer to each other.

- If the ICF (Internet Connection Firewall) function is active on the computer, this may prevent the receiver from connecting to the computer (only when your computer is used as a server). You may need to change the firewall settings to allow the receiver to connect. (For details on changing the firewall settings, refer to the operating instructions supplied with your computer.)
- If you have initialized the receiver or performed a system recovery on your server, perform the network settings again (page 70).

The server (such as a computer) does not appear in the server list. (“No Server” appears on the TV screen.)

- You may have turned on this receiver before you turned on the server. Refresh the server list (page 73).
- Make sure that the wireless LAN router/access point is turned on.
- Make sure that the server is turned on.
- Confirm that the server has been set correctly (page 70). Confirm that the receiver has been registered to the server and allows the music streaming from the server.
- Confirm that the receiver and the server are connected to the wireless LAN router/access point correctly. Check the network setting information (page 104).
- Refer to the operating instructions of your wireless LAN router/access point, and check the multicast setting. If the multicast setting is enabled on the wireless LAN router/access point, disable it.

You cannot play audio data normally.

- Shuffle Play is selected. Press SHIFT, then press SHUFFLE repeatedly until “SHUF” disappears.

Play does not start, or does not automatically change to the next track or file.

- Make sure that the audio file you are trying to play is in a format supported by this receiver (page 74).
- WMA files with DRM copyright protection cannot be played back. For how to check the copyright protection of a WMA file, see page 75.

The sound skips during playback.

- The bandwidth of your wireless LAN may be too low. Move the receiver and the wireless LAN router/access point closer to each other, without any obstacles in between them.
- When using your computer as a server, the computer may be running many applications. If anti-virus software is active on the computer, temporarily disable the software as it needs large amount of system resources.
- Depending on the network environment, it may not be possible to play tracks with more than one device operating at the same time. Turn off another device to enable the receiver to play tracks.

“Cannot Play” appears.

- You cannot play any files other than audio files.
- Confirm that the server has been set correctly (page 70). Confirm that the receiver has been registered to the server and allows the music streaming from the server.
- Check to confirm whether the audio file on the server has been damaged or erased. Refer to the operating instructions supplied with the server.

- You cannot play the following tracks:
 - A track that violates playback restrictions.
 - A track with irregular copyright information.
 - A track that you purchased at an online music store that does not allow home network streaming.
 - A track in a format unsupported by the receiver (page 74).
- Confirm that the selected track has not been erased from the server. If the track has been erased, select another track.
- Make sure that the wireless LAN router/access point is turned on.
- Make sure that the server is turned on.
- The server may be unstable. Restart it.
- Confirm that the receiver and the server are connected to the wireless LAN router/access point correctly.

“No Track” appears.

- If there are no tracks or folders in the selected folder, you cannot extend the folder to display its contents.

You cannot play a copyrighted WMA format track.

- For how to check the copyright protection of a WMA file, see page 75.

You cannot select a previously selected track.

- The track information may have been changed on the server. Reselect the server in the server list (page 73).

Devices on the home network cannot connect to the receiver.

- “Network Standby” may be set to “Off”. Turn on the receiver or set “Network Standby” to “On” (page 106).
- Confirm that the network is correctly set up. If it is not, the connection cannot be made (page 104).
- The device on the device list is set to “Not Allow” (page 105), or the device is not added to the device list (page 105).

- A maximum of 20 connectable devices has been set. Delete unnecessary devices on the device list, and then set “Auto Access” to “Allow” (page 105).
- Server operation of the receiver is suspended if the receiver is conducting one of the following operations.
 - Playing a track stored on the server (the receiver is operating as a player)
 - Updating the software
 - Formatting the system

The receiver cannot be turned on automatically when accessed by devices on the network.

- The receiver itself does not support the Wake-on-LAN standard. Therefore the receiver cannot be turned on by Wake-on-LAN when “Network Standby” is set to “Off”. Set “Network Standby” to “On” so that the receiver can respond to operations by other devices via a network (page 106).

Devices on the network cannot turn on the receiver.

- The receiver cannot be turned on with a Wake-on-LAN start up operated by other devices on a network.

The receiver cannot play the track that is currently being played by the PARTY host.

- The PARTY host is playing a track of an audio format that cannot be played on the receiver.
- It may take a while before the playback sound is output.

The receiver joins an unintended PARTY.

- If more than one PARTY has been started when the receiver joins, the receiver may not be able to join the PARTY you want. Close the other PARTY, and then join the PARTY you want.
-

AirPlay

The receiver cannot be found from an iOS device.

- Check your set-up of the firewall of the security software. Refer to the website (page 132) for details.
- Make sure the iOS device or the computer with iTunes is connected to your home network.
- Update the AirPlay software version of the receiver and the iOS device to the latest version (page 81).

The sound skips.

- The sound may skip depending on factors such as the network environment when you use a wireless network.
- The servers are overloaded. Close all unneeded applications you are currently using.

This receiver cannot be operated.

- Update the software version of the iOS device to the latest version (page 81).
- Update the software version of the receiver to the latest version (page 81).
- Make sure another device is not streaming to the AirPlay compatible device at the same time.

Buttons such as MASTER VOL +/-, ►, II, ■, ◀◀ and ▶▶ do not work.

- Make sure that the settings that allow iTunes to accept control from this receiver are active.
- The receiver is not selected as the remote speaker on the iOS device. Select the receiver as the network speaker.

SEN

You cannot connect the receiver to a service.

- Make sure that the wireless LAN router/access point is turned on.
- Check the network status. See “To check the network information” (page 104), then select “Connection” in step 2. If “Connection Fail” appears, set up the network connection again (page 70).
- When the system is connected to the wireless network, move the receiver and the wireless LAN router/access point closer to each other.
- If your contract with your Internet provider limits Internet connection to one device at a time, this device will not be able to access the Internet when another device is already connected. Consult your carrier or service provider.

The sound skips.

- The bandwidth of your wireless LAN may be too low. Move the receiver and the wireless LAN router/access point closer to each other, without any obstacles between.

Bluetooth device

Pairing cannot be done.

- Move the *Bluetooth* device closer to the receiver.
- Pairing may not be possible if other *Bluetooth* devices are present around the receiver. In this case, turn off the other *Bluetooth* devices.
- Enter the same passkey that was entered at the *Bluetooth* device correctly (page 86).

Cannot make the *Bluetooth* connection.

- The *Bluetooth* device you attempted to connect does not support the A2DP profile, and cannot be connected with the receiver.

- Press **BLUETOOTH** on the receiver to connect to the last connected *Bluetooth* device.
- Turn on the *Bluetooth* function of the *Bluetooth* device.
- Establish a connection from the *Bluetooth* device.
- The pairing registration information has been erased. Perform the pairing operation again (page 85).
- While connected to a *Bluetooth* device, this receiver cannot be detected and a connection cannot be established from another *Bluetooth* device.
- Erase the pairing registration information of a *Bluetooth* device (page 107) and perform the pairing operation again.

The sound skips or fluctuates, or the connection is lost.

- The receiver and the *Bluetooth* device are too far apart.
- If there are obstacles between the receiver and your *Bluetooth* device, remove or avoid the obstacles.
- If there is equipment that generates electromagnetic radiation, such as a wireless LAN, other *Bluetooth* device, or a microwave oven nearby, move them away.

The sound of your *Bluetooth* device cannot be heard on this receiver.

- Turn up the volume on your *Bluetooth* device first, and then adjust the volume using **MASTER VOL +** (or **MASTER VOLUME** on the receiver).

Severe hum or noise

- If there are obstacles between the receiver and your *Bluetooth* device, remove or avoid the obstacles.
- If there is equipment that generates electromagnetic radiation, such as a wireless LAN, other *Bluetooth* device, or a microwave oven nearby, move them away.

- Turn down the volume of the connected *Bluetooth* device.

“BRAVIA” Sync (Control for HDMI)

The Control for HDMI function does not work.

- Check the HDMI connection (page 28).
- Make sure “Ctrl for HDMI” is set to “ON” in HDMI Settings menu.
- Make sure “Zone2 / OutB” is set to “OutB” in HDMI Settings menu.
- Make sure “HDMI OUT” setting is set to “HDMI A” (page 91).
- Make sure the connected equipment is compatible with the Control for HDMI function.
- Check the Control for HDMI settings on the connected equipment. Refer to the operating instructions of the connected equipment.
- If you unplug the HDMI cable or change the connection, repeat the procedures of “Preparing for the “BRAVIA” Sync” (page 88).
- When “Ctrl for HDMI” is set to “OFF”, the “BRAVIA” Sync does not work properly, even if the equipment is connected to the HDMI IN jack.
- The types and the number of equipment which can be controlled by the “BRAVIA” Sync are restricted in the HDMI CEC standard as follows.
 - Recording equipment (Blu-ray Disc recorder, DVD recorder, etc.): up to 3 equipment
 - Playback equipment (Blu-ray Disc player, DVD player, etc.): up to 3 equipment
 - Tuner-related equipment: up to 4 equipment
 - AV receiver (audio system): up to 1 equipment

Remote control

The remote control does not function.

- Point the remote control at the remote control sensor on the receiver (page 10).
- Remove any obstacles in the path between the remote control and the receiver.
- Replace all the batteries in the remote control with new ones, if they are weak.
- Make sure you select the correct input on the remote control.
- When you operate a programmed non-Sony equipment, the remote control may not function properly depending on the model and the manufacturer of the equipment.

Error messages

If there is a malfunction, a message appears on the display panel. You can check the condition of the system by the message. If any problem persists, consult your nearest Sony dealer.

PROTECTOR

Irregular current is output to the speakers, or the receiver is covered and ventilation holes are blocked. The receiver will automatically turn off after a few seconds. Remove the object covering the upper panel of the receiver, check the speaker connection and turn on the power again.

USB FAIL

An over current from the  (USB) port was detected. The receiver will automatically turn off after a few seconds. Check the iPod/iPhone or USB device, then unplug it and turn on the power again.

For other messages, see “Message list after Auto Calibration measurement” (page 48), “iPod/iPhone message list” (page 58), “USB message list” (page 61) and “Network features message list” (page 82).

Clearing the memory

Reference sections

To clear	See
All memorized settings	page 42
Customized sound fields	page 69

About support information

Refer to the following web site for details of the latest information on the receiver.

For customers in the USA:

<http://www.esupport.sony.com/>

For customers in Canada:

[English]

<http://www.sony.ca/ElectronicsSupport/>

[French]

<http://fr.sony.ca/ElectronicsSupport/>

Specifications

AUDIO POWER SPECIFICATIONS

POWER OUTPUT AND TOTAL HARMONIC DISTORTION:

With 8 ohm loads, both channels driven, from 20 – 20,000 Hz; rated 100 watts per channel minimum RMS power, with no more than 0.09% total harmonic distortion from 250 milliwatts to rated output.

Amplifier section

POWER OUTPUT¹⁾²⁾

Rated Power Output at Stereo Mode
(8 ohms, 20 Hz – 20 kHz, THD 0.09%)
100 W + 100 W

Surround Mode Output Power²⁾
(8 ohms, 1 kHz, THD 10%)
150 W per channel

¹⁾Measured under the following conditions:

Area	Power requirements
USA, Canada	120 V AC, 60 Hz

²⁾Reference power output for front, center, surround, surround back and front high speakers. Depending on the sound field settings and the source, there may be no sound output.

Frequency response

Analog 10 Hz – 100 kHz,
+0.5/–2 dB (with sound field and equalizer bypassed)

Input

Analog Sensitivity: 500 mV/
50 kilohms
S/N³⁾: 105 dB
(A, 500 mV⁴⁾)

Digital (Coaxial) Impedance: 75 ohms
S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Digital (Optical) S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Output (Analog)

AUDIO OUT Voltage: 500 mV/1 kilohm
SUBWOOFER Voltage: 2 V/1 kilohm

Equalizer

Gain levels ±10 dB, 1 dB step

³⁾INPUT SHORT (with sound field and equalizer bypassed).

⁴⁾Weighted network, input level.

FM tuner section

Tuning range 87.5 MHz – 108.0 MHz
Antenna (aerial) FM wire antenna (aerial)
Antenna (aerial) terminals
75 ohms, unbalanced

AM tuner section

Tuning range

Area	Tuning scale	
	10 kHz step	9 kHz step
USA, Canada	530 kHz – 1,710 kHz	531 kHz – 1,710 kHz

Antenna (aerial) Loop antenna (aerial)

Video section

Inputs/Outputs

Video: 1 Vp-p, 75 ohms

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 ohms

PB: 0.7 Vp-p, 75 ohms

PR: 0.7 Vp-p, 75 ohms

80 MHz HD Pass Through

HDMI Video

Input/Output (HDMI Repeater block)

Format	2D	3D		
		Frame packing	Side-by-Side (Half)	Over-Under (Top-and-Bottom)
4096 × 2160p @ 23.98/24 Hz	○	–	–	–
3840 × 2160p @ 29.97/30 Hz	○	–	–	–
3840 × 2160p @ 25 Hz	○	–	–	–
3840 × 2160p @ 23.98/24 Hz	○	–	–	–
1920 × 1080p @ 59.94/60 Hz	○	–	○	○
1920 × 1080p @ 50 Hz	○	–	○	○
1920 × 1080p @ 29.97/30 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p @ 25 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p @ 23.98/24 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i @ 59.94/60 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i @ 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 59.94/60 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 29.97/30 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 23.98/24 Hz	○	○	○	○
720 × 480p @ 59.94/60 Hz	○	–	–	–
720 × 576p @ 50 Hz	○	–	–	–
640 × 480p @ 59.94/60 Hz	○	–	–	–

iPod/iPhone section

DC 5V 1.0 A MAX

USB section

Supported bit rate* MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):
32 kbps – 320 kbps, VBR
WMA: 48 kbps – 192 kbps
AAC: 48 kbps – 320 kbps
* Compatibility with all encoding/writing software, recording devices and recording media cannot be guaranteed.

Transfer speed Full-speed

Supported USB device

Mass Storage Class

Maximum current 500 mA

NETWORK section

Ethernet LAN 10BASE-T/100BASE-TX

Wireless LAN

Compatible standards:

IEEE 802.11 b/g

Security: WEP 64 bit, WEP 128 bit,
WPA/WPA2-PSK (AES),
WPA/WPA2-PSK (TKIP)

Radio frequency: 2.4 GHz

Bluetooth section

Communication system

Bluetooth Specification
version 2.1 + EDR
(Enhanced Data Rate)

Output Bluetooth Specification
Power Class 2

Maximum communication range
Line of sight approx.
10 m¹⁾

Frequency band 2.4 GHz band
(2.4000 GHz – 2.4835 GHz)

Modulation method FHSS (Freq Hopping
Spread Spectrum)

Compatible Bluetooth profiles²⁾
A2DP (Advanced Audio
Distribution Profile)
AVRCP 1.3 (Audio Video
Remote Control Profile)

Supported Codecs³⁾ SBC⁴⁾

Transmission range (A2DP)

20 Hz – 20,000 Hz
(Sampling frequency
44.1 kHz)

¹⁾The actual range will vary depending on factors such as obstacles between devices, magnetic fields around a microwave oven, static electricity, cordless phone, reception sensitivity, antenna's performance, operating system, software application, etc.

²⁾Bluetooth standard profiles indicate the purpose of Bluetooth communication between devices.

³⁾Codec: Audio signal compression and conversion format

⁴⁾Subband Codec

General

Power requirements

Area	Power requirements
USA, Canada	120 V AC, 60 Hz

Power consumption 240 W

Power consumption (during standby mode)

0.3 W (When Control for HDMI, Network Standby and Bluetooth Standby are set to off, and the receiver in zone 2 is turned off.)

Dimensions (width/height/depth) (Approx.)

430 mm × 158 mm ×
322.6 mm (17 in ×
6 1/4 in × 12 3/4 in)
including projecting parts
and controls

Mass (Approx.) 9.1 kg (20 lb 1 oz)

Design and specifications are subject to change without notice.

Index

Numerics

- 2 channel 65
- 5.1 channel 22
- 7.1 channel 22

A

- A.F.D. mode 65
- A/V Sync 103, 111
- Access Point Scan 49
- Advanced Auto Volume 102
- AirPlay 80
- Alphabet search 15
- AM 62
- Audio Out 103, 111
- Audio Settings 102, 111
- Auto Calibration Settings 109
- Auto Standby 108, 112
- Auto Tuning 63

B

- Bass 102, 111
- BI-AMP 43, 94
- Bi-amplifier connection 94
- Bluetooth*
 - Clearing history 107
 - Pairing 107
 - Playing 86
 - Standby 107
- Bluetooth* Settings 107, 111
- Blu-ray Disc player 29
- BRAVIA Sync
 - preparing 88

C

- Cable TV tuner 32
 - Calibration Type 109
 - Camcorder 35
 - CD player 37
 - Clear
 - memory 42
 - remote control 118
 - sound field 69
 - Connection
 - antennas 38
 - audio equipment 37
 - iPod/iPhone 35
 - Network 39
 - speakers 24
 - TV 26
 - USB device 38
 - video equipment 28
 - Wired 40
 - Wireless 40
 - Control for HDMI 103, 111
 - Crossover frequency 100, 110
- ## D
- D.L.L (Digital Legato Linear) 102
 - DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) 44
 - Device Name 106
 - Direct Tuning 63
 - Display panel 11
 - Distance Unit 101, 110
 - DLNA 70
 - Dolby Digital EX 21
 - DTS 11
 - Dual Mono 103, 111
 - DVD player 30
 - DVD recorder 34
 - Dynamic range compression 101, 109

E

- Effect level 101, 111
- EQ Settings 102, 111

F

- Fixed IP address 50
- FM 62
- FM Mode 63, 111

G

- GUI (Graphical User Interface) 52

H

- HD-D.C.S. 66
- HDMI Settings 103, 111
- Home Network 74
- Home Theatre Control 90

I

- Input 54
- Input Assign 92
- INPUT MODE 91
- iPod/iPhone
 - Charging 58
 - Compatible models 56

L

- Level Settings 109
- LFE (Low Frequency Effect) 12

M

Manual Setup 99
Media Remote Device
 Registration 105
Menu 98, 109
Message
 Auto Calibration 48
 Error 132
 iPod/iPhone 58
 Network features 82
 USB 61
Movie mode 66
Multi zone 95
Music mode 66
Music Services 76
Muting 55

N

Name Input 55, 64
Network settings 104
Network Standby 106

O

One-Touch Play 88
Option menu 53

P

PARTY STREAMING 78
Pass Through 103, 111
Passkey 86
PlayStation 3 34
Preset stations 64
PROTECTOR 132
Proxy server 50

R

Recording 61
Remote control 14, 113
Resetting 42

S

Satellite tuner 32
SB Assign 99, 110
Scene Select 90
Server 70
Server list 73
Settings menu 98
Sleep Timer 16
Software Update 106
Sound field 65
Sound Optimizer 17
Speaker Pattern 99, 109
Speaker Settings 99, 109
SPEAKERS 43
Super Audio CD player 37
Surround Settings 101, 111
System Audio Control 89
System Power-Off 89
System Settings 107, 112

T

Test Tone 100, 109
Treble 102, 111
Tuner 62
Tuner Settings 111
TV 26

U

Up converting 20
USB device 59
USB FAIL 132

V

VCR 34
Video Settings 111
Viewing information on the
 display panel 113

W

Wake-on-LAN 74
Wired network 51
Wireless LAN antenna 13
Wireless LAN signal
 strength 11
Wireless network 48
WPS
 PIN code 51
 Push button 51

Z

Zone 2 95

END-USER LICENSE AGREEMENT FOR SONY SOFTWARE

You should carefully read the following agreement before using the SONY SOFTWARE (defined below). Using the SONY SOFTWARE indicates your acceptance of the agreement. If you do not agree with it, you are not authorized to use the SONY SOFTWARE.

IMPORTANT - READ CAREFULLY: This End-User License Agreement (“EULA”) is a legal agreement between you and Sony Corporation (“SONY”), the manufacturer of your Sony hardware device (the “PRODUCT”) and the licensor of the SONY SOFTWARE. All Sony software and third party software (other than such software subject to its own separate license) included with your PRODUCT and any updates and upgrades thereto shall be referred to herein as the “SONY SOFTWARE”. You may use the SONY SOFTWARE only with the PRODUCT.

By using the SONY SOFTWARE, you agree to be bound by the terms of this EULA. If you do not agree to the terms of this EULA, SONY is unwilling to license the SONY SOFTWARE to you. In such event, you should not use the SONY SOFTWARE.

SONY SOFTWARE LICENSE

The SONY SOFTWARE is protected by copyright laws and international copyright treaties, as well as other intellectual property laws and treaties. The SONY SOFTWARE is licensed, not sold.

GRANT OF LICENSE

All title, copyright and other rights in and to the SONY SOFTWARE are owned by SONY or its licensors. This EULA grants you the right to use the SONY SOFTWARE for personal use only.

DESCRIPTION OF REQUIREMENTS, RESTRICTIONS, RIGHTS AND LIMITATIONS

Limitations. You may not copy, modify, reverse engineer, decompile or disassemble the SONY SOFTWARE in whole or in part.

Separation of Components. The SONY SOFTWARE is licensed as a single product. Its component parts may not be separated.

Use on Single PRODUCT. The SONY SOFTWARE may only be used with a single PRODUCT.

Rental. You may not rent or lease the SONY SOFTWARE.

Software Transfer. You may permanently transfer all of your rights under this EULA only when the SONY SOFTWARE is transferred together with and as part of the PRODUCT, provided that you retain no copies, transfer all of the SONY SOFTWARE (including but not limited to all copies, component parts, media, instruction manuals, other printed materials, electronic documents, recovery disks and this EULA) and the recipient agrees to the terms of this EULA.

Termination. Without prejudice to any other rights, SONY may terminate this EULA if you fail to comply with the terms of this EULA. In such event, when requested by SONY, you must send the PRODUCT to an address designated by SONY, and SONY will send back the PRODUCT to you as soon as practicable after the SONY SOFTWARE has been deleted from the PRODUCT.

Confidentiality. You agree to keep confidential information contained in SONY SOFTWARE which is not publicly known and not to disclose such information to others without SONY’s prior written approval.

HIGH RISK ACTIVITIES

The SONY SOFTWARE is not fault-tolerant and is not designed, manufactured or intended for use or resale as on-line control equipment in hazardous environments requiring fail-safe performance, such as in the operation of nuclear facilities, aircraft navigation or communication systems, air traffic control, direct life support machines or weapons systems, in which the failure of the SONY SOFTWARE could lead to death, personal injury or severe physical or environmental damage (“High Risk Activities”). SONY and its suppliers specifically disclaim any express or implied warranty of fitness for High Risk Activities.

EXCLUSION OF WARRANTY ON SONY SOFTWARE

You expressly acknowledge and agree that use of the SONY SOFTWARE is at your sole risk. The SONY SOFTWARE is provided "AS IS" and without warranty of any kind, and SONY, its vendors and SONY's licensors (for purposes of this SECTION only, collectively, "SONY") EXPRESSLY DISCLAIM ALL WARRANTIES, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. SONY DOES NOT WARRANT THAT THE FUNCTIONS CONTAINED IN THE SONY SOFTWARE ARE FREE FROM ERRORS OR BUGS OR WILL MEET YOUR REQUIREMENT, AND SONY DOES NOT WARRANT THAT THE OPERATION OF THE SONY SOFTWARE WILL BE CORRECTED. FURTHERMORE, SONY DOES NOT WARRANT OR MAKE ANY REPRESENTATIONS REGARDING THE USE OR THE RESULTS OF THE USE OF THE SONY SOFTWARE IN TERMS OF ITS CORRECTNESS, ACCURACY, RELIABILITY OR OTHERWISE. NO ORAL OR WRITTEN INFORMATION OR ADVICE GIVEN BY SONY OR A SONY AUTHORIZED REPRESENTATIVE SHALL CREATE A WARRANTY OR IN ANY WAY INCREASE THE SCOPE OF THIS WARRANTY. SOME JURISDICTIONS DO NOT ALLOW THE EXCLUSION OF IMPLIED WARRANTIES, IN WHICH CASE THE ABOVE EXCLUSION WOULD NOT APPLY TO YOU.

Without limiting any of the foregoing, it is specifically provided that the SONY SOFTWARE is not designed or intended for use on any product other than the PRODUCT. SONY provides no warranty that any product, software, content or data created by you or a third party will not be damaged by the SONY SOFTWARE.

LIMITATION OF LIABILITY

SONY, ITS SUPPLIERS AND SONY'S LICENSOR'S (for purposes of this SECTION ONLY, collectively, "SONY") SHALL NOT BE LIABLE FOR ANY INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES RELATING TO THE SONY SOFTWARE ARISING FROM OR BASED ON BREACH OF ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTY, BREACH OF CONTRACT, NEGLIGENCE, STRICT LIABILITY OR ANY OTHER LEGAL THEORY. SUCH DAMAGES INCLUDE, BUT ARE NOT LIMITED TO, LOSS OF PROFITS, LOSS OF REVENUE, LOSS OF DATA, LOSS OF USE OF THE PRODUCT OR ANY ASSOCIATED EQUIPMENT, DOWN TIME AND USER'S TIME, REGARDLESS OF WHETHER SONY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES. IN ANY CASE, SONY'S ENTIRE LIABILITY TO YOU UNDER ANY PROVISION OF THIS EULA SHALL BE LIMITED TO THE AMOUNT ACTUALLY PAID ALLOCABLE TO THE SONY SOFTWARE.

EXPORTS

If you use or transfer the SONY SOFTWARE in or to a country other than your country of residence, you shall comply with applicable laws and regulations relating to exports, imports and customs.

GOVERNING LAW

This EULA shall be construed, governed, interpreted and applied in accordance with the laws of Japan, without regards to any conflict of laws provisions. Any dispute arising out of this EULA shall be subject to the exclusive venue and jurisdiction of the courts in Tokyo, Japan, and you and SONY hereby consent to the venue and jurisdiction of such courts. YOU AND SONY WAIVE THE RIGHT TO TRIAL BY JURY WITH RESPECT TO ANY MATTERS ARISING UNDER OR RELATING TO THIS EULA.

SEVERABILITY

If any part of this EULA is held invalid or unenforceable, other parts will remain valid.

Should you have any questions in connection with this EULA or the limited warranty provided hereunder, you may contact SONY by writing to SONY at the designated contact address mentioned in the warranty card included in the product package.

AVERTISSEMENT

Pour éviter tout risque d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité.

Pour éviter tout risque d'incendie, ne couvrez pas les ailettes de ventilation de cet appareil avec des papiers journaux, des nappes, des rideaux, etc. Ne placez de sources de flammes nues telles que des bougies allumées sur l'appareil.

Pour éviter tout risque d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas l'appareil à des gouttelettes ou à des éclaboussures et ne posez pas d'objets contenant du liquide, comme des vases, sur l'appareil.

N'installez pas l'appareil dans un espace confiné, tel qu'une bibliothèque ou un meuble encastré.

La fiche principale étant utilisée pour débrancher l'appareil de la source d'alimentation secteur, raccordez l'appareil sur une prise secteur facilement accessible. Si vous constatez que l'appareil ne fonctionne pas normalement, débranchez immédiatement la fiche principale de la prise secteur.

Les piles ou les appareils dans lesquels des piles sont insérées ne doivent pas être exposés à une chaleur excessive comme la lumière du soleil, le feu ou d'autres sources de chaleur.

L'appareil n'est pas débranché de la source d'alimentation secteur tant qu'il reste raccordé à la prise secteur, même s'il est éteint.



Ce symbole est destiné à avertir l'utilisateur de la présence d'une surface pouvant être très chaude au toucher dans des conditions de fonctionnement normal.

Pour les clients aux États-Unis

Archives du propriétaire

Les numéros de modèle et de série se trouvent au dos de l'appareil. Inscrivez ces numéros dans l'espace prévu ci-dessous. Vous devez les communiquer à votre revendeur Sony chaque fois que vous l'appellez au sujet de ce produit.

N° du modèle _____

N° de série _____



Ce symbole vise à informer l'utilisateur de la présence d'une « tension dangereuse » non isolée à l'intérieur du boîtier du produit dont la puissance peut être suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les personnes.



Ce symbole vise à informer l'utilisateur de la présence d'instructions d'utilisation et de maintenance (entretien) importantes dans la documentation qui accompagne l'appareil.

Instructions importantes sur la sécurité

- 1) Lisez ces instructions.
- 2) Conservez ces instructions.
- 3) Tenez compte de tous les avertissements.
- 4) Respectez toutes les instructions.
- 5) N'utilisez pas cet appareil près de l'eau.
- 6) Nettoyez l'appareil à l'aide d'un chiffon sec.
- 7) N'obstruez pas les orifices d'aération. Installez l'appareil conformément aux instructions du fabricant.
- 8) Éloignez l'appareil de toutes sources de chaleur telles que des radiateurs, des bouches de chaleur, des fours et autres (y compris des amplificateurs).
- 9) N'altérez pas le mécanisme de sécurité de la prise polarisée ou dotée d'une borne de terre. Une prise polarisée est équipée de deux lames, l'une plus large que l'autre. Une prise avec borne de terre est équipée de deux lames et d'une troisième borne de terre. La lame large, ou la troisième borne de terre, sont garantes de votre sécurité. Si la fiche secteur fournie avec l'appareil ne correspond pas à la prise secteur de votre installation, faites remplacer cette dernière par un électricien.

- 10) Disposez le cordon d'alimentation de sorte qu'il ne puisse pas être piétiné ou pincé ; une attention particulière doit être accordée au niveau des prises secteur et de l'embase secteur de l'appareil.
- 11) Utilisez uniquement les câbles/accessoires spécifiés par le fabricant.
- 12) Utilisez uniquement le chariot, le support, le trépied, la console ou la table spécifiés par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Lorsque vous utilisez un chariot, soyez très prudent lorsque vous déplacez l'ensemble chariot/appareil pour éviter toute blessure résultant d'un accident.



- 13) Débranchez cet appareil de l'alimentation électrique en cas d'orages ou de longues périodes d'inutilisation.
- 14) Adressez-vous à un technicien qualifié pour toute réparation. L'intervention d'un technicien est nécessaire dans les cas suivants : le cordon d'alimentation ou la prise secteur est endommagé, des objets ou du liquide se sont introduits dans l'appareil, l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, l'appareil montre des signes de dysfonctionnement ou est tombé.

Pour éviter tout risque d'électrocution, le cordon d'enceinte doit être raccordé à l'appareil et aux enceintes conformément aux instructions suivantes :

- 1) Débranchez le cordon d'alimentation secteur de la source d'alimentation.
- 2) Dénudez 10 à 15 mm de la gaine d'isolation du cordon d'enceinte.
- 3) Raccordez le cordon d'enceinte à l'appareil et aux enceintes avec précautions, en veillant à ne pas toucher le cœur du cordon avec la main. Débranchez également le cordon d'alimentation secteur de la source d'alimentation avant de débrancher le cordon d'enceinte de l'appareil et des enceintes.

La déclaration FCC suivante s'applique uniquement à la version de ce modèle destinée à la vente aux États-Unis. Il est possible que les autres versions ne soient pas conformes aux réglementations techniques de la FCC.

REMARQUE :

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limitations prévues dans le cadre des appareils numériques de classe B selon la définition de la section 15 du règlement de la FCC. Ces limitations ont été conçues pour fournir une protection raisonnable contre toute interférence nuisible au sein d'une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut diffuser des ondes de radiofréquence et, s'il n'est pas installé ni utilisé en conformité avec les instructions dont il fait l'objet, il peut causer des interférences gênantes avec les communications radio. Nous ne saurions toutefois garantir l'absence d'interférences dans une installation particulière. Si cet équipement produit des interférences graves lors de réceptions radio ou télévisées, ce qui peut être détecté en allumant et en éteignant l'équipement, l'utilisateur est invité à les supprimer en procédant de l'une des manières suivantes :

- réorienter ou déplacer l'antenne de réception ;
- augmenter la distance séparant l'équipement et l'ampli-tuner ;
- raccorder l'équipement à un circuit différent de celui auquel l'ampli-tuner est raccordé ;
- contacter le revendeur ou un technicien radio/TV qualifié pour obtenir une assistance.

ATTENTION

Toutes modifications ou tous changements effectués qui ne sont explicitement approuvés dans ce mode d'emploi pourraient annuler votre droit à utiliser cet équipement.

Des connecteurs et des câbles convenablement protégés et reliés à la terre doivent être utilisés pour le raccordement aux périphériques et/ou aux ordinateurs hôtes afin de respecter les limites d'émission définies par la FCC.

Cet appareil ne doit pas être installé ou utilisé conjointement avec tout autre émetteur ou antenne.

Cet appareil est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements définies par la FCC pour un environnement non contrôlé, et satisfait aux règles sur l'exposition aux radiofréquences définies par la FCC dans le Supplément C de la norme OET65. Cet appareil doit être installé et utilisé en maintenant le radiateur à une distance de 20 cm au moins du corps d'un individu (à l'exception des membres d'extrémité : mains, poignets, pieds et chevilles).

Pour les clients au Canada

Des connecteurs et des câbles convenablement protégés et reliés à la terre doivent être utilisés pour le raccordement aux périphériques et/ou aux ordinateurs hôtes.

Son utilisation est autorisée seulement aux conditions suivantes :

(1) il ne doit pas produire de brouillage et (2) le dispositif doit accepter tout brouillage radioélectrique reçu, même si ce brouillage est susceptible de compromettre son fonctionnement.

Cet appareil est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements définies par l'IC pour un environnement non contrôlé, et satisfait aux règles sur l'exposition aux radiofréquences définies par l'IC dans la norme RSS-102.

Cet appareil doit être installé et utilisé en maintenant le radiateur à une distance de 20 cm au moins du corps d'un individu (à l'exception des membres d'extrémité : mains, poignets, pieds et chevilles).

À propos de ce mode d'emploi

- Les instructions de ce manuel couvrent le modèle STR-DA1800ES. Le numéro du modèle est situé dans l'angle inférieur droit du panneau avant. Les illustrations utilisées dans ce manuel correspondent au modèle pour les États-Unis et peuvent être différentes pour votre modèle. Dans ce manuel, toutes les différences de fonctionnement sont signalées par la mention « Modèle américain uniquement ».
- Les instructions de ce manuel décrivent l'utilisation de l'ampli-tuner avec la télécommande fournie. Vous pouvez aussi utiliser les touches ou les boutons sur l'ampli-tuner s'ils portent des noms identiques ou similaires à ceux de la télécommande.

À propos du copyright

Cet ampli-tuner intègre les systèmes Dolby* Digital, Pro Logic Surround et DTS** Digital Surround.

* Fabriqué sous licence par Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX et le symbole double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.

** Fabriqué sous licence sous les numéros de brevets États-Unis suivants : 5 956 674; 5 974 380; 6 226 616; 6 487 535; 7 212 872; 7 333 929; 7 392 195; 7 272 567; ainsi que d'autres brevets homologués ou en attente d'homologation aux États-Unis et dans le reste du monde. DTS-HD, le symbole ainsi que DTS-HD et le symbole ensemble sont des marques déposées et DTS-HD Master Audio est une marque commerciale de DTS, Inc. Le produit comprend les logiciels. © DTS, Inc. Tous droits réservés.

HDMI

Les termes HDMI et HDMI High-Definition Multimedia Interface, ainsi que le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.

Le type de police (Shin Go R) installé sur cet ampli-tuner est fourni par MORISAWA & COMPANY LTD. Ces noms sont des marques commerciales de MORISAWA & COMPANY LTD., qui détient également le copyright de la police.

AirPlay, le logo AirPlay, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano et iPod touch sont des marques de Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays. Toutes les autres marques commerciales et marques déposées appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Dans ce mode d'emploi, les marques ™ et © ne sont pas spécifiées.



« Made for iPod » et « Made for iPhone » signifient qu'un accessoire électronique a été conçu pour être connecté spécifiquement à un iPod ou un iPhone, et qu'il a été certifié par le développeur comme étant conforme aux normes de performances Apple.

Apple n'est pas responsable du bon fonctionnement de cet appareil ni de sa conformité aux normes et réglementations de sécurité. Veuillez noter que l'utilisation de cet accessoire avec un iPod ou un iPhone peut affecter les performances des transmissions sans fil.



DLNA™, le logo DLNA et DLNA CERTIFIED™ sont des marques commerciales, des marques de service ou des marques de certification de Digital Living Network Alliance.

Le logo « Sony Entertainment Network » et « Sony Entertainment Network » sont des marques commerciales de Sony Corporation.

Wake-on-LAN est une marque commerciale d'International Business Machines Corporation aux États-Unis.

Microsoft, Windows, Windows Vista, Windows 7™ et Windows Media sont des marques commerciales ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Ce produit intègre une technologie protégée par certains droits de propriété intellectuelle de Microsoft. L'utilisation ou la distribution de cette technologie en dehors du cadre de ce produit est interdite sans la ou les licences appropriées concédées par Microsoft.

Technologie d'encodage audio MPEG Layer-3 et brevets concédés sous licence par Fraunhofer IIS et Thomson.

« x.v.Color (x.v.Colour) » et le logo « x.v.Color (x.v.Colour) » sont des marques commerciales de Sony Corporation.

« BRAVIA » est une marque commerciale de Sony Corporation.

« PlayStation » est une marque déposée de Sony Computer Entertainment Inc.

« WALKMAN » est une marque déposée de Sony Corporation.

MICROVAULT est une marque commerciale de Sony Corporation.

VAIO et VAIO Media sont des marques déposées de Sony Corporation.

PARTY STREAMING et le logo PARTY STREAMING sont des marques commerciales de Sony Corporation.



Le logo Wi-Fi CERTIFIED est une marque de certification de Wi-Fi Alliance.



Le terme et les logos *Bluetooth*® sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc. et tout usage de ces marques par Sony Corporation s'inscrit dans le cadre d'une licence.

Les autres marques commerciales et noms de marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

InstaPrevue™ est une marque commerciale ou une marque déposée de Silicon Image, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.

FLAC Decoder

Copyright (C)

2000,2001,2002,2003,2004,2005,2006,2007

Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Table des matières

À propos de ce mode d'emploi	4
Accessoires fournis	9
Description et emplacement des pièces	10
Préparatifs	19

Raccordements

1 : Installation des enceintes	22
2 : Raccordement des enceintes	24
3 : Raccordement du téléviseur	26
4a : Raccordement des appareils vidéo	28
4b : Raccordement des appareils audio	37
5 : Raccordements des antennes	38
6 : Connexion au réseau	39

Préparation de l'ampli-tuner

Raccordement du cordon d'alimentation secteur	41
Mise sous tension de l'ampli-tuner	41
Exécution des opérations de configuration initiale (effacement de tous les réglages mémorisés)	42
Réglage des enceintes	42
Utilisation de la fonction AUTO CALIBRATION	44
Configuration des réglages du réseau de l'ampli-tuner	49
Guide de l'opération affichée à l'écran	54

Opérations de base

Lecture d'un appareil source d'entrée	56
Lecture d'un iPod/iPhone	59
Lecture d'un périphérique USB	62
Enregistrement à l'aide de l'ampli-tuner	65

Opérations du tuner

Écoute d'une radio FM/AM	66
Préréglage des stations de radio FM/AM (Preset Tuning)	68

Écouter les effets sonores

Sélection du champ sonore	69
Utilisation de la fonction d'optimiseur sonore	73
Rétablissement des réglages par défaut des champs sonores	73

Utilisation des fonctions réseau

À propos des fonctions réseau de l'ampli-tuner	74
Configuration du serveur	74
Écouter des contenus audio enregistrés sur le serveur	78
Profiter du réseau Sony Entertainment Network (SEN)	80
Utilisation de la fonction PARTY STREAMING	83
Diffusion en continu de musique depuis iTunes avec AirPlay	85
Mise à jour du logiciel	86
Recherche d'un élément à l'aide d'un mot-clé	89

Utilisation des fonctions Bluetooth

À propos de la technologie sans fil <i>Bluetooth</i>	90
À propos des fonctions <i>Bluetooth</i> de l'ampli-tuner	90
Écoute de musique sur un périphérique <i>Bluetooth</i>	90

Fonctions « BRAVIA » Sync

Qu'est-ce que « BRAVIA » Sync ?	93
Préparation pour « BRAVIA » Sync.....	94
Exécution des appareils avec la fonction Lecture une touche (Lecture une touche).....	94
Écouter le son du téléviseur émis par les enceintes raccordées à l'ampli-tuner (Commande du son du système).....	95
Mise hors tension de l'ampli-tuner en même temps que le téléviseur (Mise hors tension du système)	95
Bénéficier du champ sonore optimal pour la scène sélectionnée (Sélection d'une scène).....	96
Utilisation de l'ampli-tuner à l'aide de la télécommande du téléviseur (Commande Home Cinéma).....	96
Écouter le son du téléviseur émis par les enceintes raccordées à l'ampli-tuner via la prise HDMI OUT A (Audio Return Channel)	97
Commutation des moniteurs qui émettent les signaux vidéo HDMI	97

Autres opérations

Passage du son analogique au son numérique et vice versa (INPUT MODE).....	98
Utilisation d'autres prises d'entrée vidéo/audio (Input Assign)	98
Utilisation d'un raccordement de bi-amplification	100
Utilisation des fonctions multizones	101

Ajustement des réglages

Utilisation du menu Settings	104
Speaker Settings.....	105
Surround Settings.....	108
EQ Settings	108
Audio Settings.....	109
HDMI Settings	110
Network Settings.....	111
Bluetooth Settings	114
System Settings	115
Utilisation sans raccordement à un téléviseur	116

Utilisation de la télécommande

Programmation de la télécommande.....	121
Effacement de la mémoire de la télécommande	126

Informations complémentaires

Précautions	126
Dépannage	128
Spécifications	143
Index	147

Accessoires fournis

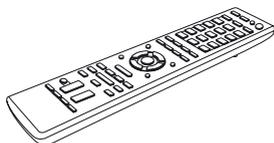
- Mode d'emploi (ce manuel)
- Guide d'installation rapide (1)
- Liste des menus de l'interface utilisateur (1)
- Antenne fil FM (1)



- Antenne cadre AM (1)



- Télécommande (RM-AAP080) (1)



- Piles R6 (format AA) (2)



- Microphone optimiseur (ECM-AC2) (1)

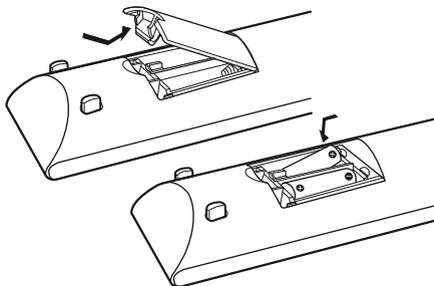


- Cordon d'alimentation (1)



Insertion des piles dans la télécommande

Insérez deux piles R6 (format AA) (fournies) dans la télécommande. Respectez les polarités lors de la mise en place des piles.

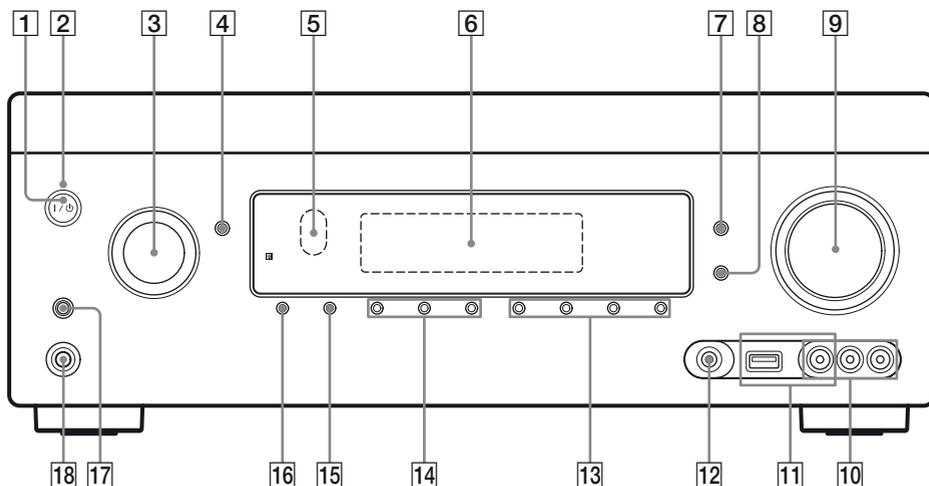


Remarques

- Ne laissez pas la télécommande dans un endroit très chaud ou très humide.
- N'utilisez pas une pile neuve avec des piles usagées.
- Ne mélangez pas les piles au manganèse avec d'autres types de piles.
- N'exposez pas le capteur de télécommande aux rayons directs du soleil ou à des appareils d'éclairage. Ceci pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Si vous prévoyez de ne pas utiliser la télécommande pendant un certain temps, retirez les piles pour éviter qu'elles ne coulent et ne provoquent des dommages ou une corrosion.
- Lorsque vous remplacez ou retirez les piles, il est possible que les codes programmés de la télécommande soient effacés. Dans ce cas, reprogrammez la télécommande (page 121).
- Lorsque l'ampli-tuner ne répond plus à la télécommande, remplacez toutes les piles par des neuves.

Description et emplacement des pièces

Panneau avant



1 I/⏻ (marche/veille) (page 42, 67, 73)

2 Indicateur ON/STANDBY

S'allume comme suit :

Vert : L'ampli-tuner est allumé.

Orange : L'ampli-tuner est en mode de veille et

– La fonction Commande pour HDMI, Network Standby ou *Bluetooth* Standby est activée.

– L'ampli-tuner en zone 2 est allumé.

S'allume lorsque l'ampli-tuner est en mode de veille et que les fonctions Commande pour HDMI, Network Standby, *Bluetooth* Standby et zone 2 sont désactivées.

Remarque

Si l'indicateur ON/STANDBY clignote lentement, la mise à jour du logiciel est en cours d'exécution (page 86). Si l'indicateur clignote rapidement, la mise à jour du logiciel a généré une erreur (page 128).

3 INPUT SELECTOR (page 57, 65, 98)

4 INPUT MODE (page 98)

5 Capteur de télécommande

Capte les signaux de la télécommande.

6 Panneau de l'afficheur (page 11)

7 DISPLAY (page 121)

8 DIMMER

Règle la luminosité du panneau de l'afficheur sur 3 niveaux.

9 MASTER VOLUME (page 57)

10 Prises VIDEO 2 IN (page 35)

11 iPod/iPhone (Port ↔ (USB) et prise VIDEO IN) (page 35, 38)

12 Prise AUTO CAL MIC (page 45)

13 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/HD-D.C.S., MUSIC (page 69, 71)

14 TONE, TONE MODE

Appuyez plusieurs fois sur TONE MODE pour sélectionner BASS ou TREBLE, puis tournez TONE pour régler le niveau.

15 PARTY (page 84)

Utilise la fonction PARTY STREAMING.

Maintenez la touche enfoncée pour démarrer ou fermer une session PARTY.

16 BLUETOOTH (page 91)

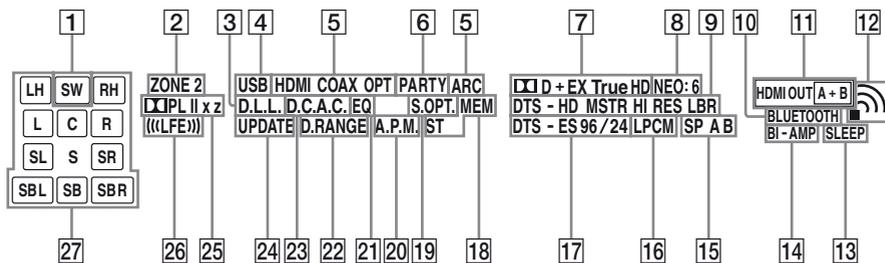
Utilise la fonction *Bluetooth*.

17 SPEAKERS (page 44)

18 Prise PHONES

Se raccorde au casque.

Indicateurs sur le panneau de l'afficheur



1 SW

S'allume lorsque le signal audio est émis par la prise SUBWOOFER.

2 ZONE 2

S'allume lorsque l'utilisation en zone 2 est activée.

3 D.L.L.

S'allume lorsque la fonction D.L.L. (Digital Legato Linear) est activée (page 109).

4 USB

S'allume lorsqu'un iPod/iPhone ou un périphérique USB est détecté.

5 Indicateur d'entrée

S'allume pour indiquer l'entrée actuelle.

HDMI

Le signal numérique est émis en entrée via la prise HDMI.

COAX

Le signal numérique est émis en entrée via la prise COAXIAL (page 83).

OPT

Le signal numérique est émis en entrée via la prise OPTICAL (page 98).

ARC

L'entrée du téléviseur est sélectionnée et des signaux ARC (Audio Return Channel) sont détectés.

6 PARTY

S'allume lorsque la fonction PARTY STREAMING est activée (page 83).

7 Indicateur Dolby Digital Surround*

L'indicateur approprié s'allume lorsque l'ampli-tuner décode les signaux au format Dolby Digital correspondant.

<input type="checkbox"/> D	Dolby Digital
<input type="checkbox"/> D EX	Dolby Digital Surround EX
<input type="checkbox"/> D+	Dolby Digital Plus
<input type="checkbox"/> TrueHD	Dolby TrueHD

8 NEO:6

S'allume lorsque le décodeur DTS Neo:6 Cinema/Music est activé (page 70, 71).

9 Indicateur DTS-HD*

L'indicateur approprié s'allume lorsque l'ampli-tuner décode les signaux au format DTS-HD correspondant.

<input type="checkbox"/> DTS-HD MSTR	DTS-HD Master Audio
<input type="checkbox"/> DTS-HD HI RES	DTS-HD High Resolution Audio
<input type="checkbox"/> DTS-HD LBR	DTS-HD Low Bit Rate Audio

10 BLUETOOTH

S'allume lorsque le périphérique *Bluetooth* est raccordé.

11 HDMI OUT A + B (page 97)

12 Indicateur de puissance du signal LAN sans fil

S'allume pour indiquer la puissance du signal LAN sans fil (page 51, 53).

- Aucun signal.
- ◡ La puissance du signal est faible.
- ◡ La puissance du signal est modérée.
- ◡ La puissance du signal est forte.

13 SLEEP

S'allume lorsque la minuterie de mise en veille est activée (page 16).

14 BI-AMP

S'allume lorsque la sélection des enceintes surround arrière est réglée sur « BI-AMP » (page 100).

15 SP A/SP B/SP A B (page 44)

16 LPCM

S'allume lorsque l'ampli-tuner décode des signaux PCM linéaire.

suite

17 Indicateur DTS(-ES)*

L'indicateur approprié s'allume lorsque l'ampli-tuner décode les signaux au format DTS correspondant.

DTS	DTS
DTS-ES	DTS-ES
DTS 96/24	DTS 96 kHz/24 bits

18 Indicateur de syntonisation

S'allume lorsque l'ampli-tuner syntonise une station de radio.

MEM

Fonction de mémoire, telle que la mémoire pré-réglée (page 68), etc., est activée.

ST

Émission stéréo

19 S.OPT.

S'allume lorsque la fonction d'optimiseur sonore est activée (page 73).

20 A.P.M.

S'allume lorsque la fonction A.P.M. (Automatic Phase Matching) est activée.

Vous ne pouvez définir la fonction A.P.M. que dans la fonction DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) (page 48).

21 EQ

S'allume lorsque l'égaliseur est activé.

22 D.RANGE

S'allume lorsque la compression de la gamme dynamique est activée (page 107).

23 D.C.A.C.

S'allume lorsque les résultats de la mesure de la fonction « Auto Calibration » sont appliqués.

24 UPDATE

S'allume quand un nouveau logiciel est disponible (page 86).

25 Indicateur Dolby Pro Logic

L'indicateur approprié s'allume lorsque l'ampli-tuner exécute un traitement Dolby Pro Logic.

Cette technologie de décodage surround matricielle peut améliorer les signaux d'entrée.

<input type="checkbox"/> PL	Dolby Pro Logic
<input type="checkbox"/> PL II	Dolby Pro Logic II
<input type="checkbox"/> PL IIx	Dolby Pro Logic IIx
<input type="checkbox"/> PL IIz	Dolby Pro Logic IIz

Remarque

Selon le réglage de la configuration d'enceintes, il est possible que ces indicateurs ne s'allument pas.

26 ((LFE))

S'allume lorsque le disque en cours de lecture contient un canal LFE (Effet de basse fréquence) et que la restitution du son s'effectue via le canal LFE.

27 Indicateur des canaux de lecture

Les lettres (L, C, R, etc.) indiquent les canaux en cours de lecture. En fonction des réglages des enceintes, le cadre autour des lettres change pour indiquer comment l'ampli-tuner convertit le son de la source en moins de canaux.

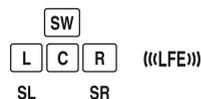
LH	Avant gauche haute
RH	Avant droite haute
L	Avant gauche
R	Avant droite
C	Centrale (mono)
SL	Surround gauche
SR	Surround droite
S	Surround (mono ou équipement surround obtenu par le traitement Pro Logic)
SBL	Surround arrière gauche
SBR	Surround arrière droite
SB	Surround arrière (équipement surround arrière obtenu par le décodage 6.1 canaux)

Exemple :

Configuration d'enceintes : 3/0.1

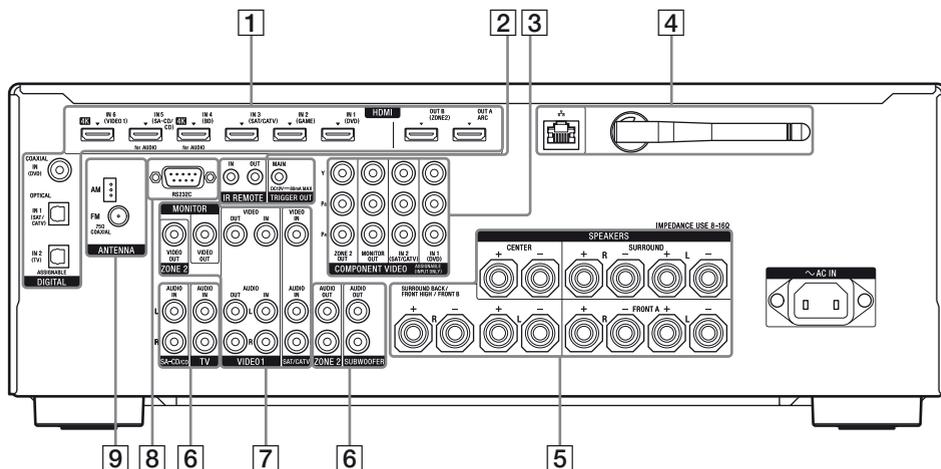
Format d'enregistrement : 3/2.1

Champ sonore : A.F.D. AUTO



* Lorsque vous lisez un disque au format Dolby Digital ou DTS, assurez-vous d'avoir correctement réalisé les raccordements numériques et que INPUT MODE n'est pas réglé sur « ANALOG » (page 98) ou que « A. DIRECT » n'est pas sélectionné.

Panneau arrière



1 Section DIGITAL INPUT/OUTPUT



Prises HDMI IN/OUT* (page 26, 29, 30, 32, 34, 37)



Prises OPTICAL IN (page 26, 30, 32)



Prise COAXIAL IN (page 30)

2 Prises de commande pour appareils Sony et autres appareils externes



Prises IR REMOTE IN/OUT (page 102)



Prise TRIGGER OUT (page 115)
Raccorde un dispositif de verrouillage à l'alimentation d'autres appareils compatibles 12V TRIGGER ou de l'amplificateur.

3 Section COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT



Vert (Y)



Bleu (P_b)

Prises Y, P_b, P_r IN/OUT* (page 26, 30, 32)



Rouge (P_r)



Vert (Y)

Bleu (P_b)

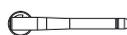
Rouge (P_r)

Prises Y, P_b, P_r OUT* (page 102)

4 Section NETWORK



Ports LAN (page 40)

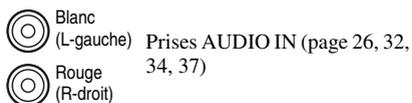


Antenne LAN sans fil (page 40)

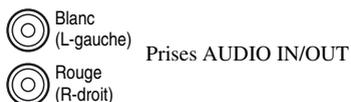
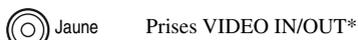
5 Section SPEAKERS (page 24)



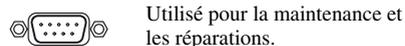
6 Section AUDIO INPUT/OUTPUT



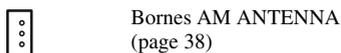
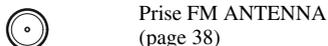
7 Section VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT (page 26, 32, 34)



8 Port RS232C



9 Section TUNER

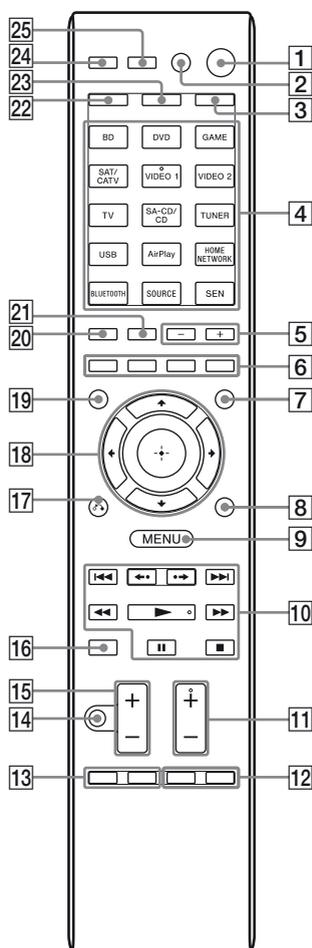


* Vous devez raccorder la prise HDMI OUT ou MONITOR OUT à votre téléviseur pour pouvoir voir l'image de l'entrée sélectionnée (page 26).

Télécommande

Utilisez la télécommande fournie pour commander cet ampli-tuner et d'autres appareils. La télécommande est préprogrammée pour commander des appareils audio/vidéo Sony. Vous pouvez également programmer la télécommande pour commander des appareils non-Sony. Pour plus d'informations, reportez-vous à « Programmation de la télécommande » (page 121).

RM-AAP080



1 I/⏻ (marche/veille)

Met l'ampli-tuner sous tension ou le règle en mode de veille.

Si vous appuyez sur ZONE (3) pour basculer la télécommande en mode zone 2, vous pouvez allumer ou éteindre l'appareil en zone 2 à l'aide de I/⏻.

Économie d'énergie en mode de veille

Quand les fonctions Commande pour HDMI (page 110), Network Standby (page 114), et Bluetooth Standby (page 114) sont désactivées et l'ampli-tuner en zone 2 est éteint.

2 AV I/⏻¹ (marche/veille)

Allume ou éteint les appareils audio/vidéo que la télécommande est programmée pour commander.

Pour allumer ou éteindre le téléviseur, appuyez sur TV (23), puis appuyez sur AV I/⏻.

Si vous appuyez simultanément sur I/⏻ (1), l'ampli-tuner et les autres appareils, y compris un amplificateur en zone 2, s'éteignent (SYSTEM STANDBY).

Remarque

La fonction de AV I/⏻ change automatiquement chaque fois que vous appuyez sur les touches d'entrée (4).

3 ZONE (page 103)

4 Touches d'entrée²

Sélectionne l'appareil que vous voulez utiliser. Lorsque vous appuyez sur l'une des touches d'entrée, l'ampli-tuner s'allume. Les touches sont affectées à la commande des appareils Sony. Vous pouvez programmer la télécommande pour commander des appareils non-Sony en suivant les étapes décrites à la section « Programmation de la télécommande » dans page 121.

Touches numériques/alphabétiques^{1,2}

Appuyez sur SHIFT (22), puis appuyez sur les touches numériques/alphabétiques pour :

- préréglage/syntoniser des stations préréglées (page 68) ;
- sélectionner des numéros de plages. Appuyez sur 0/10 pour sélectionner le numéro de plage 10 ;
- sélectionner des numéros de canaux.
- sélectionner les lettres (ABC, DEF, etc.), symboles de ponctuation (!, ?, etc.) et autres (#, %, etc.) lorsque vous saisissez des caractères pour les fonctions réseau.

Appuyez sur TV (23), puis appuyez sur les touches numériques pour sélectionner les canaux de télévision.

-/--¹

Appuyez sur SHIFT (22), puis appuyez sur -/-- pour sélectionner le mode d'entrée de canal, à un ou deux chiffres.

Appuyez sur TV (23), puis appuyez sur -/-- pour sélectionner le mode d'entrée des canaux de télévision.

>10¹

Appuyez sur SHIFT (22), puis appuyez sur >10 pour sélectionner les numéros de plage supérieurs à 10.

ENT/MEM¹

Appuyez sur SHIFT (22), puis appuyez sur ENT/MEM pour :

- saisir la valeur après avoir sélectionné un canal, un disque ou une plage à l'aide des touches numériques ;
- mémoriser une station lorsque le tuner est en cours d'utilisation.

CLEAR¹

Appuyez sur SHIFT (22), puis appuyez sur CLEAR pour :

- effacer une lettre pour les fonctions réseau.
- pour effacer une erreur si vous avez appuyé sur une touche numérique/alphabétique incorrecte.

CHARACTER

Appuyez sur SHIFT (22), puis appuyez sur CHARACTER pour sélectionner le type de caractère pour les fonctions réseau.

Chaque fois que vous appuyez sur CHARACTER, le type de caractère change en séquence, comme suit :

« abc » (minuscules) → « ABC » (majuscules)
→ « 123 » (chiffres)

ALPHABET SEARCH

Appuyez sur SHIFT (22), puis appuyez sur ALPHABET SEARCH pour rechercher un élément par mot-clé (page 89).

5 SOUND FIELD +/-

Sélectionne un champ sonore (page 69).

6 Touches de couleur¹

Fonctionne selon le guide affiché sur l'écran du téléviseur.

7 GUI MODE

Affiche le menu GUI sur l'écran du téléviseur.

8 TOOLS/OPTIONS¹

Affiche et sélectionne des options dans les menus des options.

Appuyez sur TV (23), puis appuyez sur TOOLS/OPTIONS pour afficher les options de la fonction TV.

9 MENU, HOME¹⁾

Affiche le menu d'utilisation des appareils audio/vidéo.

Appuyez sur TV (23), puis appuyez sur HOME pour afficher les menus du téléviseur Sony.

10 I◀◀/▶▶¹⁾, ◀◀/▶▶¹⁾, ▶▶1)2), ||¹⁾, ■¹⁾

Sauter, rembobiner/avancer, lecture, pause, arrêt.

←./→¹⁾

Appuyez sur cette touche pour :

- relire la scène précédente ou avancer rapidement la scène actuelle ;
- accéder directement à l'album précédent ou suivant lors de l'utilisation d'un iPod/iPhone.

REPEAT¹⁾

Appuyez sur SHIFT (22), puis appuyez sur REPEAT pour lire une plage ou un dossier à plusieurs reprises.

SHUFFLE¹⁾

Appuyez sur SHIFT (22), puis appuyez sur SHUFFLE pour lire une plage ou un dossier dans un ordre aléatoire.

FOLDER +/-¹⁾

Sélectionne un dossier.

TUNING +/-¹⁾

Balaie une station.

PARTY²⁾

Appuyez sur SHIFT (22), puis appuyez sur PARTY pour exécuter la fonction PARTY STREAMING.

Maintenez la touche enfoncée pour démarrer ou fermer une session PARTY (page 83).

D.TUNING

Bascule en mode de syntonisation directe.

11 TV CH +/-¹⁾²⁾

Appuyez sur TV (23), puis appuyez sur TV CH +/- pour balayer les chaînes de télévision pré-réglées.

PRESET +/-¹⁾²⁾

Sélectionne des stations ou des canaux pré-réglés.

12 F1/F2¹⁾

Appuyez sur BD ou DVD (4), puis appuyez sur F1 ou F2 pour sélectionner un appareil.

- DVD/HDD COMBO
F1 : HDD
F2 : Disque DVD, disque Blu-ray
- DVD/VCR COMBO
F1 : Disque DVD, disque Blu-ray
F2 : Magnétoscope

PREVIEW (HDMI)

Il s'agit d'une touche « Aperçu pour HDMI ». Active un aperçu par incrustation d'image en direct des entrées HDMI raccordées à cet ampli-tuner. Les fenêtres d'aperçu affichent uniquement les entrées HDMI IN 1, IN 2, IN 3 et IN 4.

Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'aperçu de chaque entrée HDMI, puis appuyez sur (+) pour entrer/valider la sélection.

(Cette fonction est optimisée par la technologie InstaPrevue™ de Silicon Image)

Remarques

- Quand vous regardez une entrée HDMI IN, cette fonction est disponible.
- La fenêtre d'aperçu s'affiche uniquement pour les entrées HDMI IN 1, IN 2, IN 3, IN 4.

Conseils

- Cette fonction est inopérante dans les cas suivants.
 - Le périphérique HDMI n'est pas raccordé.
 - Un format vidéo HDMI non pris en charge est entré.
 - L'entrée actuelle n'est pas une entrée HDMI.
 - Quand le mode GUI est actif.
 - Zone2 / OutB est réglé sur Zone2.
 - Le réglage Fast View est désactivé.
- Selon le format vidéo de lecture, il est possible que cette fonction soit inopérante.

GUIDE¹⁾

Appuyez sur TV (23), puis appuyez sur GUIDE pour afficher le guide du programme à l'écran.

SLEEP

Appuyez sur AMP (24), puis appuyez sur SLEEP pour régler l'ampli-tuner de sorte qu'il s'éteigne automatiquement à l'heure spécifiée. Chaque fois que vous appuyez sur SLEEP, l'affichage change en séquence, comme suit :

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00
→ OFF

Conseils

- Pour vérifier le temps restant avant que l'ampli-tuner ne s'éteigne, appuyez sur SLEEP. Le temps restant apparaît sur le panneau de l'afficheur.
- La minuterie de mise en veille est annulée lorsque vous effectuez les opérations suivantes :
 - Vous appuyez de nouveau sur SLEEP.
 - Vous mettez à jour le logiciel de l'ampli-tuner.

13 TOP MENU¹⁾

Ouvre ou ferme le menu supérieur du BD-ROM ou du DVD.

POP UP/MENU¹⁾

Ouvre ou ferme le menu contextuel du BD-ROM ou le menu du DVD.

TV INPUT¹⁾

Appuyez sur TV (23), puis appuyez sur TV INPUT ou  pour sélectionner le signal d'entrée (entrée TV ou vidéo).

WIDE¹⁾

Appuyez sur TV (23), puis appuyez plusieurs fois sur WIDE pour sélectionner le mode grand écran.

14 MUTING¹⁾

Coupe temporairement le son. Appuyez de nouveau sur cette touche pour rétablir le son. Appuyez sur TV (23), puis appuyez sur MUTING pour activer la fonction de coupure du son du téléviseur.

15 TV VOL +/-¹⁾

Appuyez sur TV (23), puis appuyez sur TV VOL +/- pour régler le niveau du volume du téléviseur.

MASTER VOL +/-¹⁾

Règle le niveau de volume de toutes les enceintes simultanément.

16 DISC SKIP/iPhone CTRL¹⁾

Appuyez sur cette touche pour :

- ignorer le disque lors de l'utilisation d'un changeur multidisque ;
- basculer en mode de contrôle iPod/iPhone lors de l'utilisation d'un iPod/iPhone.

17 RETURN/EXIT ¹⁾

Revient au menu précédent ou quitte le menu pendant que le menu ou le guide à l'écran est affiché sur l'écran du téléviseur. Appuyez sur TV (23), puis appuyez sur RETURN/EXIT  pour revenir au menu précédent du téléviseur Sony.

18 ¹⁾, ¹⁾

Appuyez sur ,  pour sélectionner les options de menu, puis appuyez sur  pour valider/confirmer la sélection.

19 DISPLAY¹⁾

Affiche des informations sur le panneau de l'afficheur. Appuyez sur TV (23), puis appuyez sur DISPLAY pour afficher les informations du téléviseur.

20 AUTO CAL

Appuyez sur SHIFT (22), puis appuyez sur AUTO CAL pour effectuer une auto-calibration.

Remarque

Cette touche n'est pas disponible lorsque l'ampli-tuner est en « GUI MODE ».

HDMI OUT (page 97)

21 SOUND OPTIMIZER

Active la fonction d'optimiseur sonore (page 73).

22 SHIFT

Change la fonction de la touche de la télécommande pour activer les touches roses.

23 TV

Change la fonction de la touche de la télécommande pour activer les touches jaune.

24 AMP

Active le fonctionnement de l'ampli-tuner pour la zone principale (page 116).

25 RM SET UP

Programme la télécommande (page 121).

¹⁾Reportez-vous au tableau dans page 18 pour plus d'informations sur les touches qui permettent de commander chaque appareil.

²⁾Les touches 5/JKL/VIDEO 1, /PARTY et TV CH +/-/PRESET + ont des points tactiles. Utilisez les points tactiles comme repères lorsque vous utilisez l'ampli-tuner.

Remarques

- L'explication ci-dessus est fournie à titre d'exemple.
- Selon le modèle des appareils raccordés, il est possible que certaines fonctions expliquées dans cette section ne fonctionnent pas avec la télécommande fournie.

Pour commander d'autres appareils Sony

Nom	Télé- viseur	Magnéto- scope	Lecteur DVD, combiné DVD/ magnétoscope	Lecteur de disques Blu-ray	Enregistreur HDD	PSX	Lecteur Vidéo CD, lecteur LD	Terminal CATV numérique	DSS	Platine cassette A/B	Platine DAT	Lecteur CD, platine MD
2 AV I/⏪	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
4 Touches numériques	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
-/, >10	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
ENT/MEM	●	●	●	●	●	●	● ^{b)}	●	●	●	●	●
CLEAR			● ^{a)}	●		●	● ^{c)}					● ^{e)}
6 Touches de couleur	●		● ^{a)}	●	●			●				
8 TOOLS/ OPTIONS	●		●	●	●	●		●	●			
9 MENU, HOME	●	●	●	●	●	●		●	●			
10 ◀◀/▶▶	●	●	●	●	●	●	●	●		● ^{d)}	●	●
◀-/▶+, FOLDER +/-	●		●	●	●	●	● ^{c)}	●				● ^{e)}
REPEAT			● ^{a)}	●			● ^{c)}			● ^{d)}	●	●
SHUFFLE			● ^{a)}	●			● ^{c)}					●
◀◀/TUNING -, ▶▶/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
▶, II, ■	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
11 PRESET +/-, TV CH +/-	●	●	●	●	●		● ^{b)}	●	●			
12 F1/F2			●	●								
GUIDE	●		● ^{a)}	●	●	●		●				
13 TOP MENU, POP UP/MENU			●	●		●						
TV INPUT, WIDE (Mode grand écran)	●											
14 MUTING	●											
15 MASTER VOL +/-, TV VOL +/-	●											
16 DISC SKIP/ iPhone CTRL			● ^{a)}	●			● ^{c)}					●
17 RETURN/ EXIT ↵	●		●	●	●	●	●	●	●			
18 ↕/↔/↔, ⊕	●	●	●	●	●	●		●	●			
19 DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●	●	●	● ^{d)}	●	●

a) Lecteur DVD uniquement.

b) Lecteur LD uniquement.

c) Lecteur Vidéo CD uniquement.

d) Platine B uniquement.

e) Lecteur CD uniquement.

Préparatifs

Vous pouvez utiliser vos appareils audio/vidéo raccordés à l'ampli-tuner en suivant les étapes simples décrites ci-dessous.

Débranchez le cordon d'alimentation secteur avant de raccorder les cordons.

Installation et raccordement des enceintes (page 22, 24)



Vérification du raccordement approprié des appareils

Raccordement des appareils du téléviseur à la prise HDMI (page 26)

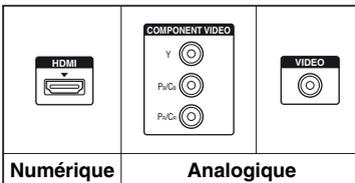
L'ampli-tuner est doté d'une fonction de conversion vidéo. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Fonction de conversion des signaux vidéo » (page 20).



Raccordement des appareils vidéo (page 28)

La qualité d'image dépend de la prise utilisée pour le raccordement. Reportez-vous à l'illustration suivante. Sélectionnez le raccordement en fonction des prises disponibles sur vos appareils.

Si vos appareils vidéo sont dotés de prises HDMI, nous vous recommandons de les raccorder via HDMI.



←
Image de haute qualité



Raccordement des appareils audio (page 37)



Préparation de l'ampli-tuner

« Raccordement du cordon d'alimentation secteur » (page 41) et « Exécution des opérations de configuration initiale (effacement de tous les réglages mémorisés) » (page 42).



Réglage des enceintes

Sélectionnez la configuration d'enceintes (page 42), puis exécutez la fonction Auto-calibration (page 44).

Remarque

Vous pouvez vérifier le raccordement des enceintes à l'aide de « Test Tone » (page 107). Si le son n'est pas émis correctement, vérifiez le raccordement des enceintes.



Réglage de la sortie audio sur les appareils raccordés

Pour transmettre en sortie l'audio numérique multicanal, vérifiez le réglage de la sortie audio numérique sur les appareils raccordés.

Dans le cas d'un lecteur de disques Blu-ray Sony, vérifiez que les options « Audio (HDMI) », « Dolby Digital » et « DTS » sont respectivement réglées sur « Auto », « Dolby Digital » et « DTS » (à compter de septembre 2011).

Pour une PlayStation 3, vérifiez que les options « DVD Audio Output Format (HDMI) » et « BD Audio Output Format (Optical Digital) » sont réglées sur « Bitstream » (avec la version du logiciel système 3.70).

Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi des appareils raccordés.

Fonction de conversion des signaux vidéo

L'ampli-tuner est doté d'une fonction qui permet la conversion des signaux vidéo.

Les signaux vidéo et les signaux de vidéo composante peuvent être émis en tant que signaux vidéo HDMI (prise HDMI OUT uniquement). Comme le réglage par défaut, les signaux vidéo transmis en entrée par l'appareil raccordé sont émis comme indiqué par les flèches pleines dans le tableau.

Prise INPUT		Prise OUTPUT
HDMI IN		HDMI OUT
COMPONENT VIDEO IN	 	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT
VIDEO IN		MONITOR VIDEO OUT

—————▶ : Le même type de signal que le signal d'entrée est émis (Zone principale & Zone 2).

- - - - -▶ : Les signaux vidéo font l'objet d'une conversion ascendante et sont émis (jusqu'à 1080p) (Zone principale).

Remarques sur la conversion des signaux vidéo

- Lorsque les signaux vidéo émis par un magnétoscope, etc., sont soumis à une conversion ascendante sur cet ampli-tuner et sont lus sur le téléviseur, selon l'état du signal vidéo émis, il est possible que l'image sur l'écran du téléviseur soit déformée horizontalement ou qu'aucune image ne soit visible.
- Si vous utilisez un circuit d'amélioration de l'image avec votre magnétoscope, il peut affecter la conversion du signal vidéo. Il est recommandé de désactiver cette fonction sur votre magnétoscope.
- L'image HDMI convertie qui est émise ne prend pas en charge les modes x.v.Color (x.v.Colour), Deep Color (Deep Colour), 4K et 3D.
- Les signaux vidéo HDMI ne peuvent pas être convertis en signaux de vidéo composante et en signaux vidéo.

Pour raccorder un appareil d'enregistrement

Lors d'un enregistrement, raccordez l'appareil d'enregistrement aux prises VIDEO OUT de l'ampli-tuner. Raccordez les cordons des signaux d'entrée et de sortie au même type de prise, puisque les prises VIDEO OUT ne sont pas dotées d'une fonction de conversion ascendante.

Remarque

Il est possible que les signaux émis par les prises HDMI OUT ou MONITOR OUT ne soient pas correctement enregistrés.

Formats audio numériques pris en charge par l'ampli-tuner

Les formats audio numériques que cet ampli-tuner peut décoder dépendent des prises de sortie audio numériques de l'appareil raccordé. Cet ampli-tuner prend en charge les formats audio suivants.

Format audio	Nombre de canaux maximum	Raccordement entre l'appareil de lecture et l'ampli-tuner	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1	○	○
Dolby Digital EX	6.1	○	○
Dolby Digital Plus ^{a)}	7.1	×	○
Dolby TrueHD ^{a)}	7.1	×	○
DTS	5.1	○	○
DTS-ES	6.1	○	○
DTS 96/24	5.1	○	○
DTS-HD High Resolution Audio ^{a)}	7.1	×	○
DTS-HD Master Audio ^{a)b)}	7.1	×	○
PCM linéaire multicanal ^{a)}	7.1	×	○

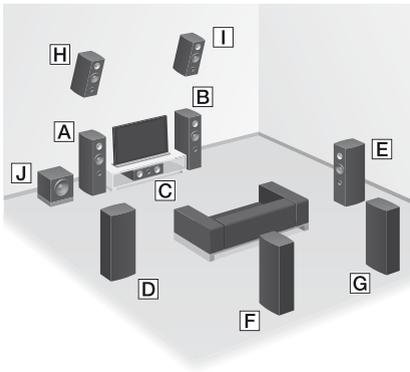
^{a)} Les signaux audio sont émis dans un autre format si l'appareil de lecture ne correspond pas au format. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec l'appareil de lecture.

^{b)} Les signaux dont la fréquence d'échantillonnage est supérieure à 96 kHz sont lus à 96 kHz ou 88,2 kHz.

1 : Installation des enceintes

Cet ampli-tuner vous permet d'utiliser un système allant jusqu'à 7.1 canaux (7 enceintes et 1 caisson de graves).

Exemple de configuration du système d'enceintes



- A** Enceinte avant (gauche)
- B** Enceinte avant (droite)
- C** Enceinte centrale
- D** Enceinte surround (gauche)
- E** Enceinte surround (droite)
- F** Enceinte surround arrière (gauche)*
- G** Enceinte surround arrière (droite)*
- H** Enceinte avant haute (gauche)*
- I** Enceinte avant haute (droite)*
- J** Caisson de graves

* Vous ne pouvez pas utiliser simultanément les enceintes surround arrière et les enceintes avant hautes.

Remarque

Vous pouvez raccorder deux caissons de graves à l'ampli-tuner. Les mêmes signaux sont émis à partir de chacune des prises SUBWOOFER.

Système d'enceintes 7.1 canaux utilisant des enceintes surround arrière

Vous pouvez bénéficier d'une restitution très fidèle du son enregistré avec un logiciel DVD ou un disque Blu-ray au format 6.1 canaux ou 7.1 canaux.

Système d'enceintes 7.1 canaux utilisant des enceintes avant hautes

Vous pouvez écouter les effets sonores verticaux (p. ex. mode Pro Logic IIz).

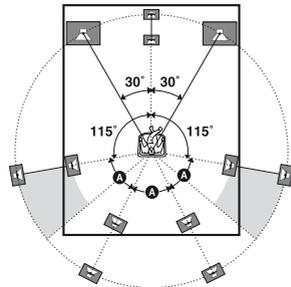
Système d'enceintes 5.1 canaux

Pour tirer pleinement parti du son surround cinéma multicanal, vous devez utiliser cinq enceintes (deux enceintes avant, une enceinte centrale et deux enceintes surround), ainsi qu'un caisson de graves.

Placement des enceintes recommandé

Système d'enceintes 7.1 canaux

L'angle **A** illustré dans la figure doit être identique.



Remarque

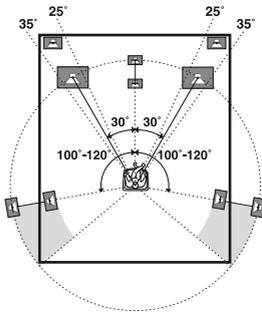
Si vous ne pouvez pas placer les enceintes à l'angle optimal, séparez les enceintes surround et les enceintes surround arrière de façon adéquate et disposez-les de manière aussi symétrique que possible.

Système d'enceintes 7.1 canaux utilisant des enceintes avant hautes

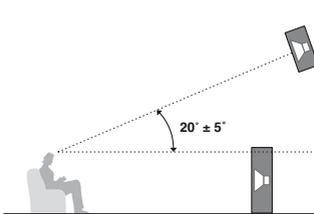
Vous pouvez écouter les effets sonores verticaux en raccordant deux enceintes avant hautes supplémentaires.

Placez les enceintes avant hautes

– à un angle compris entre 25° et 35° ;

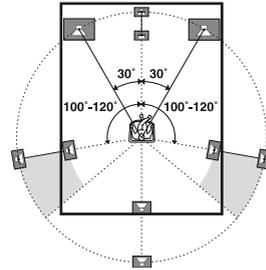


– à un angle de $20^\circ \pm 5^\circ$ en hauteur.



Système d'enceintes 6.1 canaux

Placez l'enceinte surround arrière derrière la position d'écoute.

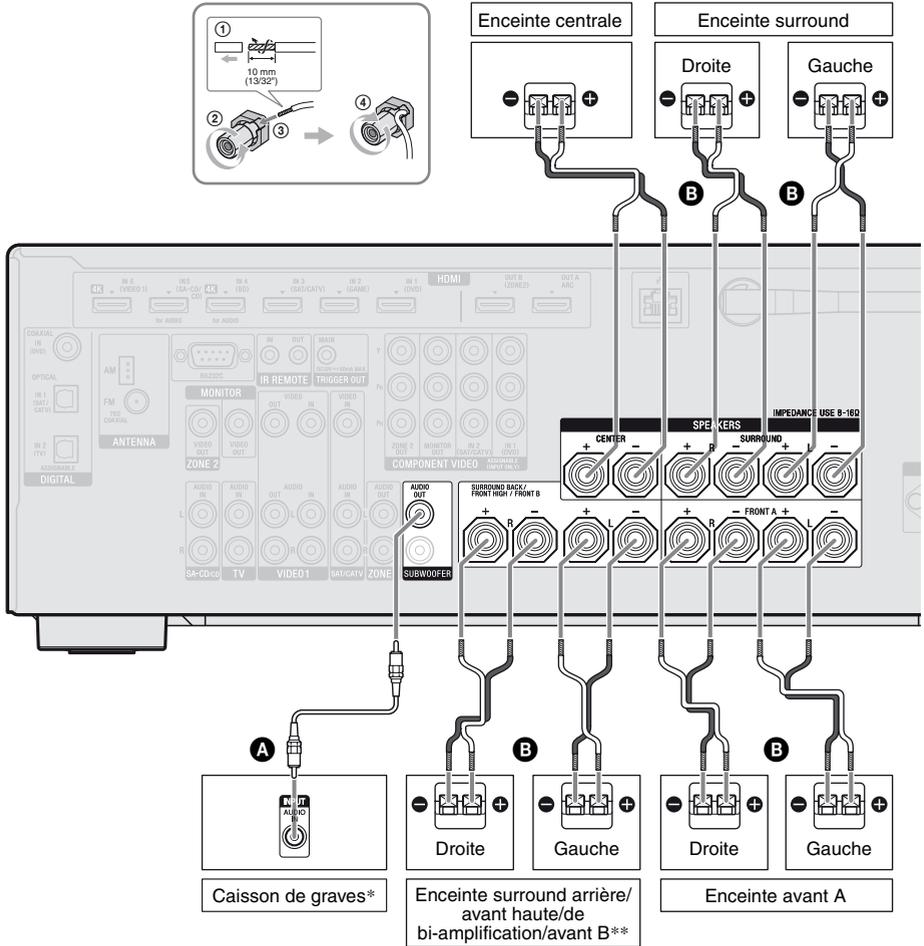


Conseil

Étant donné que le caisson de graves n'émet pas de signaux très directionnels, vous pouvez le placer là où vous voulez.

2 : Raccordement des enceintes

Débranchez le cordon d'alimentation secteur avant de raccorder les cordons.



A Cordon audio mono (non fourni)

B Cordon d'enceinte (non fourni)

* Si vous raccordez un caisson de graves comportant une fonction de mise en veille automatique, désactivez cette fonction pour regarder des films. Si la fonction de mise en veille automatique est activée, le caisson de graves est automatiquement mis en veille selon le niveau du signal d'entrée, puis le son risque d'être coupé. Vous pouvez raccorder deux caissons de graves à l'ampli-tuner. Les mêmes signaux sont émis à partir de chacune des prises SUBWOOFER.

**Remarques sur le raccordement des bornes SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.

– Si vous raccordez une seule enceinte surround arrière, raccordez-la au L de cette borne.

– Si vous disposez d'un système d'enceintes avant supplémentaire, raccordez-le à cette borne.

Réglez « SB Assign » sur « Speaker B » dans le menu Speaker Settings (page 43).

Vous pouvez sélectionner le système d'enceintes avant que vous souhaitez utiliser avec la touche SPEAKERS de l'ampli-tuner (page 44).

– Vous pouvez raccorder les enceintes avant à cette borne à l'aide d'un raccordement de bi-amplification (page 100).

Réglez « SB Assign » sur « BI-AMP » dans le menu Speaker Settings (page 100).

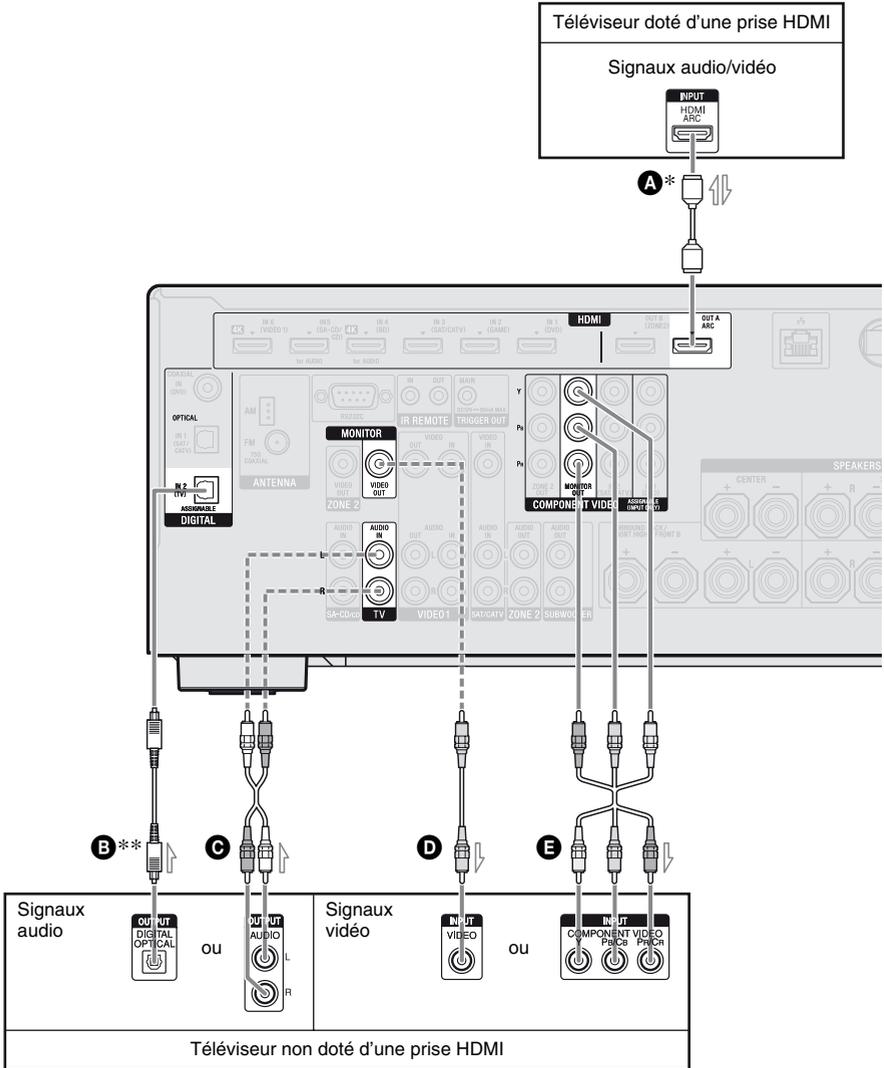
Remarque

Après avoir installé et raccordé les enceintes, veuillez à sélectionner la configuration d'enceintes dans le menu Speaker Settings (page 42).

3 : Raccordement du téléviseur

En raccordant la prise HDMI OUT ou MONITOR OUT à un téléviseur, vous pouvez voir l'image de l'entrée sélectionnée. Vous pouvez utiliser cet ampli-tuner à l'aide d'une interface utilisateur graphique (GUI, Graphical User Interface). GUI s'applique uniquement à la sortie HDMI de la zone principale.

Débranchez le cordon d'alimentation secteur avant de raccorder les cordons.



- A** Câble HDMI (non fourni)
Sony vous recommande d'utiliser un câble HDMI homologué ou Sony.
- B** Cordon optique numérique (non fourni)
- C** Cordon audio (non fourni)
- D** Cordon vidéo (non fourni)
- E** Cordon vidéo composante (non fourni)

Il n'est pas nécessaire de raccorder tous les cordons. Raccordez les cordons correspondant aux prises de vos appareils.

Pour écouter le son surround multicanal diffusé par le téléviseur à partir de l'ampli-tuner

- * Si votre téléviseur est compatible avec la fonction ARC (Audio Return Channel), raccordez **A**. Assurez-vous de régler « Ctrl for HDMI » sur « ON » dans le menu HDMI Settings (page 94). Si vous voulez sélectionner un signal audio au moyen d'un câble autre qu'un câble HDMI (p. ex. un cordon optique numérique ou un cordon audio), changez le mode d'entrée audio à l'aide du réglage INPUT MODE (page 98).
- **Si votre téléviseur n'est pas compatible avec la fonction ARC, raccordez **B**.

Veillez à désactiver le volume du téléviseur ou à activer la fonction de coupure du son du téléviseur.

Remarques

- Raccordez un écran de téléviseur ou un projecteur à la prise HDMI OUT ou MONITOR OUT de l'ampli-tuner. Il est possible que vous ne puissiez pas effectuer d'enregistrement, même si vous raccordez des appareils d'enregistrement.
- Selon l'état du raccordement entre le téléviseur et l'antenne, il est possible que l'image diffusée sur l'écran du téléviseur soit déformée. Dans ce cas, éloignez l'antenne de l'ampli-tuner.
- Lorsque vous raccordez les cordons optiques numériques, insérez les fiches bien droites jusqu'au déclic de mise en place.
- Ne pliez pas ou ne nouez pas les cordons optiques numériques.

- Raccordement recommandé
- Autre raccordement

Conseils

- Toutes les prises audio numériques sont compatibles avec les fréquences d'échantillonnage 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz et 96 kHz.
- L'ampli-tuner est doté d'une fonction de conversion vidéo. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Fonction de conversion des signaux vidéo » (page 20).
- Lorsque vous raccordez la prise de sortie audio du téléviseur aux prises TV IN de l'ampli-tuner pour émettre le son du téléviseur à partir des enceintes raccordées à l'ampli-tuner, réglez la prise de sortie audio du téléviseur sur « Fixed » si elle peut être basculée entre « Fixed » ou « Variable ».

Pour écouter le son émis par le téléviseur

Si votre téléviseur ne prend pas en charge la fonction Commande du son du système, réglez l'option « Audio Out » du menu HDMI Settings sur « TV+AMP » (page 110).

4a : Raccordement des appareils vidéo

Utilisation d'un raccordement HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) est une interface qui transmet les signaux vidéo et audio au format numérique. En raccordant des appareils compatibles avec la technologie « BRAVIA » Sync de Sony au moyen de câbles HDMI, les opérations peuvent être simplifiées. Reportez-vous à « Fonctions « BRAVIA » Sync » (page 93).

Si vous voulez raccorder plusieurs appareils numériques mais il n'y a aucune entrée libre

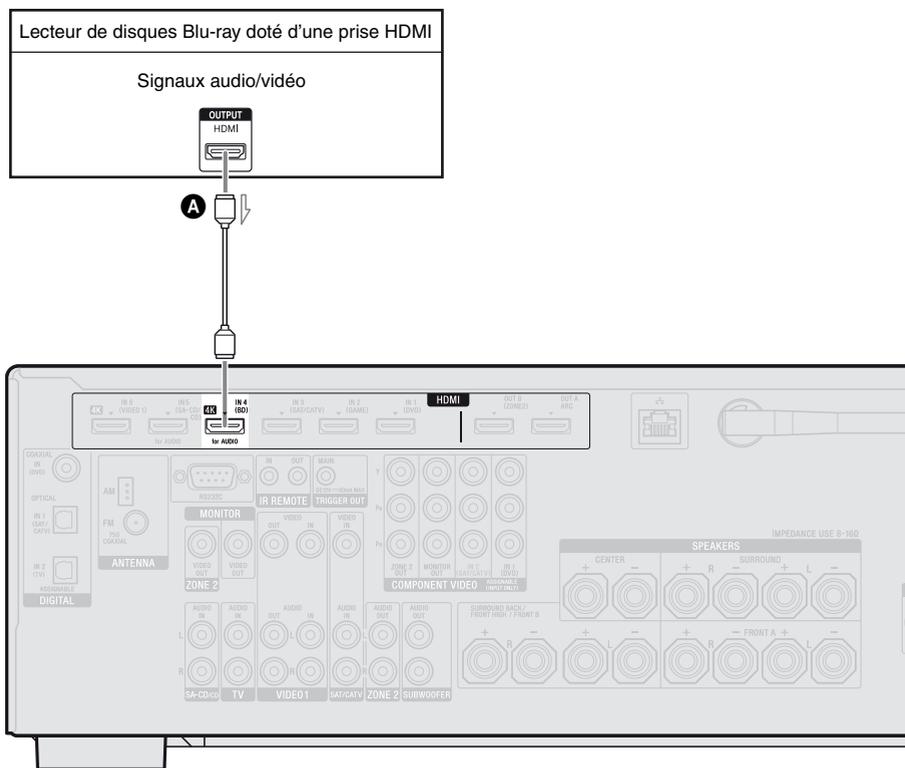
Reportez-vous à « Utilisation d'autres prises d'entrée vidéo/audio (Input Assign) » (page 98).

Conversion des signaux vidéo

Cet ampli-tuner est doté d'une fonction qui permet la conversion des signaux vidéo. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Fonction de conversion des signaux vidéo » (page 20).

Raccordement d'un lecteur de disques Blu-ray

Débranchez le cordon d'alimentation secteur avant de raccorder les cordons.



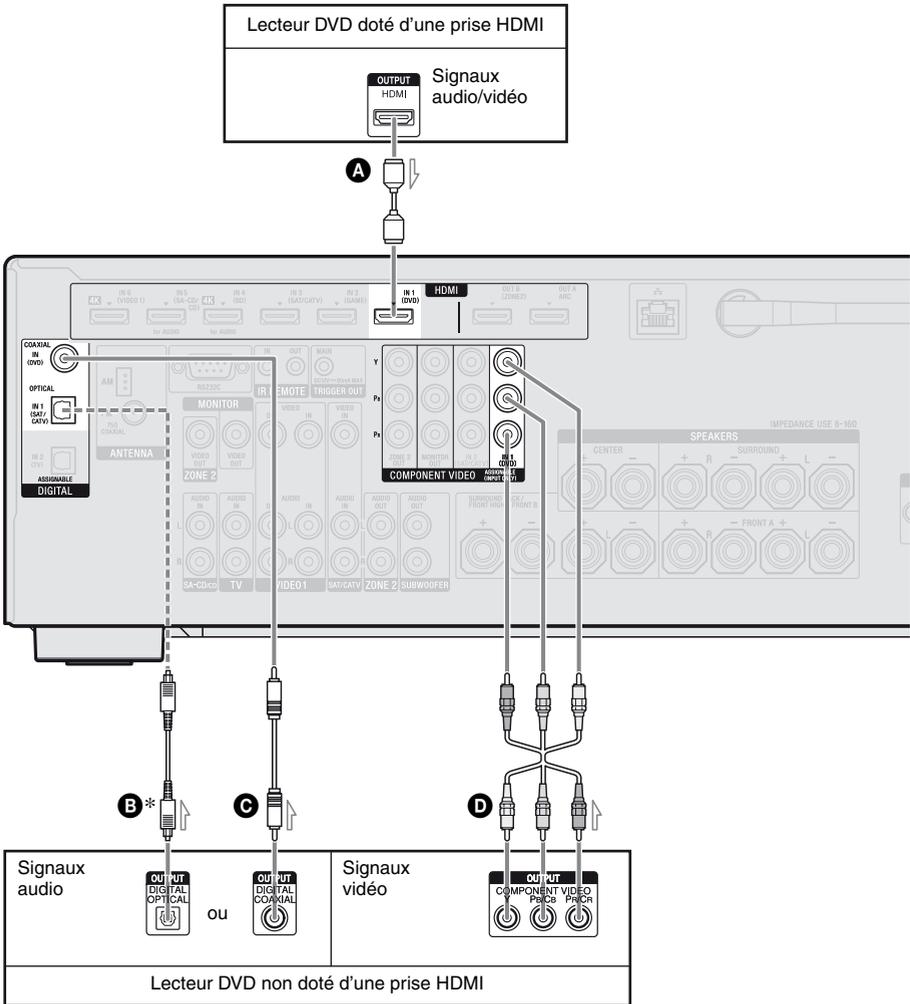
- A** Câble HDMI (non fourni)
Sony vous recommande d'utiliser un câble HDMI homologué ou Sony.

Remarque

Ce raccordement HDMI est un exemple.
Vous pouvez raccorder un lecteur de disques Blu-ray à n'importe quelle entrée HDMI.

Raccordement d'un lecteur DVD

Débranchez le cordon d'alimentation secteur avant de raccorder les cordons.



- A** Câble HDMI (non fourni)
Sony vous recommande d'utiliser un câble HDMI homologué ou Sony.
- B** Cordon optique numérique (non fourni)
- C** Cordon numérique coaxial (non fourni)
- D** Cordon vidéo composante (non fourni)

—— Raccordement recommandé
----- Autre raccordement

* Lorsque vous raccordez un appareil doté d'une prise OPTICAL, réglez « Input Assign » dans le menu Input Option (page 98).

Il n'est pas nécessaire de raccorder tous les cordons. Raccordez les cordons correspondant aux prises de vos appareils.

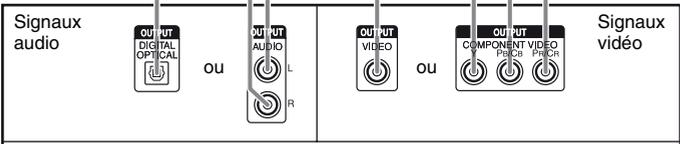
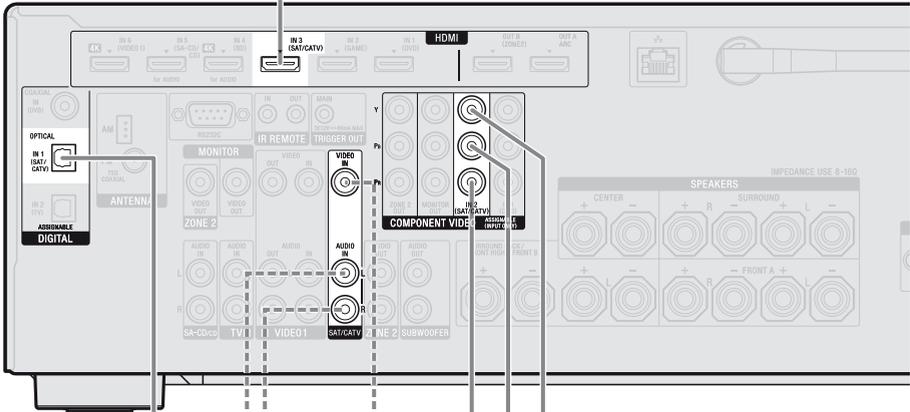
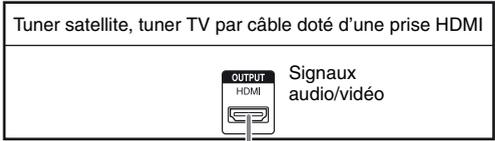
Remarque

Ce raccordement HDMI est un exemple.

Lorsque vous n'utilisez qu'un raccordement à une entrée HDMI, vous pouvez raccorder un lecteur DVD à n'importe quelle entrée HDMI.

Raccordement d'un tuner satellite, tuner TV par câble

Débranchez le cordon d'alimentation secteur avant de raccorder les cordons.



Tuner satellite, tuner TV par câble non doté d'une prise HDMI

- A** Câble HDMI (non fourni)
Sony vous recommande d'utiliser un câble HDMI homologué ou Sony.
- B** Cordon optique numérique (non fourni)
- C** Cordon audio (non fourni)
- D** Cordon vidéo (non fourni)
- E** Cordon vidéo composante (non fourni)

—— Raccordement recommandé
----- Autre raccordement

Il n'est pas nécessaire de raccorder tous les cordons. Raccordez les cordons correspondant aux prises de vos appareils.

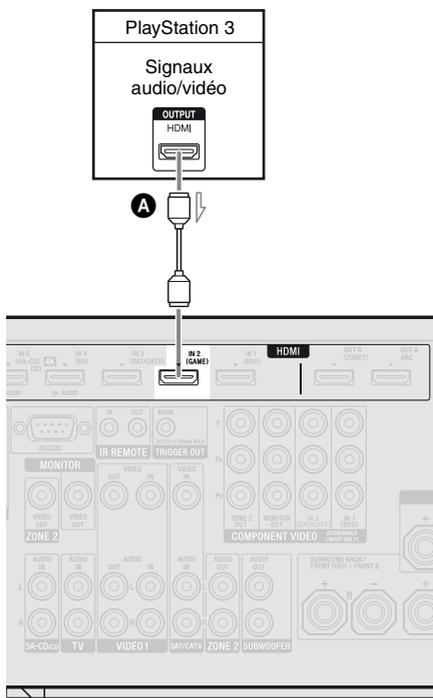
Remarque

Ce raccordement HDMI est un exemple.

Lorsque vous n'utilisez qu'un raccordement à une entrée HDMI, vous pouvez raccorder un tuner TV par câble à n'importe quelle entrée HDMI.

Raccordement d'une PlayStation 3

Débranchez le cordon d'alimentation secteur avant de raccorder les cordons.



A Câble HDMI (non fourni)

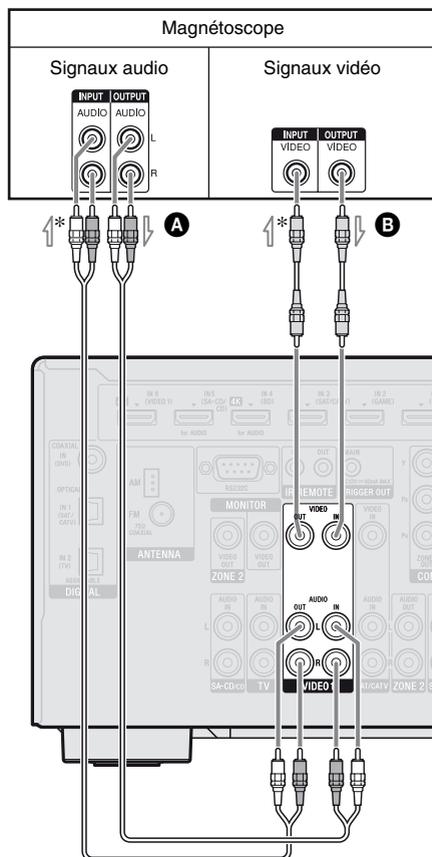
Sony vous recommande d'utiliser un câble HDMI homologué ou Sony.

Remarques

- Veuillez à modifier le réglage par défaut de la touche d'entrée GAME de la télécommande de manière à pouvoir l'utiliser pour commander votre PlayStation 3. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Programmation de la télécommande » (page 121).
- Vous pouvez renommer l'entrée GAME de façon à l'afficher sur le panneau de l'afficheur de l'amplificateur. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Attribution d'un nom à l'entrée (Name Input) » (page 57).
- Ce raccordement HDMI est un exemple. Vous pouvez raccorder un jeu à n'importe quelle entrée HDMI.

Raccordement d'un magnétoscope

Débranchez le cordon d'alimentation secteur avant de raccorder les cordons.



A Cordon audio (non fourni)

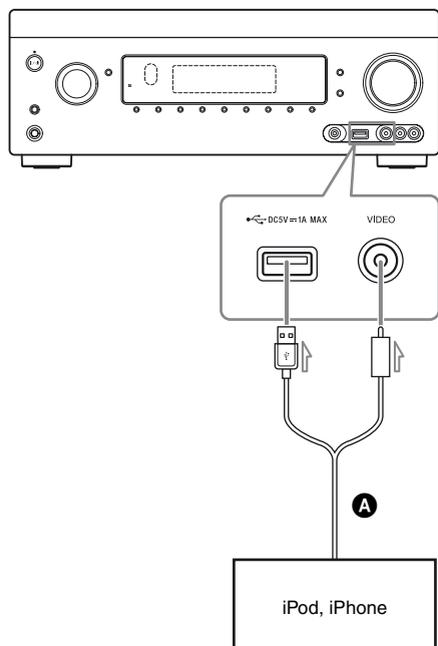
B Cordon vidéo (non fourni)

* Si vous voulez effectuer un enregistrement, vous devez effectuer ce raccordement (page 65).

Remarque

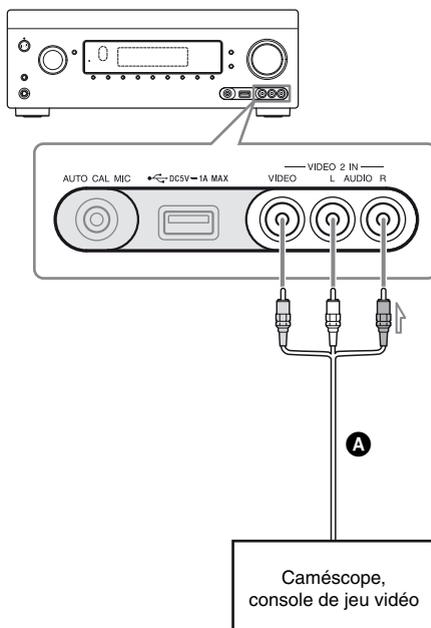
Veillez à modifier le réglage par défaut de la touche d'entrée VIDEO 1 de la télécommande afin de pouvoir utiliser cette touche pour commander votre magnétoscope. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Programmation de la télécommande » (page 121).

Raccordement d'un iPod, iPhone pour les contenus vidéo



A Câble AV composite d'Apple (non fourni)

Raccordement d'un autre appareil



A Cordon audio/vidéo (non fourni)

Caractéristiques HDMI

- Les signaux audio numériques transmis par HDMI peuvent être émis à partir des enceintes raccordées à l'ampli-tuner. Ces signaux prennent en charge le son Dolby Digital, DTS et PCM linéaire. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Formats audio numériques pris en charge par l'ampli-tuner » (page 21).
- L'ampli-tuner peut recevoir le son PCM linéaire multicanal (jusqu'à 8 canaux) avec une fréquence d'échantillonnage de 192 kHz ou moins via un raccordement HDMI.
- Les signaux vidéo analogiques reçus en entrée par la prise VIDEO ou les prises COMPONENT VIDEO de l'ampli-tuner peuvent être émis comme des signaux HDMI (page 20). Lorsque l'image est convertie, les signaux audio ne sont pas émis par la prise HDMI OUT.
- Cet ampli-tuner prend en charge les transmissions Audio à débit binaire élevé (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color (Deep Colour), x.v.Color (x.v.Colour), 4K et 3D.
- Pour regarder des images 3D, raccordez le téléviseur et les appareils vidéo (lecteur de disques Blu-ray, enregistreur de disques Blu-ray, PlayStation 3, etc.) compatibles 3D à l'ampli-tuner à l'aide de câbles HDMI haute vitesse, mettez des lunettes 3D, puis lisez le contenu compatible 3D.
- Pour regarder des images 4K, raccordez le téléviseur et les appareils vidéo (lecteur de disques Blu-ray, enregistreur de disques Blu-ray, etc.) compatibles 4K à l'ampli-tuner à l'aide de câbles HDMI haute vitesse, puis lisez le contenu compatible 4K.
- HDMI IN 4, IN 6 prend en charge la transmission 4K.
- HDMI IN 1, IN 2, IN 3, IN 4 peuvent s'afficher dans une fenêtre d'aperçu.

Remarques sur les raccordements HDMI

- Les signaux audio et vidéo transmis par l'entrée HDMI ne sont pas émis à partir de la prise HDMI OUT lorsque le menu GUI est affiché.
- Les signaux DSD d'un Super Audio CD ne sont pas transmis ni en entrée, ni en sortie.
- Selon le téléviseur ou l'appareil vidéo, il est possible que les images 3D ne s'affichent pas. Vérifiez les formats d'image 3D pris en charge par l'ampli-tuner (page 144).
- Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de chaque appareil raccordé.

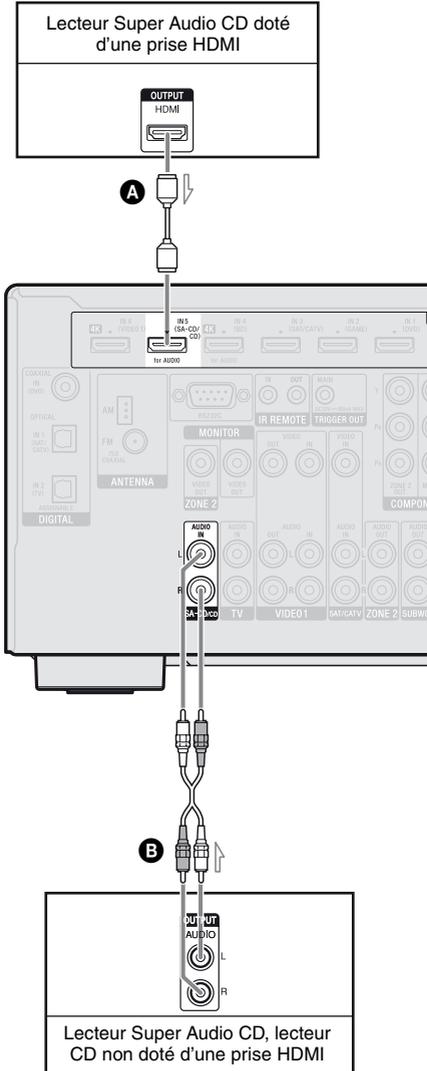
Lors du raccordement des cordons

- Utilisez un câble HDMI haute vitesse. Si vous utilisez un câble HDMI standard, il est possible que les images 1080p, Deep Color (Deep Colour) ou 4K ou 3D ne s'affichent pas correctement.
- L'usage d'un câble de conversion HDMI-DVI n'est pas conseillé. Lorsque vous raccordez un câble de conversion HDMI-DVI à un appareil DVI-D, il est possible que le son et/ou l'image ne soient pas diffusés. Raccordez d'autres cordons audio ou d'autres cordons de raccordement numériques, puis réglez « Input Assign » dans le menu Input Option (page 98) si le son n'est pas diffusé correctement.
- Lorsque vous raccordez les cordons optiques numériques, insérez les fiches bien droites jusqu'au dé clic de mise en place.
- Ne pliez pas ou ne nouez pas les cordons optiques numériques.

4b : Raccordement des appareils audio

Raccordement d'un lecteur Super Audio CD, d'un lecteur CD

Débranchez le cordon d'alimentation secteur avant de raccorder les cordons.



A Câble HDMI (non fourni)

Sony vous recommande d'utiliser un câble HDMI homologué ou Sony.

B Cordon audio (non fourni)

Remarques

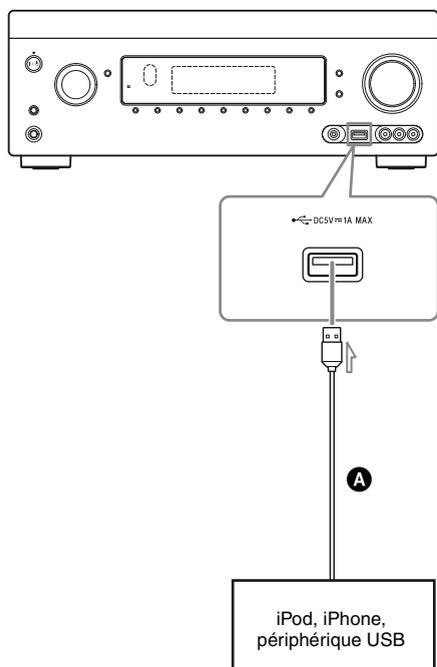
- Lorsque vous utilisez un lecteur Super Audio CD, raccordez celui-ci à la prise HDMI ou SA-CD/CD.
- Lorsque vous utilisez un lecteur CD doté de prises OPTICAL ou COAXIAL, affectez l'entrée à OPTICAL ou COAXIAL.
- Aucun son n'est émis lors de l'utilisation d'un lecteur Super Audio CD raccordé aux prises OPTICAL ou COAXIAL.

Conseil

Toutes les prises audio numériques sont compatibles avec les fréquences d'échantillonnage 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz et 96 kHz.

Il n'est pas nécessaire de raccorder tous les cordons. Raccordez les cordons correspondant aux prises de vos appareils.

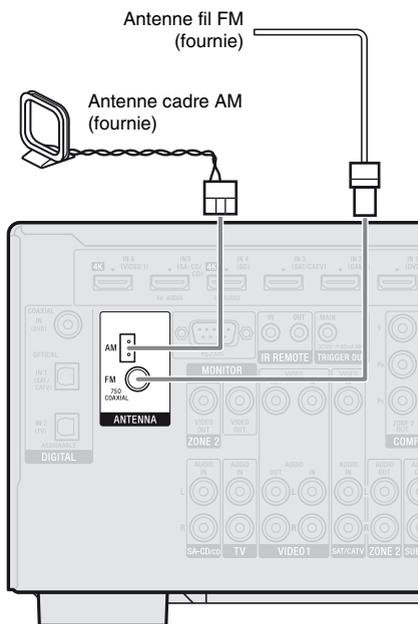
Raccordement d'un iPod, iPhone, périphérique USB



A Câble USB (non fourni)

5 : Raccordements des antennes

Débranchez le cordon d'alimentation secteur avant de raccorder les antennes.



Remarques

- Pour empêcher les parasites, placez l'antenne cadre AM à l'écart de l'ampli-tuner et des autres appareils.
- Déployez complètement l'antenne fil FM.
- Après avoir raccordé l'antenne fil FM, maintenez-la aussi horizontale que possible.

6 : Connexion au réseau

Si vous disposez d'une connexion à Internet, vous pouvez également connecter cet ampli-tuner à Internet. Pour cela, vous pouvez utiliser une connexion réseau LAN sans fil ou filaire.

Configuration système requise

L'environnement système suivant est nécessaire pour utiliser la fonction réseau de l'ampli-tuner.

Une connexion haut débit

Une connexion haut débit à Internet est requise pour pouvoir écouter Sony Entertainment Network (SEN) et mettre à jour le logiciel de l'ampli-tuner.

Modem

Il s'agit d'un périphérique qui est connecté à la ligne haut débit pour communiquer avec Internet. Certains sont intégrés au routeur.

Routeur

- Utilisez un routeur compatible avec une vitesse de transmission de 100 Mbits/s ou plus pour profiter des contenus disponibles sur votre réseau domestique.
- Nous vous recommandons d'utiliser un routeur intégrant le serveur DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). Cette fonction affecte automatiquement les adresses IP du réseau LAN.
- Utilisez un point d'accès/routeur LAN sans fil si vous voulez utiliser une connexion réseau LAN sans fil.

Câble réseau LAN (CAT5) (Uniquement pour une connexion réseau LAN filaire)

- Nous vous recommandons d'utiliser ce type de câble pour un réseau LAN filaire. Certains types de câbles LAN plats peuvent être facilement affecté par les parasites. Nous vous recommandons d'utiliser des câbles normaux.
- Si l'ampli-tuner est utilisé dans un environnement exposé aux interférences provoquées par des produits électriques ou dans un environnement réseau bruyant, utilisez un câble LAN blindé.

Serveur

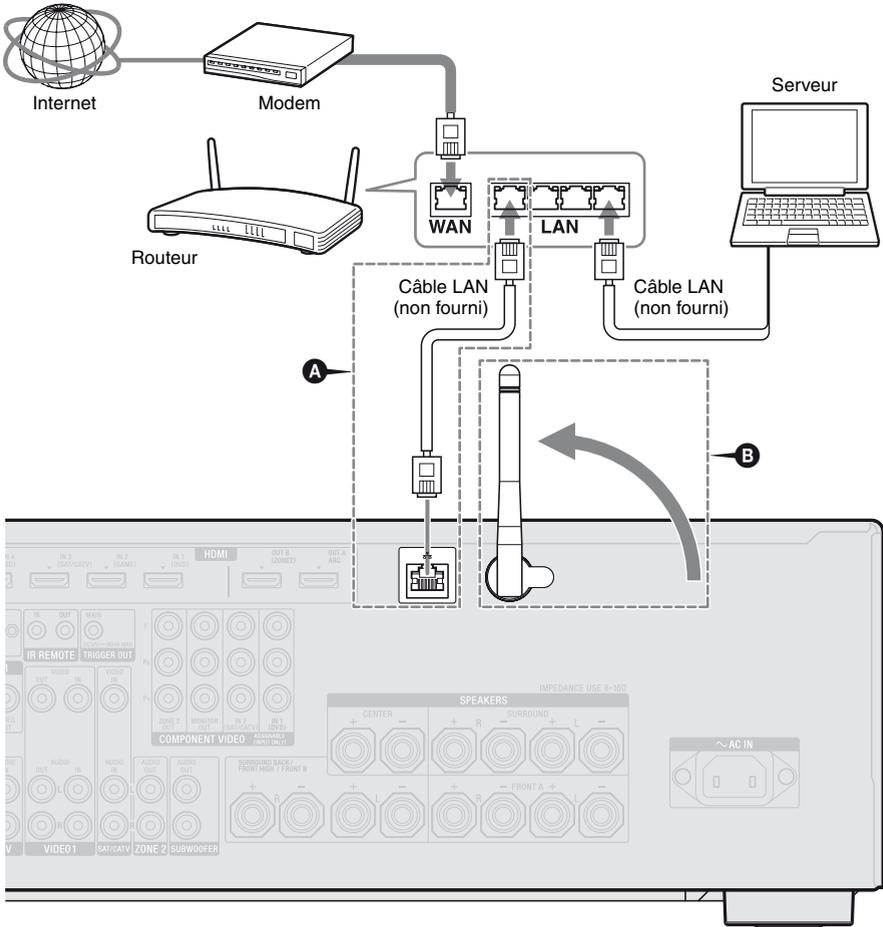
Un serveur est un périphérique qui fournit des contenus (musique, photos et vidéos) à un périphérique DLNA connecté à un réseau domestique. Un périphérique pouvant être utilisé comme un serveur (ordinateur, etc.) doit être connecté à votre réseau domestique LAN sans fil ou filaire*.

* Pour plus d'informations sur les serveurs compatibles avec cet ampli-tuner, reportez-vous à la section page 74.

Exemple de configuration

L'illustration suivante présente un exemple de configuration de réseau domestique avec l'amplificateur et un serveur.

Nous vous recommandons de raccorder le serveur au routeur via une connexion filaire.



- A** Uniquement pour une connexion réseau LAN filaire.
 - B** Uniquement pour une connexion réseau LAN sans fil.
- Veillez à utiliser un point d'accès/routeur LAN sans fil.

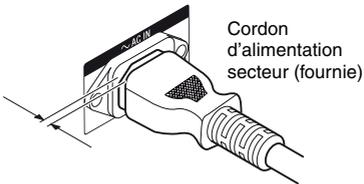
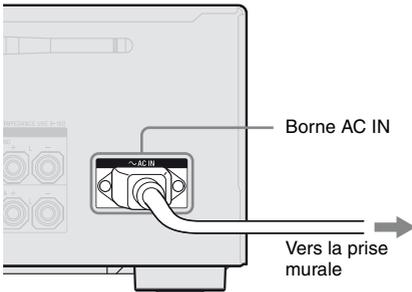
Remarque

La lecture de contenus audio sur un serveur peut parfois s'interrompre lorsque vous utilisez une connexion sans fil.

Préparation de l'ampli-tuner

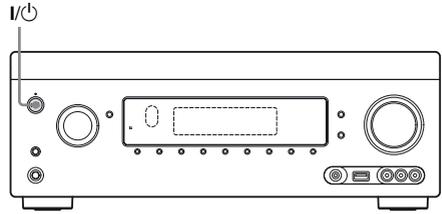
Raccordement du cordon d'alimentation secteur

Raccordez le cordon d'alimentation secteur à une prise murale.



Un espace est laissé entre la prise et le panneau arrière, y compris lorsque le cordon d'alimentation est fermement inséré. Le cordon est censé être raccordé de cette manière. Ceci n'est pas un dysfonctionnement.

Mise sous tension de l'ampli-tuner



Appuyez sur I/⏻ pour mettre l'ampli-tuner sous tension.

Vous pouvez également mettre l'ampli-tuner sous tension à l'aide de la touche I/⏻ de la télécommande.

Lorsque vous mettez l'ampli-tuner hors tension, appuyez à nouveau sur I/⏻.

« STANDBY » clignote dans la fenêtre d'affichage. Ne débranchez pas le cordon d'alimentation secteur pendant que « STANDBY » clignote.

Ceci pourrait provoquer un dysfonctionnement.

Remarque

Lorsque l'ampli-tuner est en mode de veille, l'indicateur ON/STANDBY sur le panneau avant s'allume en orange.

Pour économiser l'énergie en mode de veille

Réglez « Ctrl for HDMI » (page 110), « Pass Through » (page 110), « Network Standby » (page 114) et « BT Standby » (page 114) sur « OFF » et éteignez l'alimentation pour la zone 2.

Si « Ctrl for HDMI » (page 110), « Pass Through » (page 110), « Network Standby » (page 114) ou « BT Standby » (page 114) sont réglées sur « ON » ou l'alimentation pour la zone 2 est allumée, la lampe au-dessus de I/⏻ s'allume en orange.

Remarque

Le dessus de l'ampli-tuner peut chauffer pendant que l'ampli-tuner est en mode de veille. Ce phénomène se produit car le courant circule dans les circuits internes de l'ampli-tuner. Ceci n'est pas un dysfonctionnement.

Exécution des opérations de configuration initiale (effacement de tous les réglages mémorisés)

Avant d'utiliser l'ampli-tuner pour la première fois, initialisez-le en suivant la procédure ci-dessous. Vous pouvez également utiliser cette procédure pour rétablir les réglages d'usine par défaut.

Pour ce faire, veuillez à utiliser les touches de l'ampli-tuner.

1 Appuyez sur I/⏻ pour éteindre l'ampli-tuner.

2 Maintenez I/⏻ enfoncée pendant 5 secondes.

L'indication « CLEARING » s'affiche pendant quelques instants sur le panneau de l'afficheur, suivie de « CLEARED ! ».

Les modifications ou les ajustements apportés aux réglages sont désormais remplacés par les réglages par défaut.

Réglage des enceintes

Sélection de la configuration d'enceintes

Sélectionnez la configuration d'enceintes en fonction du système d'enceintes que vous utilisez.

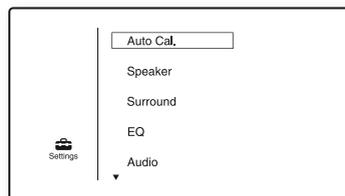
1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

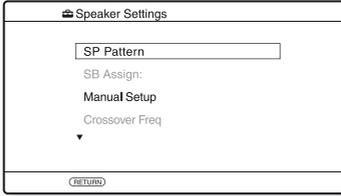


2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur ⊕ ou ➔.

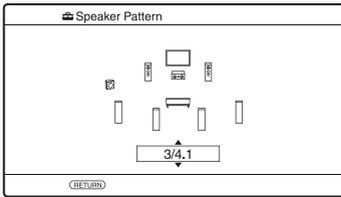
La liste du menu Settings s'affiche sur l'écran du téléviseur.



- 3** Appuyez plusieurs fois sur \uparrow/\downarrow pour sélectionner « Speaker », puis appuyez sur \oplus ou \rightarrow .



- 4** Appuyez plusieurs fois sur \uparrow/\downarrow pour sélectionner « SP Pattern », puis appuyez sur \oplus ou \rightarrow .



- 5** Appuyez plusieurs fois sur \uparrow/\downarrow pour sélectionner la configuration d'enceintes de votre choix, puis appuyez sur \oplus .

- 6** Appuyez sur RETURN/EXIT \hookrightarrow .

Réglage des enceintes surround arrière

Vous pouvez modifier l'usage des enceintes raccordées aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B en fonction de l'utilisation prévue.

Remarques

- Ce réglage est uniquement disponible si « SP Pattern » est défini sur un réglage ne comportant pas d'enceintes surround arrière et avant hautes.
- Veillez à régler « SB Assign » avant d'exécuter la fonction Auto-calibration.

- 1** Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

- 2** Appuyez plusieurs fois sur \uparrow/\downarrow pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur \oplus ou \rightarrow .

La liste du menu Settings s'affiche sur l'écran du téléviseur.

- 3** Appuyez plusieurs fois sur \uparrow/\downarrow pour sélectionner « Speaker », puis appuyez sur \oplus ou \rightarrow .

- 4** Appuyez plusieurs fois sur \uparrow/\downarrow pour sélectionner « SB Assign », puis appuyez sur \oplus ou \rightarrow .

- 5** Appuyez plusieurs fois sur \uparrow/\downarrow pour sélectionner le paramètre de votre choix, puis appuyez sur \oplus .

- **Speaker B** : Si vous raccordez un système d'enceintes avant supplémentaire aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B, sélectionnez « Speaker B ».

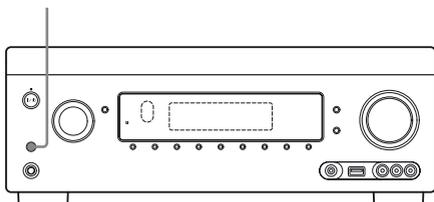
- **BI-AMP** : Si vous raccordez les enceintes avant aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B à l'aide d'un raccordement de bi-amplification, sélectionnez « BI-AMP ».
- **OFF** : Si vous raccordez des enceintes surround arrière ou des enceintes avant hautes aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B, sélectionnez « OFF ».

6 Appuyez sur RETURN/EXIT ↵

Sélection de l'enceinte avant

Vous pouvez sélectionner les enceintes avant que vous souhaitez commander. Pour ce faire, veillez à utiliser les touches de l'ampli-tuner.

SPEAKERS



Appuyez plusieurs fois sur SPEAKERS pour sélectionner le système d'enceintes avant que vous souhaitez commander.

Vous pouvez confirmer les bornes d'enceintes sélectionnées en vérifiant l'indicateur sur le panneau de l'afficheur.

Indicateurs Enceintes sélectionnées

SP A	L'enceinte raccordée aux bornes SPEAKERS FRONT A.
SP B*	L'enceinte raccordée aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.

Indicateurs Enceintes sélectionnées

SP A B*	L'enceinte raccordée aux bornes SPEAKERS FRONT A et SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B (raccordement parallèle). « SPK OFF » apparaît sur le panneau de l'afficheur. Aucun signal audio n'est émis par aucune borne d'enceinte.
---------	---

* Pour sélectionner « SP B » ou « SP A B », réglez « SB Assign » sur « Speaker B » dans le menu Speaker Settings (page 43).

Remarque

Ce réglage n'est pas disponible lorsque le casque est branché.

Utilisation de la fonction AUTO CALIBRATION

Cet ampli-tuner intègre la technologie DCAC (Digital Cinema Auto Calibration), qui vous permet d'effectuer une calibration automatique comme suit :

- Vérifiez le raccordement entre chaque enceinte et l'ampli-tuner.
- Réglez le niveau des enceintes.
- Mesurez la distance entre chaque enceinte et votre position d'écoute.¹⁾
- Mesurez la taille des enceintes.¹⁾
- Mesurez les caractéristiques de fréquence (Égaliseur).¹⁾
- Mesurez les caractéristiques de fréquence (Phase).¹⁾²⁾

¹⁾Le résultat des mesures n'est pas utilisé si la fonction « A. DIRECT » est sélectionnée.

²⁾Le résultat des mesures n'est pas utilisé si des signaux Dolby TrueHD ou DTS-HD dont la fréquence d'échantillonnage est supérieure à 48 kHz sont reçus.

La technologie DCAC permet d'obtenir un son correct et équilibré dans la pièce. Toutefois, vous pouvez régler les niveaux des enceintes manuellement selon vos préférences. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Test Tone » (page 107).

Avant d'exécuter l'auto-calibration

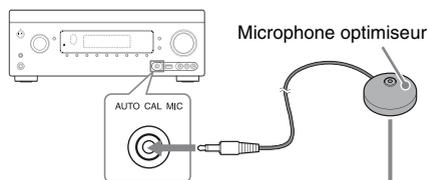
Avant d'exécuter la fonction Auto-calibration, vérifiez les éléments suivants.

- Installez et raccordez les enceintes (page 22, 24).
- Raccordez uniquement le microphone optimiseur fourni à la prise AUTO CAL MIC. Ne raccordez pas d'autres microphones à cette prise.
- Réglez « SB Assign » sur « BI-AMP » dans le menu Speaker Settings si vous utilisez un raccordement de bi-amplification (page 100).
- Réglez « SB Assign » sur « Speaker B » dans le menu Speaker Settings si vous utilisez le raccordement d'enceintes avant B (page 43).
- Assurez-vous que la sortie de l'enceinte n'est pas réglée sur « SPK OFF » (page 44).
- Assurez-vous que vous n'utilisez pas la fonction PARTY STREAMING (page 83).
- Débranchez le casque.
- Éliminez tout obstacle de la trajectoire entre le microphone optimiseur et les enceintes afin d'éviter les erreurs de mesure.
- Pour garantir l'exactitude des mesures, veillez à ce que l'environnement soit silencieux et calme.

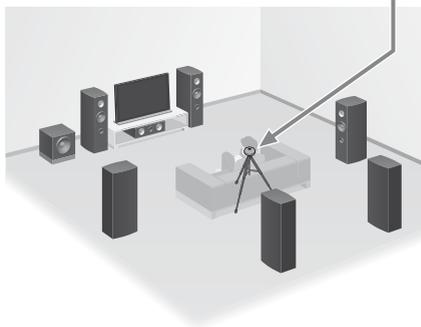
Remarques

- Les enceintes émettent un son très fort pendant la calibration et le volume ne peut pas être réglé. Veuillez respecter vos voisins et les enfants présents.
- Si la fonction de coupure du son a été activée avant que vous exécutiez la fonction Auto-calibration, elle est désactivée automatiquement.
- Il est possible que les mesures ne s'effectuent pas correctement ou que la fonction Auto-calibration ne puisse pas s'exécuter en cas d'utilisation d'enceintes spéciales, par exemple des enceintes dipôles.

Configuration de la fonction Auto-calibration



Exemple d'utilisation des enceintes surround arrière



1 Sélectionnez la configuration d'enceintes (page 42).

Si vous raccordez des enceintes avant hautes, sélectionnez la configuration d'enceintes comprenant ces enceintes (5/■.■ ou 4/■.■) chaque fois que vous exécutez la fonction Auto-calibration. Sinon, les caractéristiques des enceintes avant hautes ne peuvent pas être mesurées.

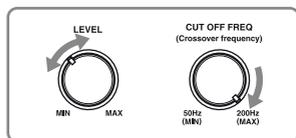
2 Raccordez le microphone optimiseur fourni à la prise AUTO CAL MIC.

3 Configurez le microphone optimiseur.

Placez le microphone optimiseur au niveau de votre position d'écoute. Utilisez une chaise ou un trépied pour que le microphone optimiseur reste à la même hauteur que vos oreilles.

Validez le réglage du caisson de graves actif

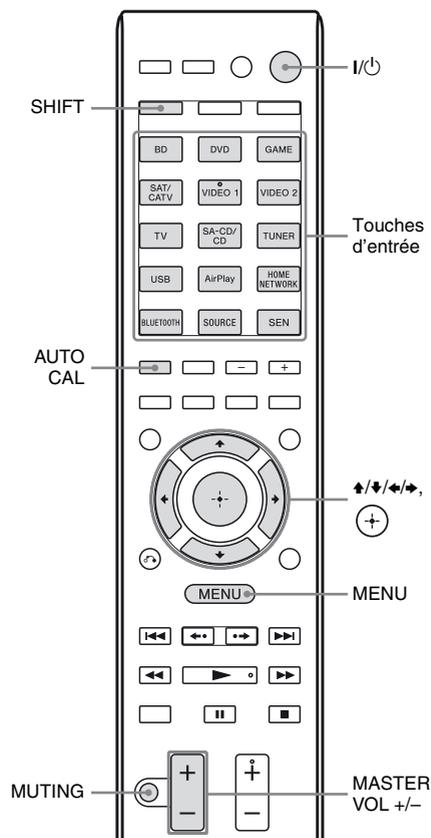
- Lorsqu'un caisson de graves est raccordé, allumez ce dernier et augmentez le volume avant de l'activer. Tournez LEVEL jusqu'à parvenir juste avant le point du milieu.
- Si vous raccordez un caisson de graves doté d'une fonction de fréquence de recouvrement, réglez la valeur au maximum.
- Si vous raccordez un caisson de graves doté d'une fonction de mise en veille automatique, désactivez cette fonction (désactivée).



Remarque

Selon les caractéristiques du caisson de graves que vous utilisez, la valeur de la distance d'installation peut être différente de la position réelle.

Exécution de la fonction Auto-calibration



1 Appuyez sur MENU.

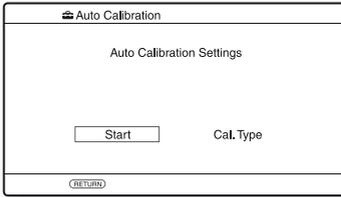
Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur \uparrow/\downarrow pour sélectionner

« Settings », puis appuyez sur \oplus ou \rightarrow .

La liste du menu Settings s'affiche sur l'écran du téléviseur.

- 3** Appuyez plusieurs fois sur \uparrow/\downarrow pour sélectionner « Auto Cal. », puis appuyez sur \oplus ou \rightarrow .



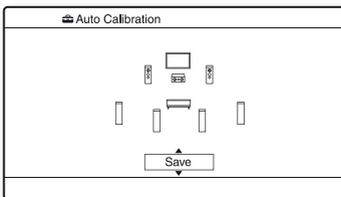
- 4** Appuyez plusieurs fois sur \leftarrow/\rightarrow pour sélectionner « Start », puis appuyez sur \oplus .



- 5** Appuyez sur \oplus pour sélectionner « START ».

- 6** La mesure commence dans les 5 secondes.

Le processus de mesure prend environ 30 secondes avec un signal de test. À la fin du processus de mesure, un bip sonore retentit et l'écran change.



Remarque

Si un code d'erreur s'affiche à l'écran, reportez-vous à la section « Liste des messages après la mesure d'auto-calibration » (page 49).

- 7** Appuyez plusieurs fois sur \uparrow/\downarrow pour sélectionner l'option de votre choix, puis appuyez sur \oplus .

Retry :

Réexécute la fonction Auto-calibration.

Save :

Enregistre les résultats des mesures et quitte le processus de réglage.

Warning :

Affiche les avertissements relatifs aux résultats des mesures. Reportez-vous à « Liste des messages après la mesure d'auto-calibration » (page 49).

Exit :

Quitte le processus de réglage sans enregistrer les résultats des mesures.

- 8** Enregistrez le résultat de la mesure.

Sélectionnez « Save » à l'étape 7.

Remarques

- La fonction A.P.M. (Automatic Phase Matching) est activée après l'enregistrement du résultat des mesures.
- La fonction A.P.M. est inopérante dans les cas suivants :
 - Le type de calibration est réglé sur « Off » lors de l'utilisation de l'auto-calibration « Cal. Type » (page 48).
 - Lors de la réception de signaux Dolby TrueHD ou DTS-HD dont la fréquence d'échantillonnage est supérieure à 48 kHz.

- 9** Appuyez plusieurs fois sur \leftarrow/\rightarrow pour sélectionner « Cal. Type », puis appuyez sur \oplus .

Full Flat :

Mesure la fréquence à partir de chaque enceinte à plat.

Engineer :

Se règle sur la caractéristique de fréquence d'un « auditorium standard de Sony ».

Front Reference :

Règle les caractéristiques de toutes les enceintes de sorte qu'elles correspondent aux caractéristiques de l'enceinte avant.

Off :

Désactive le niveau de l'égaliseur d'auto-calibration et la fonction A.P.M..

Conseil

Vous pouvez sélectionner le type de calibration après avoir effectué l'auto-calibration et enregistré les réglages.

10 Débranchez le microphone optimiseur de l'ampli-tuner.

Remarque

En cas de repositionnement de votre enceinte, il est recommandé d'exécuter de nouveau la fonction Auto-calibration pour profiter du son surround.

Conseils

- Vous pouvez modifier l'unité de distance dans « Distance Unit » dans le menu Speaker Settings (page 108).
- La taille d'une enceinte (« Large »/« Small ») est déterminée par les caractéristiques de basses fréquences. Les résultats de la mesure peuvent varier en fonction de la position du microphone optimiseur et des enceintes, ainsi que de la forme de la pièce. Il est recommandé d'appliquer les résultats de la mesure. Vous pouvez toutefois changer ces réglages dans le menu Speaker Settings. Enregistrez les résultats des mesures avant d'essayer de changer les réglages.

Pour annuler la fonction Auto-calibration

La fonction Auto-calibration est désactivée lorsque vous effectuez les opérations suivantes pendant la mesure :

- Appuyez sur I/O.
- Appuyez sur les touches d'entrée de la télécommande ou tournez INPUT SELECTOR sur l'ampli-tuner.
- Appuyez sur MUTING.
- Appuyez sur SPEAKERS sur l'ampli-tuner.
- Changez le niveau du volume.
- Raccordez le casque.
- Appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur AUTO CAL.

Vérification des résultats de l'auto-calibration

Pour vérifier le code d'erreur ou le message d'avertissement obtenu dans « Exécution de la fonction Auto-calibration » (page 46), effectuez les étapes suivantes.

Appuyez sur \uparrow/\downarrow pour sélectionner « Warning » à l'étape 7 de « Exécution de la fonction Auto-calibration » (page 47), puis appuyez sur \oplus .

Si un message d'avertissement apparaît, vérifiez le message et utilisez l'ampli-tuner sans rien changer.

Ou bien, si cela est nécessaire, réexécutez la fonction Auto-calibration.

Lorsque « Error Code » s'affiche

Vérifiez l'erreur et exécutez de nouveau la fonction Auto-calibration.

- 1 Appuyez sur \oplus pour sélectionner « ENTER ».
« RETRY ? » apparaît sur l'écran du téléviseur.
- 2 Appuyez sur \leftarrow/\rightarrow pour sélectionner « YES », puis appuyez sur \oplus .
- 3 Répétez les étapes 6 à 10 de « Exécution de la fonction Auto-calibration » (page 46).

Liste des messages après la mesure d'auto-calibration

Afficheur et description

Error Code 31

SPEAKERS est désactivé. Sélectionnez d'autres réglages d'enceintes et exécutez de nouveau la fonction Auto-calibration.

Error Code 32

Error Code 33

Les enceintes n'ont pas été détectées ou ne sont pas raccordées correctement.

- Aucune des enceintes avant n'est raccordée ou une seule l'est.
- L'enceinte surround gauche ou droite n'est pas raccordée.
- Les enceintes surround arrière ou les enceintes avant hautes sont raccordées même si les enceintes surround ne le sont pas. Raccordez l'enceinte ou les enceintes surround aux bornes SPEAKERS SURROUND.
- L'enceinte surround arrière est uniquement raccordée aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B R. Si vous raccordez une seule enceinte surround arrière, raccordez-la aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B L.
- L'enceinte avant haute droite ou gauche n'est pas raccordée.

Le microphone optimiseur n'est pas raccordé. Vérifiez que le microphone optimiseur est correctement raccordé et exécutez de nouveau la fonction Auto-calibration.

Si le microphone optimiseur est correctement raccordé mais le code d'erreur persiste, il est possible que le cordon du microphone optimiseur soit endommagé.

Warning 40

Le processus de mesure s'est achevé avec la détection d'un niveau de bruit élevé. Vous pouvez obtenir de meilleurs résultats en réessayant dans un environnement calme.

Warning 41

Warning 42

L'entrée du microphone est trop grande.

- Il est possible que la distance entre l'enceinte et le microphone soit trop courte. Éloignez l'enceinte du microphone et effectuez de nouveau la mesure.

Warning 43

La distance et la position d'un caisson de graves ne peuvent pas être détectées. Cela peut être dû au bruit. Essayez d'effectuer la mesure dans un environnement calme.

No Warning

Aucun avertissement.

Conseil

Selon la position du caisson de graves, les résultats des mesures peuvent varier. Toutefois, cela ne posera aucun problème y compris si vous continuez d'utiliser l'ampli-tuner avec cette valeur.

Configuration des réglages du réseau de l'ampli-tuner

Pour que vous puissiez utiliser les fonctions Réseau domestique, SEN, AirPlay et PARTY STREAMING, les réglages réseau de l'ampli-tuner doivent être correctement définis.

Utilisation d'une connexion réseau LAN sans fil

Plusieurs méthodes de connexion peuvent être utilisées pour configurer un réseau sans fil : recherche d'un point d'accès, utilisation d'une méthode de connexion WPS (à l'aide de la touche poussoir ou du code PIN) ou réglage manuel.

Remarques

- Veillez à ne pas utiliser la fonction LAN sans fil en cas de port d'un appareil médical (tel qu'un stimulateur cardiaque) ou si la communication sans fil est interdite.
- Avant d'établir la connexion à votre réseau domestique, vous devez préparer un point d'accès/routeur LAN sans fil. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du périphérique.
- Selon votre environnement réseau domestique, il est possible que le point d'accès/routeur LAN sans fil ait été configuré de telle manière qu'il ne puisse pas se connecter via WPS, même s'il est compatible avec WPS. Pour savoir si votre point d'accès/routeur LAN sans fil est compatible ou non avec WPS et pour plus d'informations sur la configuration d'une connexion WPS, reportez-vous au mode d'emploi de votre point d'accès/routeur LAN sans fil.

- Vous pouvez vous heurter à des difficultés de configuration si l'ampli-tuner et le point d'accès/routeur LAN sans fil sont trop éloignés l'un de l'autre. Dans ce cas, rapprochez les périphériques l'un de l'autre.

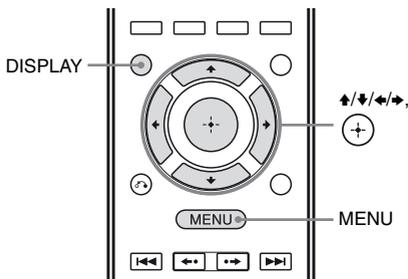
Recherche d'un point d'accès et configuration d'un réseau sans fil (méthode de balayage des points d'accès)

Vous pouvez configurer un réseau sans fil en recherchant un point d'accès. Pour configurer votre réseau à l'aide de cette méthode de connexion, il vous sera demandé de sélectionner ou de saisir les informations suivantes. Vérifiez les informations suivantes au préalable, et consignez-les dans l'espace prévu à cet effet en dessous.

- Le nom réseau (SSID^{*1}) qui identifie votre réseau^{*2}. (Celui-ci sera requis à l'étape 7.)**
: _____
- Si votre réseau domestique sans fil est sécurisé par cryptage, la clé de sécurité (clé WEP, clé WPA/WPA2) de votre réseau^{*2}. (Celui-ci sera requis à l'étape 8.)**
: _____

*1 Le SSID (Service Set Identifier) est un nom qui identifie un point d'accès particulier.

*2 Ces informations devraient figurer sur une étiquette sur votre point d'accès/routeur LAN sans fil ou dans le mode d'emploi. Vous devriez aussi pouvoir vous les procurer auprès de la personne qui a configuré votre réseau sans fil ou auprès de votre fournisseur de services Internet.



1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur \uparrow/\downarrow pour sélectionner

«  Settings », puis appuyez sur \oplus ou \rightarrow .

3 Appuyez plusieurs fois sur \uparrow/\downarrow pour sélectionner « Network », puis appuyez sur \oplus ou \rightarrow .

4 Appuyez plusieurs fois sur \uparrow/\downarrow pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur \oplus .

5 Appuyez plusieurs fois sur \uparrow/\downarrow pour sélectionner « Wireless LAN Settings », puis appuyez sur \oplus .

Si « Change Setting? » apparaît sur l'écran du téléviseur, sélectionnez « OK », puis appuyez sur \oplus .

6 Appuyez plusieurs fois sur \uparrow/\downarrow pour sélectionner « Access Point Scan », puis appuyez sur \oplus .

L'ampli-tuner démarre la recherche des points d'accès et affiche une liste contenant jusqu'à 30 noms réseau (SSID) disponibles.

7 Appuyez plusieurs fois sur \uparrow/\downarrow pour sélectionner le nom réseau (SSID) de votre choix, puis appuyez sur \oplus .

L'affichage des réglages de sécurité apparaît sur l'écran du téléviseur.

8 Entrez la clé de sécurité (clé WEP, clé WPA/WPA2), puis appuyez sur .

Par défaut, la clé de sécurité est remplacée par la chaîne « ***** » à l'écran.

Appuyez plusieurs fois sur DISPLAY pour crypter et divulguer la clé de sécurité.

« IP Settings » apparaît sur l'écran du téléviseur.

9 Appuyez plusieurs fois sur pour sélectionner « Auto », puis appuyez sur .

L'écran du réglage du proxy apparaît sur l'écran du téléviseur.

En cas d'utilisation d'une adresse IP fixe

Sélectionnez « Manual », puis appuyez sur . L'écran de saisie des adresses IP apparaît sur l'écran du téléviseur.

Appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur les touches numériques pour saisir la valeur du champ « IP Address », puis appuyez sur . Saisissez ensuite une valeur dans les champs « Subnet Mask », « Default Gateway », « Primary DNS » et « Secondary DNS ».

L'écran du réglage du proxy apparaît sur l'écran du téléviseur.

10 Appuyez plusieurs fois sur pour sélectionner « Do Not Use », puis appuyez sur .

Un écran de confirmation apparaît sur l'écran du téléviseur.

En cas d'utilisation d'un serveur proxy

Sélectionnez « Use », puis appuyez sur . L'écran de saisie de l'adresse du proxy apparaît sur l'écran du téléviseur. Appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur les touches numériques/alphabétiques pour renseigner le champ « Proxy Address », puis appuyez sur . Saisissez ensuite la valeur du champ « Port Number ». Un écran de confirmation apparaît sur l'écran du téléviseur.

11 Appuyez plusieurs fois sur pour sélectionner « OK », puis appuyez sur .

« Connecting » clignote sur l'écran du téléviseur.

« Complete! » apparaît après que les réglages réseau ont été définis et «  » s'allume sur le panneau de l'afficheur.

Pour retourner au menu Network Settings, appuyez sur .

(Selon l'environnement réseau, les réglages du réseau peuvent prendre quelque temps.)

12 Effectuez les réglages du serveur.

Pour écouter des contenus audio enregistrés sur le serveur, vous devez configurer ce dernier (page 74).

Remarque

Si votre réseau n'a pas été sécurisé par cryptage (à l'aide de la clé de sécurité), l'affichage des réglages de sécurité n'apparaît pas à l'étape 8.

Conseil

Lors de la vérification des réglages du réseau, reportez-vous à la section « Pour vérifier les informations du réseau » (page 111).

Si vous ne trouvez pas le nom réseau (SSID) qui vous intéresse (méthode de configuration manuelle)

Vous pouvez saisir le nom réseau (SSID) que vous voulez manuellement s'il n'apparaît pas dans la liste.

- 1 Sélectionnez « Manual Registration » à l'étape 6 dans « Recherche d'un point d'accès et configuration d'un réseau sans fil (méthode de balayage des points d'accès) » (page 50).
- 2 Appuyez plusieurs fois sur \uparrow/\downarrow pour sélectionner « Direct Input », puis appuyez sur \oplus .
- 3 Saisissez le nom réseau (SSID), puis appuyez sur \oplus .
- 4 Appuyez plusieurs fois sur \uparrow/\downarrow pour sélectionner le réglage de sécurité de votre choix, puis appuyez sur \oplus .
- 5 Suivez les étapes 8 à 12 de « Recherche d'un point d'accès et configuration d'un réseau sans fil (méthode de balayage des points d'accès) » (page 51).

Configuration d'un réseau sans fil à l'aide d'un point d'accès compatible avec WPS

Vous pouvez facilement configurer un réseau sans fil à l'aide d'un point d'accès compatible avec WPS. Le réglage WPS peut être défini à l'aide de la méthode de configuration par touche poussoir ou code PIN (Personal Identification Number, numéro d'identification personnelle).

Qu'est-ce que la configuration WPS (Wi-Fi Protected Setup, configuration protégée par Wi-Fi) ?

WPS est une norme créée par Wi-Fi Alliance, qui vous permet de configurer un réseau sans fil facilement et en toute sécurité.

Configuration d'un réseau sans fil à l'aide de la méthode de configuration par touche poussoir WPS

Vous pouvez facilement configurer une connexion sans fil WPS en appuyant une fois sur la touche désignée.

- 1 Sélectionnez « WPS Push » à l'étape 6 dans « Recherche d'un point d'accès et configuration d'un réseau sans fil (méthode de balayage des points d'accès) » (page 50).

- 2 Suivez les instructions à l'écran, puis appuyez sur la touche WPS du point d'accès.

Message : Appuyez sur la touche WPS d'un point d'accès dans un délai de 2 min



Touche WPS sur le point d'accès/routeur LAN sans fil

« Complete! » apparaît après que les réglages réseau ont été définis et « Wi-Fi » s'allume sur le panneau de l'afficheur. Pour retourner au menu Network Settings, appuyez sur \oplus .

(Selon l'environnement réseau, les réglages du réseau peuvent prendre quelque temps.)

- 3 Effectuez les réglages du serveur.
Pour écouter des contenus audio enregistrés sur le serveur, vous devez configurer ce dernier (page 74).

Conseil

Lors de la vérification des réglages du réseau, reportez-vous à la section « Pour vérifier les informations du réseau » (page 111).

Configuration d'un réseau sans fil à l'aide de la méthode du code PIN WPS

Si le point d'accès prend en charge la connexion par code PIN (Personal Identification Number, numéro d'identification personnelle) WPS, vous pouvez configurer une connexion sans fil WPS en saisissant le code PIN de l'ampli-tuner dans le point d'accès/routeur LAN sans fil.

- 1 Sélectionnez « Manual Registration » à l'étape 6 dans « Recherche d'un point d'accès et configuration d'un réseau sans fil (méthode de balayage des points d'accès) » (page 50).
- 2 Appuyez plusieurs fois sur \uparrow/\downarrow pour sélectionner « WPS PIN », puis appuyez sur \oplus .
La liste des SSID (points d'accès) disponibles s'affiche.
- 3 Appuyez plusieurs fois sur \uparrow/\downarrow pour sélectionner le nom réseau (SSID) de votre choix, puis appuyez sur \oplus .
Le code PIN (8 chiffres) de l'ampli-tuner apparaît sur l'écran du téléviseur. Laissez le code PIN affiché jusqu'à la fin de la connexion. (Un code PIN différent s'affiche chaque fois que vous effectuez cette opération.)
- 4 Saisissez le code PIN de l'ampli-tuner dans le point d'accès/routeur LAN sans fil. L'ampli-tuner démarre les réglages réseau. « Complete! » apparaît après que les réglages réseau ont été définis et «  » s'allume sur le panneau de l'afficheur. Pour retourner au menu Network Settings, appuyez sur \oplus .
(Selon l'environnement réseau, les réglages du réseau peuvent prendre quelque temps.)
- 5 Effectuez les réglages du serveur.
Pour écouter des contenus audio enregistrés sur le serveur, vous devez configurer ce dernier (page 74).

Conseils

- Lors de la vérification des réglages du réseau, reportez-vous à la section « Pour vérifier les informations du réseau » (page 111).
- Pour plus d'informations sur la saisie du code PIN dans le point d'accès/routeur LAN sans fil, reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil.

Utilisation d'une connexion réseau LAN filaire

- 1 Sélectionnez « Wired LAN Settings » à l'étape 5 dans « Recherche d'un point d'accès et configuration d'un réseau sans fil (méthode de balayage des points d'accès) » (page 50).
« IP Settings » apparaît sur l'écran du téléviseur. Si « Change Setting? » apparaît sur l'écran du téléviseur, sélectionnez « OK », puis appuyez sur \oplus .
- 2 Appuyez plusieurs fois sur \uparrow/\downarrow pour sélectionner « Auto », puis appuyez sur \oplus .
L'écran du réglage du proxy apparaît sur l'écran du téléviseur.
En cas d'utilisation d'une adresse IP fixe
Sélectionnez « Manual », puis appuyez sur \oplus . L'écran de saisie des adresses IP apparaît sur l'écran du téléviseur. Appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur les touches numériques pour saisir la valeur du champ « IP Address », puis appuyez sur \oplus . Saisissez ensuite une valeur dans les champs « Subnet Mask », « Default Gateway », « Primary DNS » et « Secondary DNS ». L'écran du réglage du proxy apparaît sur l'écran du téléviseur.
- 3 Appuyez plusieurs fois sur \uparrow/\downarrow pour sélectionner « Do Not Use », puis appuyez sur \oplus .
Un écran de confirmation apparaît sur l'écran du téléviseur.

En cas d'utilisation d'un serveur proxy

Sélectionnez « Use », puis appuyez sur (+). L'écran de saisie de l'adresse du proxy apparaît sur l'écran du téléviseur. Appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur les touches numériques/alphabétiques pour renseigner le champ « Proxy Address », puis appuyez sur (+). Saisissez ensuite la valeur du champ « Port Number ». Un écran de confirmation apparaît sur l'écran du téléviseur.

4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « OK », puis appuyez sur (+).

« Connecting » apparaît sur l'écran du téléviseur. « Complete! » apparaît une fois les réglages du réseau terminés. Pour retourner au menu Network Settings, appuyez sur (+).
(Selon l'environnement réseau, les réglages du réseau peuvent prendre quelque temps.)

5 Effectuez les réglages du serveur.

Pour écouter des contenus audio enregistrés sur le serveur, vous devez configurer ce dernier (page 74).

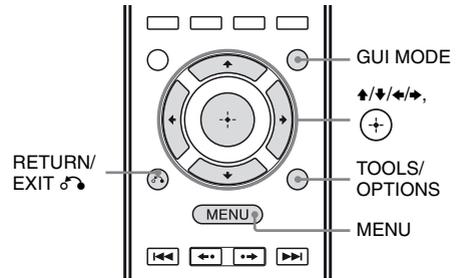
Conseil

Lors de la vérification des réglages du réseau, reportez-vous à la section « Pour vérifier les informations du réseau » (page 111).

Guide de l'opération affichée à l'écran

Vous pouvez afficher le menu de l'ampli-tuner sur l'écran du téléviseur et sélectionner la fonction à utiliser dans l'écran du téléviseur en appuyant sur ↑/↓/←/→ et sur (+) sur la télécommande.

Pour afficher le menu de l'ampli-tuner sur l'écran du téléviseur, assurez-vous que l'ampli-tuner est en mode « GUI MODE » en suivant les étapes décrites à la section « Pour activer et désactiver « GUI MODE » » (page 55).



Utilisation du menu

1 Sélectionnez l'entrée du téléviseur afin que l'image du menu soit affichée.

2 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

Selon le téléviseur, le menu GUI peut mettre quelque temps à s'afficher sur l'écran du téléviseur.



3 Appuyez plusieurs fois sur \uparrow/\downarrow pour sélectionner le menu de votre choix, puis appuyez sur \oplus ou \rightarrow pour accéder au menu.

La liste des options du menu apparaît sur l'écran du téléviseur.

Exemple : lorsque vous sélectionnez «  Input »,



4 Appuyez plusieurs fois sur \uparrow/\downarrow pour sélectionner l'option de menu à régler, puis appuyez sur \oplus pour accéder à l'option en question.

5 Répétez les étapes 3 et 4 pour sélectionner le paramètre de votre choix.

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur RETURN/EXIT .

Pour quitter le menu

Appuyez sur MENU.

Pour activer et désactiver « GUI MODE »

Appuyez sur GUI MODE. « GUI ON » ou « GUI OFF » apparaît sur le panneau de l'afficheur, selon le mode sélectionné.

Aperçu des principaux menus

Icône du menu	Description
 Input	Sélectionne l'appareil source d'entrée raccordé à l'ampli-tuner (page 56).
 Music	Sélectionne la musique à partir du serveur sur le réseau domestique (page 78), SEN (page 80), AirPlay (page 85), l'iPod/iPhone (page 60), le périphérique USB (page 63) ou <i>Bluetooth</i> (page 90).
 Video	Sélectionne la vidéo de l'iPod/iPhone (page 60).
 FM/AM	Sélectionne le tuner radio FM/AM intégré (page 66).
 Settings	Règle les paramètres de l'ampli-tuner (page 104).

Utilisation des menus des options

Lorsque vous appuyez sur TOOLS/OPTIONS, les menus des options du menu principal sélectionné s'affichent. Vous pouvez sélectionner une fonction associée sans sélectionner à nouveau le menu.

1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.



Lecture d'un appareil source d'entrée

- 2** Appuyez plusieurs fois sur **▲/▼** pour sélectionner le menu de votre choix, puis appuyez sur **⊕** ou **➔** pour accéder au menu.

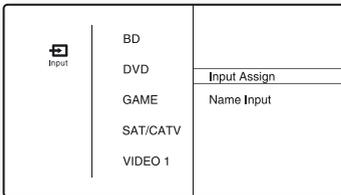
La liste des options du menu apparaît sur l'écran du téléviseur.

Exemple : lorsque vous sélectionnez « **Input** ».



- 3** Appuyez sur **TOOLS/OPTIONS** lorsque la liste des options du menu s'affiche.

Le menu des options apparaît.

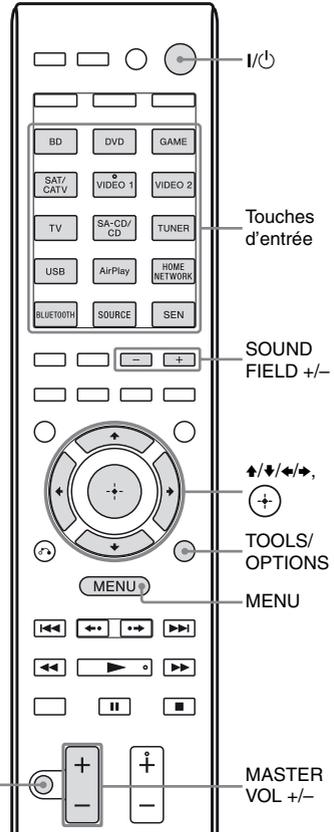


- 4** Appuyez plusieurs fois sur **▲/▼** pour sélectionner l'option de votre choix dans le menu des options, puis appuyez sur **⊕** ou **➔**.

- 5** Appuyez plusieurs fois sur **▲/▼** pour sélectionner le paramètre de votre choix, puis appuyez sur **⊕**.

Pour quitter le menu des options

Appuyez sur **RETURN/EXIT** .



- 1** Appuyez sur **MENU**.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

- 2** Sélectionnez « **Input** », puis appuyez sur **⊕** ou **➔**.

La liste des options du menu apparaît sur l'écran du téléviseur.

3 Sélectionnez l'appareil que vous voulez, puis appuyez sur



L'écran du menu disparaît et l'écran de lecture de l'entrée externe s'affiche.

L'entrée qui peut être sélectionnée :

- **BD** : Lecteur de disques Blu-ray, etc. raccordés à la prise BD.
- **DVD** : Lecteur DVD, etc., raccordé à la prise DVD.
- **GAME** : PlayStation 3, etc., raccordé à la prise GAME.
- **SAT/CATV** : Tuner satellite, etc., raccordé à la prise SAT/CATV.
- **VIDEO 1, VIDEO 2** : Magnétoscope, etc., raccordé à la prise VIDEO 1 ou VIDEO 2.
- **TV** : Téléviseur raccordé à la prise TV.
- **SA-CD/CD** : Lecteur Super Audio CD ou lecteur CD, etc., raccordé à la prise SA-CD/CD.

4 Allumez l'appareil et lancez la lecture.

5 Appuyez sur MASTER VOL +/- pour régler le volume.

Vous pouvez également utiliser MASTER VOLUME sur l'ampli-tuner.

6 Appuyez sur SOUND FIELD +/- pour écouter le son surround.

Vous pouvez également utiliser 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE (HD-D.C.S.) ou MUSIC sur l'ampli-tuner.

Pour plus d'informations, reportez-vous à la section page 69.

Conseils

- Vous pouvez tourner INPUT SELECTOR sur l'ampli-tuner ou appuyer sur les touches d'entrée de la télécommande pour sélectionner l'appareil de votre choix.

- Vous pouvez régler le volume différemment à l'aide du bouton MASTER VOLUME de l'ampli-tuner ou du bouton MASTER VOL +/- de la télécommande.

Pour augmenter ou réduire le volume rapidement

– Tournez le bouton rapidement.

– Appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée.

Pour effectuer un réglage précis

– Tournez le bouton lentement.

– Appuyez sur la touche et relâchez-la immédiatement.

Pour activer la fonction de coupure du son

Appuyez sur MUTING.

La fonction de coupure du son est désactivée lorsque vous effectuez les opérations suivantes :

- Vous appuyez de nouveau sur MUTING.
- Changez le volume.
- Vous éteignez l'ampli-tuner.
- Vous exécutez la fonction Auto-calibration.

Pour éviter d'endommager vos enceintes

Avant d'éteindre l'ampli-tuner, veillez à baisser le niveau du volume.

Attribution d'un nom à l'entrée (Name Input)

Vous pouvez saisir un nom comportant jusqu'à 8 caractères pour les entrées et l'afficher.

Il est plus pratique d'avoir le nom des appareils raccordés sur l'afficheur plutôt que sur les prises.

1 Sélectionnez l'entrée à laquelle vous souhaitez attribuer un nom sur l'écran « Input ».

2 Appuyez sur TOOLS/OPTIONS. Le menu des options apparaît.

3 Sélectionnez « Name Input », puis appuyez sur ou .

suite

4 Appuyez plusieurs fois sur ↕/↔ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur ➔.

Vous pouvez déplacer la position d'entrée en avant et en arrière en appuyant sur ↔/➔.

5 Répétez l'étape 4 pour entrer les caractères un à un, puis appuyez sur ⊕.

Le nom saisi est enregistré.

Remarque

Certaines lettres affichées sur l'écran du téléviseur ne peuvent pas apparaître sur le panneau de l'afficheur.

Lecture d'un iPod/iPhone

Vous pouvez écouter/regarder des contenus musicaux/vidéo depuis l'iPod/iPhone en raccordant ce dernier au port iPod/iPhone (↔ (USB) et à la prise VIDEO IN) de l'ampli-tuner.

Pour plus d'informations sur le raccordement d'un iPod/iPhone, reportez-vous à la page 35, 38.

Modèles d'iPod/iPhone compatibles

Vous pouvez utiliser les modèles d'iPod/iPhone suivants avec cet ampli-tuner. Avant d'utiliser le logiciel de votre iPod/iPhone, mettez-le à jour vers la version la plus récente.



iPod touch
4ème génération



iPod touch
3ème génération



iPod touch
2ème génération



iPod touch
1ère génération



iPod nano
6ème génération



iPod nano
5ème génération
(caméra vidéo)



iPod nano
4ème génération
(vidéo)



iPod nano
3ème génération
(vidéo)



iPod nano
2ème génération
(aluminium)



iPod classic



iPhone 4S



iPhone 4



iPhone 3GS



iPhone 3G

Remarques

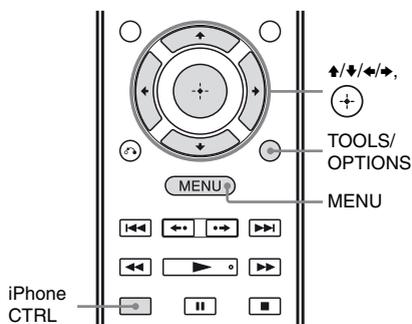
- Sony décline toute responsabilité en cas de perte ou d'endommagement des données enregistrées sur un iPod/iPhone raccordé à cet ampli-tuner.
- Ce produit a été spécialement conçu pour fonctionner avec l'iPod/iPhone et a été certifié conforme aux normes d'Apple en termes de performances.

Sélection du mode de contrôle iPod/iPhone

Vous pouvez sélectionner le mode de contrôle iPod/iPhone à l'aide du menu GUI ou de iPhone CTRL sur la télécommande.

Vous pouvez utiliser le menu GUI pour parcourir les contenus sur l'iPod/iPhone.

Vous pouvez aussi contrôler toutes les fonctions en affichant les informations sur le panneau de l'afficheur quand « GUI MODE » est éteint.



1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Sélectionnez « Music » ou « Video », puis appuyez sur ou .

Quand l'iPod ou l'iPhone est raccordé, « iPod/iPhone » s'affiche sur l'écran du téléviseur.

3 Sélectionnez « iPod/iPhone », puis appuyez sur TOOLS/OPTIONS.

Le menu des options apparaît.

4 Sélectionnez « System GUI » ou « iPod », puis appuyez sur .

Utilisation de l'iPod/iPhone à l'aide du mode « System GUI »

1 Assurez-vous que « System GUI » est sélectionné à l'étape 4 de « Sélection du mode de contrôle iPod/iPhone » (page 60).

2 Sélectionnez « iPod/iPhone », puis appuyez sur .

3 Sélectionnez le contenu désiré dans la liste des contenus, puis appuyez sur .

Le contenu sélectionné est lu et les informations concernant les contenus musique/vidéo s'affichent sur l'écran du téléviseur.

Remarque

Les signaux vidéo de l'iPod/iPhone sont convertis sur l'ampli-tuner puis visualisés sur votre téléviseur, selon l'état de la sortie des signaux vidéo.

Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Fonction de conversion des signaux vidéo » (page 20).

Pour sélectionner le mode de lecture

Vous pouvez modifier le mode de lecture en utilisant TOOLS/OPTIONS sur la télécommande.

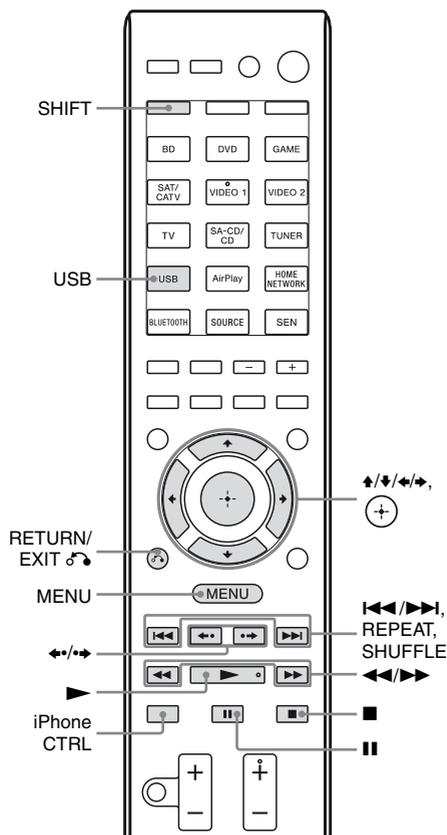
- Repeat : Off / One / All
- Shuffle : Off / Songs / Albums
- Audiobooks : Slower / Normal / Faster

Utilisation de l'iPod/iPhone à l'aide du mode « iPod »

- 1 Assurez-vous que « iPod » est sélectionné à l'étape 4 de « Sélection du mode de contrôle iPod/iPhone » (page 60).
- 2 Sélectionnez « iPod/iPhone », puis appuyez sur .
- 3 Sélectionnez le contenu désiré en utilisant le menu iPod/iPhone.

Pour plus d'informations sur la commande de l'iPod/iPhone, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec l'iPod/iPhone.

Pour utiliser l'iPod/iPhone à l'aide de la télécommande



Appuyez sur USB avant d'utiliser les touches suivantes.

Appuyez sur	Opération
	Lance la lecture.
	Met la lecture en pause.
	Avance ou rembobine rapidement.
	Accède au fichier précédent/suivant.
	Accède directement à l'album précédent/suivant.
 , 	Saisit l'élément sélectionné.
MENU, RETURN/EXIT 	Revient à la hiérarchie des dossiers/affichage précédent.

Appuyez sur	Opération
⏮/⏭	Sélectionne l'élément précédent/suivant.
REPEAT**	Bascule en mode de répétition.
SHUFFLE**	Bascule en mode aléatoire.
iPhone CTRL	Sélectionne le mode de contrôle iPod/iPhone.

* Cette touche n'est opérante que lors de l'utilisation de l'iPod/iPhone en mode « iPod » (page 61).

** Appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur cette touche.

Remarques sur l'iPod/iPhone

- L'iPod/iPhone est chargé lors de son raccordement à l'ampli-tuner, si ce dernier est allumé.
- Vous ne pouvez pas transférer de chansons vers l'iPod/iPhone à partir de cet ampli-tuner.
- Ne retirez pas l'iPod/iPhone lors du fonctionnement. Pour éviter la corruption ou l'endommagement des données de l'iPod/iPhone, éteignez l'ampli-tuner lors du raccordement ou du débranchement de l'iPod/iPhone.

Liste des messages iPod/iPhone

Message et description

Reading

L'ampli-tuner est en train de reconnaître et lire les informations de l'iPod ou de l'iPhone.

Loading

L'ampli-tuner charge les informations de l'iPod ou de l'iPhone.

No Support

L'iPod ou l'iPhone raccordé n'est pas pris en charge.

No Device

Aucun iPod ou iPhone n'est raccordé.

No Music/No Video

Aucune musique ou vidéo n'a été trouvée.

HP No Support

Aucun son n'est émis par le casque lorsqu'un iPod ou un iPhone est raccordé.

Lecture d'un périphérique USB

Vous pouvez profiter de la musique sur le périphérique USB en le raccordant au port  (USB) l'ampli-tuner.

Pour plus d'informations sur le raccordement d'un périphérique USB, reportez-vous à « Raccordement d'un iPod, iPhone, périphérique USB » (page 38).

Les formats de fichiers musicaux qui peuvent être lus par l'ampli-tuner sont les suivants :

Format de fichier	Extensions
MP3 (MPEG-1 Audio Layer III)	« .mp3 »
AAC*	« .m4a », « .3gp », « .mp4 »
WMA9 Standard*	« .wma »

* L'ampli-tuner ne lit pas les fichiers encodés avec DRM.

Périphériques USB compatibles

Les périphériques USB Sony suivants sont compatibles avec cet ampli-tuner. Aucun autre périphérique USB ne peut être utilisé avec cet ampli-tuner.

Périphérique USB Sony validé

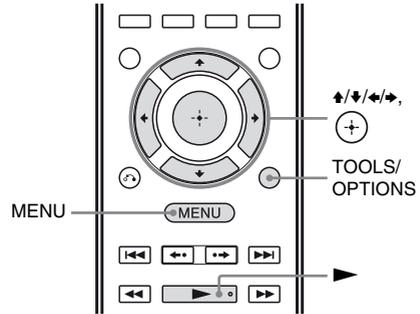
Nom du produit	Modèle
Walkman®	NWZ-S754 / S755
	NWZ-E453 / E454 / E455
	NWZ-E353 / E354 / E355
	NWZ-B133 / B135 / B133F / B135F
	NWZ-B142 / B143 / B142F / B143F
	NWD-E023F / E025F
	NWZ-E435F / E436F / E438F
	NWZ-E343 / E344 / E345
	NWZ-S636F / S638F / S639F

Nom du produit	Modèle
	NWZ-S736F / S738F / S739F
	NWZ-A726 / A728 / A729 / A726B / A728B
	NWZ-A826 / A828 / A829
	NWZ-W202
	NWZ-X1050 / X1060
	NWZ-S744 / S745
	NWZ-E443 / E444 / E445
	NWZ-S543/ S544 / S545
	NWZ-A844 / A845 / A846 / A847
	NWZ-W252 / W253
	NWZ-B152 / B153 / B152F / B153F
MICROVAULT	USM1GL / 2GL / 4GL / 8GL / 16GL
	USM1GLX / 2GLX / 4GLX / 8GLX / 16GLX

Remarques

- L'ampli-tuner ne peut pas lire les données au format NTFS.
- L'ampli-tuner ne peut pas lire des données autres que celles enregistrées dans la première partition d'un disque dur.
- N'utilisez pas de périphériques USB autres que ceux qui sont indiqués ici. Le fonctionnement des autres modèles n'est pas garanti.
- Le fonctionnement ne peut pas toujours être garanti, y compris lors de l'utilisation de ces périphériques USB.
- Il est possible que certains périphériques USB ne soient pas disponibles à la vente dans certaines régions.
- Lors du formatage des modèles indiqués ci-dessus, veuillez à utiliser le modèle lui-même ou le logiciel de formatage qui lui est dédié.
- Lorsque vous raccordez un périphérique USB à l'ampli-tuner, veuillez à le faire après que le message « Creating Library » ou « Creating Database » a disparu de l'afficheur du périphérique USB.

Utilisation du périphérique USB



1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Sélectionnez « Music », puis appuyez sur ou .

Quand le périphérique USB est raccordé, « USB » s'affiche sur l'écran du téléviseur.

3 Sélectionnez « USB », puis appuyez sur .

4 Appuyez sur .

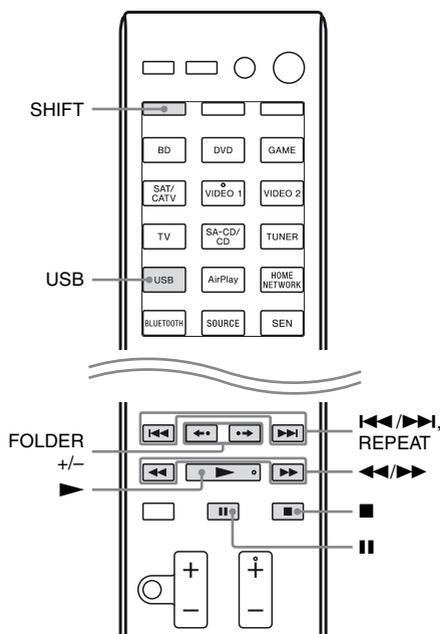
Les informations concernant les contenus musicaux apparaissent sur l'écran du téléviseur.

Pour sélectionner le mode de lecture

Vous pouvez modifier le mode de lecture en utilisant TOOLS/OPTIONS sur la télécommande.

- Repeat : Off / One / All / Folder

Pour utiliser le périphérique USB à l'aide de la télécommande



Appuyez sur USB avant d'utiliser les touches suivantes.

Appuyez sur	Opération
▶	Lance la lecture.
	Met la lecture en pause.
■	Arrête la lecture.
◀◀/▶▶	Avance ou rembobine rapidement.
◀◀/▶▶	Accède au fichier précédent/suivant.
FOLDER +/-	Accède au dossier précédent/suivant.
REPEAT*	Bascule en mode de répétition.

* Appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur cette touche.

Remarques sur le périphérique USB

- Ne retirez pas le périphérique USB lors du fonctionnement. Pour éviter la corruption ou l'endommagement des données sur le périphérique USB, éteignez l'ampli-tuner lors du raccordement ou du débranchement du périphérique USB.
 - Si le raccordement par câble USB est nécessaire, raccordez le câble USB fourni avec le périphérique USB concerné. Reportez-vous au mode d'emploi du périphérique USB à raccorder pour plus d'informations sur le mode de fonctionnement.
 - Ne raccordez pas l'ampli-tuner et le périphérique USB via un concentrateur USB.
 - Quand le périphérique USB est raccordé, « Reading » s'affiche.
 - « Reading » peut mettre environ 10 secondes à s'afficher, selon le type de périphérique USB raccordé.
 - Lorsque le périphérique USB est raccordé, l'ampli-tuner lit tous les fichiers sur le périphérique USB. Si ce dernier contient de nombreux dossiers ou fichiers, le système peut mettre longtemps à terminer la lecture du périphérique USB.
 - L'ampli-tuner peut reconnaître jusqu'à :
 - 100 dossiers (y compris le dossier « ROOT ») ;
 - 100 fichiers audio dans un dossier unique ;
 - 8 niveaux de dossier (structure d'arborescence des fichiers, y compris le dossier « ROOT »).
- Le nombre maximum de fichiers audio et de dossiers peut varier selon la structure des fichiers et des dossiers.
N'enregistrez pas d'autres types de fichiers ou des dossiers superflus sur un périphérique USB.

- La compatibilité avec tous les logiciels d'encodage/de gravure, les appareils d'enregistrement et les supports d'enregistrement ne peut pas être garantie. Un périphérique USB non compatible peut produire des parasites, son contenu audio peut s'interrompre ou il est même possible qu'il ne puisse pas du tout être lu.
- Il peut parfois s'avérer nécessaire de démarrer la lecture lorsque :
 - la structure des dossiers est complexe ;
 - la capacité de mémoire est excessive.
- Cet ampli-tuner ne prend pas forcément en charge toutes les fonctions disponibles sur un périphérique USB raccordé.
- L'ordre de lecture de l'ampli-tuner peut être différent de celui du périphérique USB raccordé.
- Les dossiers qui ne contiennent pas de fichiers audio sont ignorés.
- Lors de la lecture d'une plage très longue, certaines opérations peuvent ralentir la lecture.

Liste de messages USB

Message et description

Reading

L'ampli-tuner est en train de reconnaître et lire les informations du périphérique USB.

Device Error

La mémoire du périphérique USB n'a pas pu être reconnue (page 62).

No Support

Un périphérique USB non pris en charge est raccordé, un périphérique inconnu est raccordé ou le périphérique USB est raccordé par le biais d'un concentrateur USB (page 62).

No Device

Aucun périphérique USB n'est raccordé ou le périphérique USB raccordé n'est pas reconnu.

No Track

Aucune plage n'a été trouvée.

Enregistrement à l'aide de l'ampli-tuner

Vous pouvez enregistrer à partir d'un appareil audio/vidéo à l'aide de l'ampli-tuner.

Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre appareil d'enregistrement.

1 Préparez la source pour la lecture.

Appuyez sur la touche d'entrée pour sélectionner la source d'entrée. Par exemple, appuyez sur SAT/CATV.

Vous pouvez également utiliser INPUT SELECTOR sur l'ampli-tuner.

2 Préparez l'appareil d'enregistrement.

Insérez une cassette vidéo vierge, etc., dans l'appareil d'enregistrement (raccordé aux prises VIDEO 1 OUT).

3 Commencez l'enregistrement sur cet appareil, puis lancez la lecture sur l'appareil de lecture.

Remarques

- Certaines sources comportent des signaux de protection contre la copie qui empêchent l'enregistrement. Vous ne pouvez alors pas enregistrer depuis la source.
- Les signaux d'entrée audio et vidéo via les prises HDMI IN, COMPONENT VIDEO IN et DIGITAL IN ne peuvent pas être enregistrés.
- Pendant que les signaux vidéo composites seulement sont enregistrés, la fonction de mise en veille automatique de l'ampli-tuner peut démarrer et interrompre l'enregistrement. Dans ce cas, réglez « Auto Standby » sur « OFF » (page 115).

Opérations du tuner

Écoute d'une radio FM/AM

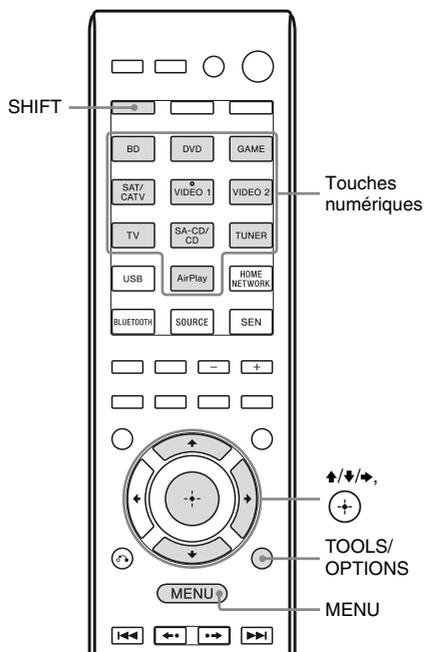
Vous pouvez écouter des émissions FM et AM par l'intermédiaire du tuner intégré. Avant l'utilisation, assurez-vous que les antennes FM et AM ont été raccordées à l'ampli-tuner (page 38).

Conseil

L'échelle de syntonisation directe est indiquée ci-dessous.

Région	FM	AM
États-Unis, Canada	100 kHz	10 kHz*

* L'échelle de syntonisation AM peut être modifiée (page 67).



1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Sélectionnez « FM » ou « AM » dans le menu, puis appuyez sur ou .

La liste du menu FM ou AM apparaît sur l'écran du téléviseur.

Syntonisation automatique d'une station (Syntonisation automatique)

1 Sélectionnez « Auto Tuning », puis appuyez sur ou .

2 Appuyez sur .

Appuyez sur pour effectuer un balayage des stations aux fréquences inférieures vers les fréquences supérieures ; appuyez sur pour effectuer un balayage des stations aux fréquences supérieures vers les fréquences inférieures. L'ampli-tuner cesse le balayage dès qu'une station est reçue.

Si la réception FM stéréo est mauvaise

- 1 Syntonisez la station que vous souhaitez écouter à l'aide des fonctions Auto Tuning ou Direct Tuning (page 67), ou sélectionnez la station préréglée de votre choix (page 68).
- 2 Appuyez sur TOOLS/OPTIONS.
- 3 Sélectionnez « FM Mode », puis appuyez sur ou .
- 4 Sélectionnez « MONO », puis appuyez sur .

Syntonisation directe d'une station (Syntonisation directe)

Vous pouvez saisir directement la fréquence d'une station à l'aide des touches numériques.

- 1 Sélectionnez « Direct Tuning », puis appuyez sur \oplus ou \rightarrow .**
- 2 Appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur les touches numériques pour saisir la fréquence.**

Exemple 1 : FM 102,50 MHz

Sélectionnez 1 \rightarrow 0 \rightarrow 2 \rightarrow 5 (\rightarrow 0*)

Exemple 2 : AM 1 350 kHz

Sélectionnez 1 \rightarrow 3 \rightarrow 5 \rightarrow 0

* Appuyez sur 0 pour le modèle mexicains uniquement.

Conseil

Si vous syntonisez une station AM, réglez la direction de l'antenne cadre AM pour une réception optimale.

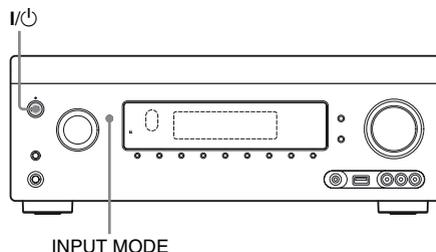
- 3 Appuyez sur \oplus .**

Si vous ne parvenez pas à syntoniser une station

« ---.--- MHz » ou « --- kHz » apparaît, puis l'écran revient à la fréquence actuelle. Vérifiez si vous avez bien saisi la fréquence correcte. Si la fréquence est incorrecte, répétez l'étape 2. Si vous ne parvenez toujours pas à régler une station, c'est que la fréquence n'est pas utilisée dans votre région.

Modification de l'échelle de syntonisation AM

Vous pouvez remplacer l'échelle de syntonisation AM par 9 kHz ou 10 kHz à l'aide des touches de l'ampli-tuner.



- 1 Appuyez sur I/O pour éteindre l'ampli-tuner.**
- 2 Pendant que vous maintenez INPUT MODE enfoncé, appuyez sur I/O sur l'ampli-tuner.**

L'échelle de syntonisation AM actuelle est remplacée par 9 kHz (ou 10 kHz). Pour réinitialiser l'échelle sur 10 kHz (ou 9 kHz), répétez la procédure décrite ci-dessus.

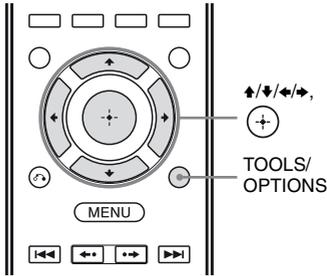
Remarques

- Selon les réglages, le changement de l'échelle de syntonisation AM sur l'ampli-tuner peut prendre quelque temps.
- Lorsque vous modifiez l'échelle de syntonisation, toutes les stations pré-réglées sont effacées.

Préréglage des stations de radio FM/AM

(Preset Tuning)

Vous pouvez stocker jusqu'à 30 stations FM et 30 stations AM en tant que stations favorites.



1 Syntonisez la station que vous souhaitez prérégler à l'aide des fonctions Auto Tuning (page 66) ou Direct Tuning (page 67).

2 Appuyez sur TOOLS/OPTIONS.
Le menu des options apparaît.

3 Sélectionnez « Memory », puis appuyez sur \oplus ou \rightarrow .

4 Sélectionnez un numéro préréglé, puis appuyez sur \oplus .
La station est mémorisée sur le numéro sélectionné.

5 Répétez les étapes 1 à 4 pour mémoriser une autre station.
Vous pouvez mémoriser la station comme suit :

- Bande AM : AM 1 à AM 30
- Bande FM : FM 1 à FM 30

Syntonisation de stations préréglées

1 Sélectionnez « FM FM » ou « AM AM » dans le menu, puis appuyez sur \oplus ou \rightarrow .

2 Sélectionnez la station préréglée que vous voulez, puis appuyez sur \oplus .

Des numéros préréglés compris entre 1 et 30 sont disponibles.

Attribution d'un nom aux stations préréglées (Name Input)

1 Sur l'écran « FM FM » ou « AM AM », sélectionnez le numéro préréglé auquel vous souhaitez attribuer un nom.

2 Appuyez sur TOOLS/OPTIONS.
Le menu des options apparaît.

3 Sélectionnez « Name Input », puis appuyez sur \oplus ou \rightarrow .

4 Appuyez plusieurs fois sur \uparrow/\downarrow pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur \rightarrow .

Vous pouvez déplacer la position d'entrée en avant et en arrière en appuyant sur \leftarrow/\rightarrow .

5 Répétez l'étape 4 pour entrer les caractères un à un, puis appuyez sur \oplus .

Le nom saisi est enregistré.

Pour annuler l'attribution d'un nom à une entrée

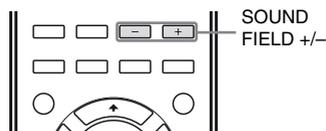
Appuyez sur RETURN/EXIT \rightarrow .

Remarque

Certaines lettres affichées sur l'écran du téléviseur ne peuvent pas apparaître sur le panneau de l'afficheur.

Sélection du champ sonore

Cet ampli-tuner peut créer un son surround multicanal. Vous pouvez sélectionner un des champs sonores optimisés à partir des champs sonores préprogrammés de l'ampli-tuner.



Appuyez plusieurs fois sur SOUND FIELD +/- pour sélectionner le champ sonore que vous voulez.

Vous pouvez également utiliser 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE (HD-D.C.S.) ou MUSIC sur l'ampli-tuner.

Mode de son 2 canaux

Vous pouvez commuter le son en sortie en son 2 canaux, quels que soient les formats d'enregistrement du logiciel utilisé, l'appareil de lecture raccordé ou les réglages de champs sonores de l'ampli-tuner.

Mode 2CH	Effet
2CH ST. (2ch Stereo)	L'ampli-tuner émet le son à partir des enceintes avant gauche/droite uniquement. Aucun son n'est émis par le caisson de graves. Les sources stéréo 2 canaux standard ne sont soumises à aucun traitement du champ sonore et les formats surround multicanal sont réduits à 2 canaux.
A. DIRECT (Analog Direct)	Vous pouvez commuter le son de l'entrée sélectionnée vers une entrée analogique 2 canaux. Cette fonction vous permet de bénéficier de sources analogiques de haute qualité. Lorsque vous utilisez cette fonction, seuls le volume et le niveau des enceintes avant peuvent être réglés.

Remarque

Lorsque vous sélectionnez BD, DVD, GAME, USB, AirPlay, HOME NETWORK et SEN comme entrée, il n'est pas possible de sélectionner « A. DIRECT ».

Mode Auto Format Direct (A.F.D.)

Le mode Auto Format Direct (A.F.D.) vous permet d'obtenir une restitution plus fidèle du son et de sélectionner le mode de décodage pour l'écoute d'un son stéréo 2 canaux comme un son multicanal.

Mode A.F.D.	Effet
A.F.D. AUTO (A.F.D. Auto)	Prérègle le son tel qu'il a été enregistré/encodé sans ajouter aucun effet surround. Toutefois, pour les modèles américains et canadiens, cet ampli-tuner génère un signal de basse fréquence émis sur le caisson de graves en l'absence de signaux LFE.
MULTI ST. (Multi Stereo)	Émet les signaux gauches/droits 2 canaux à partir de toutes les enceintes. Toutefois, il est possible que le son ne soit pas émis par certaines enceintes, selon les réglages des enceintes.

Mode film

Vous pouvez bénéficier du son surround en sélectionnant simplement l'un des champs sonores préprogrammés de l'ampli-tuner. Vous pourrez ainsi recréer le son saisissant et puissant d'une salle de cinéma chez vous.

Champ sonore	Effet
HD-D.C.S.	Le son HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) est la nouvelle technologie innovante de Home Theater de Sony utilisant les technologies de traitement des signaux numérique et acoustique de pointe. Il repose sur des données de mesure des réponses précises d'un studio de mastering. Grâce à ce mode, vous pourrez regarder des films Blu-ray et DVD chez vous avec un son d'excellente qualité, mais aussi une ambiance sonore optimale, exactement comme l'ingénieur du son du film pendant le processus de mastering. Vous pouvez sélectionner le type d'effet pour HD-D.C.S. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Surround Settings » (page 108).
PLII MV (PLII Movie)	Exécute le décodage Dolby Pro Logic II Movie. Ce réglage est idéal pour les films encodés en Dolby Surround. Ce mode permet également de restituer le son sur 5.1 canaux pour que vous puissiez visionner des films vidéo doublés ou des films anciens.
PLIIx MV (PLIIx Movie)	Exécute le décodage Dolby Pro Logic IIx Movie. Ce réglage étend Dolby Pro Logic II Movie ou Dolby Digital 5.1 à 7.1 canaux films discrets.
PLIIz (PLIIz Height)	Exécute le décodage Dolby Pro Logic IIz. Ce réglage peut étendre un son source d'un système 5.1 canaux vers un système 7.1 canaux auquel un appareil vertical est appliqué, et donne une impression de présence et de profondeur.
NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)	Exécute le décodage DTS Neo:6 Cinema. Une source enregistrée au format 2 canaux est décodée en 7 canaux.

Mode musique

Vous pouvez bénéficier du son surround en sélectionnant simplement l'un des champs sonores préprogrammés de l'ampli-tuner. Vous pourrez ainsi recréer le son saisissant et puissant d'une salle de concert chez vous.

Champ sonore	Effet
BERLIN (Berlin P.Hall)	Restitue les caractéristiques sonores de la Salle philharmonique de Berlin. Remarque La première fois que vous sélectionnez ce champ sonore, « BERLIN PHILHARMONIC HALL » défile sur le panneau de l'afficheur.
JAZZ (Jazz Club)	Restitue l'acoustique d'un club de jazz.
CONCERT (Live Concert)	Restitue l'acoustique d'une salle de concert en direct de 300 sièges.
STADIUM (Stadium)	Restitue l'ambiance d'un grand stade en plein air.
SPORTS (Sports)	Restitue l'ambiance d'une émission de sport.
P. AUDIO (Portable Audio)	Restitue une image sonore plus nette à partir d'un appareil audio portable. Ce mode est idéal pour les MP3 et autres formats de musique compressée.
PLII MS (PLII Music)	Exécute le décodage Dolby Pro Logic II Music. Ce réglage est idéal pour les sources stéréo normales telles que les CD.
PLIIx MS (PLIIx Music)	Exécute le décodage Dolby Pro Logic IIx Music. Ce réglage est idéal pour les sources stéréo normales telles que les CD.
PLIIz (PLIIz Height)	Exécute le décodage Dolby Pro Logic IIz. Ce réglage peut étendre un son source d'un système 5.1 canaux vers un système 7.1 canaux auquel un appareil vertical est appliqué, et donne une impression de présence et de profondeur.
NEO6 MUS (Neo:6 Music)	Exécute le décodage DTS Neo:6 Music. Une source enregistrée au format 2 canaux est décodée en 7 canaux. Ce réglage est idéal pour les sources stéréo normales telles que les CD.

Lorsque le casque est raccordé

Vous ne pouvez sélectionner ce champ sonore que si le casque est raccordé à l'ampli-tuner.

Champ sonore	Effet
HP 2CH (HP (2CH))	Ce mode est sélectionné automatiquement si vous utilisez un casque (excepté « A. DIRECT »). Les sources stéréo 2 canaux standard ne sont soumises à aucun traitement du champ sonore et les formats surround multicanal sont réduits à 2 canaux, à l'exception des signaux LFE.
HP DIRECT (HP (Direct))	Ce mode est sélectionné automatiquement si vous utilisez un casque lorsque le mode « A. DIRECT » est choisi. Émet les signaux analogiques sans traitement au moyen de l'égaliseur, du champ sonore, etc.

Si vous raccordez un caisson de graves

Cet ampli-tuner émettra un signal basse fréquence vers le caisson de graves en l'absence de signal LFE, qui est une sortie à effet sonore passe-bas d'un caisson de graves vers un signal 2 canaux. Toutefois, le signal basse fréquence n'est pas émis avec « NEO6 CIN » ou « NEO6 MUS » lorsque toutes les enceintes sont réglées sur « Large ».

Pour exploiter pleinement le circuit de réacheminement des graves Dolby Digital, nous vous recommandons de régler la fréquence de coupure du caisson de graves aussi haut que possible.

Remarques sur les champs sonores

- Selon les réglages de la configuration d'enceintes, il est possible que certains champs sonores ne soient pas disponibles.
- Vous ne pouvez pas sélectionner PLIIx MV/MS et PLIIz simultanément.
 - PLIIx MV/MS est disponible uniquement lorsque la configuration d'enceintes est réglée sur un paramètre comprenant une/ des enceinte(s) surround arrière.
 - PLIIz est disponible uniquement lorsque la configuration d'enceintes est réglée sur un paramètre comprenant des enceintes avant hautes.
- Les champs sonores pour la musique et les films sont inopérants dans les cas suivants.
 - Des signaux DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio ou Dolby TrueHD avec une fréquence d'échantillonnage supérieure à 48 kHz sont reçus.
 - « A. DIRECT » est sélectionné.
- « PLII MV », « PLIIx MV », « PLII MS », « PLIIx MS », « PLIIz », « NEO6 CIN » et « NEO6 MUS » sont également inopérants lorsque la configuration d'enceintes est réglée sur 2/0 ou 2/0.1.

- Lorsque l'un des champs sonores pour la musique est sélectionné, aucun son n'est émis par le caisson de graves si toutes les enceintes sont réglées sur « Large » dans le menu Speaker Settings. Toutefois, le son sera émis par le caisson de graves si :
 - le signal d'entrée numérique contient des signaux LFE ;
 - les enceintes avant ou surround sont réglées sur « Small » ;
 - « MULTI ST. », « PLII MV », « PLII MS », « PLIIx MV », « PLIIx MS », « PLIIz », « HD-D.C.S. » ou « P. AUDIO » est sélectionné.

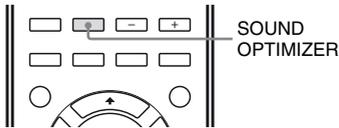
Pour désactiver l'effet surround pour un film/de la musique

Appuyez plusieurs fois sur SOUND FIELD +/- pour sélectionner « 2CH ST. » ou « A.F.D. AUTO ».

Vous pouvez aussi appuyer plusieurs fois sur 2CH/A.DIRECT sur l'ampli-tuner pour sélectionner « 2CH ST. » ou vous pouvez appuyer plusieurs fois sur A.F.D. sur l'ampli-tuner pour sélectionner « A.F.D. AUTO ».

Utilisation de la fonction d'optimiseur sonore

La fonction Sound Optimizer vous permet d'écouter un son net et dynamique à des niveaux de volume bas. Il calibre automatiquement le son difficilement audible lorsque vous baissez le niveau du volume. Une fois l'auto-calibration effectuée, le niveau sonore est optimisé de manière à s'adapter à votre environnement.



Appuyez sur SOUND OPTIMIZER pour sélectionner « S. OPT. ON ».

La fonction Sound Optimizer est activée. Elle est activée ou désactivée chaque fois que vous appuyez sur SOUND OPTIMIZER.

Remarque

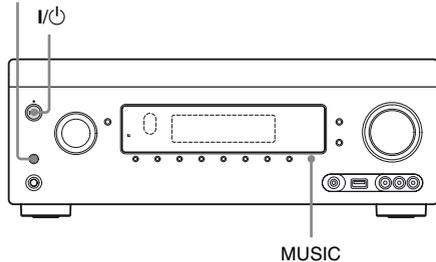
Cette fonction est inopérante si « A. DIRECT » est en cours d'utilisation.

Verrouillage des réglages

Vous permet de verrouiller les réglages de l'ampli-tuner.

Vous ne pouvez activer ou désactiver cette fonction qu'en suivant la procédure ci-dessous.

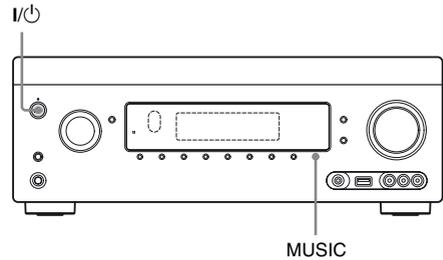
SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)



- 1 Appuyez sur I/⏻ pour éteindre l'ampli-tuner.
- 2 Pendant que vous maintenez MUSIC et SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) enfoncé, appuyez sur I/⏻ pour mettre l'ampli-tuner sous tension.

Rétablissement des réglages par défaut des champs sonores

Pour ce faire, veuillez à utiliser les touches de l'ampli-tuner.



- 1 Appuyez sur I/⏻ pour éteindre l'ampli-tuner.
- 2 Pendant que vous maintenez MUSIC enfoncée, appuyez sur I/⏻.

L'indication « S.F. CLEAR » apparaît sur le panneau de l'afficheur et les réglages par défaut de tous les champs sonores sont rétablis.

À propos des fonctions réseau de l'ampli-tuner

- Vous pouvez écouter des contenus audio enregistrés sur un périphérique compatible DLNA (produits DLNA CERTIFIED™) portant un logo DLNA autorisé (page 78).
- Vous pouvez utiliser l'ampli-tuner comme un périphérique équivalent à un moteur de rendu multimédia UPnP sur votre réseau domestique.
- Il vous suffit de disposer d'une connexion à Internet pour pouvoir écouter des services musicaux (page 80) et mettre à jour le logiciel de l'ampli-tuner.
- Vous pouvez écouter la même musique simultanément dans différentes pièces via la fonction PARTY STREAMING.
- Vous pouvez enregistrer des périphériques Media Remote pour commander l'ampli-tuner.
- Vous pouvez lire des contenus audio sur des périphériques iOS ou une bibliothèque iTunes avec AirPlay.

À propos de DLNA

DLNA (Digital Living Network Alliance) est un organisme de normalisation composé de fabricants de produits divers, notamment des serveurs (ordinateurs, etc.), des appareils AV et des périphériques informatiques mobiles qui échangent des contenus (musique, photos et vidéos). DLNA détermine les normes et publie un logo autorisé qui doit être indiqué sur les périphériques qui prennent en charge les normes DLNA.

Configuration du serveur

Pour écouter des contenus audio enregistrés sur votre serveur avec cet ampli-tuner, vous devez configurer le serveur au préalable. Les périphériques serveurs suivants sont compatibles avec cet ampli-tuner.

- Sony VAIO Media plus 1.3, 1.4, 2.0 et 2.1
- Sony HDD Network Audio System NAS-S500HDE*, NAS-S55HDE*
- Ampli-tuner Sony Network AV STR-DA6400ES*, TA-DA5600ES*
- Microsoft Windows Media Player 12 installé sur Windows 7 (page 75)
- Microsoft Windows Media Player 11 installé sur Windows Vista/Windows XP (page 76)

* Non disponible dans certains pays ou régions.

Si le serveur est doté d'une fonction qui limite l'accès à partir d'autres périphériques, vous devez modifier le réglage sur le serveur afin que l'ampli-tuner puisse y accéder.

Cette section explique comment configurer Windows Media Player lorsque celui-ci est utilisé comme un serveur.

Pour plus d'informations sur les réglages d'autres périphériques serveurs, reportez-vous au mode d'emploi ou à l'aide des applications ou des périphériques respectifs.

Remarque

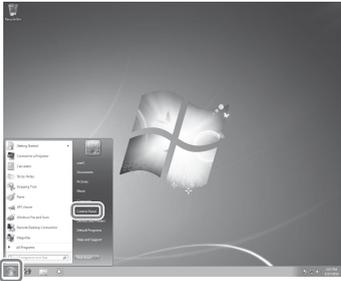
Les options affichées sur l'ordinateur peuvent être différentes de celles illustrées ci-dessous, selon la version du système d'exploitation ou l'environnement des ordinateurs. Pour plus d'informations, reportez-vous à l'aide de votre système d'exploitation.

En cas d'utilisation de Windows 7

Cette section explique comment configurer l'installation de Windows Media Player 12 par le fabricant pour Windows 7.

Pour plus d'informations sur l'utilisation de Windows Media Player 12, reportez-vous à l'aide de cette application.

1 Sélectionnez [Start] – [Control Panel].



2 Sélectionnez [View network status and tasks] sous [Network and Internet].

La fenêtre [Network and Sharing Center] s'affiche.

Conseil

Si l'option que vous voulez n'apparaît pas dans l'affichage, essayez de modifier le type d'affichage du Panneau de configuration.

3 Sélectionnez [Public network] sous [View your active networks].

Si l'affichage indique une option autre que [Public Network], allez à l'étape 6.

La fenêtre [Set Network Location] s'affiche.



4 Sélectionnez [Home network] ou [Work network] selon l'environnement dans lequel est utilisé l'ampli-tuner.

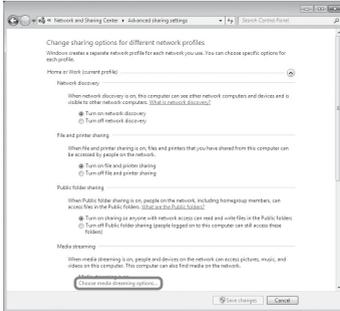
5 Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran selon l'environnement dans lequel est utilisé l'ampli-tuner.

Lorsque les réglages sont terminés, vérifiez que l'option apparaissant sous [View your active networks] a bien été remplacée par [Home network] ou [Work network] dans la fenêtre [Network and Sharing Center].

6 Sélectionnez [Change advanced sharing settings].



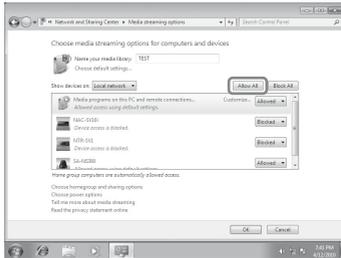
7 Sélectionnez [Choose media streaming options...] sous [Media streaming].



8 Si [Media streaming is not turned on] apparaît dans la fenêtre [Media streaming options], sélectionnez [Turn on media streaming].

9 Sélectionnez [Allow all].

La fenêtre [Allow All Media Devices] s'affiche. Si [Allowed] est défini pour tous les périphériques sur le réseau local, sélectionnez [OK] et fermez la fenêtre.



10 Sélectionnez [Allow all computers and media devices].

11 Sélectionnez [OK] pour fermer la fenêtre.

12 Actualisez la liste des serveurs.

Après avoir terminé la configuration de Windows Media Player 12, actualisez la liste des serveurs de l'ampli-tuner et sélectionnez-y ce serveur. Pour plus d'informations sur la sélection d'un serveur, reportez-vous à la section « Pour actualiser la liste des serveurs » (page 78).

En cas d'utilisation de Windows Vista/XP

Cette section explique comment configurer l'installation de Windows Media Player 11 sur Windows Vista/XP*.

Pour plus d'informations sur l'utilisation de Windows Media Player 11, reportez-vous à l'aide de cette application.

* Windows Media Player 11 n'est pas installé par le fabricant sous Windows XP. Accédez au site Web de Microsoft, téléchargez le programme d'installation, puis installez Windows Media Player 11 sur votre ordinateur.

1 Sélectionnez [Start] – [All Programs].



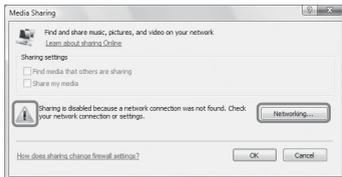
2 Sélectionnez [Windows Media Player].

Windows Media Player 11 démarre.

3 Sélectionnez [Media Sharing...] dans le menu [Library].

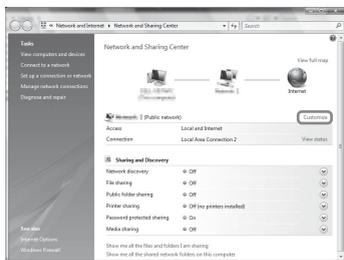
Si vous utilisez Windows XP, allez à l'étape 9.

- 4** Lorsque  s'affiche, sélectionnez [Networking...].



La fenêtre [Network and Sharing Center] s'affiche.

- 5** Sélectionnez [Customize].



La fenêtre [Set Network Location] s'affiche.

- 6** Cochez [Private] et sélectionnez [Next].



- 7** Vérifiez que [Location type] est désormais renseigné par [Private], puis sélectionnez [Close].

- 8** Vérifiez que [(Private network)] apparaît dans la fenêtre [Network and Sharing Center] puis fermez celle-ci.

- 9** Si l'option [Share my media] n'est pas cochée dans la fenêtre [Media Sharing] qui s'affiche à l'étape 3, cochez-la, puis sélectionnez [OK].

La liste des périphériques connectables s'affiche.



- 10** Sélectionnez [Settings...] qui apparaît à côté de [Share my media to:].

- 11** Cochez [Allow new devices and computers automatically] et sélectionnez [OK].

Remarque

Désélectionnez cette option après avoir vérifié que l'ampli-tuner peut être raccordé au serveur et lire les contenus audio enregistrés sur ce dernier.

- 12** Actualisez la liste des serveurs.

Après avoir terminé la configuration de Windows Media Player 11, actualisez la liste des serveurs de l'ampli-tuner et sélectionnez-y ce serveur. Pour plus d'informations sur la sélection d'un serveur, reportez-vous à la section « Pour actualiser la liste des serveurs » (page 78).

Pour actualiser la liste des serveurs

Lorsque vous ajoutez un nouveau serveur sur le réseau domestique ou lorsque vous ne trouvez pas le serveur que vous voulez dans la liste des serveurs, actualisez cette dernière.

- 1 Lorsque la liste des serveurs s'affiche, appuyez sur TOOLS/OPTIONS.
 - 2 Sélectionnez « Refresh », puis appuyez sur (+).
- La liste des serveurs actualisée s'affiche.

Conseil

L'ampli-tuner conserve un historique des cinq derniers serveurs raccordés et ces serveurs apparaissent au début de la liste des serveurs. Jusqu'à 20 serveurs peuvent être affichés dans une liste de serveurs.

Pour supprimer un serveur de la liste des serveurs

- 1 Lorsque la liste des serveurs s'affiche, sélectionnez le serveur à supprimer, puis appuyez sur TOOLS/OPTIONS. Le menu des options apparaît.
- 2 Sélectionnez « Delete », puis appuyez sur (+). Un écran de confirmation apparaît sur l'écran du téléviseur.
- 3 Sélectionnez « OK », puis appuyez sur (+). « Complete! » apparaît et le serveur sélectionné est supprimé.

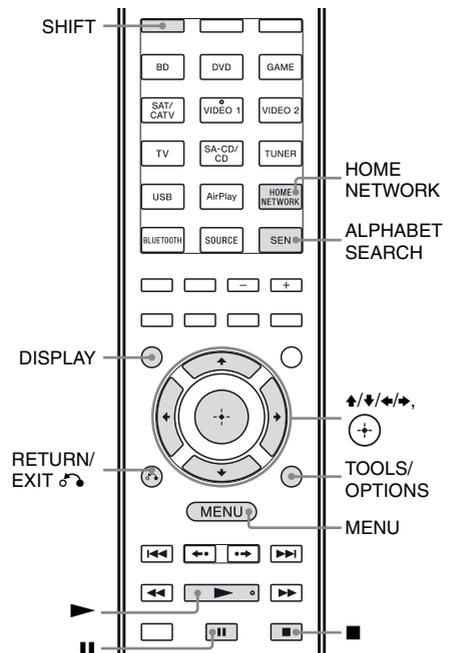
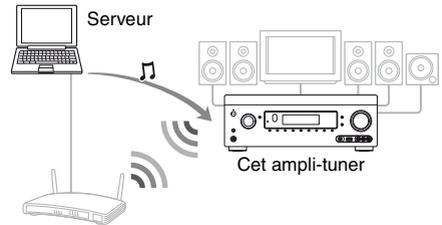
Remarque

Même si vous supprimez le serveur de la liste des serveurs, il réapparaîtra dans la liste si l'ampli-tuner le détecte sur le réseau (par exemple, lorsque vous actualisez la liste des serveurs).

Écouter des contenus audio enregistrés sur le serveur

Vous pouvez lire des contenus audio enregistrés sur le serveur à l'aide de l'ampli-tuner aux formats MP3, PCM linéaire, WMA et AAC*. Les contenus audio dotés d'une protection contre la copie (Digital Rights Management) ne peuvent pas être lus sur cet ampli-tuner.

* L'ampli-tuner peut uniquement lire les fichiers AAC portant les extensions « .m4a », « .mp4 » ou « .3gp ».



1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Sélectionnez « Music », puis appuyez sur ou ➔.

3 Sélectionnez « HOME NETWORK », puis appuyez sur ou ➔.

La liste des serveurs apparaît sur l'écran du téléviseur.

Si le dernier élément sélectionné (liste de lecture, album, dossier, etc.) apparaît sur l'écran du téléviseur, appuyez plusieurs fois sur RETURN/EXIT  jusqu'à ce que la liste des serveurs s'affiche.

Si « No Server » apparaît ou si le serveur figurant dans la liste n'est pas disponible, appuyez sur TOOLS/OPTIONS.

Sélectionnez « Refresh », puis appuyez sur . La liste des serveurs actualisée s'affiche.

Conseil

Vous pouvez également utiliser la touche HOME NETWORK de la télécommande pour sélectionner directement la fonction de réseau domestique.

4 Sélectionnez le serveur sur lequel réside le contenu que vous souhaitez lire.

La liste des contenus apparaît sur l'écran du téléviseur.

Remarque

Si le périphérique serveur prend en charge la norme Wake-on-LAN, l'ampli-tuner allume automatiquement le serveur. Si le serveur ne prend pas en charge la norme Wake-on-LAN, allumez-le au préalable. Pour plus d'informations sur les réglages ou l'utilisation de Wake-on-LAN sur votre serveur, reportez-vous au mode d'emploi ou à l'aide de votre serveur.

5 Sélectionnez l'élément (liste de lecture, album, dossier, etc.) que vous voulez, puis appuyez sur .

Si un autre élément apparaît, répétez cette étape pour réduire les choix jusqu'à ce que l'élément que vous voulez apparaisse. Les éléments qui s'affichent dépendent du serveur raccordé.

6 Sélectionnez la plage que vous voulez, puis appuyez sur .

La lecture commence.

Assurez-vous que le son est émis par les enceintes de l'ampli-tuner.

Remarques

- Les plages que l'ampli-tuner ne peut pas lire apparaissent également sur l'écran du téléviseur. Vous ne pouvez pas trier une liste de plage lisibles.
- « ! » apparaît en haut du nom d'une plage illisible sur l'ampli-tuner et celle-ci est ignorée pendant la lecture.
- La lecture ne reprend pas à partir du dernier élément sélectionné si vous débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale.
- L'ampli-tuner peut tarder à afficher les éléments lorsque vous parcourez un dossier comprenant une grande quantité de contenus audio. Dans ce cas, utilisez la recherche par mot-clé (page 89).

Conseils

- Si vous sélectionnez un dossier (par exemple, un dossier d'artiste, un dossier de genre, etc.), puis appuyez sur la touche , l'ampli-tuner lit tous les éléments contenus dans le dossier sélectionné.
- L'ampli-tuner reprend à partir du dernier élément sélectionné lorsque la fonction de réseau domestique est à nouveau sélectionnée, jusqu'à ce qu'il soit éteint. Lorsque « Network Standby » est réglé sur « On », la lecture reprend à partir du dernier élément sélectionné, même si vous éteignez l'ampli-tuner.

Pour vérifier la protection contre la copie

Cet ampli-tuner ne peut pas lire les fichiers WMA dotés d'une protection contre la copie DRM.

Si un fichier WMA ne peut pas être lu sur cet ampli-tuner, vérifiez sa propriété sur votre ordinateur afin de déterminer s'il est doté d'une protection contre la copie DRM. Ouvrez le dossier ou le volume où se trouve le fichier WMA, puis cliquez avec le bouton droit de la souris sur le fichier pour afficher la fenêtre [Properties]. Si celle-ci comprend un onglet [License], cela signifie que le fichier est doté d'une protection contre la copie DRM et qu'il ne peut pas être lu sur cet ampli-tuner.

Pour utiliser la fonction de réseau domestique à l'aide de la télécommande

Pour	Procédez comme suit
Mettre en pause la lecture*	Appuyez sur II pendant la lecture. Appuyez sur ▶ pour reprendre la lecture.
Arrêter la lecture	Appuyez sur ■ .
Aller au début de la plage actuelle, plage précédente/suivante	Appuyez plusieurs fois sur ◀◀/▶▶ .
Sélectionner à nouveau l'élément à lire	Appuyez plusieurs fois sur RETURN/EXIT ↵ jusqu'à ce qu'apparaisse le répertoire que vous voulez. Ou appuyez sur TOOLS/OPTIONS, sélectionnez « Server List », puis sélectionnez l'élément que vous voulez. Pour retourner à l'écran de lecture, appuyez sur TOOLS/OPTIONS et sélectionnez « Now Playing ».
Rechercher l'élément que vous voulez à l'aide d'un mot-clé	Pendant que le contenu sur le serveur est sélectionné, appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur ALPHABET SEARCH et entrez un mot-clé (page 89).

Pour	Procédez comme suit
Changer le serveur	Lorsque la lecture est arrêtée, appuyez sur TOOLS/OPTIONS. Sélectionnez « Server List », puis appuyez sur + . Sélectionnez le serveur que vous voulez, puis appuyez sur + .
Sélectionner la lecture répétée	Appuyez sur SHIFT, puis appuyez plusieurs fois sur REPEAT jusqu'à ce que ↺ ou ↺1 apparaisse sur l'écran du téléviseur.
Sélectionner la lecture aléatoire	Appuyez sur SHIFT, puis appuyez plusieurs fois sur SHUFFLE jusqu'à ce que « SHUF » apparaisse sur l'écran du téléviseur.

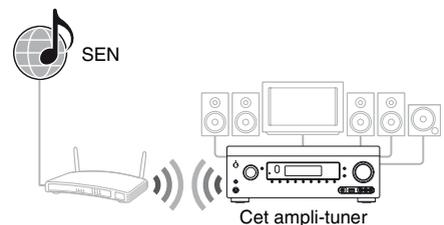
* Selon le serveur ou la plage, il est possible que la mise en pause de la lecture soit inopérante lorsque la fonction de réseau domestique est sélectionnée.

Profiter du réseau Sony Entertainment Network (SEN)

Cet ampli-tuner permet d'écouter des services musicaux disponibles sur Internet (Fonction SEN).

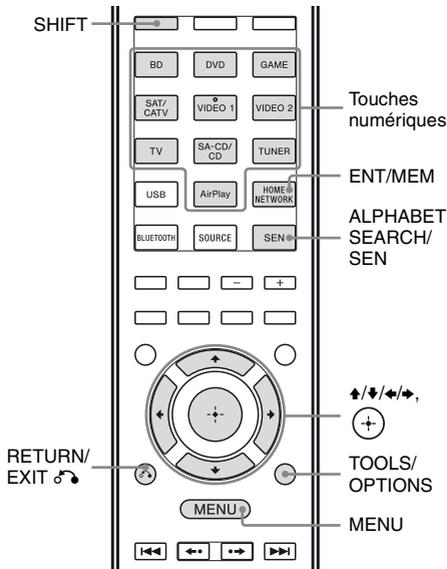
Pour que vous puissiez utiliser cette fonction, l'ampli-tuner doit être raccordé au réseau et ce dernier doit être connecté à Internet. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « 6 : Connexion au réseau » (page 39). Visitez le site Web ci-dessous pour plus d'informations sur la fonction SEN :

**http://
www.sonyentertainmentnetwork.com**



Remarque

Avant d'utiliser des services musicaux, il peut s'avérer nécessaire d'enregistrer votre ampli-tuner, selon le fournisseur de services. Pour plus d'informations sur l'enregistrement, visitez le site de support client du fournisseur de services.



Les étapes suivantes expliquent comment sélectionner « vTuner » comme exemple des services musicaux disponible sur Internet.

1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Sélectionnez « Music », puis appuyez sur \oplus ou \rightarrow .

3 Sélectionnez « SEN », puis appuyez sur \oplus ou \rightarrow .

La liste des fournisseurs de services apparaît sur l'écran du téléviseur. Si l'ampli-tuner affiche automatiquement le dernier service ou la dernière station sélectionné, appuyez plusieurs fois sur RETURN/EXIT \hookrightarrow jusqu'à ce que la liste des fournisseurs de services apparaisse.

Conseil

Vous pouvez aussi utiliser la touche SEN de la télécommande pour sélectionner directement la fonction SEN.

4 Sélectionnez « vTuner », puis appuyez sur \oplus .

5 Sélectionnez le dossier ou la station que vous voulez, puis appuyez sur \oplus .

- Appuyez sur \uparrow/\downarrow pour sélectionner l'élément.
- Appuyez sur \oplus pour accéder au répertoire suivant ou écouter la station.
- Appuyez sur RETURN/EXIT \hookrightarrow pour retourner au répertoire précédent.

Remarque

Si « No Service » apparaît et vous ne parvenez pas à obtenir la liste des fournisseurs de services, appuyez sur TOOLS/OPTIONS et sélectionnez « Refresh ».

Conseil

L'ampli-tuner affiche le dernier service ou la dernière station sélectionnée lorsque la fonction SEN est à nouveau sélectionnée, jusqu'à ce qu'il soit éteint. Lorsque « Network Standby » est réglé sur « On », le dernier service ou la dernière station sélectionné s'affiche, même si vous éteignez l'ampli-tuner.

Pour utiliser la fonction SEN à l'aide de la télécommande

Pour	Procédez comme suit
Changer la station ou le service	Appuyez sur RETURN/EXIT \hookrightarrow pour retourner à la liste des fournisseurs de services, puis sélectionnez à nouveau le service. Pour retourner à l'écran de lecture encore une fois, appuyez sur TOOLS/OPTIONS et sélectionnez « Now Playing ».
Utiliser diverses fonctions pendant que l'ampli-tuner sélectionne ou lit une station ou un service	Appuyez sur TOOLS/OPTIONS. L'élément affiché peut varier selon l'élément ou le répertoire sélectionné.

Pour	Procédez comme suit
Sélectionner les options de service	Pendant que le contenu du service est sélectionné ou lu, appuyez sur TOOLS/ OPTIONS. Sélectionnez « Service Options », puis appuyez sur (+). Le contenu de l'option de service varie selon les services sélectionnés.
Rechercher l'élément que vous voulez à l'aide d'un mot-clé	Pendant que le contenu sur le serveur est sélectionné, appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur ALPHABET SEARCH et entrez un mot-clé (page 89).
Afficher les informations disponibles	Appuyez plusieurs fois sur DISPLAY pour afficher le nom de l'artiste, de l'album, etc.

Préréglage des stations

Vous pouvez stocker jusqu'à 20 stations en tant que stations favorites.

- 1 Sélectionnez la station que vous voulez préréglé.**
- 2 Pendant la réception, appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur ENT/MEM.**
La liste des stations préréglées mémorisées s'affiche.
- 3 Sélectionnez un numéro préréglé, puis appuyez sur (+).**
- 4 Répétez les étapes 1 à 3 pour mémoriser une autre station.**

Pour écouter la station préréglée

- Sélectionnez «  Music » dans le menu, puis appuyez sur (+) ou ➔.

- Sélectionnez « SEN », puis appuyez sur (+) ou ➔.

La liste des fournisseurs de services apparaît sur l'écran du téléviseur. Si l'ampli-tuner affiche automatiquement la dernière station sélectionnée, appuyez plusieurs fois sur RETURN/EXIT  jusqu'à ce que la liste des fournisseurs de services apparaisse.

- Sélectionnez « Preset », puis appuyez sur (+).

« Preset » apparaît au début de la liste des fournisseurs de services.

- Sélectionnez la station préréglée que vous voulez, puis appuyez sur (+).

Remarque

Il est possible que certaines stations ne puissent pas être préréglées, selon les fournisseurs de services. Si vous essayez de préréglé ce type de station, « Not Available » apparaît sur l'afficheur.

Conseil

Utilisez les touches numériques pour sélectionner la station préréglée. Appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur la touche numérique correspondant au numéro préréglé, puis appuyez sur (+) pour sélectionner directement la station préréglée.

Écoute de divers services musicaux

Vous pouvez écouter le contenu de divers services musicaux disponibles sur Internet. Visitez le site Web ci-dessous pour plus d'informations sur les services musicaux, comment les écouter et le code d'enregistrement de l'ampli-tuner.
<http://munlimited.com/home>

Vérification du code d'enregistrement

Il peut vous être demandé d'entrer le code d'enregistrement de l'ampli-tuner lorsque vous écoutez un nouveau service musical.

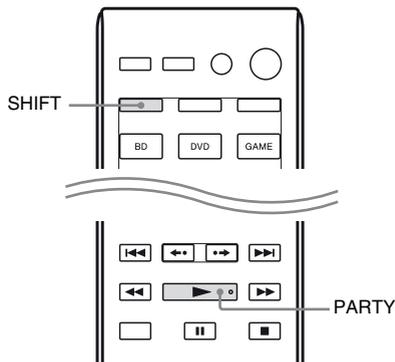
- Sélectionnez «  Music » dans le menu, puis appuyez sur (+) ou ➔.

2 Sélectionnez « SEN », puis appuyez sur \oplus ou \rightarrow .

La liste des fournisseurs de services apparaît sur l'écran du téléviseur. Si l'ampli-tuner affiche automatiquement le dernier service ou la dernière station sélectionné, appuyez plusieurs fois sur RETURN/EXIT \rightarrow jusqu'à ce que la liste des fournisseurs de services apparaisse.

3 Sélectionnez « Registration Code », puis appuyez sur \oplus .

Le code d'enregistrement de l'ampli-tuner apparaît.



Vous pouvez utiliser la fonction PARTY STREAMING avec d'autres périphériques* portant le logo PARTY STREAMING indiqué ci-dessous.

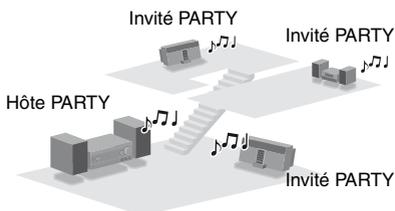


* Les périphériques compatibles avec PARTY STREAMING qui sont disponibles peuvent varier selon les pays ou les régions. Pour plus d'informations sur les périphériques disponibles, contactez votre revendeur Sony le plus proche.

Utilisation de la fonction PARTY STREAMING

Les contenus audio actuellement lus sur cet ampli-tuner peuvent également être lus simultanément sur tous les périphériques correspondant à la fonction PARTY STREAMING sur votre réseau domestique. Lorsque vous utilisez une connexion sans fil et que celle-ci s'interrompt, raccordez votre ampli-tuner au routeur par le biais d'une connexion filaire.

Lors d'une diffusion en mode PARTY, un périphérique appelé « hôte PARTY » démarre une session PARTY et diffuse de la musique, tandis qu'un périphérique appelé « invité PARTY » rejoint une session PARTY et reçoit la musique émise par « l'hôte PARTY ». Avant d'utiliser la fonction PARTY STREAMING, assurez-vous que « PARTY STREAMING » est réglé sur « On » (page 111).



Démarrage d'une session PARTY

Vous pouvez démarrer une session PARTY de sorte que d'autres périphériques prenant en charge la fonction PARTY STREAMING puissent lire la même musique même s'ils sont installés dans d'autres pièces.

1 Assurez-vous que les périphériques invités PARTY sont allumés et prêts à rejoindre une session PARTY.

2 Lisez la source audio de votre choix.

Les contenus audio de toutes les sources audio présentes sur cet ampli-tuner peuvent être diffusés en continu.

Remarques

- Seuls les contenus audio sur cet ampli-tuner peuvent être diffusés en continu. Lorsqu'un périphérique est utilisé comme hôte PARTY, les signaux vidéo ne sont pas émis vers le téléviseur et les signaux audio sont réduits à 2 canaux. Dans ce cas, vous ne pouvez sélectionner que « 2CH ST. » comme champ sonore.
- Lorsque vous démarrez une session PARTY en tant que hôte PARTY, il est possible que vous observiez un écart temporel entre la sortie audio et l'affichage de l'image dans les cas suivants.
 - La fonction Audio Return Channel (ARC) est utilisée.
 - La sortie vidéo de l'appareil est raccordée au téléviseur et la sortie audio est raccordée aux prises d'entrée audio analogiques ou numériques de l'ampli-tuner.
- Les sources dotées d'une protection contre la copie ne peuvent pas être diffusées en continu.

3 Appuyez sur SHIFT, puis maintenez PARTY enfoncé jusqu'à ce que « START PARTY » apparaisse.

L'ampli-tuner démarre la diffusion PARTY en tant qu'hôte PARTY. Vous pouvez également utiliser PARTY sur l'ampli-tuner pour démarrer une session Party.

Pour fermer une session PARTY

Appuyez sur SHIFT, puis maintenez PARTY enfoncé jusqu'à ce que « CLOSE PARTY » apparaisse.

Vous pouvez également utiliser PARTY sur l'ampli-tuner pour fermer une session Party.

Rejoindre une session PARTY

L'ampli-tuner peut rejoindre une session PARTY démarrée par un autre périphérique afin que vous puissiez écouter les mêmes contenus audio lus dans une autre pièce.

Lorsque l'hôte PARTY lance une session PARTY, appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur PARTY.

« JOIN PARTY » apparaît et l'ampli-tuner rejoint la session PARTY en tant qu'invité PARTY.

Pour quitter une session PARTY

Appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur PARTY.

« LEAVE PARTY » apparaît et l'ampli-tuner quitte la session PARTY.

Remarques

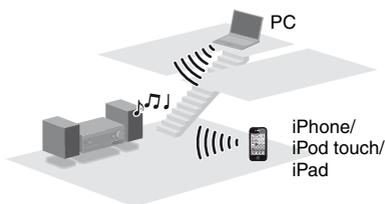
- Vous ne pouvez pas rejoindre une session PARTY dans les cas suivants :
 - une session PARTY est en cours d'exécution sur cet ampli-tuner ;
 - vous avez déjà rejoint une autre session PARTY.
- Si vous appuyez sur PARTY alors qu'aucune session PARTY n'a été démarrée, mais un périphérique compatible avec la fonction PARTY STREAMING est en cours de lecture, ce périphérique sera l'hôte PARTY et l'ampli-tuner rejoindra la session PARTY en tant qu'invité PARTY.
- La fonction du périphérique invité PARTY bascule automatiquement en mode HOME NETWORK lorsque le périphérique rejoint une session PARTY. Même si le périphérique invité PARTY quitte la session PARTY, la fonction reste en mode HOME NETWORK.

Conseil

Si « Network Standby » est réglé sur « On », l'ampli-tuner s'allume et rejoint automatiquement la session PARTY lorsque le périphérique hôte PARTY la démarre.

Diffusion en continu de musique depuis iTunes avec AirPlay

À l'aide d'un réseau sans fil, vous pouvez lire des contenus audio sur des périphériques iOS tels qu'un iPhone, un iPod touch, un iPad ou une bibliothèque iTunes sur votre PC avec cet ampli-tuner.



Modèles d'iPod/iPhone/iPad compatibles

iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPod touch (2ème, 3ème ou 4ème génération), iPad, iPad2 avec iOS 4.2 ou version ultérieure, et Mac ou PC avec iTunes 10.1 ou version ultérieure.

Remarques

- Reportez-vous à « Modèles d'iPod/iPhone/iPad compatibles » dans cette page pour plus d'informations sur les versions prises en charge d'iOS ou d'iTunes.
- Mettez à jour iOS ou iTunes vers la version la plus récente avant de l'utiliser avec l'ampli-tuner.
- Reportez-vous au mode d'emploi de votre périphérique pour plus d'informations sur l'utilisation de périphériques iOS, iTunes ou AirPlay.
- Vous ne pouvez pas utiliser cet ampli-tuner comme un hôte PARTY pendant que vous utilisez la fonction AirPlay.

1 Touchez/cliquez sur l'icône  située dans l'angle inférieur droit de l'écran du périphérique iOS ou de la fenêtre iTunes.

[Périphérique iOS]



[iTunes]

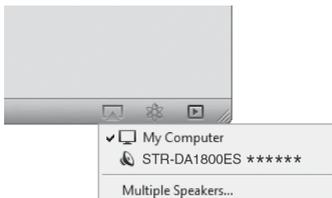


2 Sélectionnez « STR-DA1800ES » dans le menu AirPlay d'iTunes ou de votre périphérique iOS.

[Périphérique iOS]



[iTunes]



3 Démarrez la lecture de contenus audio sur un périphérique iOS ou sur iTunes.

AirPlay est sélectionné automatiquement en tant que fonction de l'ampli-tuner.

Conseil

Si la lecture ne démarre pas, répétez la procédure à partir de l'étape 1.

Pour confirmer/modifier le nom du périphérique

Reportez-vous à la section « Pour affecter un nom de périphérique » (page 113) pour savoir comment renommer le périphérique.

Pour commander la lecture AirPlay

Vous pouvez utiliser les touches MASTER VOL +/-, ►, ■, ◀, et ►►.

L'utilisation à partir de l'ampli-tuner et de la télécommande est uniquement active lorsque l'ampli-tuner est sélectionné comme périphérique de sortie.

Lorsque vous utilisez iTunes, définissez un périphérique iOS pour accepter le contrôle à partir de cet ampli-tuner et de la télécommande si vous voulez utiliser ces derniers pour commander un périphérique iOS.

Conseils

- La priorité est accordée à la commande de contrôle la plus récente définie sur l'ampli-tuner. L'ampli-tuner démarre la lecture de contenus audio d'un autre périphérique lorsqu'il accepte le contrôle à partir de ce périphérique équipé d'AirPlay, y compris si cet ampli-tuner est utilisé pour AirPlay avec le périphérique initial.
- Un son très fort peut être émis à partir de cet ampli-tuner lorsque vous réglez le volume à un niveau trop fort à l'aide de périphériques iOS ou d'iTunes.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation d'iTunes, reportez-vous à l'aide de ce dernier.
- Il est possible que le niveau de volume des périphériques iOS ou d'iTunes ne puisse pas être lié au niveau de volume de cet ampli-tuner.

Mise à jour du logiciel

En téléchargeant la dernière version du logiciel, vous pouvez profiter des fonctions les plus récentes. L'ampli-tuner accède au serveur Sony pour mettre à jour le logiciel.

Si une nouvelle mise à jour est disponible, « [New Software] Perform Software Update. » apparaît sur l'écran du téléviseur et « UPDATE » apparaît sur le panneau de l'afficheur lorsque vous êtes connecté à Internet et utilisez la fonction de réseau domestique ou SEN.

Assurez-vous que les autres appareils raccordés à l'ampli-tuner sont arrêtés avant de mettre à jour le logiciel.

Pour plus d'informations sur la mise à jour du logiciel disponible, visitez le site de support client (page 142).

Remarques

- Veillez à ne pas éteindre l'ampli-tuner, ni à débrancher le câble réseau ni à effectuer la moindre opération sur l'ampli-tuner pendant la mise à jour.
- Si vous essayez de mettre à jour le logiciel alors que la minuterie de mise en veille est activée, celle-ci se désactivera automatiquement.

1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Sélectionnez « Settings », puis appuyez sur ou .

La liste du menu Settings s'affiche sur l'écran du téléviseur.

3 Sélectionnez « Network », puis appuyez sur ou .

4 Sélectionnez « Software Update », puis appuyez sur .

5 Sélectionnez « Update », puis appuyez sur (+).

L'ampli-tuner commence à vérifier la disponibilité d'une mise à jour du logiciel.

6 Quand « Found latest update. » apparaît sur l'écran du téléviseur, appuyez sur (+).

Si aucune mise à jour n'est disponible, « No update required. » s'affiche.

7 Sélectionnez « OK », puis appuyez sur (+).

Un message confirmant si vous acceptez ou non les conditions de la mise à jour du logiciel apparaît. Confirmez ce message et lisez le « CONTRAT DE LICENCE UTILISATEUR FINAL DE LOGICIEL SONY » (page 149), puis appuyez sur (+).

8 Sélectionnez « Agree », puis appuyez sur (+).

L'ampli-tuner démarre la mise à jour du logiciel et GUI MODE est désactivé automatiquement. L'indicateur ON/STANDBY sur le panneau avant clignote pendant la mise à jour. La mise à jour par l'ampli-tuner peut durer quelque temps (une quarantaine de minutes tout au plus). Le temps requis dépendra de la quantité de données que contiennent les mises à jour, le type de ligne du réseau, l'environnement de communication réseau, etc.

Une fois la mise à jour du logiciel terminée, l'indication « Complete! » s'affiche.

Les modifications ou les ajustements apportés aux réglages sont désormais remplacés par les réglages par défaut.

Remarques

Si l'un des états ci-dessous apparaît, la mise à jour du logiciel a généré une erreur.

- L'indicateur ON/STANDBY clignote rapidement.
- « ERROR » apparaît sur le panneau de l'afficheur.
- Aucun indicateur ne s'allume sur le panneau de l'afficheur ou l'indicateur ON/STANDBY s'éteint.
- L'ampli-tuner n'a pas terminé la mise à jour au bout de 40 minutes et le message « UPDATING » ne cesse de clignoter sur le panneau de l'afficheur.

Débranchez le cordon d'alimentation, puis rebranchez-le. L'ampli-tuner essaiera de mettre à jour le logiciel. Si l'état persiste, contactez votre revendeur Sony le plus proche.

Pour annuler la procédure

Sélectionnez « Cancel » à l'étape 7.

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur RETURN/EXIT ↵ avant que l'ampli-tuner ne démarre la mise à jour du logiciel.

Une fois la mise à jour commencée, vous ne pourrez pas revenir à l'écran précédent.

Liste des messages relatifs aux fonctions réseau

Réglages du réseau

Message et description

Connection Fail

L'ampli-tuner n'a pas pu se connecter au réseau.

Input Error!

Les valeurs entrées sont incorrectes ou non valides.

Not in Use

L'opération que vous essayez d'exécuter est actuellement interdite.

Not Supported

Le périphérique de point d'accès ne prend pas en charge la méthode du code PIN WPS.

Réseau domestique

Message et description

Cannot Connect

L'ampli-tuner ne peut pas se connecter au serveur sélectionné.

Cannot Get Info

L'ampli-tuner ne peut pas récupérer d'informations sur le serveur ou le contenu.

Cannot JOIN

L'ampli-tuner n'a pas pu se joindre à une session PARTY.

Cannot Play

L'ampli-tuner ne peut pas lire les fichiers audio car leur format n'est pas pris en charge ou la lecture est restreinte.

Cannot START

L'ampli-tuner n'a pas pu démarrer une session PARTY.

Data Error

Vous avez essayé de lire un fichier illisible.

Device Full!

Vous ne pouvez plus enregistrer de périphériques supplémentaires dans la liste des périphériques.

Initialize

L'ampli-tuner définit un réglage d'usine par défaut de la fonction réseau.

No Server

Il n'y a aucun serveur sur le réseau auquel l'ampli-tuner puisse se connecter. Essayez d'actualiser la liste des serveurs (page 78).

No Track

Le dossier sélectionné sur le serveur ne contient aucun fichier illisible.

Not Found

Aucun élément sur le serveur ne correspond au mot-clé.

Not in Use

L'opération que vous essayez d'exécuter est actuellement interdite.

SEN

Message et description

Cannot Connect

L'ampli-tuner ne peut pas se connecter au serveur.

Cannot Get Data

L'ampli-tuner ne peut pas obtenir de contenu du serveur.

Cannot Play

L'ampli-tuner ne peut pas lire un service ou une station car son format n'est pas pris en charge ou la lecture est restreinte.

Data Error

- Vous avez essayé de lire un fichier illisible.
 - L'ampli-tuner ne reconnaît pas les données sur le serveur.
-

Need Software update

Le service n'est pas disponible dans la version actuelle du logiciel de l'ampli-tuner.

Visitez le site Web ci-dessous pour plus d'informations sur la mise à jour du logiciel :

<http://munlimited.com/home>

No Preset

Aucune station n'est mémorisée sur l'ampli-tuner pour le numéro préréglé sélectionné.

No Service

Il n'y a aucun fournisseur de services.

No Station

Le service sélectionné ne comprend aucune station.

Not Available

- Le service sélectionné n'est pas disponible.
 - L'opération que vous essayez d'exécuter n'est pas disponible actuellement.
-

Not in Use

L'opération que vous essayez d'exécuter est actuellement interdite.

Mise à jour du logiciel

Message et description

Cannot connect

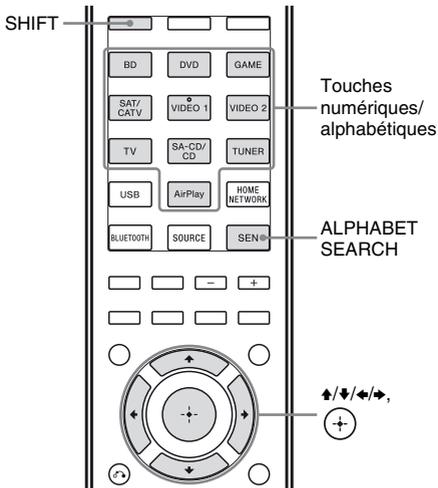
L'ampli-tuner ne peut pas accéder au serveur pour télécharger la dernière version du logiciel. Ouvrez le menu des paramètres et mettez à jour le logiciel encore une fois (page 86).

Can't download

L'ampli-tuner n'a pas pu télécharger les données de mise à jour pendant l'exécution de la mise à jour du logiciel. Ouvrez le menu des paramètres et mettez à jour le logiciel encore une fois (page 86).

Recherche d'un élément à l'aide d'un mot-clé

Lorsqu'une liste s'affiche sur l'écran du téléviseur (par exemple, liste d'artistes, liste de plages, etc.), vous pouvez entrer un mot-clé pour rechercher l'élément que vous voulez. La recherche par mots-clés n'est disponible que si la fonction de réseau domestique ou SEN est sélectionnée.



- 1 Appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur ALPHABET SEARCH jusqu'à ce qu'une liste d'éléments (liste d'artistes, liste de plages, etc.) s'affiche sur l'écran du téléviseur.**

L'écran de saisie de mots-clés apparaît sur l'écran du téléviseur.

- 2 Appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur les touches numériques/alphabétiques pour entrer un mot-clé.**

Un mot-clé peut comporter jusqu'à 15 caractères.

Remarque

Entrez un mot-clé correspondant aux lettres ou à un mot situé au début du nom ou du titre de l'élément que vous recherchez. Lorsque l'ampli-tuner recherche un élément, l'article « The » au début d'un nom et l'espace suivant seront ignorés.

- 3 Appuyez sur .**

Un élément correspondant au mot-clé s'affiche. Si l'élément affiché n'est pas celui que vous recherchez, appuyez sur /  pour afficher l'élément précédent/suivant.

- 4 Répétez les étapes 1 à 3 jusqu'à trouver l'élément que vous voulez, puis appuyez sur .**

- 5 Sélectionnez la plage que vous voulez, puis appuyez sur .**

La lecture commence.

Utilisation des fonctions *Bluetooth*

À propos de la technologie sans fil *Bluetooth*

La technologie sans fil *Bluetooth* est une technologie sans fil de courte portée qui permet la communication de données sans fil entre des périphériques numériques. La technologie sans fil *Bluetooth* opère dans un rayon de 10 mètres (33 pieds).

Il n'est pas nécessaire d'utiliser un câble pour la connexion, pas plus qu'il n'est nécessaire que les périphériques soient installés les uns en face des autres, comme c'est le cas avec la technologie à infrarouge.

La norme *Bluetooth* est une norme internationale prise en charge et utilisée par des milliers d'entreprises à travers le monde.

À propos des fonctions *Bluetooth* de l'ampli- tuner

Système de communication et profils compatibles *Bluetooth* de cet ampli-tuner

Le profil est la normalisation de la fonction pour chaque spécification de périphérique *Bluetooth*. Cet ampli-tuner prend en charge les profils et versions *Bluetooth* suivants :

Système de communication :

Spécification *Bluetooth* version 2.1 + EDR*

Profils compatibles *Bluetooth* :

- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) : Réception de contenus audio de qualité supérieure.
- AVRCP 1.3 (Audio Video Remote Control Profile) : Commande d'appareils audio/ vidéo ; mise en pause, arrêt, démarrage de la lecture, commande du volume, etc.

* Débit amélioré

Remarques

- Pour pouvoir utiliser la fonction *Bluetooth*, le périphérique *Bluetooth* à connecter requiert le même profil que celui de l'ampli-tuner. Notez aussi que même si le même profil existe, les périphériques peuvent varier en fonction de leurs spécifications.
- Du fait des caractéristiques de la technologie sans fil *Bluetooth*, le son lu sur cet ampli-tuner est légèrement retardé par rapport au son lu sur le périphérique *Bluetooth* pendant que vous écoutez de la musique.

Écoute de musique sur un périphérique *Bluetooth*

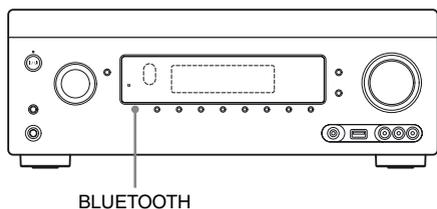
Vous pouvez lire de la musique sur un périphérique *Bluetooth* via cet ampli-tuner après avoir appairé et connecté le périphérique *Bluetooth* à l'ampli-tuner.



Consultez les sites Web correspondant aux URL indiquées dans la section « À propos des informations de support » (page 142) pour obtenir les informations les plus récentes sur les périphériques *Bluetooth* compatibles.

Appairage de l'ampli-tuner avec un périphérique *Bluetooth*

L'appairage est une opération dans le cadre de laquelle des périphériques *Bluetooth* s'enregistrent les uns auprès des autres au préalable. Procédez comme décrit ci-dessous pour coupler l'ampli-tuner à votre périphérique *Bluetooth*. Une fois l'appairage effectué, il n'est plus nécessaire de le réeffectuer. Si l'appairage est déjà terminé, allez à la section « Lecture de musique sur un périphérique *Bluetooth* » (page 92).



- 1** Placez le périphérique *Bluetooth* à 1 mètre (3,3 pieds) de cet ampli-tuner.
- 2** Appuyez sur **BLUETOOTH** pour sélectionner la fonction *Bluetooth*.
- 3** Maintenez la touche **BLUETOOTH** enfoncée pendant 2 secondes pour activer le mode d'appairage de l'ampli-tuner.

« Pairing ready » apparaît sur l'écran du téléviseur et « BLUETOOTH » clignote rapidement sur le panneau de l'afficheur. Effectuez l'étape 4 dans les 5 minutes qui suivent, sinon l'appairage sera annulé. Dans ce cas, répétez cette étape.

4 Effectuez l'appairage sur le périphérique *Bluetooth* pour détecter cet ampli-tuner.

Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de votre périphérique *Bluetooth*.

La liste des périphériques détectés peut apparaître sur l'affichage du périphérique *Bluetooth*, selon le type de ce dernier. Cet ampli-tuner s'affiche comme « STR-DA1800ES ».

Remarque

Lors de l'établissement d'une connexion avec cet ampli-tuner, sélectionnez le profil audio (A2DP, AVRCP) sur le périphérique *Bluetooth*. Si le périphérique *Bluetooth* ne prend pas en charge le profil AVRCP, vous ne pouvez pas effectuer la lecture ou d'autres opérations avec cet ampli-tuner (page 90).

5 Sélectionnez « STR-DA1800ES » sur l'affichage du périphérique *Bluetooth*.

Si « STR-DA1800ES » ne s'affiche pas, répétez la procédure à partir de l'étape 1.

6 Si la clé d'accès* est requise sur l'affichage du périphérique *Bluetooth*, saisissez « 0000 ».

7 Une fois l'appairage terminé, connectez cet ampli-tuner au périphérique *Bluetooth*.

Selon le périphérique, la connexion est établie automatiquement en même temps que l'appairage. Une fois la connexion établie, le nom du périphérique apparaît sur l'écran du téléviseur et « BLUETOOTH » s'allume sur le panneau de l'afficheur.

* La clé d'accès peut s'appeler « Passcode », « PIN code », « PIN number » ou « Password ».

Remarques

- Si l'appairage échoue, « Cancel » apparaît sur l'écran du téléviseur. Répétez les étapes 1 à 6.
- L'ampli-tuner prend uniquement en charge les clés d'accès numériques composées de 4 chiffres au maximum.
- Vous pouvez coupler jusqu'à 9 périphériques *Bluetooth* avec cet ampli-tuner. Lorsque le 10ème périphérique *Bluetooth* est appairé, le périphérique raccordé le moins récent sera remplacé par le nouveau.
- Pour effectuer l'appairage avec d'autres périphériques *Bluetooth*, répétez les étapes 1 à 6.
- Pour supprimer toutes les informations d'appairage, reportez-vous à la section « Clear History » (page 114).

Pour annuler l'appairage

Maintenez la touche **BLUETOOTH** enfoncée après l'étape 3. « Cancel » apparaît sur l'écran du téléviseur.

Lecture de musique sur un périphérique *Bluetooth*

Vous pouvez utiliser un périphérique *Bluetooth* en lui connectant l'ampli-tuner à l'aide d'AVRCP.

Vérifiez les éléments suivants avant de lire de la musique :

- La fonction *Bluetooth* du périphérique *Bluetooth* est activée.
- L'appairage est terminé.

1 Appuyez sur **BLUETOOTH** pour sélectionner la fonction *Bluetooth*.

L'ampli-tuner se connecte automatiquement au dernier périphérique *Bluetooth* connecté.

Si vous ne pouvez pas vous connecter au dernier périphérique *Bluetooth* connecté, appuyez sur **BLUETOOTH** sur l'ampli-tuner.

Une fois la connexion établie, passez à l'étape 3.

2 Établissez une connexion à partir du périphérique *Bluetooth*.

Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de votre périphérique *Bluetooth*.

3 Démarrez la lecture à partir du périphérique *Bluetooth*.

Vous pouvez également appuyer sur la touche ► de la télécommande.

4 Réglez le volume.

Appuyez sur **MASTER VOL +/-** (ou **MASTER VOLUME** sur l'ampli-tuner).

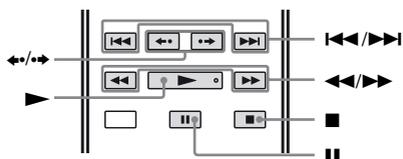
Remarque

Selon le type de périphérique *Bluetooth*, vous pouvez régler le volume à l'aide des commandes du périphérique *Bluetooth*.

Remarques

- Une fois la connexion établie, le nom du périphérique apparaît sur l'écran du téléviseur et « **BLUETOOTH** » s'allume sur le panneau de l'afficheur.
- Pour vous déconnecter d'un périphérique *Bluetooth*, appuyez sur **BLUETOOTH** sur l'ampli-tuner. Vous pouvez également vous déconnecter d'un périphérique *Bluetooth*. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de votre périphérique *Bluetooth*.
- Lorsqu'il est connecté à un périphérique *Bluetooth*, cet ampli-tuner ne peut pas être détecté et une connexion ne peut pas être établie à partir d'un autre périphérique *Bluetooth*.
- Si vous ne pouvez pas vous connecter à un périphérique *Bluetooth* appairé, réeffectuez l'appairage entre l'ampli-tuner et le périphérique *Bluetooth*.
- Si l'entrée est réglée sur « **BLUETOOTH** » lorsque vous allumez l'ampli-tuner, ce dernier se connecte automatiquement au dernier périphérique *Bluetooth* connecté.

Pour utiliser le périphérique *Bluetooth* à l'aide de la télécommande



Appuyez sur	Opération
▶*	Lance la lecture.
	Met la lecture en pause.
■	Arrête la lecture.
◀◀/▶▶	Avance ou rebobine rapidement.
◀◀/▶▶	Accède au fichier précédent/suivant.
◀*/▶*	Accède à l'album précédent/suivant.

* Si aucun périphérique *Bluetooth* n'est connecté et vous appuyez sur ▶, l'ampli-tuner se connecte automatiquement au dernier périphérique *Bluetooth* connecté et lit la musique.

Remarque

Il est possible que ces opérations ne soient pas disponibles pour certains périphériques *Bluetooth*. En outre, les opérations réelles peuvent être différentes selon le périphérique *Bluetooth* connecté.

Pour vérifier les informations relatives à un périphérique *Bluetooth* connecté

Vous pouvez vérifier les informations relatives à un périphérique *Bluetooth* en appuyant plusieurs fois sur DISPLAY. Chaque fois que vous appuyez sur DISPLAY, l'afficheur change en séquence, comme suit :

Nom du périphérique *Bluetooth* → Adresse du périphérique *Bluetooth* → Champ sonore actuellement appliqué → Niveau du volume → Entrée que vous avez sélectionnée

Fonctions « BRAVIA » Sync

Qu'est-ce que « BRAVIA » Sync ?

La fonction « BRAVIA » Sync permet la communication entre les produits Sony, par exemple les téléviseurs, les lecteurs de disques Blu-ray, les lecteurs DVD, les amplificateurs AV, etc., qui prennent en charge la fonction Commande pour HDMI.

En raccordant des appareils Sony compatibles avec « BRAVIA » Sync au moyen d'un câble HDMI (non fourni), les opérations sont simplifiées comme suit :

- Lecture une touche (page 94)
- Commande du son du système (page 95)
- Mise hors tension du système (page 95)
- Sélection d'une scène (page 96)
- Commande Home Cinéma (page 96)
- Audio Return Channel (ARC) (page 97)

Commande pour HDMI est une norme de fonction de contrôle mutuel utilisée par HDMI CEC (Consumer Electronics Control) pour HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Nous vous recommandons de raccorder l'ampli-tuner à des produits dotés de la fonction « BRAVIA » Sync.

Remarques

- Vous pouvez utiliser les fonctions « Lecture une touche », « Commande du son du système » et « Mise hors tension du système » avec des appareils non-Sony. Toutefois, la compatibilité avec tous les appareils non-Sony n'est pas garantie.
- « Sélection d'une scène » et « Commande Home Cinéma » sont des fonctions exclusives de Sony. Elles ne sont pas compatibles avec des appareils non-Sony.
- Les appareils non compatibles avec « BRAVIA » Sync ne peuvent pas activer ces fonctions.
- La fonction Commande pour HDMI est inopérante sur les appareils raccordés à la prise HDMI OUT B de l'ampli-tuner.

Préparation pour « BRAVIA » Sync

Pour utiliser « BRAVIA » Sync, activez la fonction Commande pour HDMI sur l'ampli-tuner et les appareils raccordés.

Activez la fonction Commande pour HDMI de l'ampli-tuner et des appareils raccordés individuellement.

1 Sélectionnez « Settings » dans le menu d'accueil, puis appuyez sur .

2 Sélectionnez « HDMI », puis appuyez sur .

3 Sélectionnez « Ctrl for HDMI », puis appuyez sur .

4 Sélectionnez « ON », puis appuyez sur .

La fonction Commande pour HDMI de l'ampli-tuner est activée.

5 Activez la fonction Commande pour HDMI des appareils raccordés.

Pour plus d'informations sur le réglage des appareils raccordés, reportez-vous au mode d'emploi de ces derniers.

6 Répétez l'étape 5 pour régler la fonction Commande pour HDMI et afficher l'image de tous les appareils de lecture que vous voulez utiliser.

Remarques

- Quand vous débranchez le câble HDMI ou changez le raccordement, effectuez les étapes décrites ci-dessus.
- Quand le menu de réglage « Zone2 / OutB » HDMI est « Zone2 », la fonction Commande pour HDMI sera désactivée et le menu de réglage Commande pour HDMI sera grisé.
Pour utiliser « Ctrl for HDMI », vous devez remplacer le réglage de « Zone2 / OutB » par « OutB ».

Exécution des appareils avec la fonction Lecture une touche

(Lecture une touche)

Lorsque vous démarrez la lecture sur l'appareil raccordé à l'ampli-tuner via un raccordement HDMI, le fonctionnement de l'ampli-tuner et du téléviseur sont simplifiés comme suit :

Ampli-tuner et téléviseur

S'allume (s'il est en mode de veille)



Bascule vers l'entrée HDMI appropriée

Si vous réglez « Pass Through » sur « ON » (page 110), puis placez l'ampli-tuner en mode de veille, le son et l'image peuvent être émis par le téléviseur.

Remarques

- Veillez à activer la fonction Commande du son du système à l'aide du menu du téléviseur.
- Selon le téléviseur, il est possible que le début du contenu ne soit pas émis.
- Selon les réglages, il est possible que l'ampli-tuner ne s'allume pas lorsque « Pass Through » est réglé sur « ON ».

Conseil

Vous pouvez également sélectionner un appareil raccordé, comme un lecteur de disques Blu-ray ou DVD, à l'aide du menu du téléviseur. L'ampli-tuner et le téléviseur basculeront automatiquement vers l'entrée HDMI appropriée.

Écouter le son du téléviseur émis par les enceintes raccordées à l'ampli-tuner

(Commande du son du système)

Vous pouvez écouter le son du téléviseur émis par les enceintes raccordées à l'ampli-tuner par le biais d'une simple opération.

Vous pouvez commander la fonction

Commande du son du système à l'aide du menu du téléviseur. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.

Téléviseur

Active la fonction Commande du son du système

Ampli-tuner

- S'allume (s'il est en mode de veille)
- Bascule vers l'entrée HDMI appropriée

Coupure du son du téléviseur

Émet le son du téléviseur

Vous pouvez également utiliser la fonction Commande du son du système comme suit.

- Si vous mettez l'ampli-tuner sous tension alors que le téléviseur est allumé, la fonction Commande du son du système s'activera automatiquement et le son du téléviseur sera émis par les enceintes raccordées à l'ampli-tuner. En revanche, si vous éteignez l'ampli-tuner, le son sera émis par les enceintes du téléviseur.
- Lorsque vous écoutez le son du téléviseur à partir des enceintes raccordées à l'ampli-tuner, vous pouvez régler le volume ou désactiver le son provisoirement à l'aide de la télécommande du téléviseur.

Remarques

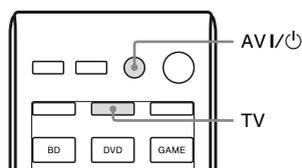
- Si la fonction Commande du son du système ne marche pas conformément au réglage du téléviseur, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.

- Si « Ctrl for HDMI » est réglé sur « ON », les réglages « Audio Out » du menu HDMI Settings seront automatiquement définis selon les réglages de la fonction Commande du son du système (page 110).

Mise hors tension de l'ampli-tuner en même temps que le téléviseur (Mise hors tension du système)

Lorsque vous mettez le téléviseur hors tension en appuyant sur la touche de mise sous/hors tension de sa télécommande, l'ampli-tuner et les appareils raccordés s'éteignent automatiquement.

Vous pouvez également éteindre le téléviseur à l'aide de la télécommande de l'ampli-tuner.



Appuyez sur TV, puis appuyez sur AVI/⏻.

Le téléviseur, l'ampli-tuner et les appareils raccordés s'éteignent.

Remarques

- Avant d'utiliser la fonction Mise hors tension du système, activez la fonction de verrouillage de l'alimentation secteur du téléviseur. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.
- Selon l'état de l'appareil raccordé, il est possible que celui-ci ne s'éteigne pas. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec les appareils raccordés.
- Si vous utilisez la fonction de mise hors tension du système avec un téléviseur non Sony, programmez la télécommande en fonction de la marque du téléviseur.

Bénéficiaire du champ sonore optimal pour la scène sélectionnée (Sélection d'une scène)

Le champ sonore et la qualité d'image optimaux sont sélectionnés automatiquement en fonction de la scène sélectionnée sur votre téléviseur.

Pour plus d'informations sur cette opération, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.

Remarque

Selon le téléviseur, il est possible que le champ sonore ne change pas.

Tableau des correspondances

Réglage des scènes sur le téléviseur	Champ sonore
Cinema	HD-D.C.S.
Sports	Sports
Music	Live Concert
Animation	A.F.D. Auto
Photo	A.F.D. Auto
Game	A.F.D. Auto
Graphics	A.F.D. Auto

Utilisation de l'ampli-tuner à l'aide de la télécommande du téléviseur

(Commande Home Cinéma)

Si un téléviseur compatible avec la fonction « Commande Home Cinéma » est raccordé à l'ampli-tuner, une icône apparaît pour les applications basées sur Internet sur le téléviseur raccordé.

Vous pouvez changer une entrée de l'ampli-tuner ou changer de champs sonores à l'aide de la télécommande de votre téléviseur. Vous pouvez également régler le niveau de l'enceinte centrale ou du caisson de graves, ou ajuster les réglages des fonctions « Sound Optimizer » (page 73), « Dual Mono » (page 109) ou « A/V Sync » (page 109).

Remarque

Pour utiliser la fonction Commande Home Cinéma, votre téléviseur doit être capable d'accéder à un service haut débit.

Écouter le son du téléviseur émis par les enceintes raccordées à l'ampli-tuner via la prise HDMI OUT A (Audio Return Channel)

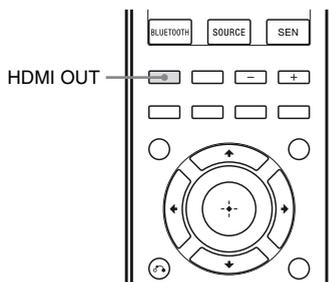
Si le téléviseur est compatible avec la fonction ARC (Audio Return Channel), un câble de raccordement HDMI envoie également un signal audio numérique du téléviseur à l'ampli-tuner. Il n'est pas nécessaire d'établir un raccordement audio distinct pour écouter le son du téléviseur depuis l'ampli-tuner.

Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Passage du son analogique au son numérique et vice versa » (page 98).

Cette fonction est disponible lorsque la fonction Commande pour HDMI est réglée sur « ON ». Sinon, effectuez le raccordement à la prise OPTICAL.

Commutation des moniteurs qui émettent les signaux vidéo HDMI

Quand deux moniteurs sont raccordés aux prises HDMI OUT A et HDMI OUT B, vous pouvez commuter la sortie de ces deux moniteurs à l'aide de la touche HDMI OUT de la télécommande.



1 Mettez l'ampli-tuner et les deux moniteurs sous tension.

2 Appuyez sur HDMI OUT.

Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, la sortie change comme suit :

HDMI A → HDMI B → HDMI A + B
→ OFF → HDMI A...

Remarques

- Si le format vidéo compatible est différent entre les moniteurs raccordés aux prises HDMI OUT A et HDMI OUT B de l'ampli-tuner, il est possible que « HDMI A + B » soit inopérant.
- Selon les appareils de lecture que vous raccordez, il est possible que « HDMI A + B » soit inopérant.
- Si « Zone2 / OutB » est réglé sur « Zone2 », la sortie sera commutée comme suit :
HDMI A → OFF → HDMI A.
- « Zone2 / OutB » doit être réglé sur « OutB » quand vous utilisez la prise HDMI OUT B (ZONE2) comme OUT B.

Passage du son analogique au son numérique et vice versa (INPUT MODE)

Lorsque vous raccordez des appareils aux prises d'entrée audio numériques et analogiques de l'ampli-tuner, vous pouvez définir le mode d'entrée audio sur les unes ou les autres ou basculer des unes aux autres, selon le type de support que vous souhaitez visionner.

1 Tournez INPUT SELECTOR sur l'ampli-tuner pour sélectionner l'entrée.

Vous pouvez également utiliser les touches d'entrée de la télécommande.

2 Appuyez plusieurs fois sur INPUT MODE sur l'ampli-tuner pour sélectionner le mode d'entrée audio.

Le mode d'entrée audio sélectionné apparaît sur le panneau de l'afficheur.

- **AUTO** : Donne la priorité aux signaux audio numérique. S'il existe plusieurs raccordements numériques, les signaux audio HDMI ont la priorité.

En l'absence de signaux audio numériques, les signaux audio analogiques sont sélectionnés. Lorsque l'entrée TV est sélectionnée, la priorité est donnée aux signaux ARC (Audio Return Channel). Si votre téléviseur n'est pas compatible avec la fonction ARC, les signaux audio optiques numériques sont sélectionnés.

Si les fonctions Commande pour HDMI de l'ampli-tuner et du téléviseur ne sont pas activées, la fonction ARC est inopérante.

- **COAX** : Spécifie les signaux audio numériques reçus en entrée par la prise DIGITAL COAXIAL.
- **OPT** : Spécifie les signaux audio numériques reçus en entrée par la prise DIGITAL OPTICAL.
- **ANALOG** : Spécifie les signaux audio analogiques reçus par les prises AUDIO IN (L/R).

Remarques

- Selon l'entrée, « ----- » apparaît sur le panneau de l'afficheur et les autres modes ne peuvent pas être sélectionnés.
- Si la fonction « A. DIRECT » est utilisée, l'entrée audio est réglée sur « ANALOG ». Vous ne pouvez pas sélectionner d'autres modes.

Utilisation d'autres prises d'entrée vidéo/audio (Input Assign)

Vous pouvez réaffecter des signaux vidéo et/ou audio à d'autres prises d'entrée.

Après la réaffectation des prises d'entrée, vous pouvez utiliser la touche d'entrée (ou INPUT SELECTOR sur l'ampli-tuner) pour sélectionner l'appareil que vous avez raccordé.

Affectation d'une entrée vidéo composant et audio numérique

Vous pouvez réaffecter les prises d'entrée COMPONENT VIDEO et DIGITAL à une autre entrée si les réglages par défaut de ces prises ne correspondent pas aux appareils raccordés.

Exemple :

Lorsque vous raccordez le lecteur DVD aux prises OPTICAL IN 1 (SAT/CATV) et COMPONENT VIDEO IN 2 (SAT/CATV).

- Affectez la prise OPTICAL SAT/CATV IN à « DVD ».
- Affectez les prises COMPONENT VIDEO SAT/CATV (IN 2) à « DVD ».

1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Sélectionnez «  Input », puis appuyez sur  ou .

3 Sélectionnez le nom de l'entrée que vous souhaitez affecter.

4 Appuyez sur TOOLS/OPTIONS.
Le menu des options apparaît.

5 Sélectionnez « Input Assign », puis appuyez sur  ou .

L'écran « Input Assign » s'affiche.

6 Sélectionnez les signaux vidéo et/ou audio que vous voulez affecter à l'entrée sélectionnée à l'étape 3 à l'aide de , , , .

7 Appuyez sur .

Nom de l'entrée		BD	DVD	GAME	SAT/ CATV	VIDEO 1	VIDEO 2	TV**	SA-CD/ CD
Prises d'entrée vidéo pouvant être affectées	COMP.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>
	COMP.2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>
	CVBS	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	-	-
	NONE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	<input type="radio"/>
Prises d'entrée audio pouvant être affectées	COAX	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>
	OPT 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>
	OPT 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>
	ANALOG	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *
	NONE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-

* Réglage par défaut

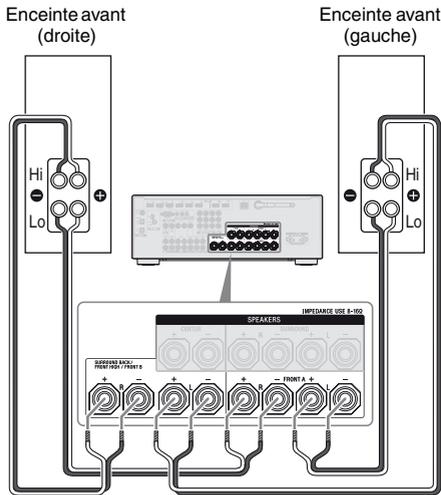
**La fonction TV ne peut pas affecter d'autre entrée audio.

Remarques

- Lorsque vous affectez l'entrée audio numérique, le réglage INPUT MODE peut changer automatiquement.
- Une seule réaffectation est permise pour chaque entrée.

Utilisation d'un raccordement de bi-amplification

Si vous n'utilisez pas d'enceintes surround arrière et d'enceintes avant hautes, vous pouvez raccorder les enceintes avant aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B à l'aide d'un raccordement de bi-amplification.



Raccordez les prises du côté Lo (ou Hi) des enceintes avant aux bornes SPEAKERS FRONT A, et raccordez les prises du côté Hi (ou Lo) des enceintes avant aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.

Vérifiez que les parties métalliques Hi/Lo fixées aux enceintes ont été retirées des enceintes afin d'éviter le dysfonctionnement de l'ampli-tuner.

1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Sélectionnez « Settings », puis appuyez sur ou .

La liste du menu Settings s'affiche sur l'écran du téléviseur.

3 Sélectionnez « Speaker », puis appuyez sur ou .

4 Sélectionnez « SP Pattern », puis appuyez sur ou .

5 Sélectionne la configuration d'enceintes appropriée de sorte qu'il n'y ait aucune enceinte surround arrière et aucune enceinte avant haute, puis appuyez sur .

6 Sélectionnez « SB Assign », puis appuyez sur ou .

7 Sélectionnez « BI-AMP », puis appuyez sur .

Les mêmes signaux émis par les bornes SPEAKERS FRONT A peuvent être émis par les bornes SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.

Pour quitter le menu

Appuyez sur MENU.

Remarques

- Réglez « SB Assign » sur « BI-AMP » avant d'exécuter la fonction Auto-calibration.
- Si vous réglez « SB Assign » sur « BI-AMP », les réglages de niveau et de distance des enceintes surround arrière et des enceintes avant hautes ne sont plus valides et les réglages des enceintes avant sont utilisés.

Utilisation des fonctions multizones

Vous pouvez regarder les images et écouter les sons émis par les appareils raccordés à l'ampli-tuner dans une zone autre que la zone principale. Par exemple, vous pouvez regarder un film BD dans la zone principale et un autre film BD en zone 2.

Lors de l'utilisation d'un répéteur IR (non fourni), vous pouvez utiliser les deux appareils dans la zone principale et l'ampli-tuner Sony en zone 2 à partir de la zone 2.

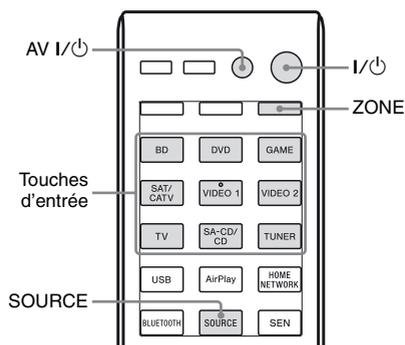
Pour utiliser l'ampli-tuner à partir de la zone 2

Si vous raccordez un répéteur IR (non fourni) à la prise IR REMOTE, vous pouvez utiliser l'ampli-tuner sans pointer la télécommande en direction de l'ampli-tuner.

Utilisez un répéteur IR lorsque vous installez l'ampli-tuner à un endroit inaccessible aux signaux de la télécommande.

Utilisation de l'ampli-tuner à partir de la zone 2

Les opérations suivantes sont décrites pour raccorder un répéteur IR et utiliser l'ampli-tuner en zone 2. Si un répéteur IR n'est pas raccordé, utilisez cet ampli-tuner dans la zone principale.



1 Allumez l'ampli-tuner principal (cet ampli-tuner).

2 Allumez l'ampli-tuner en zone 2.

3 Appuyez sur ZONE.

La télécommande bascule en zone 2.

4 Appuyez sur I/O.

La fonction de zone est activée.

5 Appuyez sur les touches d'entrée pour sélectionner la source que vous souhaitez utiliser.

Pour la zone 2, les signaux HDMI, les signaux vidéo composante et les signaux vidéo et audio analogiques sont émis. Lorsque vous sélectionnez SOURCE, les signaux de l'entrée actuelle dans la zone principale sont émis.

6 Réglez le volume convenable en utilisant l'ampli-tuner en zone 2.

Pour quitter le fonctionnement en zone 2

Appuyez sur ZONE, puis appuyez sur I/O.

Conseils

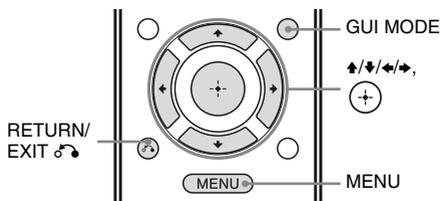
- Même si cet ampli-tuner est en mode de veille (appuyez sur I/O de la télécommande pour éteindre cet ampli-tuner), l'ampli-tuner en zone 2 reste allumé. Pour éteindre tous les ampli-tuners, appuyez simultanément sur I/O et AV I/O de la télécommande (SYSTEM STANDBY).
- Lorsque l'ampli-tuner est en mode de veille, l'indicateur ON/STANDBY sur le panneau avant s'allume en orange si l'ampli-tuner en zone 2 est allumé.
- Les signaux en provenance des appareils raccordés aux prises d'entrée HDMI, vidéo composante et analogiques sont émis par le biais des prises ZONE 2 OUT. Aucun signal n'est émis par les appareils raccordés aux prises d'entrée numériques seulement. Les conversions ascendante/descendante ne sont pas prises en charge pour la zone 2 (page 20).
- Les entrées USB, AirPlay, HOME NETWORK, BLUETOOTH et SEN ne peuvent être sélectionnées que dans la zone principale.
- Lorsque SOURCE est sélectionné, les signaux en entrée transmis aux prises DIGITAL IN, ainsi qu'au port USB ne sont pas émis à partir des prises ZONE 2 OUT.
- Lorsque SOURCE est sélectionné, les signaux HDMI, les signaux vidéo composante et les signaux vidéo et audio analogiques émis par USB, AirPlay, Home Network, Bluetooth et SEN ne sont pas émis à partir des prises ZONE 2 OUT.
- Vous pouvez sélectionner « FM » ou « AM » dans la zone principale et dans la zone 2. La priorité est donnée à la dernière option sélectionnée, même si un autre choix a déjà été effectué dans l'une des zones.
- Quand « Zone2 / OutB » est réglé sur « Zone2 », vous pouvez utiliser HDMI OUT B pour la zone 2.
- HDMI OUT pour zone 2 peut uniquement sélectionner le signal d'entrée HDMI.

Ajustement des réglages

Utilisation du menu Settings

Vous pouvez régler divers paramètres relatifs aux enceintes, aux effets surround, etc. à l'aide du menu Settings.

Pour afficher le menu de l'ampli-tuner sur l'écran du téléviseur, assurez-vous que l'ampli-tuner est en mode « GUI MODE » en suivant les étapes décrites à la section « Pour activer et désactiver « GUI MODE » » (page 55).



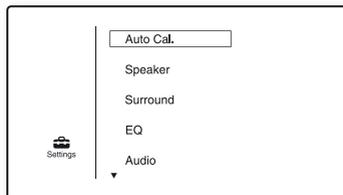
1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.



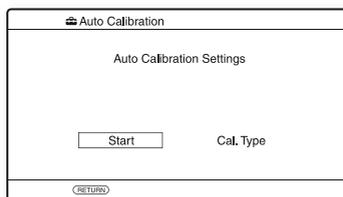
2 Sélectionnez « Settings » dans le menu, puis appuyez sur \oplus ou \rightarrow pour entrer dans le mode menu.

La liste du menu Settings s'affiche sur l'écran du téléviseur.



3 Sélectionnez l'élément du menu que vous voulez, puis appuyez sur \oplus .

Exemple : lorsque vous sélectionnez « Auto Cal. ».



4 Sélectionnez le paramètre que vous voulez, puis appuyez sur \oplus .

Pour revenir à l'écran précédent
Appuyez sur RETURN/EXIT \curvearrowright .

Pour quitter le menu
Appuyez sur MENU.

Liste du menu Settings

Menu Settings	Description
Auto Cal.	Règle le niveau ou la distance des enceintes et effectue la mesure automatiquement (page 44).
Speaker	Règle la position des enceintes manuellement (page 105).
Surround	Sélectionne le champ sonore et ajuste l'effet surround que vous choisissez (page 108).
EQ	Règle l'égaliseur (sons graves/aigus) (page 108).
Audio	Règle divers éléments sonores (page 109).
HDMI	Définit les réglages du son/des images diffusés par l'appareil raccordé aux prises HDMI (page 110).
Network	Définit les réglages du réseau (page 111).
Bluetooth	Définit les réglages Bluetooth (page 114).
System	Définit les réglages du système de l'ampli-tuner (page 115).

Speaker Settings

Vous pouvez régler chaque enceinte manuellement.

Vous pouvez aussi régler les niveaux des enceintes une fois l'auto-calibration terminée. Reportez-vous à « Utilisation de la fonction AUTO CALIBRATION » (page 44).

Remarque

Les réglages des enceintes s'appliquent uniquement à la position d'écoute actuelle.

■ SP Pattern (Configuration d'enceintes)

Sélectionnez « SP Pattern » en fonction du système d'enceintes que vous utilisez. Sélectionnez la configuration d'enceintes avant d'exécuter la fonction Auto-calibration.

■ SB Assign (Affectation de l'enceinte surround arrière)

Permet de régler les bornes SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B pour un raccordement de bi-amplification ou le raccordement d'enceintes avant B.

- **Speaker B**
- **BI-AMP**
- **OFF**

Remarque

Si vous remplacez le raccordement de bi-amplification ou des enceintes avant B par un raccordement d'enceintes surround arrière ou avant hautes, réglez « SB Assign » sur « OFF », puis réglez de nouveau les enceintes. Reportez-vous aux sections « Utilisation de la fonction AUTO CALIBRATION » (page 44) ou « Manual Setup » (page 105).

■ Manual Setup

Vous permet de régler chaque enceinte manuellement dans l'écran « Manual Setup ». Vous pouvez aussi régler les niveaux des enceintes une fois l'auto-calibration terminée.

Pour régler le niveau des enceintes

Vous pouvez régler le niveau de chaque enceinte (avant gauche/droite, avant gauche/ droite hautes, centrale, surround gauche/ droite, surround arrière gauche/droite, caisson de graves).

- 1 Sélectionnez l'enceinte à l'écran dont vous souhaitez modifier le niveau, puis appuyez sur (+).
- 2 Sélectionnez « Lvl », puis appuyez sur (+).
Vous pouvez régler le niveau entre -10,0 dB et +10,0 dB par intervalles de 0,5 dB.

Remarque

Lorsque l'un des champs sonores pour la musique est sélectionné, aucun son n'est émis par le caisson de graves si toutes les enceintes sont réglées sur « Large » dans le menu Speaker Settings. Toutefois, le son sera émis par le caisson de graves si :

- le signal d'entrée numérique contient des signaux LFE ;
- les enceintes avant ou surround sont réglées sur « Small » ;
- « MULTI ST. », « PLII MV », « PLII MS », « PLIIX MV », « PLIIX MS », « PLIIZ », « HD-D.C.S. » ou « P. AUDIO » est sélectionné.

Pour régler la distance entre la position d'écoute et chaque enceinte

Vous pouvez régler la distance entre la position d'écoute et chaque enceinte (avant gauche/droite, avant gauche/droite hautes, centrale, surround gauche/droite, surround arrière gauche/droite, caisson de graves).

- 1 Sélectionnez l'enceinte à l'écran dont vous voulez régler la distance par rapport à la position d'écoute, puis appuyez sur (+).
- 2 Sélectionnez « Dist », puis appuyez sur (+).
Vous pouvez régler la distance entre 1,00 mètre et 10,00 mètres (3 pieds 3 pouces et 32 pieds 9 pouces) par intervalles de 10 centimètres (1 pouce).

Remarques

- Selon le réglage de la configuration d'enceintes, il est possible que certains paramètres ne soient pas disponibles.
- Cette fonction est inopérante si « A. DIRECT » est en cours d'utilisation.

Conseil

Vous pouvez ajuster la distance par intervalle de 1 centimètre quand vous avez effectué l'auto-calibration et enregistré le résultat de la mesure.

Pour régler la taille de chaque enceinte

Vous pouvez régler la taille de chaque enceinte (avant gauche/droite, avant gauche/droite hautes, centrale, surround gauche/droite, surround arrière gauche/droite).

- 1 Sélectionnez l'enceinte à l'écran dont vous souhaitez modifier la taille, puis appuyez sur (+).
- 2 Sélectionnez « Size », puis appuyez sur (+).
 - **Large** : Si vous raccordez des enceintes de grande taille qui restituent efficacement les fréquences graves, sélectionnez « Large ». Normalement, sélectionnez « Large ».
 - **Small** : Si le son est déformé ou si vous avez l'impression que les effets surround sont insuffisants lorsque vous utilisez un son surround multicanal, sélectionnez « Small » pour activer le circuit de réacheminement des graves et émettre les fréquences graves de chaque canal à partir du caisson de graves ou d'autres enceintes « Large ».

Remarque

Cette fonction est inopérante si « A. DIRECT » est en cours d'utilisation.

Conseils

- Les réglages « Large » et « Small » de chaque enceinte déterminent si le processeur de son interne coupera ou non le signal des graves sur ce canal. Lorsque les graves sont coupés sur un canal, le circuit de réacheminement des graves dirige les fréquences graves correspondantes vers le caisson de graves ou d'autres enceintes « Large ».
- Il est toutefois préférable de ne pas les couper, si cela est possible, car les sons graves sont faciles à réacheminer. Par conséquent, même si vous utilisez des petites enceintes, vous pouvez les régler sur « Large » si vous souhaitez émettre les fréquences graves à partir de l'enceinte en question. D'autre part, si vous utilisez une enceinte de grande taille mais vous préférez ne pas émettre les fréquences graves par le biais de cette enceinte, réglez-la sur « Small ».
- Si vous trouvez que le niveau d'ensemble du son est trop bas, réglez toutes les enceintes sur « Large ». Si le son manque de graves, vous pouvez utiliser l'égaliseur pour accentuer le niveau des graves.
- Les enceintes surround arrière auront le même réglage que les enceintes surround.
- Si les enceintes avant sont réglées sur « Small », les enceintes centrale, surround et surround arrière/avant haute sont également réglées automatiquement sur « Small ».
- Si vous n'utilisez pas le caisson de graves, les enceintes avant sont automatiquement réglées sur « Large ».

■ Crossover Freq (Fréquence de recouvrement des enceintes)

Permet de définir la fréquence de recouvrement des graves pour les enceintes dont la taille a été réglée sur « Small » dans le menu Speaker Settings. La fréquence de recouvrement des enceintes mesurée est réglée pour chaque enceinte après l'auto-calibration.

- 1 Sélectionnez l'enceinte à l'écran dont vous souhaitez régler la fréquence de recouvrement, puis appuyez sur (+).
- 2 Réglez la valeur, puis appuyez sur (+).

■ Test Tone

Vous permet de sélectionner le type de signal de test dans l'écran « Test Tone ».

Conseils

- Pour régler le niveau de toutes les enceintes simultanément, appuyez sur MASTER VOL +/-.
- Vous pouvez également utiliser MASTER VOLUME sur l'ampli-tuner.
- La valeur réglée s'affiche dans l'écran du téléviseur pendant le réglage.

Pour émettre le signal de test à partir de chaque enceinte

Vous pouvez émettre le signal de test à partir des enceintes dans l'ordre.

- 1 Sélectionnez « Test Tone », puis appuyez sur (+) ou ➔.
- 2 Réglez le paramètre, puis appuyez sur (+).
 - **OFF**
 - **AUTO** : Le signal de test est émis par chaque enceinte dans l'ordre.
 - **FL, CNT, FR, SR, SB***, **SBR, SBL, SL, LH, RH, SW** : Vous pouvez sélectionner les enceintes qui émettront le signal de test.

* « SB » s'affiche si une seule enceinte surround arrière est raccordée.
- 3 Ajustez le niveau de l'enceinte, puis appuyez sur (+).

■ D.Range Comp (Compression de gamme dynamique)

Permet de compresser la gamme dynamique de la piste son. Cette fonction peut s'avérer utile lorsque vous souhaitez regarder un film à faible volume tard la nuit. La compression de la gamme dynamique est uniquement possible avec les sources Dolby Digital.

- **MAX** : La gamme dynamique est compressée considérablement.
- **STD** : La gamme dynamique est compressée de la manière voulue par l'ingénieur du son.
- **AUTO** : La gamme dynamique est compressée automatiquement.
- **OFF** : La gamme dynamique n'est pas compressée.

Conseil

« STD » est le réglage standard, mais il n'effectue qu'une légère compression. Par conséquent, nous vous recommandons d'utiliser le réglage « MAX ». Celui-ci permet de compresser considérablement la gamme dynamique et de regarder des films à faible volume tard la nuit. Contrairement aux limiteurs analogiques, les niveaux sont prédéterminés et procurent une compression très naturelle.

■ Distance Unit

Permet de sélectionner l'unité de mesure pour le réglage des distances.

- **FEET** : La distance s'affiche en pieds.
- **METER** : La distance s'affiche en mètres.

Surround Settings

Vous pouvez sélectionner le champ sonore et régler le niveau d'effet, etc. dans l'écran « Sound Field Setup ».

Pour plus d'informations sur le champ sonore, reportez-vous à la section « Écouter les effets sonores » (page 69).

Remarque

Les options de configuration que vous pouvez régler dans chaque réglage varient selon le champ sonore.

Pour régler le niveau d'effet d'HD-D.C.S.

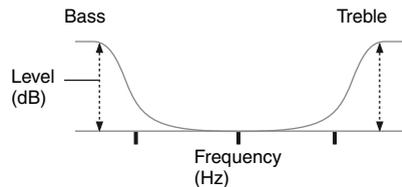
- 1 Sélectionnez « HD-D.C.S. », puis appuyez sur **(+)** ou **(→)**.
- 2 Sélectionnez le type d'effet que vous voulez, puis appuyez sur **(+)**.
L'HD-D.C.S. a trois différents types : Dynamic, Theater et Studio. Chaque type offre des niveaux de mélange de réflexion et réverbération différents et est optimisé pour s'adapter à la spécificité, au goût et à l'ambiance de l'espace de l'utilisateur.

- **Dynamic** : Ce réglage convient à un environnement réverbérant mais ne donne pas de sensation d'espace (lorsque l'absorption du son n'est pas suffisante). Il met l'accent sur la réflexion du son et restitue le son d'un cinéma classique spacieux. Par conséquent, la sensation d'espace d'une salle de cinéma est accentuée et un champ acoustique unique est créé.
- **Theater** : Ce réglage convient à un salon standard. Il restitue la réverbération du son comme dans un cinéma. Il s'agit du réglage le plus approprié pour regarder des contenus enregistrés sur un disque Blu-ray lorsque vous voulez recréer l'atmosphère d'un cinéma.
- **Studio** : Ce réglage convient à un salon avec les appareils sonores appropriés. Il restitue la réverbération du son fournie quand une source sonore de type cinéma est remixée pour un disque Blu-ray à un niveau de volume convenable pour un usage domestique. Le niveau de réflexion et de réverbération du son est maintenu au minimum. En revanche, les dialogues et les effets surround sont restitués de manière dynamique.

EQ Settings

Vous pouvez utiliser les paramètres suivants pour régler la qualité de la tonalité (niveau des graves/aigus) des enceintes avant.

- **Bass**
- **Treble**



Remarque

Cette fonction est inopérante si « A. DIRECT » est en cours d'utilisation.

Audio Settings

Vous pouvez définir les réglages du son selon vos préférences.

■ D.L.L. (Digital Legato Linear)

La fonction D.L.L. est une technologie exclusive de Sony qui permet la lecture des signaux audio analogiques et numériques de basse qualité avec une qualité supérieure.

- **AUTO 1** : Cette fonction est disponible pour les formats audio à compression avec perte et les signaux audio analogiques.
- **AUTO 2** : Cette fonction est disponible pour les signaux PCM linéaire ainsi que les formats audio à compression avec perte et les signaux audio analogiques.
- **OFF**

Remarque

Cette fonction est opérante lorsque l'option « 2CH ST. », « A.F.D. AUTO », « MULTI ST. » ou « HP 2CH » est sélectionnée. En revanche, elle est inopérante dans les cas suivants.

- L'entrée « FM TUNER » ou « AM TUNER » est sélectionnée.
- Réception de signaux PCM linéaire dont la fréquence d'échantillonnage est différente de 44,1 kHz.
- Réception de signaux Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio ou DTS-HD High Resolution Audio.
- Lorsque la fonction réseau est activée, les signaux dont la fréquence d'échantillonnage est différente de 44,1 kHz sont reçus.

■ Fonction Volume automatique avancée

Cet ampli-tuner peut régler le volume automatiquement en fonction du signal d'entrée ou du contenu émis par l'appareil raccordé.

Cette fonction est utile, par exemple, lorsque le son d'une publicité est plus fort que celui des programmes télévisés.

- **ON**
- **OFF**

Remarques

- Veuillez à baisser le niveau du volume avant d'activer/de désactiver cette fonction.
- Cette fonction n'étant disponible que lorsque des signaux Dolby Digital, DTS ou PCM linéaire sont reçus en entrée, il est possible que le son augmente subitement lorsque vous changez de format.
- Cette fonction est inopérante dans les cas suivants.
 - Réception de signaux PCM linéaire dont la fréquence d'échantillonnage est supérieure à 48 kHz ;
 - Réception de signaux Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio ou DTS-HD High Resolution Audio.

■ A/V Sync (Synchronisation du son et de l'image)

Permet de retarder la sortie du son pour réduire l'écart temporel entre la sortie du son et celle de l'image.

Cette fonction est utile si vous utilisez un moniteur LCD grand écran ou plasma, ou un projecteur.

- **HDMI AUTO** : L'écart temporel entre la sortie du son et celle de l'image pour l'écran raccordé via HDMI sera ajusté automatiquement en fonction des informations du téléviseur. Cette fonction est uniquement disponible si l'écran prend en charge la fonction A/V Sync.
- **0 ms – 300 ms** : Vous pouvez ajuster le délai entre 0 ms et 300 ms par intervalles de 10 ms.

Remarques

- Cette fonction est inopérante si « A. DIRECT » est en cours d'utilisation.
- Le retard peut varier selon les réglages du format audio, du champ sonore, de la configuration d'enceintes et de la distance des enceintes.

■ Dual Mono (Sélection de la langue de diffusion numérique)

Permet de sélectionner la langue que vous souhaitez écouter sur le double audio d'une diffusion numérique quand c'est possible. Cette fonction est uniquement opérante pour les sources Dolby Digital.

- **MAIN/SUB** : Le son de la langue principale est émis par l'enceinte avant gauche et le son de la langue secondaire est émis par l'enceinte avant droite simultanément.
- **MAIN** : Le son de la langue principale est émis.
- **SUB** : Le son de la langue secondaire est émis.

HDMI Settings

Vous pouvez définir les réglages requis pour les appareils raccordés à la prise HDMI.

■ Ctrl for HDMI (Commande pour HDMI)

Permet d'activer ou de désactiver la fonction Commande pour HDMI. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Préparation pour « BRAVIA » Sync » (page 94).

- **ON**
- **OFF**

Remarques

- Lorsque vous réglez « Ctrl for HDMI » sur « ON », « Audio Out » peut changer automatiquement.
- Cette fonction n'est pas disponible quand « Zone2 / OutB » est réglé sur « Zone2 ».

■ Pass Through

Permet de transmettre les signaux HDMI au téléviseur, y compris si l'ampli-tuner est en mode de veille.

- **ON** : Lorsque l'ampli-tuner est en mode de veille, il émet en continu les signaux HDMI à partir de sa prise HDMI OUT.
- **OFF** : L'ampli-tuner n'émet pas les signaux HDMI lorsqu'il est en mode de veille.

Allumez l'ampli-tuner pour profiter de la source de l'appareil raccordé sur le téléviseur. Ce réglage permet une économie d'énergie en mode de veille par rapport au réglage « ON ».

Remarque

Cette fonction n'est pas disponible lorsque « Ctrl for HDMI » est réglé sur « OFF ».

■ Audio Out

Permet de régler les signaux audio HDMI émis par l'appareil de lecture raccordé à l'ampli-tuner par le biais d'un raccordement HDMI.

- **AMP** : Les signaux audio HDMI de l'appareil de lecture sont uniquement émis vers les enceintes raccordées à l'ampli-tuner. Le son multicanal peut être lu tel quel.

Remarque

Les signaux audio ne sont pas émis par l'enceinte du téléviseur lorsque l'option « Audio Out » est réglée sur « AMP ».

- **TV+AMP** : Le son est émis par l'enceinte du téléviseur et les enceintes raccordées à l'ampli-tuner.

Remarques

- La qualité sonore des appareils de lecture dépend de la qualité sonore du téléviseur, par exemple le nombre de canaux et la fréquence d'échantillonnage, etc. Si le téléviseur est doté d'enceintes stéréo, le son diffusé par l'ampli-tuner est également stéréo, comme le son du téléviseur, y compris si vous lisez une source multicanal.
- Lorsque vous raccordez l'ampli-tuner à un appareil vidéo (projecteur, etc.), il est possible que le son ne soit pas émis par l'ampli-tuner. Dans ce cas, sélectionnez « AMP ».

■ Zone2 / OutB

Vous permet de régler la zone de sortie pour la prise HDMI OUT B (ZONE 2).

- **Zone2** : L'entrée sélectionnée est émise en zone 2. Vous pouvez sélectionner une autre entrée pour la prise HDMI OUT A dans la zone principale.
- **OutB** : L'entrée sélectionnée est émise à partir des prises HDMI OUT B (ZONE 2) et HDMI OUT A dans la zone principale.

Remarques

- Si vous choisissez « Zone2 » et sélectionnez la même entrée pour la zone principale et la zone 2, les signaux audio et vidéo dans la zone principale peuvent souffrir d'interférences. Dans ce cas, réglez « Priority » sur « Main Only ».

- Quand le menu de réglage « Zone2 / OutB » HDMI est « Zone2 », la fonction Commande pour HDMI sera désactivée et le menu de réglage Commande pour HDMI sera grisé. Pour utiliser « Ctrl for HDMI », vous devez remplacer le réglage de « Zone2 / OutB » par « OutB ».

■ Priority

Vous permet de régler la priorité quand vous sélectionnez la même entrée pour la zone principale et la zone 2.

- **Main & Zone2** : Vous pouvez regarder la même entrée dans la zone principale et la zone 2. Toutefois, il est possible que les signaux audio et vidéo souffrent quelques interférences dans la zone principale.
- **Main Only** : Vous pouvez profiter d'une bonne qualité audio et vidéo dans la zone principale. Il n'y a aucune sortie dans la zone 2.

Remarque

Cette fonction n'est pas disponible quand « Zone2 / OutB » est réglé sur « OutB ».

■ Fast View

Vous permet de définir le fonctionnement de Fast View.

- **Auto** : Vous pouvez sélectionner l'entrée HDMI plus rapidement qu'avec la sélection normale.
- **Off** : Fast View et l'aperçu de la fonctions HDMI ne sont pas disponibles.

Remarque

Cette fonction n'est pas disponible quand « Zone2 / OutB » est réglé sur « Zone2 ».

Network Settings

Vous pouvez définir les réglages du réseau. Le menu Network Settings n'est disponible que si la fonction de réseau domestique ou SEN est sélectionnée.

■ Settings

Permet de définir les réglages du réseau. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Configuration des réglages du réseau de l'ampli-tuner » (page 49).

- **Wireless LAN Settings**
- **Wired LAN Settings**

■ Information

Vous permet de vérifier les informations du réseau.

Pour vérifier les informations du réseau

- 1 Sélectionnez « Information », puis appuyez sur (+).
- 2 Sélectionnez l'option de réglage à vérifier, puis appuyez sur (+).
Les informations relatives au réglage actuel apparaissent sur l'écran du téléviseur. Vous pouvez vérifier les réglages* des valeurs suivantes :
« Connection », « SSID », « Security Setup », « IP Settings », « IP Address », « Subnet Mask », « Default Gateway », « DNS Settings », « Primary DNS », « Secondary DNS », « Proxy Settings », « Proxy Address », « Port Number » et « MAC Address ».

* Les options de réglage qui s'affichent pendant la configuration varient en fonction de l'environnement réseau et du type de connexion.

■ PARTY STREAMING

Vous permet de configurer l'ampli-tuner pour utiliser la fonction PARTY STREAMING.

- 1 Sélectionnez « PARTY STREAMING », puis appuyez sur (+).
- 2 Sélectionnez « On » ou « Off », puis appuyez sur (+).
 - **On** : L'ampli-tuner peut être détecté par d'autres périphériques sur le réseau domestique. L'ampli-tuner peut démarrer ou fermer une session PARTY, et peut rejoindre ou quitter une session PARTY.

- **Off** : L'ampli-tuner peut être détecté par d'autres périphériques sur le réseau domestique.
Toutefois, l'ampli-tuner ne peut pas démarrer ou fermer une session PARTY, ni rejoindre ou quitter une session PARTY.

■ Access Settings

Vous permet de définir les restrictions ou les permissions d'accès des périphériques figurant dans la liste des périphériques.

Pour définir la permission d'accès automatique

- 1 Sélectionnez « Access Settings », puis appuyez sur (+).
- 2 Sélectionnez « Auto Access », puis appuyez sur (+).
- 3 Sélectionnez « Allow » ou « Not Allow », puis appuyez sur (+).
 - **Allow** : Tous les périphériques sur le réseau domestique sont autorisés à accéder à cet ampli-tuner.
Cet ampli-tuner peut démarrer une session PARTY en tant que périphérique hôte et peut rejoindre une session PARTY en tant que périphérique invité si cela lui est demandé.
 - **Not Allow** : L'accès d'un nouveau périphérique à l'ampli-tuner est interdit. Lorsque vous connectez un nouveau périphérique au réseau domestique, ajoutez-le dans la liste des périphériques, puis définissez sa permission d'accès (page 112).

Remarque

Jusqu'à 20 périphériques peuvent être ajoutés dans la liste des périphériques. Si 20 périphériques ont déjà été enregistrés, « Device Full » apparaît et il n'est pas possible d'ajouter un périphérique supplémentaire à la liste. Dans ce cas, supprimez les périphériques inutiles de la list (page 113).

Pour ajouter des périphériques à la liste des périphériques

- 1 Sélectionnez « Access Settings », puis appuyez sur (+).
- 2 Sélectionnez « Control Device », puis appuyez sur (+).
La liste des périphériques enregistrés apparaît sur l'écran du téléviseur.
- 3 Sélectionnez « Add Device », puis appuyez sur (+).
- 4 Sélectionnez le périphérique que vous voulez, puis appuyez sur (+).
Le périphérique sélectionné est ajouté à la liste des périphériques. Pour obtenir plus de détails sur le fonctionnement de touche de télécommande, reportez-vous à la « Pour définir la permission d'accès des périphériques » (page 112).

Pour définir la permission d'accès des périphériques

Vous pouvez définir la permission d'accès d'un périphérique dans la liste des périphériques. Seuls les périphériques réglés sur « Allow » sont reconnus sur le réseau domestique.

- 1 Sélectionnez « Access Settings », puis appuyez sur (+).
- 2 Sélectionnez « Control Device », puis appuyez sur (+).
La liste des périphériques enregistrés apparaît sur l'écran du téléviseur.
- 3 Sélectionnez le périphérique que vous voulez, puis appuyez sur (+).
- 4 Sélectionnez « Access », puis appuyez sur (+).
- 5 Sélectionnez « Allow » ou « Not Allow », puis appuyez sur (+).

Pour supprimer un périphérique de la liste

Sélectionnez « Delete » à l'étape 4, puis appuyez sur (+). Sélectionnez « OK » dans l'écran de confirmation, puis appuyez sur (+).

■ Media Remote Device Registration

Vous permet d'enregistrer les périphériques Media Remote.

Pour enregistrer les périphériques Media Remote

1 Sélectionnez « Media Remote Device Registration », puis appuyez sur (+).

2 Sélectionnez « Start Registration », puis appuyez sur (+).

L'ampli-tuner lance la détection des périphériques Media Remote prêts pour l'enregistrement.

« Connecting » apparaît sur l'écran du téléviseur.

Appuyez sur « Registration » sur le périphérique Media Remote.

Mais il quittera l'enregistrement si aucun périphérique n'est détecté au bout de 30 secondes.

3 Sélectionnez « Finish », puis appuyez sur (+).

Pour annuler l'enregistrement

Sélectionnez « Cancel » à l'étape 2, puis appuyez sur (+).

Remarque

Jusqu'à 5 périphériques Media Remote peuvent être ajoutés dans la liste des périphériques. Si 5 périphériques ont déjà été enregistrés, « Device Full » apparaît et il n'est pas possible d'ajouter un périphérique supplémentaire à la liste. Dans ce cas, supprimez les périphériques inutiles de la list (page 113).

■ Registered Media Remote Devices

Vous permet de vérifier la liste des périphériques Media Remote enregistrés. Seuls les périphériques enregistrés sont autorisés à commander l'ampli-tuner.

Pour supprimer des périphériques Media Remote enregistrés de la liste des périphériques

1 Sélectionnez « Registered Media Remote Devices », puis appuyez sur (+).

La liste des périphériques Media Remote enregistrés apparaît sur l'écran du téléviseur.

2 Sélectionnez le périphérique à supprimer, puis appuyez sur (+).

3 Sélectionnez « Delete », puis appuyez sur (+).

4 Sélectionnez « OK », puis appuyez sur (+).

Le périphérique sélectionné est supprimé de la liste des périphériques.

■ Device Name

Permet de saisir un nom de périphérique sur l'ampli-tuner comportant jusqu'à 30 caractères afin de permettre à d'autres périphériques de l'identifier facilement sur le réseau domestique.

Pour affecter un nom de périphérique

1 Sélectionnez « Device Name », puis appuyez sur (+).

2 Appuyez sur (+) pour sélectionner le nom du périphérique actuel.

3 Appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur les touches numériques/alphabétiques pour entrer le nom du périphérique.

4 Appuyez sur (+).

Conseil

Le nom de périphérique par défaut est « STR-DA1800ES ***** ». « ***** » correspond au 6 derniers chiffres de l'adresse MAC de l'ampli-tuner.

■ Network Standby

Lorsque le mode « Network Standby » est réglé sur « On », l'ampli-tuner peut toujours être connecté au réseau et commandé via ce dernier.

- 1 Sélectionnez « Network Standby », puis appuyez sur (+).
- 2 Sélectionnez « Off » ou « On », puis appuyez sur (+).
 - **Off** : La fonction réseau est désactivée lorsque l'ampli-tuner est en mode de veille. L'ampli-tuner met plus de temps à reprendre les opérations lorsqu'il est remis sous tension.
 - **On** : La fonction réseau est active, y compris si l'ampli-tuner est en mode de veille, et il reprend les opérations lorsqu'il est commandé via le réseau.

■ Software Update

Vous permet de mettre à jour le logiciel de l'ampli-tuner vers la version la plus récente. Pour plus d'informations, reportez-vous à « Mise à jour du logiciel » (page 86).

Pour vérifier la version du logiciel

- 1 Sélectionnez « Software Update », puis appuyez sur (+).
- 2 Sélectionnez « Version », puis appuyez sur (+).

La version du logiciel apparaît sur l'écran du téléviseur.

Bluetooth Settings

Vous pouvez définir les réglages *Bluetooth*.

■ Pairing

Vous permet d'appairer le périphérique *Bluetooth* et l'ampli-tuner.

■ BT Standby (Veille Bluetooth)

Lorsque le mode « BT Standby » est réglé sur « ON », l'ampli-tuner peut être contrôlé par le périphérique *Bluetooth*, même s'il est en mode de veille.

- 1 Sélectionnez « BT Standby », puis appuyez sur (+).
- 2 Sélectionnez « ON » ou « OFF », puis appuyez sur (+).
 - **ON** : L'ampli-tuner s'allume automatiquement lorsque le périphérique *Bluetooth* lui est connecté.
 - **OFF** : L'ampli-tuner ne s'allume pas.

Remarque

Vous ne pouvez sélectionner ce paramètre que si un périphérique *Bluetooth* est appairé.

■ Clear History

Vous permet d'effacer toutes les informations relatives à un périphérique *Bluetooth* appairé et les informations de connexion de l'ampli-tuner.

- 1 Sélectionnez « Clear History », puis appuyez sur (+).

« Clear all history? » apparaît sur l'écran du téléviseur.
- 2 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner « OK », puis appuyez sur (+).

« Complete! » apparaît et l'intégralité de l'historique est supprimée.

Remarque

Il n'est pas possible d'effacer l'historique dans les cas suivants.

- L'historique ne contient aucun périphérique *Bluetooth* appairé.
- Lorsque vous effectuez un appairage.

■ Address Info

Vous permet de vérifier les informations d'adresse du périphérique *Bluetooth*. Vous pouvez vérifier les informations d'adresse lorsqu'un périphérique *Bluetooth* est connecté.

System Settings

Vous pouvez définir les réglages de l'ampli-tuner.

■ 12V Trigger

Vous permet de sélectionner diverses options pour utiliser la fonction 12V Trigger (Déclencheur 12V).

- **OFF** : Désactive la sortie du déclencheur 12V, y compris lorsque l'ampli-tuner principal est sous tension.
- **CTRL** : Permet d'activer ou de désactiver manuellement la sortie du déclencheur 12V à l'aide de la télécommande d'un périphérique de commande externe.
- **ZONE** : Vous permet d'activer ou de désactiver la sortie du déclencheur 12V selon que la zone principale est activée ou désactivée.
- **INPUT (pour « Main » uniquement)** : Permet d'activer la sortie du déclencheur 12V lorsque l'entrée de pré-réglage est sélectionnée.
Lorsque vous sélectionnez « Input », l'affichage des réglages permettant d'activer/de désactiver chaque déclencheur d'entrée apparaît. Appuyez sur \uparrow/\downarrow pour sélectionner l'entrée, puis appuyez sur \oplus pour l'activer ou la désactiver.
- **HDMI A (pour « Main » uniquement)** : Permet d'activer ou de désactiver la sortie du déclencheur 12V selon le réglage de la sortie de la prise HDMI OUT A.
- **HDMI B (pour « Main » uniquement)** : Permet d'activer ou de désactiver la sortie du déclencheur 12V selon le réglage de la sortie de la prise HDMI OUT B.

■ RS232C Ctrl

Vous permet d'activer ou de désactiver le mode de contrôle pour la maintenance et le service.

- **ON**
- **OFF**

■ Auto Standby

Permet de régler l'ampli-tuner de sorte qu'il bascule automatiquement en mode de veille lorsque vous ne l'utilisez pas ou si aucun signal d'entrée ne lui est transmis.

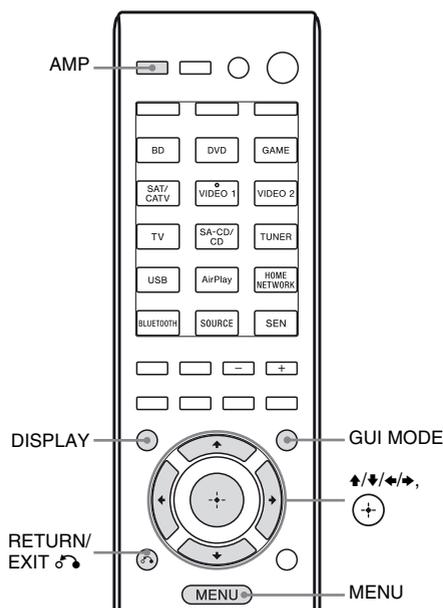
- **ON** : Bascule en mode de veille après 30 minutes environ.
- **OFF** : Ne bascule pas en mode de veille.

Remarques

- Cette fonction est inopérante dans les cas suivants.
 - L'entrée « FM TUNER », « AM TUNER », « HOME NETWORK », « AirPlay », ou « SEN » est sélectionnée.
 - La fonction PARTY STREAMING est en cours d'utilisation.
 - Le logiciel de l'ampli-tuner est en cours de mise à jour.
- Si vous utilisez simultanément le mode de veille automatique et la minuterie de mise en veille, cette dernière est prioritaire.

Utilisation sans raccordement à un téléviseur

Vous pouvez utiliser cet ampli-tuner à l'aide du panneau de l'afficheur y compris si le téléviseur ne lui est pas raccordé.



Utilisation du menu sur le panneau de l'afficheur

Appuyez plusieurs fois sur **GUI MODE** pour sélectionner « **GUI OFF** ».

L'ampli-tuner bascule en mode d'affichage sur le panneau avant.

- 1** Appuyez sur **AMP**.
- 2** Appuyez sur **MENU**.
- 3** Appuyez plusieurs fois sur **▲/▼** pour sélectionner le menu de votre choix, puis appuyez sur **+** ou **▶**.
- 4** Appuyez plusieurs fois sur **▲/▼** pour sélectionner le paramètre que vous souhaitez régler, puis appuyez sur **+** ou **▶**.
- 5** Appuyez plusieurs fois sur **▲/▼** pour sélectionner le réglage de votre choix, puis appuyez sur **+**.

Pour revenir à l'affichage précédent

Appuyez sur **◀** ou **RETURN/EXIT** .

Pour quitter le menu

Appuyez sur **MENU**.

Remarque

Certains paramètres et réglages peuvent apparaître estompés sur le panneau de l'afficheur. Cela signifie qu'ils sont indisponibles ou fixes et non modifiables.

Aperçu des menus

Les options suivantes sont disponibles dans chaque menu. Pour plus d'informations sur la navigation dans les menus, reportez-vous à la page 116.

Menu [Afficheur]	Paramètres [Afficheur]	Réglages	Réglage par défaut
Réglages Auto Calibration [<AUTO CAL>]	Démarrer l'auto-calibration [A.CAL START]		
	Type d'auto-calibration ^{a)} [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF	ENGINEER
Réglages Level [<LEVEL>]	Signal de test ^{b)} [TEST TONE]	OFF, FIX ■■■■ ^{c)} , AUTO ■■■■ ^{c)}	OFF
	Niveau de l'enceinte avant gauche ^{b)} [FL LEVEL]	FL -10.0 dB à FL +10.0 dB (Intervalle de 0,5 dB)	FL 0 dB
	Niveau de l'enceinte avant droite ^{b)} [FR LEVEL]	FR -10.0 dB à FR +10.0 dB (Intervalle de 0,5 dB)	FR 0 dB
	Niveau de l'enceinte centrale ^{b)} [CNT LEVEL]	CNT -10.0 dB à CNT +10.0 dB (Intervalle de 0,5 dB)	CNT 0 dB
	Niveau de l'enceinte surround gauche ^{b)} [SL LEVEL]	SL -10.0 dB à SL +10.0 dB (Intervalle de 0,5 dB)	SL 0 dB
	Niveau de l'enceinte surround droite ^{b)} [SR LEVEL]	SR -10.0 dB à SR +10.0 dB (Intervalle de 0,5 dB)	SR 0 dB
	Niveau de l'enceinte surround arrière ^{b)} [SB LEVEL]	SB -10.0 dB à SB +10.0 dB (Intervalle de 0,5 dB)	SB 0 dB
	Niveau de l'enceinte surround arrière gauche ^{b)} [SBL LEVEL]	SBL -10.0 dB à SBL +10.0 dB (Intervalle de 0,5 dB)	SBL 0 dB
	Niveau de l'enceinte surround arrière droite ^{b)} [SBR LEVEL]	SBR -10.0 dB à SBR +10.0 dB (Intervalle de 0,5 dB)	SBR 0 dB
	Niveau de l'enceinte avant gauche haute ^{b)} [LH LEVEL]	LH -10.0 dB à LH +10.0 dB (Intervalle de 0,5 dB)	LH 0 dB
	Niveau de l'enceinte avant droite haute ^{b)} [RH LEVEL]	RH -10.0 dB à RH +10.0 dB (Intervalle de 0,5 dB)	RH 0 dB
	Niveau du caisson de graves ^{b)} [SW LEVEL]	SW -10.0 dB à SW +10.0 dB (Intervalle de 0,5 dB)	SW 0 dB
	Compression de gamme dynamique [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. AUTO, COMP. OFF	COMP. AUTO

Menu [Afficheur]	Paramètres [Afficheur]	Réglages	Réglage par défaut
Réglages Speaker [<SPEAKER>]	Configuration d'enceintes [SP PATTERN]	5/2.1 à 2/0 (20 configurations)	3/4.1
	Taille des enceintes avant ^{b)} [FRT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Taille de l'enceinte centrale ^{b)} [CNT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Taille des enceintes surround ^{b)} [SUR SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Taille des enceintes avant hautes ^{b)} [FH SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Affectation de l'enceinte surround arrière ^{d)} [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF	OFF
	Distance de l'enceinte avant gauche ^{b)} [FL DIST.]	FL 1.00 m à FL 10.00 m (FL 3'3" à FL 32'9") (Intervalle de 0,1 mètre (1 pouce)) ^{e)}	FL 3.00 m (FL 9'10")
	Distance de l'enceinte avant droite ^{b)} [FR DIST.]	FR 1.00 m à FR 10.00 m (FR 3'3" à FR 32'9") (Intervalle de 0,1 mètre (1 pouce)) ^{e)}	FR 3.00 m (FR 9'10")
	Distance de l'enceinte centrale ^{b)} [CNT DIST.]	CNT 1.00 m à CNT 10.00 m (CNT 3'3" à CNT 32'9") (Intervalle de 0,1 mètre (1 pouce)) ^{e)}	CNT 3.00 m (CNT 9'10")
	Distance de l'enceinte surround gauche ^{b)} [SL DIST.]	SL 1.00 m à SL 10.00 m (SL 3'3" à SL 32'9") (Intervalle de 0,1 mètre (1 pouce)) ^{e)}	SL 3.00 m (SL 9'10")
	Distance de l'enceinte surround droite ^{b)} [SR DIST.]	SR 1.00 m à SR 10.00 m (SR 3'3" à SR 32'9") (Intervalle de 0,1 mètre (1 pouce)) ^{e)}	SR 3.00 m (SR 9'10")
	Distance de l'enceinte surround arrière ^{b)} [SB DIST.]	SB 1.00 m à SB 10.00 m (SB 3'3" à SB 32'9") (Intervalle de 0,1 mètre (1 pouce)) ^{e)}	SB 3.00 m (SB 9'10")
	Distance de l'enceinte surround arrière gauche ^{b)} [SBL DIST.]	SBL 1.00 m à SBL 10.00 m (SBL 3'3" à SBL 32'9") (Intervalle de 0,1 mètre (1 pouce)) ^{e)}	SBL 3.00 m (SBL 9'10")
	Distance de l'enceinte surround arrière droite ^{b)} [SBR DIST.]	SBR 1.00 m à SBR 10.00 m (SBR 3'3" à SBR 32'9") (Intervalle de 0,1 mètre (1 pouce)) ^{e)}	SBR 3.00 m (SBR 9'10")
	Distance de l'enceinte avant gauche haute ^{b)} [LH DIST.]	LH 1.00 m à LH 10.00 m (LH 3'3" à LH 32'9") (Intervalle de 0,1 mètre (1 pouce)) ^{e)}	LH 3.00 m (LH 9'10")
	Distance de l'enceinte avant droite haute ^{b)} [RH DIST.]	RH 1.00 m à RH 10.00 m (RH 3'3" à RH 32'9") (Intervalle de 0,1 mètre (1 pouce)) ^{e)}	RH 3.00 m (RH 9'10")
	Distance du caisson de graves ^{b)} [SW DIST.]	SW 1.00 m à SW 10.00 m (SW 3'3" à SW 32'9") (Intervalle de 0,1 mètre (1 pouce)) ^{e)}	SW 3.00 m (SW 9'10")
	Unité de distance [DIST. UNIT]	FEET, METER	FEET

Menu [Afficheur]	Paramètres [Afficheur]	Réglages	Réglage par défaut
	Fréquence de recouvrement des enceintes avant ^{f)} [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz à CROSS 200 Hz (Intervalle de 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Fréquence de recouvrement de l'enceinte centrale ^{f)} [CNT CROSS]	CROSS 40 Hz à CROSS 200 Hz (Intervalle de 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Fréquence de recouvrement des enceintes surround ^{f)} [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz à CROSS 200 Hz (Intervalle de 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Fréquence de recouvrement des enceintes avant hautes ^{f)} [FH CROSS]	CROSS 40 Hz à CROSS 200 Hz (Intervalle de 10 Hz)	CROSS 120 Hz
Réglages Surround [<SURROUND>]	Niveau d'effet ^{g)} [EFFECT]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO	THEATER
Réglages EQ [<EQ>]	Niveau des graves des enceintes avant [BASS]	BASS -10 dB à BASS +10 dB (Intervalle de 1 dB)	BASS 0 dB
	Niveau des aigus des enceintes avant [TREBLE]	TREBLE -10 dB à TREBLE +10 dB (Intervalle de 1 dB)	TREBLE 0 dB
Réglages Tuner [<TUNER>]	Mode de réception de stations FM [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Attribution d'un nom aux stations pré-réglées [NAME IN]	Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Attribution d'un nom aux stations pré-réglées (Name Input) » (page 68).	
Réglages Audio [<AUDIO>]	Digital Legato Linear [D.L.L.]	D.L.L. AUTO2, D.L.L. AUTO1, D.L.L. OFF	D.L.L. AUTO1
	Volume automatique [AUTO VOL]	ON, OFF	OFF
	Synchronisation du son et de l'image [A/V SYNC]	0 ms à 300 ms (Intervalle de 10 ms), HDMI AUTO	0 ms
	Sélection de la langue de diffusion numérique [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Affectation de l'entrée audio numérique [A. ASSIGN]	Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Utilisation d'autres prises d'entrée vidéo/audio (Input Assign) » (page 98).	
Réglages Vidéo [<VIDEO>]	Affectation de l'entrée vidéo [V. ASSIGN]	Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Utilisation d'autres prises d'entrée vidéo/audio (Input Assign) » (page 98).	

Menu [Afficheur]	Paramètres [Afficheur]	Réglages	Réglage par défaut
Réglages HDMI [<HDMI>]	Commande pour HDMI [CTRL: HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL OFF
	Pass Through [PASS THRU]	ON, OFF	OFF
	Sortie audio [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	HDMI Zone2 / OutB [ZONE2 / OUTB]	ZONE2, OUTB	ZONE2
	Priorité HDMI [PRIORITY]	MAIN&ZONE2, MAIN ONLY	MAIN&ZONE2
	Fast View [FAST VIEW]	AUTO, OFF	AUTO
Réglages Bluetooth [<BT>]	Mode de veille Bluetooth ^{h)} [BT STANDBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY OFF
Réglages System [<SYSTEM>]	Commande 12V Trigger (Déclencheur 12V) [12V TRIG.]	HDMI A, HDMI B, INPUT, ZONE, CTRL, OFF	OFF
	Commande RS232 [RS232C]	RS232C ON, RS232C OFF	RS232C OFF
	Mode de veille automatique [AUTO STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY ON
	Attribution de nom aux entrées [NAME IN]	Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Attribution d'un nom à l'entrée (Name Input) » (page 57).	

a) Vous ne pouvez sélectionner ce réglage que si vous avez effectué l'auto-calibration et enregistré les réglages.

b) Selon le réglage de la configuration d'enceintes, il est possible que certains paramètres ou réglages ne soient pas disponibles.

c) ■■■ représente un canal d'enceinte (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).

d) Vous ne pouvez sélectionner ce paramètre que si « SP PATTERN » n'est pas réglé sur un paramètre impliquant des enceintes surround arrière ou des enceintes avant hautes (page 42).

e) Vous ne pouvez régler la distance dans un intervalle de 0,01 mètre que si vous avez effectué l'auto-calibration et enregistré le résultat de la mesure.

f) Vous ne pouvez sélectionner ce paramètre que si votre enceinte est réglée sur « SMALL ».

g) Vous ne pouvez sélectionner ce paramètre que si vous sélectionnez « HD-D.C.S. » comme champ sonore.

h) Vous ne pouvez sélectionner ce paramètre que si un périphérique Bluetooth est appairé.

Pour afficher les informations sur le panneau de l'afficheur

Le panneau de l'afficheur fournit diverses informations sur l'état de l'ampli-tuner, comme le champ sonore.

- 1 Sélectionnez l'entrée dont vous voulez vérifier les informations.
- 2 Appuyez sur AMP, puis appuyez plusieurs fois sur DISPLAY. Chaque fois que vous appuyez sur DISPLAY, l'afficheur change en séquence, comme suit.

Nom d'index de l'entrée* → Entrée sélectionnée → Champ sonore actuellement appliqué → Niveau du volume → Info du flux**

Lorsque vous écoutez une radio FM et AM

Nom de station préréglée* → Fréquence → Champ sonore actuellement appliqué → Niveau du volume

- * Le nom d'index ne s'affiche que lorsque vous avez attribué un nom à l'entrée ou à la station préréglée.
Le nom d'index ne s'affiche pas si seuls des espaces vides ont été saisis ou s'il est identique au nom d'entrée.
- ** Il est possible que certaines informations du flux ne s'affichent pas.

Remarque

Il est possible que certains caractères ou signes ne s'affichent pas pour certaines langues.

Conseil

Vous ne pouvez pas basculer l'afficheur lorsque l'indication « GUI MODE » est visible sur le panneau de l'afficheur. Appuyez plusieurs fois sur GUI MODE pour sélectionner « GUI OFF ».

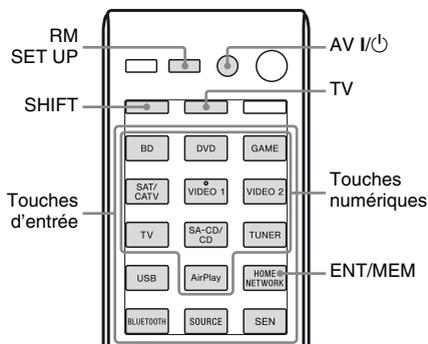
Utilisation de la télécommande

Programmation de la télécommande

Vous pouvez personnaliser la télécommande en fonction des appareils raccordés à votre ampli-tuner. Vous pouvez même programmer la télécommande pour commander des appareils non-Sony ainsi que des appareils Sony qu'elle ne permet pas normalement de piloter.

Avant de commencer, notez ce qui suit :

- Il n'est pas possible de modifier les réglages des touches d'entrée TUNER, USB, AirPlay, HOME NETWORK, BLUETOOTH, SOURCE et SEN.
- La télécommande ne peut piloter que les appareils qui acceptent les signaux de commande sans fil à infrarouges.



- 1 Maintenez RM SET UP enfoncé, puis appuyez sur AV I/⏻.

La touche RM SET UP clignote lentement.

2 Appuyez sur la touche d'entrée correspondant à l'appareil que vous voulez programmer.

Par exemple, si vous allez programmer un magnétoscope raccordé aux prises VIDEO 1, appuyez sur VIDEO 1. Les touches RM SET UP et SHIFT s'allument.

3 Appuyez sur les touches numériques pour saisir le code numérique.

S'il existe plusieurs codes, essayez de saisir l'un de ceux qui correspondent à l'appareil, y compris le téléviseur. Reportez-vous aux tableaux dans page 122–125 pour identifier le(s) code(s) numérique(s) correspondant à l'appareil.

Remarque

Seuls les codes compris dans la plage de 500 sont valides pour la touche TV.

4 Appuyez sur ENT/MEM.

Une fois le code numérique vérifié, la touche RM SET UP clignote lentement deux fois et la télécommande quitte automatiquement le mode de programmation.

5 Répétez les étapes 1 à 4 pour programmer d'autres appareils.

Remarque

La touche RM SET UP s'éteint lorsqu'une touche numérique est actionnée.

Pour annuler la programmation

Appuyez sur RM SET UP au cours de n'importe quelle étape. La télécommande quitte automatiquement le mode de programmation.

Pour activer l'entrée après la programmation

Appuyez sur la touche programmée pour activer l'entrée qui vous intéresse.

En cas d'échec de la programmation, vérifiez les points suivants :

- Si la touche RM SET UP ne s'allume pas à l'étape 1, les piles sont épuisées. Remplacez les deux piles.
- Si la touche RM SET UP clignote rapidement 5 fois successives pendant la saisie du code numérique, une erreur s'est produite. Recommencez à partir de l'étape 1.

Codes numériques correspondant au modèle et à la marque de l'appareil

Utilisez les codes numériques indiqués dans les tableaux ci-dessous pour programmer des appareils non-Sony ainsi que des appareils Sony que la télécommande ne permet pas normalement de piloter. Étant donné que le signal de la télécommande reçu par l'appareil varie selon le modèle et l'année de fabrication de ce dernier, plusieurs codes numériques peuvent être affectés à l'appareil. Si vous ne réussissez pas à programmer votre télécommande à l'aide de l'un des codes, essayez-en d'autres.

Remarques

- Les codes numériques indiqués reposent sur les informations les plus récentes disponibles pour chaque marque. Il y a un risque, cependant, que votre appareil ne réponde pas à certains codes ou à tous les codes.
- Il est possible que toutes les touches d'entrée de cette télécommande ne soient pas disponibles lorsque la télécommande est utilisée avec votre appareil spécifique.

Pour commander un lecteur CD

Marque	Code(s)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116

Marque	Code(s)
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Pour commander une platine DAT

Marque	Code(s)
SONY	203
PIONEER	219

Pour commander une platine cassette

Marque	Code(s)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Pour commander une platine MD

Marque	Code(s)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Pour commander un enregistreur HDD

Marque	Code(s)
SONY	307, 308, 309

Pour commander un lecteur/enregistreur de disques Blu-ray

Marque	Code(s)
SONY	310, 311, 312
PANASONIC	335
SAMSUNG	336
LG	337

Pour commander une console PSX

Marque	Code(s)
SONY	313, 314, 315

Pour commander un lecteur DVD

Marque	Code(s)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Pour commander un enregistreur DVD

Marque	Code(s)
SONY	401, 402, 403

Pour commander un DVD/VCR COMBO

Marque	Code(s)
SONY	411

Pour commander un DVD/HDD COMBO

Marque	Code(s)
SONY	401, 402, 403

Pour commander un téléviseur

Marque	Code(s)
SONY	501, 502
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555

Marque	Code(s)
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556
VIZIO	576, 577

Pour commander un lecteur LD

Marque	Code(s)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Pour commander un lecteur Vidéo CD

Marque	Code(s)
SONY	605

Pour commander un magnétoscope

Marque	Code(s)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
BLAUPUNKT	740
EMERSON	750
FISHER	717, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MINIBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TOSHIBA	747, 756

* Si un magnétoscope AIWA ne fonctionne pas y compris après que vous avez saisi le code correspondant à AIWA, saisissez le code pour Sony.

Pour commander un tuner satellite (boîtier)

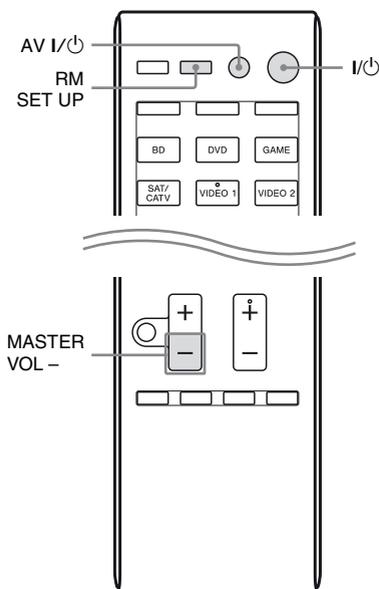
Marque	Code(s)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864

Marque	Code(s)
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Pour commander un décodeur Cable Box

Marque	Code(s)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Effacement de la mémoire de la télécommande



- 1 Tout en maintenant la touche MASTER VOL – enfoncée, appuyez sur I/⏻, et maintenez cette touche enfoncée, puis appuyez sur AV I/⏻.**

La touche RM SET UP clignote 3 fois.

- 2 Relâchez toutes les touches.**

L'intégralité du contenu de la mémoire de la télécommande (c.-à-d. toutes les données programmées) est effacée.

Informations complémentaires

Précautions

Sécurité

Si un objet ou un liquide pénètre dans le boîtier de l'ampli-tuner, débranchez l'ampli-tuner et faites-le vérifier par un technicien qualifié avant de le réutiliser.

Sources d'alimentation

- Avant d'utiliser l'ampli-tuner, assurez-vous que sa tension de fonctionnement correspond à celle du secteur. La tension de fonctionnement est indiquée sur la plaque signalétique au dos de l'ampli-tuner.
- L'appareil n'est pas isolé de l'alimentation secteur tant qu'il reste branché à la prise murale, même s'il est éteint.
- Débranchez l'ampli-tuner de la prise murale si vous ne comptez pas l'utiliser pendant longtemps. Pour débrancher le cordon d'alimentation secteur, tenez-le par la fiche ; ne tirez jamais directement sur le cordon lui-même.
- (Modèles américains et canadiens uniquement)
Une lame de la prise est plus large que l'autre à des fins de sécurité et s'insère dans la prise murale d'une seule manière. Si vous ne parvenez pas à insérer la prise complètement, contactez votre revendeur.
- Le cordon d'alimentation secteur ne doit être remplacé que dans un centre de service après-vente qualifié.

Accumulation de chaleur

L'ampli-tuner chauffe pendant le fonctionnement, mais ceci n'est pas une anomalie. Si vous utilisez constamment l'ampli-tuner à un volume élevé, la température sur le sommet, les côtés et le fond du boîtier augmente considérablement. Pour ne pas risquer de vous brûler, ne touchez pas le boîtier.

* Le dessus du boîtier peut devenir trop chaud au toucher.

Lieu d'installation

- Placez l'ampli-tuner dans un endroit bien aéré pour éviter toute accumulation de chaleur et prolonger ainsi la durée de vie de l'appareil.
- Ne placez pas l'ampli-tuner près d'une source de chaleur ou dans un endroit exposé aux rayons du soleil, à une poussière excessive ou à des chocs mécaniques.
- Ne placez rien au-dessus du boîtier qui puisse obstruer les orifices d'aération et provoquer des anomalies.
- Prenez garde lorsque vous placez l'ampli-tuner sur des surfaces ayant subi un traitement spécial (cire, huile, polish, etc.), car sa surface risque de se tâcher ou de se décolorer.

Nettoyage

Nettoyez le boîtier, le panneau et les commandes avec un chiffon doux légèrement imbibé d'une solution détergente douce. N'utilisez pas de tampons abrasifs, de poudres à récurer ou de solvants, tels que de l'alcool ou de l'essence.

À propos de la communication Bluetooth

- Les périphériques *Bluetooth* doivent être utilisés à une distance approximative de 10 mètres (33 pieds) (distance sans obstacle) les uns des autres. La portée de communication effective peut être plus courte dans les conditions suivantes.
 - Quand une personne, un objet métallique, un mur ou tout autre obstruction se trouve entre les périphériques connectés via *Bluetooth*
 - Emplacements où est installé un réseau LAN sans fil
 - Autour d'un four micro-ondes en cours d'utilisation
 - Emplacements où se produisent d'autres ondes électromagnétiques
- Les périphériques *Bluetooth* et LAN sans fil (IEEE 802.11b/g) utilisent la même bande de fréquences (2,4 GHz). Lors de l'utilisation de votre périphérique *Bluetooth* à proximité d'un périphérique doté d'une fonctionnalité LAN sans fil, des interférences électromagnétiques peuvent se produire. Cela peut entraîner un ralentissement des vitesses de transfert de données, des parasites ou l'impossibilité d'établir la connexion. Dans ce cas, essayez les solutions suivantes :
 - Utilisez cet ampli-tuner à une distance d'au moins 10 mètres (33 pieds) du périphérique LAN sans fil.
 - Éteignez l'appareil LAN sans fil lors de l'utilisation de votre périphérique *Bluetooth* dans un rayon de 10 mètres (33 pieds).
 - Installez cet ampli-tuner et le périphérique *Bluetooth* aussi près que possible l'un de l'autre.

- Les ondes radio diffusées par cet ampli-tuner peuvent interférer avec le fonctionnement de certains appareils médicaux. Ces interférences pouvant entraîner un dysfonctionnement, éteignez toujours cet ampli-tuner et le périphérique *Bluetooth* dans les sites suivants :
 - Dans les hôpitaux, à bord de trains et d'avions, dans les stations d'essence et sur tout site où des gaz inflammables peuvent être présents
 - À proximité de portes automatiques ou d'alarmes d'incendie
- Cet ampli-tuner prend en charge des fonctions de sécurité conformes avec la spécification *Bluetooth* afin de garantir une connexion sécurisée pendant la communication à l'aide de la technologie *Bluetooth*. Toutefois, il est possible que cette sécurité s'avère insuffisante en fonction des éléments composant l'environnement et d'autres facteurs. Par conséquent, soyez toujours vigilant lorsque vous communiquez à l'aide de la technologie *Bluetooth*.
- Sony décline toute responsabilité en cas d'endommagements ou de pertes résultant de fuites d'informations pendant une communication à l'aide de la technologie *Bluetooth*.
- La communication *Bluetooth* n'est pas forcément garantie avec tous les périphériques *Bluetooth* dont le profil est identique à celui de cet ampli-tuner.
- Les périphériques *Bluetooth* connectés à cet ampli-tuner doivent être conformes à la spécification *Bluetooth* définie par Bluetooth SIG, Inc., et ils doivent être certifiés conformes. Toutefois, même si un périphérique est conforme à la spécification *Bluetooth*, il peut arriver que le périphérique *Bluetooth*, du fait de ses caractéristiques ou spécifications, ne puissent pas être connecté ou induise des méthodes de commande, une utilisation ou un affichage différents.
- Des parasites peuvent se produire ou le son peut s'entrecouper selon le périphérique *Bluetooth* connecté à cet ampli-tuner, l'environnement de communication ou les conditions environnantes.

Pour toute question ou tout problème concernant l'ampli-tuner, adressez-vous à votre revendeur Sony le plus proche.

Dépannage

Si vous rencontrez l'un des problèmes suivants lors de l'utilisation de l'ampli-tuner, utilisez ce guide de dépannage pour essayer de le résoudre. Si le problème persiste, consultez votre revendeur Sony le plus proche. Notez que si les techniciens changent certaines pièces lors de la réparation, celles-ci peuvent être conservées.

Général

L'ampli-tuner s'éteint automatiquement.

- « Auto Standby » est réglé sur « ON » (page 115).
- La minuterie de mise en veille fonctionne (page 16).
- « PROTECTOR » est opérant (page 142).

L'indicateur ON/STANDBY clignote rapidement.

- La mise à jour du logiciel a généré une erreur. Débranchez le cordon d'alimentation, puis rebranchez-le. L'ampli-tuner essaiera de mettre à jour le logiciel. Si l'indicateur clignote toujours rapidement, contactez votre revendeur Sony le plus proche.

Aucune image et aucun son n'est émis ou l'image et le son sont corrompus.

- L'ampli-tuner est placé près d'appareils tels qu'un téléviseur, un magnétoscope ou une platine cassette.

Lorsque vous utilisez l'ampli-tuner avec un téléviseur, un magnétoscope ou une platine cassette, si vous le placez trop près de ces appareils, il pourra en résulter des bruits parasites et la qualité de l'image pourra en souffrir. Ceci est particulièrement vrai si vous utilisez une antenne intérieure. Nous vous recommandons donc d'utiliser une antenne extérieure.

Le dessus de l'ampli-tuner est chaud.

- Le phénomène est spécifique à cet amplificateur. Ceci n'est pas un dysfonctionnement. Si « Ctrl for HDMI », « Pass Through », « Network Standby » ou « BT Standby » est réglé sur « ON » ou l'alimentation pour la zone 2 est allumée, le dessus de l'ampli-tuner peut chauffer lorsque l'ampli-tuner est en mode de veille. Ce phénomène se produit car le courant circule dans les circuits internes de l'ampli-tuner et il est normal.

Lors du raccordement des cordons

- Débranchez le cordon d'alimentation secteur avant de raccorder les cordons.
- Il n'est pas nécessaire de raccorder tous les cordons. Raccordez-les en fonction des prises disponibles sur les appareils raccordés.

Image

Aucune image n'apparaît sur le téléviseur.

- Sélectionnez l'entrée appropriée à l'aide des touches d'entrée.
- Sélectionnez la prise HDMI OUT appropriée à l'aide de la touche HDMI OUT.

- Réglez votre téléviseur sur le mode d'entrée approprié.
- Éloignez vos appareils audio du téléviseur.
- Affectez correctement l'entrée de composante vidéo.
- Le signal d'entrée doit être identique à la fonction d'entrée lorsque vous procédez à la conversion ascendante du signal d'entrée avec cet ampli-tuner (page 20).
- Assurez-vous que les câbles sont correctement et fermement raccordés aux appareils.
- Selon l'appareil de lecture, il est possible que vous deviez le configurer. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec chaque appareil.
- Veillez à utiliser un câble HDMI haute vitesse lorsque vous regardez des images ou écoutez du son, en particulier dans le cadre d'une transmission 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K ou 3D.
- Les signaux composites ne peuvent pas être transformés par conversion ascendante en signaux vidéo composante (page 20).
- Quand la même entrée est sélectionnée pour la zone principale et la zone 2 et le menu GUI est affiché sur le téléviseur dans la zone principale, les signaux audio et vidéo de l'entrée HDMI ne seront pas émis par la prise HDMI OUT B (ZONE 2).

Aucune image 3D n'apparaît sur le téléviseur.

- Selon le téléviseur ou l'appareil vidéo, il est possible que les images 3D ne s'affichent pas. Vérifiez les formats d'image 3D pris en charge par l'ampli-tuner (page 144).

Aucune image 4K n'apparaît sur le téléviseur.

- Selon le téléviseur ou l'appareil vidéo, il est possible que les images 4K ne s'affichent pas. Vérifiez la fonctionnalité vidéo et le réglage de votre téléviseur et de votre appareil vidéo. Vérifiez également que l'appareil vidéo est raccordé à la prise HDMI IN disponible pour 4K de cet ampli-tuner.

Lorsque l'ampli-tuner est en mode de veille, aucune image n'est émise par le téléviseur.

- Lorsque l'ampli-tuner entre en mode de veille, l'image est celle du dernier appareil HDMI sélectionné avant d'avoir éteint l'ampli-tuner. Si vous utilisez un autre appareil, exécutez ce dernier et l'opération Lecture une touche, ou mettez l'ampli-tuner sous tension pour sélectionner l'appareil HDMI que vous voulez utiliser.
- Assurez-vous que « Pass Through » est réglé sur « ON » dans le menu HDMI Settings si vous raccordez à l'ampli-tuner des appareils qui ne sont pas compatibles avec « BRAVIA » Sync (page 110).

L'enregistrement ne s'effectue pas.

- Vérifiez que l'appareil est correctement raccordé.
- Sélectionnez l'appareil source à l'aide des touches d'entrée (page 56).
- Les signaux d'entrée vidéo via les prises HDMI IN et COMPONENT VIDEO IN ne peuvent pas être enregistrés.
- Les sources comportent une protection contre la copie pour empêcher l'enregistrement. Dans ce cas, il est possible que vous ne puissiez pas enregistrer depuis les sources.

Le menu GUI n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur.

- Appuyez plusieurs fois sur GUI MODE pour sélectionner « GUI ON ». Si le menu GUI ne s'affiche toujours sur l'écran du téléviseur, appuyez sur MENU.

- Le menu GUI n'apparaîtra pas sur le téléviseur en zone 2. GUI et le signal vidéo transformé par conversion ascendante ne sont pas émis par la prise HDMI OUT B (ZONE 2) quand « Zone2 / OutB » est réglé sur « Zone2 ».
- Vérifiez que le téléviseur est correctement raccordé via HDMI.
- Selon le téléviseur, le menu GUI peut mettre quelque temps à s'afficher sur l'écran du téléviseur.
- GUI ne prend pas en charge les signaux composites et composante.

Son

Aucun son n'est émis, quel que soit l'appareil sélectionné, ou le son émis est très peu audible.

- Assurez-vous que tous les cordons de raccordement sont insérés à fond dans leurs prises d'entrée/de sortie respectives sur l'ampli-tuner, les enceintes et les appareils.
- Assurez-vous que l'ampli-tuner et tous les appareils sont allumés.
- Vérifiez que la commande MASTER VOLUME n'est pas réglée sur « VOL MIN ».
- Assurez-vous que la commande SPEAKERS n'est pas réglée sur « SPK OFF » (page 44).
- Vérifiez que le casque n'est pas raccordé à l'ampli-tuner.
- Appuyez sur MUTING de la télécommande pour annuler la fonction de coupure du son.
- Essayez d'appuyer sur les touches d'entrée de la télécommande ou de tourner INPUT SELECTOR sur l'ampli-tuner pour sélectionner les appareils de votre choix (page 56).

- Si vous souhaitez écouter le son à partir de l'enceinte du téléviseur, réglez « Audio Out » sur « TV+AMP » dans le menu HDMI Settings (page 110). Si vous ne pouvez pas lire de source audio multicanal, réglez cette option sur « AMP ». Toutefois, le son ne sera pas émis par l'enceinte du téléviseur.
- Le son risque d'être interrompu si la fréquence d'échantillonnage, le nombre de canaux ou le format audio des signaux de sortie audio de l'appareil de lecture est modifié.

Ronflements ou parasites importants.

- Assurez-vous que les enceintes et les appareils sont solidement raccordés.
- Assurez-vous que les cordons de raccordement ne se trouvent pas près d'un transformateur ou d'un moteur électrique et qu'ils sont à 3 mètres (10 pieds) au moins d'un téléviseur ou d'une lampe fluorescente.
- Éloignez vos appareils audio du téléviseur.
- Les fiches et prises sont sales. Essayez-les avec un chiffon légèrement imbibé d'alcool.

Aucun son n'est émis ou vous entendez un son à peine audible à partir d'enceintes spécifiques.

- Raccordez un casque à la prise PHONES pour vérifier que le son est émis à partir du casque. Si vous n'entendez le son que d'un seul canal par le casque, il se peut que l'appareil ne soit pas correctement raccordé à l'ampli-tuner. Assurez-vous que tous les cordons sont insérés à fond dans les prises de l'ampli-tuner et de l'appareil.
Si vous entendez les deux canaux par le casque, il se peut que l'enceinte avant ne soit pas correctement raccordée à l'ampli-tuner. Vérifiez le raccordement de l'enceinte avant qui n'émet pas de son.

- Assurez-vous que vous avez raccordé les deux prises L et R d'un appareil analogique ; ces appareils exigent le raccordement de ces deux prises. Utilisez un cordon audio (non fourni).
- Réglez le niveau des enceintes (page 105).
- Assurez-vous que les réglages des enceintes sont corrects pour cette configuration à l'aide du menu Auto Calibration ou de l'option « SP Pattern » du menu Speaker Settings. Vérifiez ensuite que le son est correctement émis par chaque enceinte à l'aide de l'option « Test Tone » du menu Speaker Settings.
- Certains disques n'ont pas d'informations Dolby Digital Surround EX.
- Assurez-vous que le caisson de graves est correctement et fermement raccordé.
- Vérifiez que le caisson de graves est sous tension.
- Selon le champ sonore sélectionné, aucun son n'est émis par le caisson de graves.
- Si toutes les enceintes sont réglées sur « Large » et « NEO6 CIN » ou « NEO6 MUS » est sélectionné, aucun son n'est alors émis par le caisson de graves.

Aucun son n'est émis depuis un appareil spécifique.

- Assurez-vous que l'appareil est correctement raccordé aux prises d'entrée audio correspondantes.
- Assurez-vous que le ou les cordons utilisés pour le raccordement sont insérés à fond dans les prises de l'ampli-tuner et de l'appareil.
- Vérifiez le réglage INPUT MODE (page 98).
- Vérifiez que l'appareil est correctement raccordé à la prise HDMI de cet appareil.
- Le son émis par un lecteur Super Audio CD ne peut pas être émis depuis un raccordement OPT ou COAX. Changez le raccordement sur HDMI ou 2CH analogique.

- Selon l'appareil de lecture, il est possible que vous deviez configurer le réglage HDMI de l'appareil. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec chaque appareil.
- Il est possible que le son ne soit pas émis par l'ampli-tuner pendant que l'indicateur GUI apparaît sur l'écran du téléviseur. Appuyez sur GUI MODE pour sélectionner « GUI OFF ».
- Les signaux audio (format, fréquence d'échantillonnage, longueur de bits, etc.) transmis par une prise HDMI risquent d'être supprimés par l'appareil raccordé. Vérifiez le réglage de l'appareil raccordé si l'image est de mauvaise qualité ou si le son n'est pas émis par un appareil raccordé via le câble HDMI.
- Si l'appareil raccordé n'est pas compatible avec la technologie de protection contre la copie (HDCP), l'image et/ou le son provenant de la prise HDMI OUT risquent d'être déformés ou de ne pas être émis. Dans ce cas, vérifiez les spécifications de l'appareil raccordé.
- Réglez la résolution d'image de l'appareil de lecture sur plus de 720p/1080i pour bénéficier du mode Audio à débit binaire élevé (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- Il peut s'avérer nécessaire d'effectuer certains réglages pour la résolution d'image de l'appareil de lecture avant de pouvoir profiter du mode PCM linéaire multicanal. Reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil de lecture.
- Vérifiez que le téléviseur est compatible avec la fonction Commande du son du système.
- Si le téléviseur n'est pas doté de la fonction Commande du son du système, réglez les paramètres « Audio Out » du menu HDMI Settings sur :
 - « TV+AMP » si vous souhaitez écouter le son à partir de l'enceinte du téléviseur et de l'ampli-tuner.
 - « AMP » si vous souhaitez écouter le son à partir de l'ampli-tuner.
- Lorsque vous raccordez l'ampli-tuner à un appareil vidéo (projecteur, etc.), il est possible que le son ne soit pas émis par l'ampli-tuner. Dans ce cas, réglez l'option « Audio Out » sur « AMP » dans le menu HDMI Settings (page 110).
- Si vous ne pouvez pas écouter le son émis par l'appareil raccordé à l'ampli-tuner lorsque l'entrée TV est sélectionnée sur l'ampli-tuner
 - Veillez à modifier l'entrée de l'ampli-tuner en HDMI lorsque vous regardez une émission sur l'appareil raccordé à l'ampli-tuner au moyen d'un raccordement HDMI.
 - Changez de chaîne de télévision lorsque vous souhaitez regarder une émission de télévision.
 - Veillez à sélectionner l'appareil ou l'entrée que vous souhaitez lorsque vous regardez une émission sur l'appareil raccordé au téléviseur. Reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur concernant cette opération.
- Assurez-vous que la fonction « A. DIRECT » n'est pas en cours d'utilisation.
- Lors de l'utilisation de la fonction Commande pour HDMI, vous ne pouvez pas commander l'appareil raccordé à l'aide de la télécommande du téléviseur.
 - Selon le téléviseur et l'appareil raccordé, il est possible que vous deviez configurer l'appareil et le téléviseur en question. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec chaque appareil et téléviseur.
 - Remplacez l'entrée de l'ampli-tuner par l'entrée HDMI raccordée à l'appareil.
- Vérifiez que la prise d'entrée audio numérique sélectionnée n'est pas réaffectée à d'autres entrées (page 98).

Les sons gauche et droit sont déséquilibrés ou inversés.

- Assurez-vous que les enceintes et les appareils sont correctement et solidement raccordés.
- Réglez les paramètres de niveau sonore à l'aide du menu Speaker Settings.

Le son multicanal DTS ou Dolby Digital n'est pas restitué.

- Assurez-vous que le DVD, etc., en cours de lecture est enregistré au format Dolby Digital ou DTS.
- Lors du raccordement du lecteur DVD, etc., aux prises d'entrée numériques de cet ampli-tuner, vérifiez que le réglage de la sortie audio numérique de l'appareil raccordé est disponible.
- Réglez « Audio Out » sur « AMP » dans le menu HDMI Settings (page 110).
- Vous pouvez uniquement bénéficier des modes Audio à débit binaire élevé (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) et PCM linéaire multicanal avec un raccordement HDMI.

L'effet surround ne peut pas être obtenu.

- Vérifiez que vous avez sélectionné le champ sonore approprié pour le mode film ou musique (page 70, 71).
- Les champs sonores sont inopérants si des signaux DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio ou Dolby TrueHD avec une fréquence d'échantillonnage supérieure à 48 kHz sont reçus.

L'enregistrement ne s'effectue pas.

- Vérifiez que l'appareil est correctement raccordé.
- Sélectionnez l'appareil source à l'aide des touches d'entrée (page 56).
- Les signaux d'entrée audio via les prises HDMI IN et DIGITAL IN ne peuvent pas être enregistrés.

- Les sources comportent une protection contre la copie pour empêcher l'enregistrement. Dans ce cas, il est possible que vous ne puissiez pas enregistrer depuis les sources.

Un signal de test n'est pas émis par les enceintes

- Il est possible que les cordons des enceintes ne soient pas correctement raccordés. Vérifiez qu'ils sont correctement raccordés et qu'ils ne peuvent pas être débranchés en tirant dessus légèrement.
- Il est possible que les cordons des enceintes présentent un court-circuit.
- Assurez-vous que vous n'utilisez pas la fonction PARTY STREAMING (page 83).

Un signal de test est émis par une enceinte autre que celle affichée sur l'écran du téléviseur

- La configuration d'enceintes définie est incorrecte. Vérifiez que les raccordements des enceintes et la configuration d'enceintes correspondent correctement.

Lorsque l'ampli-tuner est en mode de veille, aucun son n'est émis par le téléviseur.

- Lorsque l'ampli-tuner bascule en mode de veille, le son est émis par le dernier appareil HDMI qui était sélectionné la dernière fois que vous avez éteint l'ampli-tuner. Si vous utilisez un autre appareil, exécutez ce dernier et l'opération Lecture une touche, ou mettez l'ampli-tuner sous tension pour sélectionner l'appareil HDMI que vous voulez utiliser.
- Assurez-vous que « Pass Through » est réglé sur « ON » dans le menu HDMI Settings si vous raccordez à l'ampli-tuner des appareils qui ne sont pas compatibles avec « BRAVIA » Sync (page 110).

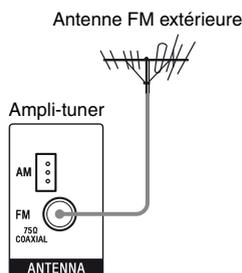
Il y a un écart temporel entre la sortie audio et l'affichage de l'image.

- Assurez-vous que la fonction PARTY STREAMING n'est pas en cours d'utilisation. Pour fermer une session PARTY, appuyez sur SHIFT, puis maintenez PARTY enfoncé jusqu'à ce que « CLOSE PARTY » apparaisse. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section page 83.

Tuner

La réception FM est mauvaise.

- Utilisez un câble coaxial de 75 ohms (non fourni) pour raccorder l'ampli-tuner à une antenne FM extérieure comme illustré dans la figure ci-dessous.



Impossible de sélectionner les stations de radio.

- Assurez-vous que les antennes sont correctement raccordées. Réglez les antennes et raccordez une antenne externe, si nécessaire.
- La puissance du signal des stations est trop faible avec la fonction de syntonisation automatique. Sélectionnez directement les stations.
- Veillez à régler correctement l'échelle de syntonisation (lors de la syntonisation directe de stations AM) (page 67).

- Aucune station n'a été préréglée ou les stations préréglées ont été effacées (lors de la syntonisation de stations avec la fonction de balayage des stations préréglées). Préréglez les stations (page 68).
- Appuyez sur AMP, puis appuyez plusieurs fois sur DISPLAY sur la télécommande pour afficher la fréquence sur le panneau de l'afficheur.

iPod/iPhone

Le son est déformé.

- Appuyez plusieurs fois sur MASTER VOL – sur la télécommande.
- Réglez le paramètre « EQ » de l'iPod/iPhone sur « Off » ou « Flat ».

Aucun son n'est émis par l'iPod/iPhone.

- Débranchez l'iPod/iPhone et raccordez-le à nouveau.

Impossible de charger l'iPod/iPhone.

- Vérifiez que l'ampli-tuner est allumé.
- Vérifiez que l'iPod/iPhone est fermement raccordé.

Impossible de commander l'iPod/iPhone.

- Assurez-vous d'avoir bien retiré la coque de protection de l'iPod/iPhone.
- Selon le contenu de l'iPod/iPhone, le démarrage de la lecture peut être long.
- Débranchez l'iPod/iPhone et raccordez-le à nouveau.
- Vous utilisez un iPod/iPhone non pris en charge. Reportez-vous à la section « Modèles d'iPod/iPhone compatibles » (page 59) pour connaître les types de périphériques pris en charge.

Le volume de la sonnerie de l'iPhone ne change pas.

- Réglez le volume de la sonnerie à l'aide des commandes de l'iPhone.
-

Périphérique USB

Utilisez-vous un périphérique USB pris en charge ?

- Si vous raccordez un périphérique USB non pris en charge, les problèmes suivants peuvent se produire. Reportez-vous à la section « Périphériques USB compatibles » (page 62) pour connaître les types de périphériques pris en charge.
 - Le périphérique USB n'est pas reconnu.
 - Les noms de fichiers ou de dossiers ne s'affichent pas sur cet ampli-tuner.
 - La lecture est impossible.
 - Le son est entrecoupé.
 - Il y a des parasites.
 - Le son émis est déformé.
-

Parasites, entrecouplements ou distorsions.

- Éteignez l'ampli-tuner et raccordez à nouveau le périphérique USB, puis rallumez l'ampli-tuner.
 - Les données musicales proprement dites contiennent des parasites ou le son est déformé.
-

Le périphérique USB n'est pas reconnu.

- Éteignez l'ampli-tuner puis débranchez le périphérique USB. Remettez l'ampli-tuner sous tension et rebranchez le périphérique USB.
 - Raccordez le périphérique USB pris en charge (page 62).
 - Le périphérique USB ne fonctionne pas correctement. Reportez-vous au mode d'emploi du périphérique USB pour savoir comment résoudre ce problème.
-

La lecture ne démarre pas.

- Éteignez l'ampli-tuner et raccordez à nouveau le périphérique USB, puis rallumez l'ampli-tuner.
 - Raccordez le périphérique USB pris en charge (page 62).
 - Appuyez sur ► pour démarrer la lecture.
-

Le périphérique USB ne peut pas être raccordé au port ⚡ (USB).

- Le périphérique USB est raccordé à l'envers. Raccordez-le correctement.
-

Affichage erroné.

- Il est possible que les données stockées sur le périphérique USB aient été endommagées.
 - Les codes de caractères qui peuvent être affichés par cet ampli-tuner sont les suivants :
 - Majuscules (A à Z)
 - Minuscules (a à z)
 - Chiffres (0 à 9)
 - Symboles (' = < > * + , - . / @ [\] _ `)Il est possible que les autres caractères ne s'affichent pas correctement.
-

« Reading » s'affiche pendant une période prolongée ou la lecture tarde à démarrer.

- Le processus de lecture peut être long dans les cas suivants :
 - le périphérique USB contient de nombreux dossiers ou fichiers ;
 - la structure des fichiers est extrêmement complexe ;
 - la capacité de mémoire est excessive ;
 - la mémoire interne est fragmentée.Par conséquent, nous vous recommandons de respecter les consignes suivantes.
 - Nombre de dossiers total sur un périphérique USB : 100 dossiers ou moins (y compris le dossier « ROOT ») ;
 - Nombre de fichiers total par dossier : 100 au maximum.
-

Impossible de lire le fichier audio.

- Les fichiers MP3 au format MP3 PRO ne peuvent pas être lus.
- Le fichier audio comprend plusieurs plages.
- Il est possible que certains fichiers AAC ne puissent pas être lus correctement.
- Les fichiers WMA aux formats Windows Media Audio Lossless et Professional ne peuvent pas être lus.
- Un périphérique USB formaté avec des systèmes de fichiers autres que FAT16 ou FAT32 n'est pas pris en charge.*
- Si vous utilisez un périphérique USB partitionné, seuls les fichiers audio présents sur la première partition peuvent être lus.
- La lecture est possible sur 8 niveaux au maximum (y compris le dossier « ROOT »).
- Le nombre de dossiers est supérieur à 100 (y compris le dossier « ROOT »).
- Le nombre de fichiers dans un dossier est supérieur à 100.
- Les fichiers cryptés ou protégés par des mots de passe, etc. ne peuvent pas être lus.

* Cet appareil prend en charge FAT16 et FAT32, mais il est possible que certains périphériques USB ne prennent pas en charge tous ces systèmes FAT.
Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de chaque périphérique USB ou contactez le fabricant.

Connexion réseau

L'ampli-tuner ne peut pas se connecter au WPS via a connexion réseau LAN sans fil.

- Vous ne pouvez pas vous connecter à un réseau à l'aide de WPS quand votre point d'accès est réglé sur WEP. Configurez votre réseau après la recherche du point d'accès à l'aide du balayage des points d'accès.

Un message d'erreur s'affiche.

- Identifiez la nature de l'erreur. Reportez-vous à « Liste des messages relatifs aux fonctions réseau » (page 87).

L'ampli-tuner ne peut pas se connecter au réseau.

- Vérifiez l'état du réseau. Reportez-vous à la section « Pour vérifier les informations du réseau » (page 111), puis sélectionnez « Connexion » à l'étape 2.
Si « Connexion Fail » apparaît, configurez à nouveau la connexion réseau (page 74).
- Lorsque le système est connecté via un réseau sans fil, rapprochez l'ampli-tuner et le point d'accès/routeur LAN sans fil l'un de l'autre, puis réeffectuez la configuration.
- Vérifiez les réglages du point d'accès/routeur LAN sans fil et réeffectuez la configuration. Pour plus d'informations sur les réglages des périphériques, reportez-vous au mode d'emploi de ces derniers.
- Vérifiez que vous utilisez un point d'accès/routeur LAN sans fil.
- Les réseaux sans fil sont influencés par les ondes électromagnétiques émises par les fours micro-ondes et d'autres périphériques. Éloignez l'appareil de ces périphériques.
- Vérifiez que le point d'accès/routeur LAN sans fil est allumé.

Impossible de commander l'ampli-tuner à l'aide du périphérique Media Remote.

- Une fois allumé, l'ampli-tuner peut mettre du temps à se connecter au réseau. Patientez un moment, puis réessayez d'utiliser le périphérique Media Remote.
- Assurez-vous que « Network Standby » est réglé sur « On » dans le menu Network Settings afin que vous puissiez utiliser le périphérique Media Remote immédiatement après avoir allumé l'ampli-tuner.

Vous ne pouvez pas sélectionner le Network Settings.

- Patientez un moment après avoir allumé l'ampli-tuner, puis sélectionnez à nouveau le menu Network Settings.
-

Réseau domestique

L'ampli-tuner ne peut pas se connecter au réseau.

- Vérifiez que le point d'accès/routeur LAN sans fil est allumé.
- Vérifiez que le serveur est allumé.
- Il est possible que les réglages du réseau sur l'ampli-tuner soient incorrects. Vérifiez l'état du réseau. Reportez-vous à la section « Pour vérifier les informations du réseau » (page 111), puis sélectionnez « Connexion » à l'étape 2. Si « Connexion Fail » apparaît, configurez à nouveau la connexion réseau (page 74).
- Il est possible que le serveur soit instable. Redémarrez-le.
- Assurez-vous que l'ampli-tuner et le serveur sont correctement connectés au point d'accès/routeur LAN sans fil.
- Assurez-vous que le serveur a été correctement configuré (page 74). Vérifiez que l'ampli-tuner a été enregistré sur le serveur et permet la diffusion en continu de musique à partir du serveur.
- Lorsque le système est connecté au réseau sans fil, rapprochez l'ampli-tuner et le point d'accès/routeur LAN sans fil l'un de l'autre.
- Si la fonction ICF (pare-feu de connexion Internet) est active sur l'ordinateur, il est possible qu'elle empêche l'ampli-tuner de se connecter à l'ordinateur (uniquement si vous utilisez votre ordinateur comme serveur). Il peut s'avérer nécessaire de modifier les réglages du pare-feu afin de permettre la connexion de l'ampli-tuner. (Pour plus d'informations sur la modification des réglages du pare-feu, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre ordinateur.)

- Si vous avez initialisé l'ampli-tuner ou effectué une récupération système sur votre serveur, définissez à nouveau les réglages du réseau (page 74).

Le serveur (par exemple, un ordinateur) n'apparaît pas dans la liste des serveurs. (« No Server » apparaît sur l'écran du téléviseur.)

- Il est possible que vous ayez allumé cet ampli-tuner avant d'allumer le serveur. Actualisez la liste des serveurs (page 78).
- Vérifiez que le point d'accès/routeur LAN sans fil est allumé.
- Vérifiez que le serveur est allumé.
- Assurez-vous que le serveur a été correctement configuré (page 74). Vérifiez que l'ampli-tuner a été enregistré sur le serveur et permet la diffusion en continu de musique à partir du serveur.
- Assurez-vous que l'ampli-tuner et le serveur sont correctement connectés au point d'accès/routeur LAN sans fil. Vérifiez les informations relatives aux réglages du réseau (page 111).
- Reportez-vous au mode d'emploi de votre point d'accès/routeur LAN sans fil et vérifiez le réglage de la multidiffusion. Si le réglage de la multidiffusion est activé sur le point d'accès/routeur LAN sans fil, désactivez-le.

Vous ne pouvez pas lire les données audio normalement.

- La lecture aléatoire est sélectionnée. Appuyez sur SHIFT, puis appuyez plusieurs fois sur SHUFFLE jusqu'à ce que « SHUF » disparaisse.

La lecture ne commence pas ou ne passe pas automatiquement à la plage ou au fichier suivant.

- Vérifiez que le format du fichier audio que vous essayez de lire est pris en charge par cet ampli-tuner (page 78).

- Les fichiers WMA dotés d'une protection contre la copie DRM ne peuvent pas être lus.
Pour savoir comment vérifier la protection contre la copie d'un fichier WMA, reportez-vous à la section page 80.

Le son est entrecoupé pendant la lecture.

- La bande passante de votre réseau LAN sans fil est peut-être trop faible.
Rapprochez l'ampli-tuner et le point d'accès/routeur LAN sans fil l'un de l'autre et vérifiez l'absence de tout obstacle entre eux.
- Lorsque vous utilisez votre ordinateur comme serveur, il est possible qu'il exécute de nombreuses applications. Si un logiciel antivirus est actif sur l'ordinateur, désactivez-le temporairement car il nécessite de très importantes ressources système.
- En fonction de l'environnement réseau, il peut s'avérer impossible de lire des plages si plusieurs périphériques fonctionnent simultanément. Éteignez les autres périphériques pour permettre à l'ampli-tuner de lire les plages.

« Cannot Play » apparaît.

- Vous ne pouvez lire aucun type de fichier autre que les fichiers audio.
- Assurez-vous que le serveur a été correctement configuré (page 74).
Vérifiez que l'ampli-tuner a été enregistré sur le serveur et permet la diffusion en continu de musique à partir du serveur.
- Vérifiez si le fichier audio sur le serveur est endommagé ou effacé. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec le serveur.

- Vous ne pouvez pas lire les plages suivantes :
 - Plage qui ne respecte pas les restrictions de lecture.
 - Plage contenant des informations de protection contre la copie anormales.
 - Plage que vous avez achetée auprès d'un magasin de musique en ligne n'autorisant pas la diffusion en continu sur des réseaux domestiques.
 - Plage dont le format n'est pas pris en charge par l'ampli-tuner (page 78).
- Vérifiez que la plage sélectionnée n'a pas été effacée du serveur. Si la plage a été effacée, sélectionnez-en une autre.
- Vérifiez que le point d'accès/routeur LAN sans fil est allumé.
- Vérifiez que le serveur est allumé.
- Il est possible que le serveur soit instable. Redémarrez-le.
- Assurez-vous que l'ampli-tuner et le serveur sont correctement connectés au point d'accès/routeur LAN sans fil.

« No Track » apparaît.

- Si le dossier sélectionné ne contient aucune plage ou aucun dossier, vous ne pouvez pas le développer pour afficher son contenu.

Vous ne pouvez pas lire une plage au format WMA protégé contre la copie.

- Pour savoir comment vérifier la protection contre la copie d'un fichier WMA, reportez-vous à la section page 80.

Vous ne pouvez pas sélectionner une plage sélectionnée précédemment.

- Il est possible que les informations relatives à la plage aient été modifiées sur le serveur. Sélectionnez à nouveau le serveur dans la liste des serveurs (page 78).

Les périphériques sur le réseau domestique ne peuvent pas se connecter à l'ampli-tuner.

- Il est possible que « Network Standby » soit réglé sur « Off ». Allumez l'ampli-tuner ou réglez « Network Standby » sur « On » (page 114).
- Assurez-vous que le réseau est correctement configuré. Si ce n'est pas le cas, la connexion ne pourra pas être établie (page 111).
- Le périphérique dans la liste des périphériques est réglé sur « Not Allow » (page 112) ou il n'a pas été ajouté dans la liste des périphériques (page 112).
- Un maximum de 20 périphériques connectables a été défini. Supprimez les périphériques inutiles de la liste des périphériques, puis réglez « Auto Access » sur « Allow » (page 112).
- L'utilisation de l'ampli-tuner via le serveur est suspendue si l'ampli-tuner effectue l'une des opérations suivantes.
 - Lecture d'une plage enregistrée sur le serveur (l'ampli-tuner fonctionne comme un lecteur)
 - Mise à jour du logiciel
 - Formatage du système

L'ampli-tuner ne peut pas s'allumer automatiquement lorsque d'autres périphériques sur le réseau y ont accès.

- L'ampli-tuner proprement dit ne prend pas en charge la norme Wake-on-LAN. Par conséquent, l'ampli-tuner ne peut pas être allumé par la fonction Wake-on-LAN lorsque « Network Standby » est réglé sur « Off ». Réglez « Network Standby » est réglé sur « On » afin que l'ampli-tuner puisse répondre aux opérations d'autres périphériques via un réseau (page 114).

Les périphériques sur le réseau ne peuvent pas allumer l'ampli-tuner.

- L'ampli-tuner ne peut pas être allumé par l'exécution d'une commande Wake-on-LAN par d'autres périphériques sur un réseau.

L'ampli-tuner ne peut pas lire la plage en cours de lecture par l'hôte PARTY.

- L'hôte PARTY lit une plage dont le format audio ne peut pas être lu par l'ampli-tuner.
- L'émission du son lu peut prendre du temps.

L'ampli-tuner rejoint une session PARTY imprévue.

- Si plusieurs sessions PARTY ont été démarrées lorsque l'ampli-tuner s'y est joint, il est possible que ce dernier ne puisse pas se joindre à la session PARTY que vous voulez. Fermez l'autre session PARTY, puis joignez-vous à celle qui vous intéresse.

AirPlay

L'ampli-tuner est introuvable depuis un périphérique iOS.

- Vérifiez la configuration du pare-feu de votre logiciel de sécurité. Reportez-vous au site Web (page 142) pour plus d'informations.
- Assurez-vous que le périphérique iOS ou l'ordinateur équipé d'iTunes est raccordé à votre réseau domestique.
- Mettez à jour la version du logiciel AirPlay de l'ampli-tuner et du périphérique iOS vers la version la plus récente (page 86).

Le son est entrecoupé.

- Lorsque vous utilisez un réseau sans fil, il est possible que le son s'entrecoupe en fonction de facteurs tels que l'environnement réseau.
- Les serveurs sont saturés. Fermez toutes les applications ouvertes dont vous n'avez pas besoin.

Cet ampli-tuner ne peut pas être commandé.

- Mettez à jour la version du logiciel du périphérique iOS vers la version la plus récente (page 86).
- Mettez à jour la version du logiciel de l'ampli-tuner vers la version la plus récente (page 86).
- Assurez-vous qu'un autre périphérique ne lit pas simultanément en continu le périphérique compatible AirPlay.

Les touches telles que MASTER VOL +/-, ►, II, ■, ◀◀ et ▶▶ sont inopérantes.

- Vérifiez que les réglages permettant à iTunes d'accepter la commande à partir de cet ampli-tuner sont actifs.
- L'ampli-tuner n'est pas sélectionné comme l'enceinte distante sur le périphérique iOS. Sélectionnez l'ampli-tuner comme l'enceinte réseau.

SEN

Vous ne pouvez pas connecter l'ampli-tuner à un service.

- Vérifiez que le point d'accès/routeur LAN sans fil est allumé.
- Vérifiez l'état du réseau. Reportez-vous à la section « Pour vérifier les informations du réseau » (page 111), puis sélectionnez « Connection » à l'étape 2. Si « Connection Fail » apparaît, configurez à nouveau la connexion réseau (page 74).
- Lorsque le système est connecté au réseau sans fil, rapprochez l'ampli-tuner et le point d'accès/routeur LAN sans fil l'un de l'autre.
- Si le contrat avec votre fournisseur de services Internet limite votre connexion Internet à un périphérique à la fois, ce périphérique ne pourra pas accéder à Internet si un autre y est déjà connecté. Consultez votre opérateur ou votre fournisseur de services Internet.

Le son est entrecoupé.

- La bande passante de votre réseau LAN sans fil est peut-être trop faible. Rapprochez l'ampli-tuner et le point d'accès/routeur LAN sans fil l'un de l'autre et vérifiez l'absence de tout obstacle entre eux.

Périphérique Bluetooth

L'appairage n'a pas pu être effectué.

- Rapprochez le périphérique *Bluetooth* de l'ampli-tuner.
- L'appairage ne sera peut-être pas possible si d'autres périphériques *Bluetooth* sont présents autour de l'ampli-tuner. Dans ce cas, désactivez les autres périphériques *Bluetooth*.
- Saisissez correctement la même clé d'accès que celle entrée sur le périphérique *Bluetooth* (page 91).

Impossible d'établir la connexion Bluetooth.

- Le périphérique *Bluetooth* que vous avez essayé de connecter ne prend pas en charge le profil A2DP, et ne peut pas être connecté à l'ampli-tuner.
- Appuyez sur BLUETOOTH sur l'ampli-tuner pour le connecter au dernier périphérique *Bluetooth* connecté.
- Activez la fonction *Bluetooth* du périphérique *Bluetooth*.
- Établissez une connexion à partir du périphérique *Bluetooth*.
- Les informations d'enregistrement de l'appairage ont été effacées. Réeffectuez l'appairage (page 91).
- Lorsqu'il est connecté à un périphérique *Bluetooth*, cet ampli-tuner ne peut pas être détecté et une connexion ne peut pas être établie à partir d'un autre périphérique *Bluetooth*.

- Effacez les informations d'enregistrement de l'appairage d'un périphérique *Bluetooth* (page 114) et réeffectuez l'appairage.

Le son est entrecoupé ou fluctue, ou la connexion est perdue.

- L'ampli-tuner et le périphérique *Bluetooth* sont trop éloignés l'un de l'autre.
- S'il y a des obstacles entre l'ampli-tuner et votre périphérique *Bluetooth*, retirez-les ou évitez-les.
- Si des appareils génèrent des ondes électromagnétiques, par exemple un appareil LAN sans fil, d'autres périphériques *Bluetooth* ou un four micro-ondes à proximité, éloignez-les.

Le son de votre périphérique *Bluetooth* est inaudible sur cet ampli-tuner.

- Augmentez d'abord le volume sur votre périphérique *Bluetooth*, puis réglez le volume à l'aide de MASTER VOL + (ou MASTER VOLUME sur l'ampli-tuner).

Ronflements ou parasites importants

- S'il y a des obstacles entre l'ampli-tuner et votre périphérique *Bluetooth*, retirez-les ou évitez-les.
- Si des appareils génèrent des ondes électromagnétiques, par exemple un appareil LAN sans fil, d'autres périphériques *Bluetooth* ou un four micro-ondes à proximité, éloignez-les.
- Baissez le volume du périphérique *Bluetooth* connecté.

« BRAVIA » Sync (Commande pour HDMI)

La fonction Commande pour HDMI est inopérante.

- Vérifiez le raccordement HDMI (page 28).
- Assurez-vous que « Ctrl for HDMI » est réglé sur « ON » dans le menu HDMI Settings.

- Assurez-vous que « Zone2 / OutB » est réglé sur « OutB » dans le menu HDMI Settings.
- Assurez-vous que « HDMI OUT » est réglé sur « HDMI A » (page 97).
- Vérifiez que l'appareil raccordé est compatible avec la fonction Commande pour HDMI.
- Vérifiez les réglages de la fonction Commande pour HDMI sur l'appareil raccordé. Reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil raccordé.
- Si vous débranchez le câble HDMI ou changez le raccordement, répétez les procédures décrites à la section « Préparation pour « BRAVIA » Sync » (page 94).
- Si « Ctrl for HDMI » est réglé sur « OFF », la fonction « BRAVIA » Sync ne fonctionne pas correctement, y compris si un appareil est raccordé à la prise HDMI IN.
- Les types et le nombre d'appareils qui peuvent être commandés par la fonction « BRAVIA » Sync sont restreints dans la norme HDMI CEC comme suit :
 - Appareil d'enregistrement (enregistreur de disques Blu-ray, enregistreur DVD, etc.) : 3 appareil au maximum
 - Appareil de lecture (lecteur de disques Blu-ray, lecteur DVD, etc.) : 3 appareil au maximum
 - Appareil lié à un tuner : 4 appareil au maximum
 - Ampli-tuner AV (système audio) : 1 appareil au maximum

Télécommande

La télécommande ne fonctionne pas.

- Dirigez la télécommande vers son capteur sur l'ampli-tuner (page 10).
- Retirez tout obstacle entre la télécommande et l'ampli-tuner.
- Remplacez toutes les piles de la télécommande par des neuves si elles sont faibles.

- Assurez-vous que vous avez sélectionné l'entrée correcte sur la télécommande.
- Lorsque vous commandez un appareil programmé non-Sony, il est possible que la télécommande ne fonctionne pas correctement selon le modèle et la marque de l'appareil.

Messages d'erreur

En cas d'anomalie, un message apparaît sur le panneau de l'afficheur. Les indications du message vous permettent de vérifier l'état du système. Si le problème persiste, consultez votre revendeur Sony le plus proche.

PROTECTOR

Un courant irrégulier est émis vers les enceintes ou l'ampli-tuner est recouvert et ses orifices de ventilation sont obstrués. L'ampli-tuner s'éteindra automatiquement après quelques secondes. Retirez l'objet couvrant le panneau supérieur de l'ampli-tuner, vérifiez le raccordement des enceintes, puis remettez sous tension l'ampli-tuner.

USB FAIL

Une surtension au niveau du port  (USB) a été détectée. L'ampli-tuner s'éteindra automatiquement après quelques secondes. Vérifiez l'iPod/iPhone ou le périphérique USB, puis débranchez-le et remettez-le sous tension.

Pour consulter d'autres messages, reportez-vous à la section « Liste des messages après la mesure d'auto-calibration » (page 49), « Liste des messages iPod/iPhone » (page 62), « Liste de messages USB » (page 65) et « Liste des messages relatifs aux fonctions réseau » (page 87).

Effacement de la mémoire

Sections de référence

Pour effacer	Voir
Tous les réglages mémorisés	page 42
Champs sonores personnalisés	page 73

À propos des informations de support

Pour obtenir les informations les plus récentes sur l'ampli-tuner, visitez le site Web suivant.

Pour les clients au États-Unis :

<http://www.esupport.sony.com/>

Pour les clients au Canada :

[Anglais]

<http://www.sony.ca/ElectronicsSupport/>

[Français]

<http://fr.sony.ca/ElectronicsSupport/>

Spécifications

SPÉCIFICATIONS DE PUISSANCE AUDIO

PUISSANCE DE SORTIE ET DISTORSION HARMONIQUE TOTALE :

Avec des charges de 8 ohms, les deux canaux commandés, entre 20 et 20 000 Hz ; puissance RMS nominale de 100 watts par canal minimum, pas plus de 0,09% de distorsion harmonique totale de 250 milliwatts à la puissance de sortie assignée.

Section amplificateur

PUISSANCE DE SORTIE¹⁾²⁾

Puissance de sortie nominale en mode stéréo (8 ohms, 20 Hz à 20 kHz, THD 0,09%)
100 W + 100 W

Puissance de sortie en mode surround²⁾ (8 ohms, 1 kHz, THD 10%)
150 W par canal

¹⁾Mesurée dans les conditions suivantes :

Région	Alimentation
États-Unis, Canada	120 V CA, 60 Hz

²⁾Sortie de puissance de référence pour les enceintes avant, centrale, surround, surround arrière et avant haute. En fonction des réglages du champ sonore et de la source, il se peut qu'aucun son ne soit émis.

Réponse en fréquence

Analogique	10 Hz à 100 kHz, +0,5/-2 dB (avec dérivation du champ sonore et de l'égaliseur)
------------	--

Entrée

Analogique	Sensibilité : 500 mV/ 50 kohms S/B ³⁾ : 105 dB (A, 500 mV ⁴⁾)
Numérique (Coaxial)	Impédance : 75 ohms S/B : 100 dB (A, 20 kHz filtre passe-bas)
Numérique (Optique)	S/B : 100 dB (A, 20 kHz filtre passe-bas)

Sortie (Analogique)

AUDIO OUT	Tension : 500 mV/1 kohm
SUBWOOFER	Tension : 2 V/1 kohm
Égaliseur	
Niveaux de gain	±10 dB, incréments de 1 dB

³⁾INPUT SHORT (avec dérivation du champ sonore et de l'égaliseur).

⁴⁾Réseau pondéré, niveau d'entrée.

Section tuner FM

Plage de syntonisation

87,5 MHz à 108,0 MHz

Antenne	Antenne fil FM
Bornes d'antenne	75 ohms, asymétrique

Section tuner AM

Plage de syntonisation

Région	Echelle de syntonisation	
	Incréments de 10 kHz	Incréments de 9 kHz
États-Unis, Canada	530 kHz à 1 710 kHz	531 kHz à 1 710 kHz

Antenne	Antenne cadre
---------	---------------

Section vidéo

Entrées/Sorties

Vidéo :	1 Vc-c, 75 ohms
COMPONENT VIDEO :	
Y :	1 Vc-c, 75 ohms
PB :	0,7 Vc-c, 75 ohms
PR :	0,7 Vc-c, 75 ohms
	Conversion directe du signal HD 80 MHz

Vidéo HDMI

Entrée/Sortie (bloc Répéteur HDMI)

Format	2D	3D		
		Frame packing	Côte à côte (Moitié)	Dessus-Dessous (Dessus-et- Dessous)
4096 × 2160p @ 23,98/24 Hz	○	–	–	–
3840 × 2160p @ 29,97/30 Hz	○	–	–	–
3840 × 2160p @ 25 Hz	○	–	–	–
3840 × 2160p @ 23,98/24 Hz	○	–	–	–
1920 × 1080p @ 59,94/60 Hz	○	–	○	○
1920 × 1080p @ 50 Hz	○	–	○	○
1920 × 1080p @ 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p @ 25 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p @ 23,98/24 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i @ 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i @ 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 23,98/24 Hz	○	○	○	○
720 × 480p @ 59,94/60 Hz	○	–	–	–
720 × 576p @ 50 Hz	○	–	–	–
640 × 480p @ 59,94/60 Hz	○	–	–	–

Section iPod/iPhone

DC 5V 1,0 A MAX

Section USB

Débit binaire pris en charge*

MP3 (MPEG 1 Audio

Layer-3) :

32 kbits/s à 320 kbits/s,

VBR

WMA : 48 kbits/s à

192 kbits/s

AAC : 48 kbits/s à

320 kbits/s

* La compatibilité avec tous les logiciels d'encodage/de gravure, les appareils d'enregistrement et les supports d'enregistrement ne peut pas être garantie.

Vitesse de transfert Vitesse totale

Périphérique USB pris en charge

Classe de stockage de masse

Courant maximum 500 mA

Section NETWORK

LAN Ethernet 10BASE-T/100BASE-TX

LAN sans fil

Normes compatibles :

IEEE 802.11 b/g

Sécurité :

WEP 64 bits,

WEP 128 bits,

WPA/WPA2-PSK (AES),

WPA/WPA2-PSK (TKIP)

Radiofréquence : 2,4 GHz

Section Bluetooth

Système de communication

Spécification *Bluetooth* version 2.1 + EDR (Débit amélioré)

Sortie

Spécification *Bluetooth* de classe de puissance 2

Portée de communication maximale

Champ de réception environ 10 m¹⁾

Bande de fréquences Bande 2,4 GHz

(2,4000 GHz à 2,4835 GHz)

Méthode de modulation

FHSS (Freq Hopping

Spread Spectrum)

Profils compatibles *Bluetooth*²⁾

A2DP (Advanced Audio

Distribution Profile)

AVRCP 1.3 (Audio Video

Remote Control Profile)

Codecs pris en charge³⁾

SBC⁴⁾

Plage de transmission (A2DP)

20 Hz à 20 000 Hz

(Fréquence

d'échantillonnage

44,1 kHz)

¹⁾ La plage réelle varie selon des facteurs tels que les obstacles présents entre les périphériques, les champs magnétiques autour d'un four micro-ondes, l'électricité statique, un téléphone sans fil, la sensibilité de la réception, les performances de l'antenne, le système d'exploitation, l'application logicielle, etc.

²⁾ Les profils standard *Bluetooth* indiquent l'objectif de la communication *Bluetooth* entre des périphériques.

³⁾ Codec : Format de conversion et compression des signaux audio

⁴⁾ Codec de sous-bande

Général

Alimentation

Région	Alimentation
États-Unis, Canada	120 V CA, 60 Hz

Consommation 240 W

Consommation (en mode de veille)

0,3 W (Quand les fonctions

Commande pour HDMI,

Network Standby et

Bluetooth Standby sont

désactivées et l'ampli-

tuner en zone 2 est éteint.)

Dimensions (largeur/hauteur/profondeur)
(environ)

430 mm × 158 mm ×
322,6 mm (17 po ×
6 1/4 po × 12 3/4 po)
parties saillantes et
commandes comprises

Poids (environ) 9,1 kg (20 livres 1 onces)

La conception et les spécifications sont
sujettes à modifications sans préavis.

Index

Numériques

- 2 canaux 69
- 5.1 canaux 22
- 7.1 canaux 22

A

- A/V Sync 109, 119
- Adresse IP fixe 51
- Affichage d'informations sur le panneau de l'afficheur 121
- AirPlay 85
- AM 66
- Antenne LAN sans fil 13
- Audio Out 110, 120
- Audio Settings 109, 119
- Auto Standby 115, 120
- Auto Tuning 66

B

- Balayage des points d'accès 50
- Bass 108, 119
- BI-AMP 44, 100
- Bluetooth*
 - Effacement de l'historique 114
 - Lecture 92
 - Pairing 114
 - Standby 114
- Bluetooth Settings* 114, 120
- BRAVIA Sync
 - préparation 94

C

- Calibration Type 117
- Caméscope 35
- Champ sonore 69
- Clé d'accès 91
- Commande du son du système 95
- Commande Home Cinéma 96
- Commande pour HDMI 110, 120
- Compression de gamme dynamique 107, 117
- Configuration d'enceintes 105, 118
- Conversion ascendante 20
- Coupure du son 57

D

- D.L.L (Digital Legato Linear) 109
- DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) 44
- Device Name 113
- Direct Tuning 67
- Distance Unit 108, 118
- DLNA 74
- Dolby Digital EX 21
- DTS 11
- Dual Mono 109, 119

E

- Effacer
 - mémoire 42
 - télécommande 126
 - un champ sonore 73
- Enregistrement 65
- Enregistreur DVD 34
- Entrée 56
- EQ Settings 108, 119

F

- FM 66
- Fréquence de recouvrement 107, 119

G

- GUI (Interface utilisateur graphique) 54

H

- HD-D.C.S. 70
- HDMI Settings 110, 120

I

- Input Assign 98
- INPUT MODE 98
- iPod/iPhone
 - Chargement 62
 - Modèles compatibles 59

L

- Lecteur CD 37
- Lecteur de disques Blu-ray 29
- Lecteur DVD 30
- Lecteur Super Audio CD 37
- Lecture une touche 94
- Level Settings 117
- LFE (Effet basse fréquence) 12
- Liste des serveurs 78

M

Magnétoscope 34
Manual Setup 105
Media Remote Device
 Registration 113
Menu 104, 117
Menu des options 55
Menu Settings 104
Message
 Auto-calibration 49
 Erreur 142
 Fonctions réseau 87
 iPod/iPhone 62
 USB 65
Minuterie de mise en veille
 16
Mise à jour du logiciel 114
Mise hors tension du
 système 95
Mode A.F.D. 70
Mode film 70
Mode FM 66, 119
Mode musique 71
Multizone 101

N

Name Input 57, 68
Network Settings 111
Network Standby 114
Niveau d'effet 108, 119

O

Optimiseur sonore 17

P

Panneau de l'afficheur 11
PARTY STREAMING 83
Pass Through 110, 120
Périphérique USB 62
PlayStation 3 34
Préréglage des stations 68
PROTECTOR 142
Puissance du signal LAN
 sans fil 11

R

Raccordement
 antennes 38
 appareils audio 37
 appareils vidéo 28
 enceintes 24
 Filaire 40
 iPod/iPhone 35
 Périphérique USB 38
 Réseau 39
 Sans fil 40
 téléviseur 26
Raccordement de bi-
 amplification 100
Recherche alphabétique 15
Réglages Auto Calibration
 117
Réinitialisation 42
Réseau domestique 78
Réseau filaire 53
Réseau sans fil 49

S

SB Assign 105, 118
Scene Select 96
Serveur 74
Serveur proxy 51
Services musicaux 80
Speaker Settings 105, 118
SPEAKERS 44
Surround Settings 108, 119
System Settings 115, 120

T

Télécommande 14, 121
Téléviseur 26
Test Tone 107, 117
Treble 108, 119
Tuner 66
Tuner satellite 32
Tuner Settings 119
Tuner TV par câble 32

U

USB FAIL 142

V

Video Settings 119
Volume automatique
 avancée 109

W

Wake-on-LAN 79
WPS
 Code PIN 52
 Touche poussoir 52

Z

Zone 2 101

CONTRAT DE LICENCE UTILISATEUR FINAL DE LOGICIEL SONY

Lisez attentivement le contrat suivant avant d'utiliser le LOGICIEL SONY (défini ci-dessous). En utilisant le LOGICIEL SONY, vous acceptez le présent contrat. Dans le cas contraire, vous n'êtes pas autorisé à utiliser le LOGICIEL SONY.

IMPORTANT - À LIRE ATTENTIVEMENT : le présent contrat de licence utilisateur final (« EULA ») est un contrat légal entre vous et Sony Corporation (« SONY »), le fabricant de votre matériel Sony (le « PRODUIT ») et le concédant de licence du LOGICIEL SONY. Tous les logiciels Sony et tiers (autres que ceux couverts par leur propre licence) inclus avec votre PRODUIT et toutes les mises à jour et mises à niveau correspondantes sont désignées dans le présent document par le terme « LOGICIEL SONY ». Vous ne pouvez utiliser le LOGICIEL SONY que conjointement avec le PRODUIT.

En utilisant le LOGICIEL SONY, vous acceptez d'être lié par les termes du présent EULA. Si vous êtes en désaccord avec les termes du présent EULA, SONY ne consent pas à vous concéder une licence pour le LOGICIEL SONY. Dans ce cas, vous ne devez pas utiliser le LOGICIEL SONY.

LICENCE DU LOGICIEL SONY

Le LOGICIEL SONY est protégé par des lois et traités internationaux régissant les droits d'auteur (copyright), ainsi que par d'autres lois et traités de la propriété intellectuelle. Le LOGICIEL SONY n'est pas vendu, mais concédé sous licence.

CONCESSION DE LICENCE

Tous les titres, droits d'auteur et autres droits liés au LOGICIEL SONY appartiennent à SONY ou à ses concédants de licence. Le présent EULA vous octroie le droit d'utiliser le LOGICIEL SONY dans le cadre d'un usage strictement personnel.

CONDITIONS D'UTILISATION, RESTRICTIONS, DROITS ET LIMITATIONS

Limitations La copie, la modification, l'ingénierie inverse, la décompilation et le désassemblage du LOGICIEL SONY, en partie ou en intégralité, sont strictement interdits.

Dissociation de composants. Le LOGICIEL SONY est concédé sous licence en tant que produit unique. Vous n'êtes pas autorisé à dissocier ses composants.

Usage sur un PRODUIT unique. Le LOGICIEL SONY ne peut être utilisé que sur un seul PRODUIT.

Location. Vous n'êtes pas autorisé à louer ou proposer en location-bail le LOGICIEL SONY.

Cession du logiciel. Vous pouvez céder définitivement tous vos droits en vertu du présent EULA seulement si le LOGICIEL SONY est cédé conjointement avec le PRODUIT, et dans le cadre de ce dernier, à condition que vous n'en conserviez aucune copie et que vous cédiez l'intégralité du LOGICIEL SONY (notamment toutes les copies, les parties composantes, les supports, les modes d'emploi, les documents papier, les documents électroniques, les disques de récupération et le présent EULA), et que le cessionnaire accepte les termes du présent EULA.

Résiliation. Sans préjudice de tous autres droits, SONY pourra résilier le présent EULA si vous n'en respectez pas les termes. Dans ce cas, lorsque SONY vous le demande, vous devez envoyer le PRODUIT à l'adresse indiquée par SONY, et SONY vous renverra le PRODUIT aussitôt que possible après la désinstallation du LOGICIEL SONY du PRODUIT.

Confidentialité. Vous acceptez de tenir confidentielles les informations contenues dans le LOGICIEL SONY qui ne sont pas connues du public et vous vous engagez à ne pas les divulguer à des tiers sans le consentement préalable par écrit de SONY.

ACTIVITÉS À HAUT RISQUE

Le LOGICIEL SONY n'est pas insensible aux défaillances et n'est pas conçu, fabriqué destiné à l'utilisation ou à la revente à titre de matériel de contrôle électronique dans les environnements dangereux exigeant des performances infaillibles, comme le fonctionnement des installations nucléaires, les systèmes de navigation ou de communication aériennes, le contrôle du trafic aérien, les systèmes directs de maintien des fonctions vitales ou les systèmes d'armes, dans lesquels la défaillance du LOGICIEL SONY entraînerait un décès, des blessures corporelles ou des dommages physiques ou environnementaux graves (« Activités à haut risque »). SONY et ses fournisseurs déclinent explicitement toute garantie, implicite ou explicite, d'adéquation à des activités à haut risque.

EXCLUSION DE GARANTIE SUR LE LOGICIEL SONY

Vous reconnaissez et acceptez explicitement d'utiliser le LOGICIEL SONY à vos propres risques et périls. Le LOGICIEL SONY est fourni « EN L'ÉTAT », sans garantie d'aucune sorte. SONY, ses fournisseurs et ses concédants de licences (désignés collectivement dans la présente SECTION seulement par « SONY ») EXCLUENT EXPLICITEMENT TOUTE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS DE MANIÈRE NON LIMITATIVE, TOUTE GARANTIE IMPLICITE DE QUALITÉ MARCHANDE ET D'ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER ; SONY NE GARANTIT PAS QUE LES FONCTIONS CONTENUES DANS LE LOGICIEL SONY SONT EXEMPTES D'ERREURS OU DE BOGUES, NI QU'ELLES RÉPONDRONT À VOS BESOINS. SONY NE GARANTIT PAS NON PLUS QUE LE FONCTIONNEMENT DU LOGICIEL SONY SERA EXEMPT D'ERREUR. DE PLUS, SONY NE DONNE AUCUNE GARANTIE NI NE FAIT AUCUNE DECLARATION CONCERNANT L'UTILISATION OU LES RÉSULTATS DE L'UTILISATION DU LOGICIEL SONY QUANT À SA CONFORMITÉ AUX USAGES, SA PRÉCISION, SA FIABILITÉ OU AUTRE CRITÈRE. AUCUN AVIS OU INFORMATION VERBAL OU ÉCRIT FOURNI PAR SONY OU UN REPRÉSENTANT AUTORISÉ DE SONY NE PEUT CRÉER UNE GARANTIE OU ÉTENDRE DE QUELQUE MANIÈRE QUE CE SOIT LA PORTÉE DE LA PRÉSENTE GARANTIE. CERTAINES JURIDICTIONS NE PERMETTENT PAS L'EXCLUSION DE GARANTIES IMPLICITES, AUQUEL CAS LES EXCLUSIONS PRÉVUES CI-DESSUS NE S'APPLIQUENT PAS À VOUS.

Sans limiter aucune des dispositions précédentes, il est spécifié tout particulièrement que le LOGICIEL SONY n'est pas conçu ni destiné à un produit autre que le PRODUIT. SONY ne garantit en aucun cas qu'un produit, un logiciel, un contenu ou des données que vous ou un tiers avez créés ne seront pas endommagés par le LOGICIEL SONY.

LIMITATION DE RESPONSABILITÉ

SONY, SES FOURNISSEURS ET SES CONCÉDANTS DE LICENCES (désignés collectivement dans la présente SECTION SEULEMENT par « SONY ») NE SAURAIENT ÊTRE TENUS RESPONSABLES DES DOMMAGES ACCESSOIRES OU CONSÉCUTIFS RÉSULTANT D'UNE UTILISATION DU LOGICIEL SONY CONTREVENANT AUX CONDITIONS DE TOUTE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, D'UNE VIOLATION DU CONTRAT, D'UNE NÉGLIGENCE, D'UNE RESPONSABILITÉ STRICTE OU DE TOUTE AUTRE THÉORIE JURIDIQUE. CES DOMMAGES PEUVENT NOTAMMENT INCLURE LA PERTE DE BÉNÉFICES, DE REVENUS, DE DONNÉES ET DE L'UTILISATION DU PRODUIT OU DE TOUT MATÉRIEL ASSOCIÉ, L'IMMOBILISATION DU MATÉRIEL ET DES UTILISATEURS, QUE SONY AIT ÉTÉ AVERTI OU NON DE LA POSSIBILITÉ DE TELS DOMMAGES OU NON. DANS TOUS LES CAS, L'ENTIÈRE RESPONSABILITÉ DE SONY À VOTRE ÉGARD EN VERTU DE TOUTE DISPOSITION DU PRÉSENT CLUF SE LIMITE AU MONTANT RÉELLEMENT PAYÉ POUR LE LOGICIEL SONY.

EXPORTATIONS

Si vous utilisez ou cédez le LOGICIEL SONY dans un pays autre que votre pays de résidence, vous devez respecter les lois et réglementations en vigueur régissant les exportations, importations et douanes.

LÉGISLATION APPLICABLE

Le présent EULA doit être appliqué, régi et interprété conformément aux lois du Japon, sans tenir compte des conflits de lois éventuels. Tout litige résultant du présent EULA doit être exclusivement soumis à la compétence des tribunaux de Tokyo, au Japon, et vous et SONY acceptez par la présente de vous soumettre à la compétence et à la juridiction de ces tribunaux. VOUS ET SONY RENONCEZ AU DROIT DE FAIRE APPEL À UN JURY DANS L'ÉVENTUALITÉ D'UN LITIGE LIÉ AU PRÉSENT CLUF.

GRAVITÉ

Si la moindre section du présent EULA est jugée invalide ou inapplicable, les autres sections restent valides.

Si vous avez la moindre question concernant le présent EULA la garantie limitée décrite dans le présent document, vous pouvez contacter SONY par écrit à l'adresse indiquée sur la carte de garantie incluse dans l'emballage du produit.

